



Rituels
de Sorcellerie

PETIT GRIMOIRE
DE PRATIQUES MAGIQUES

Rustica éditions



SOMMAIRE



Avant-propos	13
Les bases de la pratique magique	14
Faire un rituel ou jeter un sort ?	14
Éthique & responsabilité	15
Les grands principes magiques	16
Quelques règles de base	22
La structure de base d'un rituel	25
Quelques conseils	29
<i>Mise en garde et précautions</i>	34

Les pratiques magiques

↳ Magie défensive et de protection	38
Amulette « Protège-moi »	39
Amulette des ancêtres	40
Huile « à tout » du foyer	42
Bain de nettoyage énergétique	44
Sel noir	45
Rituel vibratoire	46
Sort de passage d'entité	48
Protection de l'espace de travail	50
Protection du jardin et du potager	52





Protection du cœur	54
Protection pour les miroirs	56
Protection des voyages	57
<i>Les phases lunaires</i>	58
☞ Magie d'abondance et de prospérité	60
Amulette « Je me sens fort (e) »	61
Amulette chance	62
Rituel des trois vœux	63
Bougie « Gain d'argent »	64
Bain magique envoûtant	65
Sortilège pour obtenir le succès professionnel	66
Talisman des affaires	68
Sortilège des Muses	70
Eau de visions créatrices	71
Huile de créativité	72
<i>Les 5 éléments</i>	74
☞ Magie amoureuse et relationnelle	76
Élixir aphrodisiaque	77
Philtre d'amour	78
Rêve prémonitoire de l'amoureux	79
Sortilège pour souder une famille	80
Sortilège d'apaisement pour un couple	82
Sortilège pour accueillir un enfant	84
Talisman de l'amour sincère	86
<i>Les couleurs des bougies</i>	88



← Magie de guérison	90
Onguent de millepertuis	91
Onguent de romarin	92
Infusion immunité	93
Infusion pour apaiser les règles	94
Secret de guérisseur contre les piqûres d'insectes	95
Secret de guérisseur contre les hématomes	96
Magie de l'œuf	97
Huile de Brigid	98
Rituel de vœux de guérison	99
Sachet sorcier de guérison	100
Sortilège pour tisane magique	101
<i>Plantes et intentions magiques</i>	102
← Magie divinatoire	104
Fiole « Ouverture du troisième œil »	105
Encens du devin	106
Encens funéraire	108
Amulette médiumnité	109
Sortilège de clarté d'esprit	110
Collier du sorcier	112
Coussin voyage astral	113
Rituel « Rythme de la terre »	114
<i>Les astres</i>	116



↳ Magie lunaire	118
Pleine lune d'octobre	119
La pomme ensorcelée	120
Pleine lune de janvier	122
Vœux à la pleine lune	123
Pleine lune de mars	124
Rituel du sortilège d'abondance	125
Pleine lune de mai	126
Bain floral	127
Pleine lune de juillet	128
Tirage de cartes	129
<i>Différences entre sabbats et esbats</i>	131
Pour aller plus loin avec les plantes	132
Printemps	132
Été	133
Automne	134
Hiver	135
<i>Les rituels de cueillette</i>	136
Les autrices	139
Laure Vallée	139
Pandora Hearts	139
Stéphanie Ribeiro	139
Rébecca de Geetere	140
Flora et Marine Nina Denis	140
Caroline Chermeux	140





LES BASES DE LA PRATIQUE MAGIQUE



Faire un rituel ou jeter un sort ?

J'ai pu constater qu'il y a souvent un amalgame entre le rituel et le sort. Pourtant, ce sont deux choses très différentes. Par définition, un sort est un acte magique effectué sciemment afin de créer un changement tandis qu'un rituel est une cérémonie religieuse réalisée dans le but d'honorer ou de célébrer quelque chose.

Concrètement, ce qui différencie le rituel du sort est que dans le premier cas, la sorcière crée systématiquement un cercle puis invoque les éléments ainsi qu'une force supérieure, comme une ou plusieurs déités. Dans le second, on peut aussi accomplir ces gestes, mais ils ne sont pas des conditions sine qua non (voir p. 22).

Dans les deux cas, il s'agit d'élever l'énergie selon différentes méthodes et de diriger celle-ci dans la direction souhaitée. La principale différence est que le rituel se situe dans la sphère du sacré tandis que le sort est de l'ordre du quotidien.

