

ANTHONY LEROY

DÉVELOPPEZ VOS DONNS DE SOURCIER

LE GUIDE PRATIQUE POUR APPRENDRE
À SENTIR L'EAU



Rustica éditions

SOMMAIRE

Remerciements	2	Précautions	48
Introduction	7	Les bijoux	48
L'ART DU SOURCIER		Concentration	50
DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS	9	Confiance en soi	51
Un art acquis dès l'Antiquité	10	Fatigue et hygiène de vie	52
Une diffusion		Neutralité	52
historiquement inégale	13	Persévérance	53
Une rationalisation de la pratique	16	Rémanence	54
Une appréhension scientifique		Vêtements	54
de la pratique	17	Avertissements	56
Prêtre et radiesthésiste	18	L'eau peut disparaître	56
Explications scientifiques	19	Solitude lors des recherches	57
		L'eau un bien précieux	57
AVANT DE COMMENCER	21	Quelques bases	
Les différents outils	22	en hydrogéologie	58
La baguette de coudrier	22	Des notions de géologie	58
la baguette Biorad, de système		Les aquifères et les nappes	60
Landspurg	26	Le cycle de l'eau	61
La baguette en L, parallèles,		Relations entre les eaux	
coudées ou radmaster	30	de surface et les eaux	
Le tenseur-boomer	34	souterraines	63
Le pendule	35		
L'antenne de Lecher	40		
Le corps comme outil sensible	46		

DÉVELOPPER SES DONS DE SOURCIER	65
Principe ou tentative d'explication du signal du sourcier	66
Êtes-vous sensible à l'eau, ou comment démarrer ?	68
Comment vérifier rapidement si vous ressentez l'eau ?	68
Comment arpenter efficacement un terrain ?	72
Méthode 1	72
Méthode 2 ou « Méthode en pétales »	76
Comment déterminer les caractéristiques d'une faille ou veine d'eau ?	80
Largeur ou détermination des deux rives	80
Sens	84
Profondeur (45°, cadran, caillou...)	86
Débit	90
Qualité de l'eau	94
Nappe	102
D'autres utilisations de la sourcellerie	104
Avant de planter un arbre	104
Pour nos amis les bêtes	104
Pour les ruches	106
Pour la recherche de tuyau	109
Pour la recherche d'un ancien puits maçonné	109
Dans le cas d'inondation dans une maison	110
La géobiologie	110
Puisatier, foreur (techniques), normes	112
Le puisatier	112
Le foreur	114
Conclusion	116
ANNEXES	119
Législatif : déclaration, loi de l'eau	120
Pour le particulier avec un usage domestique (moins de 1 000 m ³ /an)	121
Pour tout autre usage (agriculteur, industriel...)	122
Charte européenne des ressources en eau	123
L'autohypnose et la rhabdomancie	125
L'autohypnose : un état favorable à la rhabdomancie ou radiesthésie ?	125
Comment entrer en état d'autohypnose	126
Savoir poser une question	129
L'auteur	132
Bibliographie	136
Glossaire	137
Index	140
Mes notes	141





**L'ART
DU SOURCIER,
DE L'ANTIQUITÉ
À NOS JOURS**

UN ART ACQUIS

DÈS L'ANTIQUITÉ

La maîtrise de cet art suppose le maniement précis d'instruments. À l'origine, il s'agissait d'une baguette de forme variable, ayant la même fonction sacrée que le bâton. Chez les Anciens, ce dernier avait une valeur symbolique surnaturelle ou divinatoire, que l'on retrouve dans la religion avec la crosse de l'évêque ou dans la royauté avec le sceptre royal. Jadis considérée comme faisant un lien entre l'homme et le sacré, la baguette permettait de communiquer avec le divin ; la recherche de l'eau par son usage était ainsi appelée rhabdomancie (*rabdós* [ῥαβδός] : tige, bâton et *manteia* [μαντεία] : divination), science qui se transmet familialement, s'enseigne ou est un don naturel. Certains hommes se sont alors équipés de baguettes ou de bâtons taillés dans de l'amandier, de l'olivier ou du noisetier, pour détecter des cours d'eaux ou des filons de minerais que recelaient les cavités souterraines.

