

C'EST MALIN

Anna Culleton

LES 1000 MOTS À CONNAÎTRE EN ANGLAIS



LANGUE

Enrichissez votre vocabulaire anglais
sans prise de tête !

POCHE

L E D U C . S

En voyage, au téléphone, en entretien, mais aussi pour séduire ou lors d'un conflit... afin de bien parler anglais, il vous faut du vocabulaire !

Apprenez les 1000 mots les plus utiles pour communiquer et vous faire comprendre dans toutes les situations.

Dans ce livre :

- **Les mots à connaître par thématique** (les sorties, la gastronomie, la santé, le travail, la culture...).
- **Des astuces et des anecdotes** sur les différences anglais-français, les habitudes amusantes de nos voisins britanniques...
- **Des quiz ludiques** à la fin de chaque chapitre pour tester vos nouvelles connaissances !

**LE LIVRE MALIN POUR ENRICHIR
VOTRE VOCABULAIRE EN ANGLAIS**

Anna Culleton a suivi des études d'anglais et de psychologie à la University College Dublin et exerce en France comme enseignante et coach d'anglais.

ISBN : 979-10-285-1595-9



6 euros
Prix TTC
France

POCHE

L E D U C . S

Illustration de couverture : Valérie Lancaster
Rayon : Langues

Née à Dublin, en Irlande, **Anna Culleton** a fait des études d'anglais et de psychologie à l'University College Dublin avant de venir s'installer en France où elle exerce comme enseignante et coach d'anglais, et crée des formations sur mesure.

REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ DES LECTEURS MALINS !

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez chaque mois :

- des conseils inédits pour vous sentir bien ;
- des interviews et des vidéos exclusives ;
- des avant-premières, des bonus et des jeux !

Rendez-vous sur la page :

bit.ly/newsletterleduc

Découvrez aussi notre catalogue complet en ligne sur notre site :
www.editionsleduc.com

Enfin, retrouvez toujours plus d'astuces et de bons conseils malins sur notre blog : **www.quotidienmalin.com**
sur notre page Facebook : **www.facebook.com/QuotidienMalin**



Ce livre est la nouvelle édition de l'ouvrage paru
en 2015 sous le même titre.

Design de couverture : Antartik

Maquette : Émilie Guillemain

Illustrations : Fotolia

© 2019 Leduc.s éditions
10 place des Cinq-Martyrs-du-Lycée- Buffon
75015 Paris – France

ISBN : 979-10-285-1595-9

C'EST MALIN

**LES 1000 MOTS
À CONNAÎTRE
EN ANGLAIS**



POCHE
L E D U C . S

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	7
LES BASES DE LA CONVERSATION <i>CONVERSATION BASICS</i>	11
LES MOYENS DE COMMUNICATION <i>MEANS OF COMMUNICATION</i>	33
CUISINE ET GASTRONOMIE <i>COOKING AND GASTRONOMY</i>	49
LE SPORT <i>IT'S TIME FOR SPORT</i>	63
SE DIVERTIR ! <i>ENJOYING YOURSELF!</i>	75
UN PEU DE CULTURE <i>CULTURE</i>	91

C'EST LES VACANCES ! <i>IT'S HOLIDAY TIME!</i>	101
L'ÉCOLOGIE <i>THE ENVIRONMENT</i>	111
DÉCRIRE LES GENS <i>DESCRIBING PEOPLE</i>	119
BIENVENUE CHEZ MOI ! <i>HOME SWEET HOME!</i>	131
EN VILLE ET À LA CAMPAGNE <i>IN THE CITY AND THE COUNTRY</i>	145
MÉTRO BOULOT DODO ! <i>THE DAILY GRIND!</i>	157
LES SITUATIONS D'URGENCE <i>EMERGENCY SITUATIONS</i>	165
LES MOTS TENDANCE <i>WORDS TO KNOW</i>	173
TABLE DES MATIÈRES	181

AVANT-PROPOS

L'anglais est partout : dans les publicités, dans le monde du travail, dans la musique ou les nouvelles technologies. Plus très évident d'être un vrai débutant ! Vous pensez peut-être que votre niveau est faible, que personne ne comprend votre accent, et que si vous n'utilisez pas le bon verbe irrégulier, vous êtes nul en anglais... Mais dans la vie, nous savons que la grammaire parfaite n'est pas l'essentiel pour bien communiquer ! L'anglais est bien sûr une langue complexe et riche, mais elle est également très souple, sujette à d'importantes variations régionales. Un peu de vocabulaire précis peut déjà vous servir dans beaucoup de situations. Car communiquer, c'est bien ce qu'il y a de plus important !