Par des gestes magiques empreints de symbolique, le rituel nous permet de quitter pour quelques instants la sphère temporelle afin de pénétrer dans celle du sacré, de l'intemporel et de nous connecter au Divin.

Le sort, quant à lui, permet à la sorcière d'obtenir ce qu'elle désire que ce soit aussi bien quelque chose de spirituel ou de complètement

matériel. Dans tous les cas, il comporte toujours un but précis à atteindre. La praticité et le tangible le caractérise profondément.

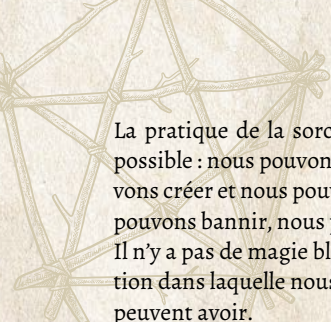
Vous trouverez dans ce livre des sorts et des rituels qui vous permettront aussi bien de vous harmoniser avec les énergies lunaires, de protéger votre foyer, d'inviter l'abondance dans votre vie ou encore d'ouvrir votre 3^e œil.

Ethique & responsabilité



La magie et la sorcellerie ne sont pas différentes de nos choix profanes : toute action a des conséquences. Ainsi nous devons questionner notre responsabilité personnelle lorsque nous nous préparons à agir magiquement.





La pratique de la sorcellerie est un espace de liberté où tout est possible : nous pouvons bénir et nous pouvons maudire, nous pouvons créer et nous pouvons détruire, nous pouvons obtenir et nous pouvons bannir, nous pouvons consacrer et nous pouvons exécrer. Il n'y a pas de magie blanche ou de magie noire, il n'y a que l'intention dans laquelle nous agissons et les conséquences que nos actes peuvent avoir.

Il s'agit de faire preuve de bon sens, de responsabilité personnelle et avant tout de respecter le consentement des autres. Prendre un objet à une personne qui ne nous l'a pas clairement et volontairement donné est un vol. Agir magiquement sur une personne qui n'est ni au courant de notre action ni en accord avec celle-ci est amoral. En effet, ce n'est pas respecter la notion de consentement et elle est essentielle dans notre rapport avec l'autre. De mon point de vue, c'est la règle de base à observer lorsqu'on pratique la sorcellerie.

Les grands principes magiques

⊗ LE POUVOIR EST EN NOUS

La sorcière a la capacité d'utiliser ses propres aptitudes magiques et d'activer les pouvoirs des éléments qu'elle utilise dans sa pratique, mais rien de tout cela n'est possible sans expérimentation ni travail. Il n'y a pas de don inné qui fasse de nous des personnes uniques ayant accès à des facultés hors du commun. Nous pouvons néanmoins avoir des facilités à pratiquer la médiumnité ou la divination par exemple, mais ces talents ne sont rien si nous ne décidons pas de les cultiver et de les développer avec patience et détermination.

Rien ne nous est impossible et à force de persévérance nous renforçons nos talents comme un peintre améliore sa technique à force de pratique.

Pour activer sa magie, la sorcière se doit avant tout de savoir comment concentrer, manipuler et diriger l'énergie, car c'est celle-ci

qui lui permettra de cristalliser ses intentions et de leur donner vie. Elle a plusieurs leviers à sa disposition pour l'assister dans son travail magique et en renforcer les effets.

⊗ LA VISUALISATION

La visualisation est un outil puissant qui permet d'orienter l'énergie dans la direction où nous souhaitons que la magie accomplisse son œuvre. Sans une visualisation précise, l'énergie ne saura pas où aller et s'essoufflera avant d'avoir pu créer le moindre changement.

La visualisation est bien plus que la simple imagination. Elle se rapproche davantage de l'état de rêverie éveillée que l'on expérimente quand on laisse notre esprit vagabonder et que celui-ci imagine des situations, des lieux ou des personnes que l'on connaît ou que l'on invente.

