



TOUTES  
LES TECHNIQUES  
POUR DÉBUTER

FRANCK SCHMITT

# Mon cahier d'ART FLORAL

Composer facilement des bouquets

Rustica éditions



FRANCK SCHMITT

# Mon cahier d' **ART FLORAL**

---

*Composer facilement des bouquets*



*Rustica éditions*



## SOMMAIRE

|                                                     |   |
|-----------------------------------------------------|---|
| Le monde fascinant des fleurs et des bouquets ..... | 3 |
|-----------------------------------------------------|---|

### → Préparer : **ADOPTER LES GRANDS PRINCIPES ET SAVOIR-FAIRE**

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 1. Le matériel .....                 | 6  |
| 2. Les végétaux .....                | 12 |
| 3. Préparer le plan de travail ..... | 18 |
| 4. Les grands principes .....        | 22 |

### → Composer : **ASSEMBLER LES VÉGÉTAUX EN SOMPTUEUX BOUQUETS**

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| 1. Les bouquets ronds .....             | 28 |
| 2. Les bouquets piqués .....            | 38 |
| 3. Le bouquet de mariée .....           | 48 |
| 4. Les accessoires fleuris .....        | 52 |
| 5. Les couronnes de fleurs .....        | 54 |
| 6. Le centre de table multifleurs ..... | 56 |
| 7. La boule végétale .....              | 58 |
| 8. Le bouquet en bocal .....            | 59 |

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Mes projets de compositions florales ..... | 60 |
|--------------------------------------------|----|



# Le monde fascinant des fleurs et des bouquets

Composer un bouquet est un art, qui demande beaucoup de précision et d'exigence. De l'art de préparer les fleurs à la façon de les marier et de les arranger en de superbes compositions florales, ce cahier pratique présente un maximum de techniques, d'astuces de pro et de conseils, afin de vous transformer en fleuriste d'un jour... ou de toujours !

Les bouquets ronds, champêtres ou coniques n'auront bientôt plus de secret pour vous. Pour les fêtes et cérémonies, les bouquets de mariés, centres de tables, couronnes et boules végétales seront autant de modèles à découvrir et à réinventer. Même les contenants ou les vases pourront se transformer en de magnifiques exercices de style, pour se faire l'écrin des plus beaux bouquets.

À vos sécateurs, le cours particulier va commencer !





**PRÉPARER**

## Adopter les grands principes et savoir-faire

Avant de commencer dans l'art floral, il est important de bien connaître le matériel, les outils nécessaires, les feuillages, la saisonnalité des fleurs. Au fil des pages suivantes, vous découvrirez ces points essentiels, les gestes clefs tels que la découpe des tiges, les bons gestes par bouquets, l'entretien des créations florales. Ces principes vous serviront de base et vous pourrez les utiliser dans presque toutes les compositions et les bouquets.

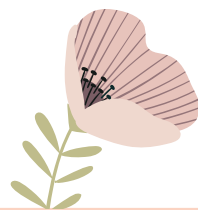


## 1

## LE MATÉRIEL

La réalisation d'un bouquet requiert un matériel spécifique. Pour nettoyer, couper, attacher et composer, il faut savoir utiliser les outils adaptés à la nature des végétaux que l'on souhaite agencer. Vous trouverez tous les outils présentés dans ce chapitre chez votre fleuriste ou dans un magasin de bricolage.

→ Adapter les outils





**1. Le couteau de fleuriste :** celui-ci permet à la fois de nettoyer les végétaux de leurs feuilles inutiles, de raccourcir les tiges, de couper la ficelle ou le raphia et de tailler, le cas échéant, les blocs de mousse hydratante.

Le couteau doit toujours être bien affûté pour permettre une coupe nette et ne pas abîmer les fibres intérieures des végétaux.

**2. Les sécateurs :** de différentes tailles, les sécateurs permettent de couper les tiges qu'il serait trop difficile, voire dangereux, de couper au couteau. Différents types de sécateurs existent selon le diamètre de la tige.

**3. La ficelle :** très accessible, son inconvénient est qu'elle peut être trop coupante pour certaines tiges molles ou creuses. Elle est adaptée aux tiges dures et aux bouquets flous car il est assez difficile de la serrer pour obtenir un lien stable.