.....

La rhabdomancie siège, au même titre que la maîtrise du feu, de la peinture ou la construction de mégalithes, au rang des principales avancées acquises pendant la Préhistoire. Durant les périodes nomades et sédentaires, les besoins immédiats d'eau, quels que soient l'habitat et la région du monde, ont nécessité une prospection active dans l'environnement. La tradition orale en Afrique du Sud et au Togo, par exemple, fait explicitement référence à la recherche de puits ou de métaux.

Cette science englobait un spectre plus large que la seule recherche de l'eau. Elle comprenait tous les aspects de la divination reposant sur l'utilisation de baguettes et autres flèches... En Asie, certains attestent de cette pratique lors du règne de l'empereur chinois

Yu, en 2000 avant J.-C., lui-même considéré comme un éminent radiesthésiste. Par ailleurs, nombre d'arts divinatoires anciens reposent sur l'usage de bâtons de bois, à l'exemple du Yi-king.

Durant l'Égypte antique, des représentations picturales démontrent le maniement de la baguette par des prêtres ; son usage correspondrait, semble-t-il, à des fonctions architecturales ou tout simplement sacrées.

À Delphes, sanctuaire de la Grèce antique, on raconte que la Pythie se munissait d'un pendule pour rendre ses verdicts sous forme d'oracles. Des pendules auraient été également retrouvés dans certains tombeaux de l'ancienne Égypte, mais il existe des doutes quant à leur usage.



Sourcier avec sa baguette à la recherche d'eau et de métaux.
Gravure sur cuivre, vers 1750.

The background is a brown topographic map with contour lines. A dashed white line traces a path across the map, starting from the top left, curving right, then down, then left, then down again, and finally curving right towards the bottom right. The text is centered on this path.

**AVANT DE
COMMENCER**

LES DIFFÉRENTS OUTILS

Les différents outils du sourcier sont : la baguette de coudrier, le radmaster, le tenseur-boomer, le pendule et notre corps.

Dans la pratique de la radiesthésie, les instruments traditionnels sont la baguette en V, les antennes parallèles et le pendule. La baguette classique du sourcier, bien qu'auparavant en bois, est devenue peu à peu une baguette en plastique comportant des repères en couleurs correspondants à la matière recherchée : le repère bleu à l'annonce d'eau souterraine, et le repère vert au passage maximum de l'eau souterraine. La représentation conventionnelle du sourcier aidé de sa baguette en bois tient avant tout à la simplicité de son usage, matérialisée dans la spontanéité du mouvement, et à la faible influence du vent sur les paramètres de recherche.

.....