La visualisation mêle à la fois une image en mouvement, mais fait aussi appel à nos émotions et à nos sens : la vue, le toucher, le goût, l'odorat, l'ouïe. Si l'on jette un sort ou si l'on pratique un rituel pour acheter une maison, par exemple, alors on se visualisera habitant dans celle-ci, nous promenant dans les pièces, sentant les odeurs de fleurs du jardin, touchant le contact froid de la poignée en métal, entendant le chant des oiseaux, sentant le goût acidulé d'un fruit pris dans la corbeille sur le plan de travail de la cuisine, ressentant cette joie tranquille d'être parfaitement à notre place dans ce lieu bien-aimé.

Pour rendre concret notre désir, on utilisera tous les moyens mis à notre disposition par notre imagination et nos sens pour focaliser notre énergie et notre pensée sur la réalisation de notre sortilège, afin que la magie suive le bon chemin et réalise notre souhait.

⊗ L'ÉNERGIE

L'énergie est la clé de la réalisation d'un sort ou d'un rituel. Pour que celui-ci fonctionne, la sorcière doit élever l'énergie et la relâcher afin que la magie s'accomplisse.



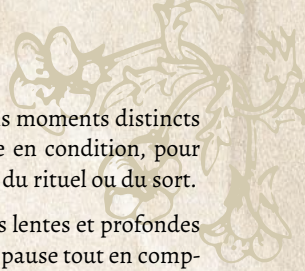
L'énergie magique est absolument partout : elle est à l'intérieur de nous, tout autour de nous et en toute chose. Nous pouvons la trouver en nous, mais aussi l'obtenir via l'aide des plantes ou des pierres.

Voici quelques méthodes que l'on peut utiliser séparément ou conjointement lors d'un rituel ou d'un sort pour accroître l'énergie.

La respiration

Les principales méthodes d'élévation de l'énergie ont souvent en commun une technique similaire : l'utilisation de la répétition pour induire un état de conscience modifié.

Modifier sa manière de respirer est une des techniques de base que l'on peut utiliser à cet effet. Lorsqu'on est angoissé, on sait que calmer sa respiration, inspirer puis expirer lentement et profondément sont des manières de nous apaiser et de laisser s'évacuer la vague de stress.



Le travail sur la respiration prend place à trois moments distincts dans ma pratique : au moment de se mettre en condition, pour élever l'énergie et pour se rééquilibrer à la fin du rituel ou du sort.

Au début et à la fin, je prends des respirations lentes et profondes en alternant inspiration, pause, expiration et pause tout en comptant jusqu'à 4 à chaque fois. Cela permet de se détendre et de se concentrer ; on laisse le calme nous envahir afin d'être dans le bon état d'esprit.

Pour se préparer à élever l'énergie, au lieu de respirer de façon fluide inspiration-expiration, on va créer un rythme syncopé qui nous permettra d'atteindre un état de conscience modifié, de créer une tension que l'on relâchera ultérieurement dans le point de focus de notre sort ou rituel (un sachet, une dagyde...). C'est une respiration ventrale pour laquelle on utilise notre diaphragme, le muscle situé sous notre plexus solaire qui nous permet de gonfler et de dégonfler notre ventre.

Au lieu de prendre de profondes respirations, on va faire plusieurs inspirations et expirations courtes et rapprochées en suivant le rythme suivant : inspiration, inspiration, inspiration, inspiration, expiration, expiration, expiration, expiration.

Le but n'est pas d'être essoufflé ou d'hyperventiler, mais de commencer à accumuler de l'énergie en vue de la suite du rituel ou du sort. Vous n'êtes pas obligé d'utiliser plusieurs techniques différentes au cours d'une même opération magique, mais si c'est le cas, je vous recommande de commencer avec la respiration pour vous mettre en condition et de poursuivre avec la méthode de votre choix.

Pour revenir à moi-même après avoir pratiqué la magie, je respire à nouveau de façon lente et profonde, comme au tout début.

L'ancrage

Une technique très efficace pour accumuler de l'énergie avant toute opération magique est celle de l'ancrage. Je vous recommande de pratiquer cet exercice juste avant de commencer.

pratiquerez votre magie, l'incantation que vous utiliserez, votre technique pour élever l'énergie, etc.

Ainsi vous savez précisément quel est le besoin auquel répond votre rituel ainsi que l'intention avec laquelle vous le réalisez, mais aussi la forme que celui-ci prendra et toutes les informations dont vous avez besoin pour lui donner vie. C'est une excellente manière de garder à la fois une trace de vos opérations magiques, mais aussi d'avoir toutes ces informations à portée de main lorsque vous lancerez votre sortilège. Il n'y a rien de pire qu'un trou de mémoire en plein rituel. C'est un coup à perdre tous ses moyens et c'est terriblement frustrant.