**4. Le raphia :** moins tranchant que la ficelle, il permet d'attacher quasiment tous les bouquets. C'est le lien par excellence. Il existe dans plusieurs couleurs,

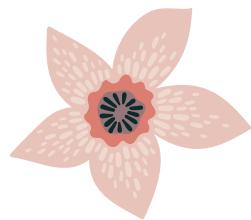
ce qui permet de l'adapter à celles du bouquet et de rajouter une petite note décorative qui fait la différence.

**5. Le Floratape® :** il s'agit d'un ruban adhésif parfaitement adapté aux tiges de fleurs, étirable et repositionnable. Il maintient fermement les tiges entre elles sans les abîmer. Son inconvénient est qu'il n'est pas très décoratif.

**6. Le fil métal :** permettant l'attache de tiges dures et lourdes, il se décline dans de multiples couleurs. Il donne aux compositions un style très contemporain et s'insère aussi en motif décoratif. Il permet également de tiger des fleurs.

**7. Le fil bouton :** les fleuristes l'utilisent pour les réalisations précises et méticuleuses comme les boutonnières et les couronnes.

**8. La Floral Glue® :** il s'agit d'une colle spécialement conçue pour les végétaux et les pétales. Utilisez un pinceau pour l'étaler et laissez les solvants s'évaporer 10 à 15 secondes avant de coller les végétaux ensemble pour diminuer le risque de traces.



#### Le bon sécateur

- Pour les tiges fines mais dures, jusqu'à 0,5 cm de diamètre, un sécateur à lames droites de type épinette suffit.
- Pour des tiges dont le diamètre est compris entre 0,5 et 2 cm, on utilise le sécateur le plus répandu, un sécateur ouvert à lame recourbée.
- Pour les branches de plus de 2 cm de diamètre, utilisez un coupe-branche.

#### Les fils de fer décoratifs

Colorés ou métallisés, ils permettent d'apporter une petite touche de fantaisie tout en maintenant les tiges. Ils sont en général assez souples et on les met en forme facilement avec les mains sans se faire mal. On les coupe avec un petit sécateur.



## ➔ Travailler avec la mousse synthétique



La mousse synthétique sert de support aux tiges, elle les humidifie mais ne les hydrate pas suffisamment. Il faut donc piquer la tige à travers la mousse jusqu'au fond du vase ou de la soucoupe pour qu'elle boive sous la mousse.

### La mousse sèche

La mousse sèche est de couleur grise. Elle est destinée aux fleurs séchées ou artificielles. Elle s'utilise de la même façon que la mousse verte, mais sans eau puisque les fleurs n'ont pas besoin d'hydratation.

La mousse hydratante est une mousse de couleur verte qui absorbe l'eau comme une éponge et la garde pendant trois ou quatre jours. Au-delà, il faut l'arroser régulièrement pour la réhumidifier. Elle permet

de composer facilement un bouquet d'envergure avec ou sans vase, en composition dite « piquée ». Il existe des mousses de multiples formes (cœur, croix, sphère, cylindre) et de tailles différentes.

● **À noter :** si vous n'avez pas troué la mousse en de trop nombreux endroits lors de la première utilisation, elle pourra resservir. Cependant, son pouvoir hydratant sera un peu moins fort que la première fois.

Mes remarques : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





# J'apprends la composition piquée



## IL VOUS FAUT :

- 1 contenant
- 1 grand seau rempli d'eau
- 1 bloc de mousse synthétique
- 1 petit couteau de fleuriste

1. Estimez le volume de blocs de mousse nécessaire au remplissage de votre contenant. Remplissez un large bac d'eau et posez délicatement les blocs de mousse à la surface de l'eau. Un bloc a besoin d'environ une minute pour se remplir complètement. Il est prêt à être utilisé lorsqu'il repose au fond du bac.

2. Nettoyez votre contenant, surtout s'il a pu recevoir des substances toxiques pour les fleurs (solvants, produits chimiques). Si votre

contenant n'est pas hermétique, tapissez l'intérieur d'un papier cellophane qui préservera des fuites.