LA BAGUETTE DE COUDRIER

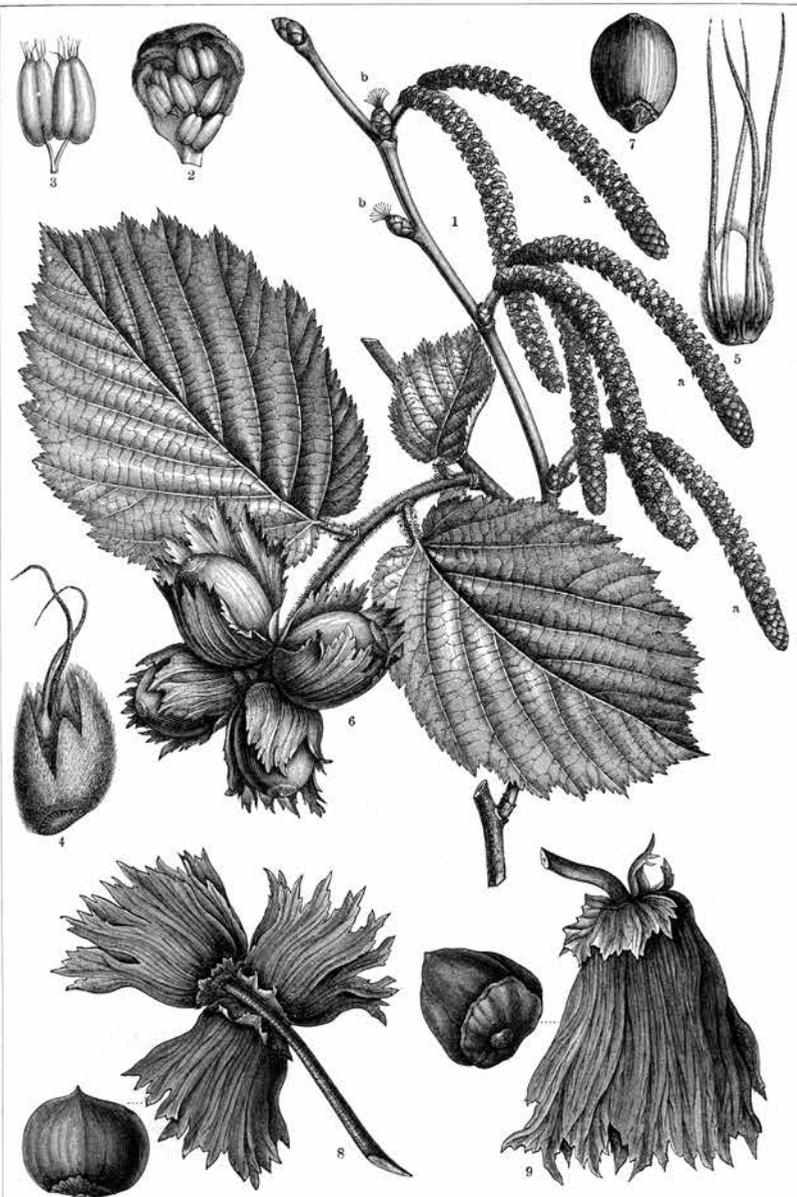
L'archétype du sourcier est définitivement associé à la baguette. L'imagerie populaire, et notamment les santons, le représentent toujours muni d'une baguette, prospectant les deux bras tendus dans une attitude réfléchie.

Plusieurs avantages de la baguette lui ont valu cette préférence des sourciers : elle convient à la recherche d'eau sur un terrain grâce à son insensibilité au vent, donnant un signal instantané et franc, et sa réponse est claire et binaire. Cependant, en raison de sa fragilité, il faut régulièrement la changer.

Si, pour l'inconscient collectif, le bois demeure son attribut essentiel, on peut désormais en trouver en matière synthétique et fibre de verre. Pour ma part, ma baguette est en fibre de verre ; le célèbre radiesthésiste, Adolphe Landspurg, me l'a offerte au cours d'un stage.

COMMENT RECONNAÎTRE UN NOISETIER ?

- Son tronc mesure entre 2 et 4 m.
- Son écorce est lisse, de couleur brune ou grise.
- Ses feuilles, velues et alternées, comportent une double denture (des petites dentures sur la grande denture).
- Les chatons (ensemble de fleurs mâles qui se disséminera avec le vent) sont pendants.
- À l'automne, il se couvre de noisettes !



Haselstrauch (*Corylus Avellana*).

1. Trieb mit männlichen Kätzchen (a) und weiblichen Blüten (b). — 2. Männliche Blüte von unten. — 3. Staubgefäße, vergrößert. — 4 u. 5. Weibliche Blüte. — 6. Zweigspitze mit Blättern und Früchten. — 7. Aus dem Fruchtschüsselnchen gelöste Frucht. — 8. Römische Haselnuß (*C. pontica*). — 9. Eckige Barcelonaer.

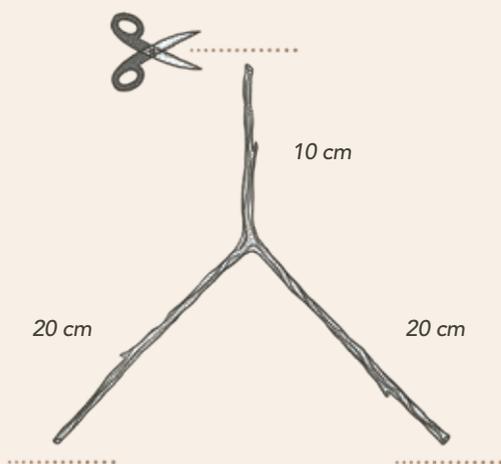
Fabrication

LA BAGUETTE EN BOIS

La fabrication d'une telle baguette exige une variété de bois spécifique et une forme précise, ainsi qu'une procédure à respecter afin de garantir son efficacité.