Se préparer physiquement

Essayez de manger léger le jour J et évitez de vous lancer dans une opération magique après un repas. Ce n'est pas pour rien que l'on a souvent un coup de fatigue après avoir mangé, car notre corps utilise une grande part de notre énergie pour assimiler et digérer les aliments.

Pratiquer la sorcellerie est une activité fatigante qui demande de l'énergie en plus grande quantité que celle que l'on peut avoir en nous de prime abord. C'est pour cette raison que l'on utilise des techniques pour élever l'énergie, que l'on demande à nos alliés de nous prêter la leur et que, malgré tout, on finit souvent sur les rotules.

Si vous êtes malade ou particulièrement fatigué, si vous avez l'esprit rongé par les soucis, je vous conseille de ne pas vous lancer dans une opération magique. Si vous n'avez pas les ressources physiques et mentales, vous ne ferez que puiser dans celles-ci sans être pour autant assuré qu'elles seront suffisantes pour le rituel que vous avez prévu.

Je vous recommande de veiller au minimum à avoir bien dormi la veille et à pratiquer votre magie à un moment où votre énergie est à son maximum. Si le rituel que vous suivez demande que celui-ci prenne place à l'aube, mais que vous savez pertinemment qu'à ce moment de la journée vous n'êtes bon à rien, alors autant le décaler à une période plus adéquate pour vous.

Se préparer spirituellement

Pour pratiquer la sorcellerie, il faut être dans le bon état d'esprit, celui où nos sens sont éveillés, où notre intuition guide nos gestes, où nous flottons à travers le Voile et où nous sommes alignés avec notre dessein.

La magie est quelque chose que l'on ressent et que l'on vit à travers un état de conscience modifié. Nous avons vu précédemment quelques techniques pour atteindre ce moment où l'on passe le Seuil pour se glisser dans la liminarité, mais il en existe de nombreuses autres.

Avant un rituel, j'aime prendre le temps de me recentrer, de m'asseoir en tailleur et de me concentrer sur ma respiration pour atteindre un état de plénitude et de pleine conscience. Parfois, j'ajoute une musique douce et répétitive qui m'aide à lâcher prise. Je m'entoure aussi de compagnes de cristal afin de m'aligner sur leurs vibrations.

À vous d'explorer et d'expérimenter pour trouver les techniques qui vous permettront d'atteindre cet état particulier où vous ne faites qu'un avec la magie.

S'organiser

Pour que votre rituel se déroule dans les meilleures conditions possibles, veillez à être seul dans un endroit où vous ne serez pas dérangé et prévoyez du temps devant vous afin de ne pas ressentir le stress d'être interrompu en plein milieu de votre pratique.

Ayez listé au préalable tous les items dont vous aurez besoin, vos ingrédients aussi bien que votre matériel. Il n'y a rien de pire que de se mettre à chercher partout un briquet parce qu'on a oublié qu'il en fallait un pour allumer les bougies.

Prenez quelques minutes pour relire calmement les différentes étapes de votre rituel afin d'avoir clairement à l'esprit son déroulement. Si vous le pouvez, apprenez par cœur vos incantations. Ainsi vous pourrez vous détacher de l'écrit pour les prononcer avec encore plus d'intention.

Mise en garde et précautions

AMULETTE VÉGÉTALE, TALISMAN, SACHET...

Il s'agit d'un support rempli de plantes, d'épices et de sel. Il ne présente aucune contre-indication.

Temps de conservation : tant qu'il dégage une odeur, les plantes sont actives. Si l'odeur faiblit, frottez le sachet entre vos mains pour réactiver les plantes.

LE BAIN

C'est un bain infusé de plantes ou agrémenté d'huiles essentielles. Il n'est adapté ni aux enfants ni aux femmes enceintes ou allaitantes.

L'ÉLIXIR

Il s'agit d'un sirop à base de plantes et de sucre. N'excédez pas une prise quotidienne durant 3 semaines. Respectez ensuite un temps de repos d'1 semaine minimum. Il n'est adapté ni aux enfants ni aux femmes enceintes ou allaitantes.

Temps de conservation : 15 jours au réfrigérateur. Si la moindre trace de moisissure apparaît, jetez la préparation.