Ce livre n'est donc pas un livre de grammaire, ni un livre d'expressions à répéter par cœur. Il ne prétend pas non plus être un dictionnaire et n'a pas pour vocation d'affiner votre accent en anglais. Tout simplement, ce livre est un outil pour vous aider à communiquer plus facilement en vous permettant de choisir vos mots en toute confiance !

Il vous fournit un vocabulaire de base à consulter rapidement, dans lequel vous pouvez vous plonger sans vous noyer. Les mots sont organisés par thème, vous permettant de choisir ceux qui sont pertinents pour vous. Certaines informations culturelles ont été ajoutées pour vous aider à mieux comprendre les contextes anglophones ainsi que des astuces pour être mieux compris et éviter les malentendus, du français vers l'anglais.



En bref, nous vous proposons ici un système D de l'anglais ! Alors osez parler et lancez-vous dans une conversation en utilisant ces mots sans hésiter !

Vous retrouverez deux sigles au cours du livre : « GB » pour désigner l'anglais britannique (GB : Great Britain) et « USA » pour désigner l'anglais américain (USA : United States). Il s'agit des deux grands systèmes de référence pour la langue anglaise, dépassant largement les frontières des deux pays auxquels ils sont associés.

Chapitre 1

Les bases de la conversation

Conversation basics

SALUTATIONS GREETINGS



Parfois, c'est le début de la conversation qui est le plus difficile. Qu'est-ce que je dis après *Hello*? Comment répondre à une question simple – *how are you?* Si on donne la mauvaise réplique dès le départ, on se dégonfle et on abandonne. Non! Choisissez une réponse qui vous convient et utilisez-la chaque fois. On n'est pas obligé d'être en pleine forme pour répondre que tout va bien (*fine*)! Et

puis on peut parler des passe-temps et centres d'intérêt, de la famille...

LE SAVIEZ-VOUS ?

Il n'y a pas de vouvoiement en anglais, mais il existe bien un code de politesse à suivre. En s'adressant à un supérieur ou un contact professionnel, on commence toujours avec Mr (pour un homme, prononcé *Mister*) ou Ms (pour une femme, prononcé *Mizz*) assorti au nom de famille (*Good morning Mr Bond, nice to meet you*), mais on peut passer très rapidement au prénom (*Hi James, nice to see you again*).

<i>Expressions de base</i>	<i>Basic expressions</i>
Enchanté	➤ <i>How do you do?</i> (très formel)
Enchanté également	➤ <i>How do you do</i>
Enchanté	➤ <i>Nice to meet you / Pleased to meet you</i> (formel)
Enchanté également	➤ <i>(Nice to meet) you too</i>
Ravi de vous revoir	➤ <i>Nice to meet / see you again</i>
Bonjour / salut	➤ <i>Hello / hi</i>

LE SAVIEZ-VOUS ?

Prénom se dit *first name* ou *Christian name* (littéralement nom chrétien / nom de baptême donc pour rester neutre mieux vaut dire *first name* !). Nom de famille se dit *surname* ou *family name*. Enfin, le surnom (à ne pas confondre avec *surname*) se dit *nickname*.

- Comment allez-vous ? ➤ *How are you?*
/ comment vas-tu ?
- Merci ➤ *Thank you*
- De rien / je vous en prie ➤ *You're welcome / not at all / my pleasure / don't mention it*
- Salut / au revoir ➤ *Bye / goodbye*
- À plus tard / à bientôt ➤ *See you later*
- À demain ➤ *See you tomorrow*
- À la semaine prochaine ➤ *See you next week*
- Allez-y ➤ *Go ahead*
- Après vous ➤ *After you*
- Bienvenue ➤ *Welcome*
- Excusez-moi ➤ *Excuse me*
- Je suis heureux de te voir ! ➤ *(I'm) happy to see you!*

- Que deviens-tu ? ➤ *What have you been up to? / What have you been doing?*

« **BONJOUR ! ÇA VA ?** »

AUTOUR DU MONDE ANGLOPHONE !

Australie :

- *G'day! (Good day) / G'day mate! (Bonjour mon pote !)*

États-Unis :

- *Hey! Hey man! (Hep ! Salut mon vieux !)*
➤ *What's up? / Wassup? (Quoi de neuf ?)*
➤ *How's it going, man? (Ça va mon vieux/mon pote/mec ?)*

États-Unis (états du sud) :

- *Howdy! (Hello)*

Grande-Bretagne :

- *Alright? You alright? You OK? (Bien ? Vous allez bien ?)*

Irlande :

- *How's the form? (La forme ?)*
➤ *What's the craic? Craic en gaélique veut dire principalement « amusement », mais dans cette expression, cela veut dire nouvelles. What's the craic? veut dire Quoi de neuf ?*

→

Dans tous les pays anglophones :

➤ *How goes it? / How ya doin'? / How's it hangin'?*
(Ça va ?)