En présence d'un noisetier, en latin *Corylus*, appelé aussi coudrier (que vous savez maintenant reconnaître), procédez ainsi :

- repérez une branche en forme de Y ;
- coupez 10 cm à partir du nœud pour la partie supérieure ;
- coupez les deux branches inférieures à partir du nœud, d'une longueur de 20 cm chacune.



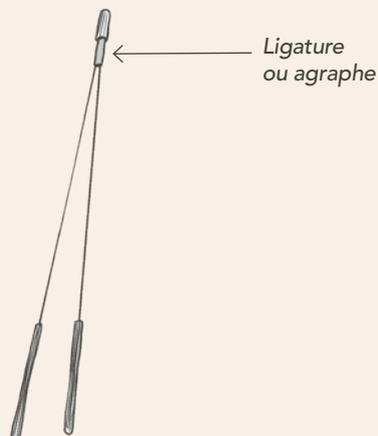
Une fois l'instrument fabriqué, l'inconvénient majeur demeure son renouvellement régulier, car en séchant le bois est plus cassant et perd de sa souplesse.



Le noisetier.

LA BAGUETTE EN FIBRE DE VERRE

En présence de deux joncs de fibre de verre, d'une longueur de 50 cm et d'un diamètre de 0,5 cm, il suffit de les ligaturer à un bout afin d'obtenir le même résultat.





Utilisation de la baguette en fibre de verre.

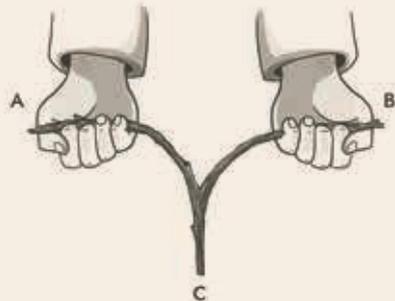
Utilisation

Pour utiliser correctement les baguettes, des prérequis sont nécessaires :

- ▶ disposez vos mains, de sorte que vos deux paumes soient ouvertes, les pouces vers l'extérieur ;
- ▶ prenez, « tordez » la baguette et fermez les doigts. En hauteur, la position de la baguette se trouvera légèrement au-dessus du nombril ;
- ▶ pour commencer, la baguette doit être à l'horizontale. Appliquez ensuite une légère tension en rapprochant doucement les mains vers l'intérieur. Ces baguettes étant comme un ressort, il faut donc les tenir en équilibre instable en phase d'attente.

Si rien ne se passe, vous pouvez :

- serrer les branches plus ou moins fortement à l'aide de vos mains ;
- écarter plus ou moins les mains l'une de l'autre ;
- « tordre » plus ou moins les branches à l'aide de vos poignets vers l'intérieur ou l'extérieur.



DÉVELOPPEZ VOS DONNÉS DE SOURCIER

LE GUIDE PRATIQUE POUR APPRENDRE
À SENTIR L'EAU

L'eau, élément essentiel à la vie, compose notre corps à hauteur de 65 %. Indispensable à notre santé et dans notre quotidien, elle est partout autour de nous, souvent invisible.

Les sourciers sont sensibles à la présence de l'eau. Cette capacité se trouve naturellement en chacun de nous et, avec de l'entraînement et les outils adéquats, il devient possible de la développer et d'apprendre à « sentir l'eau ».

Dans cet ouvrage, l'auteur nous livre les clés du don de sourcellerie : outils (baguettes de coudrier, Biorad, « en L », tenseur-boomeur, pendule...), précautions, exercices pratiques, méthodes pour arpenter un terrain... L'eau cachée n'aura bientôt plus de secret pour vous !

Vous aussi, partez à la recherche des sources !

L'AUTEUR :

Anthony Leroy est sourcier, géobiologue et magnétiseur. Il démarre son activité dans le nord de la France en 2003, formé sur le terrain en compagnie d'éminents sourciers tels qu'Adolphe Lanspurg. Il est également membre de la Fédération Française de Géobiologie et propose des formations.

www.waratah.fr

MDS : RU19515 / 17,50 € TTC



www.rusticaeditions.com