L'HUILE CORPORELLE

Elle est composée d'huile végétale et d'huiles essentielles. Avant toute utilisation cutanée, faites un test dans le pli du coude. Par ailleurs, ne vous exposez pas au soleil après application. Elle n'est adaptée ni aux enfants ni aux femmes enceintes ou allaitantes.

Temps de conservation : 3 mois. Si la moindre trace de moisissure apparaît, jetez la préparation.

LES HUILES ESSENTIELLES PURES

Les huiles essentielles doivent être utilisées avec modération et précaution. En cas de contact avec les yeux, rincez abondamment et appliquez de l'huile végétale avec un coton. Elles ne peuvent être utilisées sur les enfants et les femmes enceintes ou allaitantes. En cas de doute, demandez conseil à votre pharmacien.

L'INFUSION

La base est composée de plantes, de fruits séchés ou d'épices, à infuser. N'excédez pas 3 semaines de prise quotidienne. Respectez ensuite un temps de repos d'1 semaine minimum.

Temps de conservation : 1 à 2 ans.

L'ONGUENT

Il est composé de cire végétale et de macérat de plantes. Testez toute nouvelle préparation dans le pli du coude avant de l'appliquer sur le corps ou le visage afin de vérifier que vous n'êtes pas allergique.

Temps de conservation : 3 mois. Si la moindre trace de moisissure apparaît, jetez la préparation.

LE SEL

Il est constitué d'une base de sel agrémenté de composants végétaux. Il ne présente aucune contre-indication et se conserve indéfiniment.

Cette liste n'est pas exhaustive.

Dans tous les cas, l'ingestion de plantes et l'utilisation d'huiles essentielles ne sont pas anodines. Si vous suivez un traitement médical, veillez à ce que les plantes n'interfèrent pas avec vos médicaments. Si vous êtes malade, enceinte ou allaitante, demandez systématiquement conseil à votre pharmacien ou médecin traitant.



Chapitre 1
**MAGIE DÉFENSIVE
ET DE PROTECTION**



Amulette

« Protège-moi »

Une amulette à glisser dans sa poche ou dans son sac pour se protéger des petits désagréments du quotidien et des énergies basses. Elle est particulièrement recommandée lorsque vous devez vous rendre dans un lieu très fréquenté, comme les transports en commun, ou un endroit où vous ne vous sentez pas à l'aise et où les énergies peuvent être basses, par exemple un lieu chargé d'histoire ou un hôpital.

INGRÉDIENTS ET MATÉRIEL

- ~ ½ gousse d'ail séchée
- ~ 1 pincée de cannelle
- ~ 10 g de bourgeons de pin
- ~ 1 pincée d'origan séché
- ~ Quelques pétales de rose séchés
- ~ 1 pincée de romarin séché
- ~ 1 pincée de gros sel
- ~ 1 petit sachet d'environ 5 x 5 cm (si possible en coton ou en lin). N'hésitez pas à le coudre vous-même, il n'en sera que plus efficace.

PRÉPARATION

1. Mettez tous les ingrédients dans le sachet.
2. Fermez le sachet à l'aide de quelques points de couture ou d'un lien.
3. Au moment de refermer l'amulette, prononcez la phrase :
« Merci de me protéger au quotidien contre toutes les énergies qui me sont néfastes ou inutiles. »

Savoir magique

Tant que l'amulette dégage une odeur, les plantes qui sont à l'intérieur sont actives. Lorsque l'odeur faiblit, frottez le sachet entre vos mains pour les réactiver.

Les Petits Précieux

de Rituels de Sorcellerie

*Jeter un sort, créer un talisman, faire un rituel...
Pratiquer la sorcellerie, c'est libérer son pouvoir
personnel, se connecter aux énergies du cosmos,
sentir que l'on vibre en harmonie avec les rythmes
de la nature, que l'on fait partie de quelque chose
de bien plus grand que nous. C'est tout simplement
jouer avec les énergies pour trouver sa place dans
le tissage qui entrelace les mondes. Voilà la
prérogative de la sorcière ou du sorcier : façonner
sa vie selon ses propres intuitions et prendre en
main sa destinée. Alors, à vous de jouer !*

www.rusticaeditions.com

MDS - R111933



9 782815 319393

14,95 € TTC