LE SAVIEZ-VOUS ?

Bonne journée/soirée/vacances !

Have a nice/good/great day/evening/holiday!

Tenez / Tiens

➤ *Here you are / Here you go*

Asseyez-vous !

➤ *Have a seat!*

Servez-vous !

➤ *Help yourself!*

LE SAVIEZ-VOUS ?

Pardon ! se dit *Pardon me!* ou *Excuse me!* mais également *Sorry* (littéralement « désolé »), que ce soit en descendant d'un bus ou si l'on a besoin que l'on nous répète une information.

Mais attention à la prononciation ! *Pardon!* ou *I beg your pardon!* signifient « Pardon ! » ou « Je vous en prie ! », mais si on les dit avec un ton d'indignation, ces expressions prennent alors le sens de « Je ne vous crois pas ! ».

MULTI USAGE DE *HOW* + *TO BE*

› ***How is...?*** (singulier, présent)

How is the family? How is work? How is it going?

Comment va... (la famille/le travail) ?

› ***How are...?*** (*you*, pluriel, présent)

How are you? How are things?

Comment allez/vont... (vous/les choses) ?

› ***How was...?*** (singulier, passé)

How was the flight?

Comment s'est passé... (le vol) ?

› ***How were...?*** (*you*, pluriel, passé)

How were the holidays?

Comment se sont passées... (les vacances) ?

Les réponses sont toujours pareilles :

(I'm) Fine / Not too bad / Great! / Not too good / Terrible!

Bien / Pas trop mal / Super! / Pas terrible / Pas du tout!

Se présenter

Laissez-moi me
présenter

Appelez-moi James

Comment vous
appelez-vous ?

Je suis...

Je m'appelle...

D'où venez-vous ?

Introducing ourselves

▶ *Let me introduce
myself* (formel)

▶ *Please call me James*
(formel)

▶ *What's your name?*

▶ *I am...* (neutre)

▶ *My name is...*
(neutre)

▶ *Where are you
from? / Where do
you come from?*

COMPTER COUNTING



Que l'on soit débutant ou très avancé, il faut
toujours réviser les bases !

1 ▶ *One*

2 ▶ *Two*

3 ▶ *Three*

4 ▶ *Four*

5 ▶ *Five*

6 ▶ *Six*

7 ▶ *Seven*

8 ▶ *Eight*

9 ▶ *Nine*

10 ▶ *Ten*

11	➤	<i>Eleven</i>	16	➤	<i>Sixteen</i>
12	➤	<i>Twelve</i>	17	➤	<i>Seventeen</i>
13	➤	<i>Thirteen</i>	18	➤	<i>Eighteen</i>
14	➤	<i>Fourteen</i>	19	➤	<i>Nineteen</i>
15	➤	<i>Fifteen</i>	20	➤	<i>Twenty</i>

LE SAVIEZ-VOUS ?

Adolescent se dit *teenager* en anglais, car entre 13 ans et 19 ans, l'âge se termine toujours en *-teen* !

21	➤	<i>Twenty-one</i>
22	➤	<i>Twenty-two...</i>
30	➤	<i>Thirty</i>
31	➤	<i>Thirty-one...</i>
40	➤	<i>Forty</i>
50	➤	<i>Fifty</i>
60	➤	<i>Sixty</i>
70	➤	<i>Seventy</i>
80	➤	<i>Eighty</i>
90	➤	<i>Ninety</i>
100	➤	<i>A/one hundred</i>
150	➤	<i>A/one hundred (and) fifty</i>
1 000	➤	<i>A/one thousand</i>
1 000 000	➤	<i>A/one million</i>

LE SAVIEZ-VOUS ?

Aux États-Unis, on utilise le symbole # pour signifier un numéro. Le n°2020 est donc #2020 aux USA. En anglais britannique, on préfère l'abréviation du mot *number*, soit *no.* Le n°2020 est donc *no. 2020* en Grande-Bretagne.