3. Remplissez votre contenant en réalisant le moins de coupes possible dans les blocs de mousse et en appliquant bien les morceaux les uns contre les autres pour éviter que les tiges des fleurs ne se retrouvent dans des trous sans mousse. Ne les compressez cependant pas trop, pour ne pas expulser l'eau et assécher la mousse.

4. Recoupez la mousse en la laissant dépasser légèrement.

5. Récupérez l'excédent de mousse et découpez des morceaux de la taille des trous à combler dans le pot.

6. Placez les petits blocs ainsi obtenus dans les trous.

7. Recoupez éventuellement les parties de mousse en biseau sur les bords pour mieux pouvoir y enfoncer les tiges.

8. Coupez les tiges en biseau et plantez-les en les enfonçant au tiers de la hauteur du contenant. Commencez par piquer droit les fleurs centrales, puis plantez les autres autour en inclinant de plus en plus les tiges mais sans les croiser entre elles.

9. En finition, recouvrez la partie supérieure de la mousse synthétique et les pieds des tiges d'un tapis de mousse végétale.



## ➔ Choisir les bons contenants



En décoration florale, les contenants sont quasiment aussi importants que les végétaux. Ils apportent une note décorative forte et vous trouverez toujours un vase adapté au style que vous souhaitez, surtout si vous pensez à détourner des objets.

**Style champêtre :** contenants en matériaux naturels (écorce de bois, rotin, mousse stabilisée) ou contenants en zinc (arrosoir ancien, pot à lait).

**Style romantique :** un vase Médicis ou un vase drapé. Vous

pouvez aussi utiliser un beau tissu pour recouvrir un vase qui n'est plus au goût du jour.

**Style contemporain :** vases en verre transparent qui laissent apparaître le dessin et les lignes des tiges. Ils ont l'avantage de prendre toutes les couleurs que vous souhaitez grâce aux colorants spécialement conçus pour les fleurs. Vous pouvez même les rendre opaques en ajoutant à votre couleur un colorant blanc qui va densifier l'eau (votre fleuriste peut le commander).

**Style poétique :** céramiques et vases en verre teints de couleurs pastel, boîtes à chapeaux, carafes anciennes, verres ou flacons en cristal.

**Style industriel :** vases en zinc, en métal, bidons anciens.

**Style pop :** vases en céramique ou en verre aux formes géométriques et aux couleurs vives, vieilles bottes en caoutchouc de couleur ou vieux pots de peinture repeints.



### Recouvrir un contenant

Habiller un vase, un pot ou n'importe quel contenant étanche permet de masquer un objet abîmé, de recycler des pots de fleurs en plastique peu décoratifs, de donner un style champêtre et très naturel à une composition, ou encore de rehausser un vase, de le renforcer, d'en modifier le style et même la forme.



# L'ART FLORAL

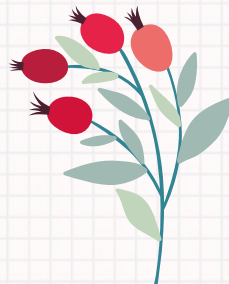
**Composer un bouquet est un art, qui demande beaucoup de précision et d'exigence !** De l'art de préparer les fleurs à la façon de les marier et de les arranger en de superbes compositions florales, ce cahier pratique vous présente un maximum de techniques faciles, d'astuces de pro et de conseils ludiques, afin de débiter dans l'art floral sereinement et simplement.

→ *Préparer* : adopter les grands principes et savoir-faire

- Choisir son matériel et ses végétaux
- Préparer son plan de travail
- Comprendre les grands principes de l'art floral

→ *Composer* : assembler les végétaux en somptueux bouquets

- Les bouquets ronds
- Les bouquets piqués
- Le bouquet de mariée
- Les accessoires fleuris
- Les couronnes de fleurs
- Le centre de table multifleurs
- La boule végétale
- Le bouquet en bocal



## L'auteur

**Franck Schmitt** est journaliste, auteur et photographe. Il travaille sur des sujets liés à l'art de vivre. Pour réaliser ce livre, il a poussé les portes de l'École de fleuristes de Paris, où professeurs et étudiants lui ont révélé tous les secrets de l'art floral.



[www.rustica.fr](http://www.rustica.fr)

MDS : RU00016



7,50 € TTC