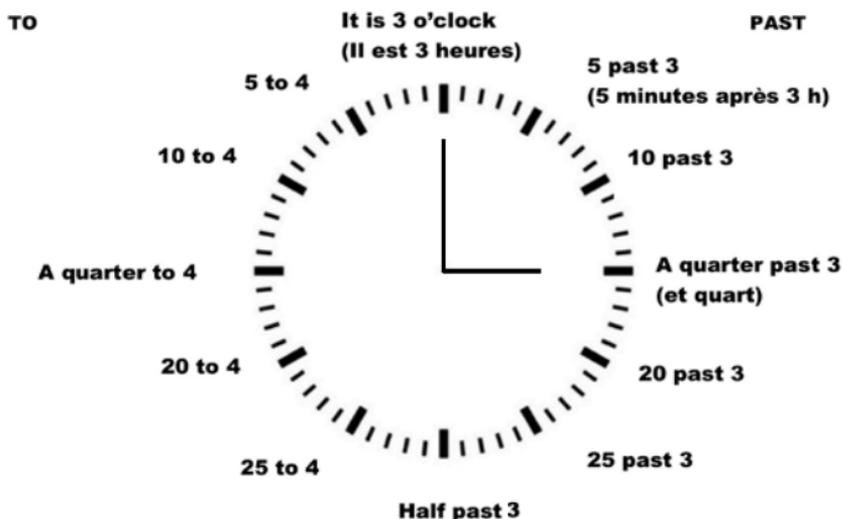
DONNER L'HEURE *TELLING THE TIME*

L'heure numérique est très facile à utiliser en anglais. On dit ce qu'on voit – l'heure et les minutes. On peut utiliser ce système dans toutes les situations.



Pour lire l'heure de manière classique (en fonction de l'horloge), en anglais, dites d'abord les minutes puis l'heure. Mais si on demande l'heure à quelqu'un dans la rue, on ne sait jamais comment il ou elle va répondre. Vous trouverez donc ici le vocabulaire à la fois pour le système numérique (cité en premier) et pour le système dit classique (cité en second).

08 h 05	➤ 8:05 <i>eight oh five</i> ou <i>five past eight</i>
08 h 10	➤ 8:10 <i>eight ten</i> ou <i>ten past eight</i>
08 h 15	➤ 8:15 <i>eight fifteen</i> ou <i>quarter past eight</i>
08 h 30	➤ 8:30 <i>eight thirty</i> ou <i>half past eight</i>
08 h 45	➤ 8:45 <i>eight forty five</i> ou <i>quarter to nine</i>
Midi	➤ <i>midday</i> ou <i>noon</i>
Minuit	➤ <i>midnight</i>
J'ai un rendez-vous à 18 h	➤ <i>I have an appoint- ment at 6</i>



LE SAVIEZ-VOUS ?

En anglais, pour exprimer l'heure, on utilise rarement l'horloge de 24 heures, à moins qu'on soit militaire, employé d'une compagnie aérienne ou Jack Bauer. Dans les situations courantes, on ne dit donc jamais *16 o'clock*, mais *4 o'clock*. Parfois, pour préciser, on rajoute AM (de minuit à midi), ou PM (de midi à minuit). Mais en général, le contexte seul suffit et cette mention est inutile.
Ex. : *The meeting is at 10* (on comprend 10 h) ;
Let's have lunch at 1 (on comprend 13 h).

LA DATE

DATES



Si nous ne sommes pas obligés de parler des dates tous les jours, ça peut être utile de savoir comment dire notre date d'anniversaire (*date of birth* ou *DOB*).

- | | | | |
|-----------------|---------------------|-----------------|----------------------|
| 1 st | ➤ <i>the first</i> | 5 th | ➤ <i>the fifth</i> |
| 2 nd | ➤ <i>the second</i> | 6 th | ➤ <i>the sixth</i> |
| 3 rd | ➤ <i>the third</i> | 7 th | ➤ <i>the seventh</i> |
| 4 th | ➤ <i>the fourth</i> | 8 th | ➤ <i>the eighth</i> |

9 th	➤ <i>the ninth</i>	20 th	➤ <i>the twentieth</i>
10 th	➤ <i>the tenth</i>	21 st	➤ <i>the twenty-first</i>
11 th	➤ <i>the eleventh</i>	22 nd	➤ <i>the twenty-second</i>
12 th	➤ <i>the twelfth</i>	23 rd	➤ <i>the twenty-third</i>
13 th	➤ <i>the thirteenth</i>	24 th	➤ <i>the twenty-fourth</i>
14 th	➤ <i>the fourteenth</i>	25 th	➤ <i>the twenty-fifth</i>
15 th	➤ <i>the fifteenth</i>	26 th	➤ <i>the twenty-sixth</i>
16 th	➤ <i>the sixteenth</i>	27 th	➤ <i>the twenty-seventh</i>
17 th	➤ <i>the seventeenth</i>	28 th	➤ <i>the twenty-eighth</i>
18 th	➤ <i>the eighteenth</i>	29 th	➤ <i>the twenty-ninth</i>
19 th	➤ <i>the nineteenth</i>	30 th	➤ <i>the thirtieth</i>
		31 st	➤ <i>the thirty-first</i>

Les mois

Months

Janvier	➤ <i>January</i>
Février	➤ <i>February</i>
Mars	➤ <i>March</i>
Avril	➤ <i>April</i>
Mai	➤ <i>May</i>
Juin	➤ <i>June</i>
Juillet	➤ <i>July</i>
Août	➤ <i>August</i>
Septembre	➤ <i>September</i>