

par

jolies tenues

JOLIES BOBINES



9 créations expliquées en pas à pas photos

MANGO

SOMMAIRE

Introduction	4
<i>Les astuces de Julie</i>	5
Le matériel	8
Lexique	9
Choisir sa machine à coudre.....	10
Utiliser une surjeteuse.....	11
Les patrons	12
Comment choisir le bon patron ? ..	13
Choisir ses tissus.....	14
Le cas du biais	15
Les poches passepoilées	16
Les poches plaquées (ou plates) ...	18
Les poches paysannes.....	19
Comment mettre en valeur vos créations ?	20
<i>Les modèles</i>	22
Remerciements	80



TEE-SHIRT LOLA 24
Comment coudre du jersey ?



ROBE LOU 30



JUPE LILA 36
Bien répartir des fronces



SHORT TÉO 42
Les passants et la ceinture



JUPE MANON 48



PANTALON LÉO 54



GILET ASMAR 60
Réaliser une doublure simple



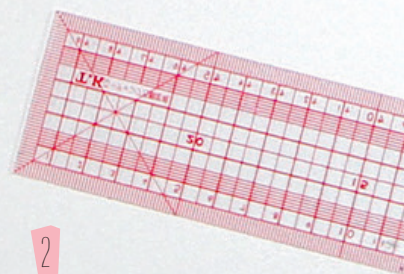
SAC JOËL 68
Coudre du cuir



SAC DADIDOU 74
*Poser des boutons pression
 métal sur du cuir*



7



POIDS

RETOURNE BIAS

8

11

10



LE MATÉRIEL



1 *Ciseaux*

Ciseaux pour tissu : n'utilisez jamais des ciseaux pour tissu pour couper du papier !

Ciseaux pour papier

2 *Outils de mesure*

Règle japonaise : cette règle graduée est in-dis-pen-sable ! La plupart du temps, elle mesure 50 cm. Elle permet de reporter les mesures et d'ajouter facilement les marges de coutures ou les ourlets.

Perroquet : cette règle permet de tracer des courbes.

Mètre-ruban : c'est un instrument de mesure formé d'une règle graduée flexible pouvant s'enrouler.

3 *Aiguilles*

Aiguilles à coudre : il existe plusieurs sortes d'aiguilles, à choisir selon le projet et le type de couture.

Aiguilles pour machine : utilisez les aiguilles adaptées au tissu choisi.

Épingles : j'en utilise tout le temps, épingles de nourrice et retourne-biais sont mes alliés !

4 *Craie*

Je m'en sers pour marquer des repères sur le tissu. Il existe plusieurs sortes de craies, à choisir selon sa préférence.

5 *Papier à patron*

Il s'agit d'un papier transparent permettant de reporter le patron et les marques de coutures, crans, pinces, etc.

6 *Découd-vite*

Ce petit outil est très utile, il permet d'ouvrir les boutonsnières, et surtout de corriger les erreurs !

7 *Coupe-fil*

Utile pour enlever les petits fils au cours de la couture.

8 *Fils et bobines*

Canettes : petite bobine pour enrouler le fil du dessous. Toujours en avoir d'avance pour accorder les fils.

Fil : Il existe de nombreux types de fil. Comme pour les aiguilles, choisissez celui adapté au tissu.

9 *Fer à repasser*

Allié couture incontournable tout au long de la réalisation d'un vêtement. J'utilise une centrale vapeur, car je couds énormément, mais un fer à repasser classique sera parfait pour de belles finitions et un meilleur rendu, on ne peut se passer de cette étape cruciale !

10 *Les fermetures*

Boutons : à coudre, pressions...

Zip : visible, invisible...

11 *Thermocollant*

Il existe en bandes ou en toile, il permet de rigidifier le tissu (cols, ceinture, parementures...). Il en existe plusieurs sortes ; je préfère utiliser le tissé. Une nouvelle fois, adaptez-vous au tissu utilisé.

12 *Pieds de biche pour machine*

Pieds machine, les incontournables : pied pour zip invisible, fronceur pour ourlet invisible.

LEXIQUE



Marge de couture / valeur de couture

Partie du tissu comprise entre le bord et la couture droite. Ici, elle est comprise et de 1 cm (sauf indications contraires).

Ouvrir une couture

Repasser une couture ouverte.

Piquer

Coudre avec un point droit.

Surfiler

Permet d'éviter que le tissu ne s'effiloche en cousant les bords du tissu. On utilise soit une surjeteuse, soit le point zigzag d'une machine à coudre.

Biais

Bande coupée dans la diagonale d'un tissu (45°). Il peut s'acheter mais il est préférable de le confectionner soi-même, autant pour l'esthétique que pour la qualité de la finition.

Endroit contre endroit

Partie visible du tissu contre partie visible.

Droit-fil

Parallèle à la laize. Le droit-fil est très important pour que le vêtement ait le tombé final voulu.

Laize

La laize désigne la largeur de la pièce de tissu d'un bord à l'autre. Elle se mesure en général en cm. La laize est une caractéristique fixe de l'étoffe contrairement au métrage... Elle est le plus souvent de 110 ou 140 mais peut toutefois varier.

Surpiquer

Réaliser une piqure visible sur l'endroit d'un vêtement.

Thermocoller ou entailler

Renfort thermocollant ou à coudre qui sert à donner plus de rigidité à une partie précise d'un vêtement (souvent les cols, la ceinture...).

Repères de montages

Ce sont les repères proposés sur les différentes pièces du patron, à faire concorder pour les assembler entre elles.

Décatur

Ôter l'apprêt d'une étoffe. Avant de coudre son tissu, il faut le laver et le repasser afin d'être sûr que le tissu ne rétrécira pas ensuite. Mais il est toutefois possible dans certains cas de repasser avec de la vapeur.

Patron de couture

Différentes pièces de papier qui serviront à couper le tissu.

Fronces

Technique pour réduire la longueur d'un tissu afin de l'adapter à une plus petite longueur. Elles ont deux fonctions : esthétique ou répartition de l'embu.

Cranter

Petites entailles au niveau des marges de couture pour faciliter la réalisation de coutures arrondies. Cela sert aussi à marquer des repères.

Embu

Excédent de tissu qui permettra de créer de l'aisance.

Au pli

Pièce du patron placé sur le bord du tissu plié en deux.

Toile

Prototype du vêtement réalisé de manière sommaire afin de vérifier la taille. À ajuster si nécessaire.

◆ TEE-SHIRT LOLA



♦ TEE-SHIRT LOLA

Un basique intemporel : le tee-shirt avec son faux boutonnage devant !

Matériel

- ♦ 1 m 35 de marinière jersey en 1 m 40 de large
- ♦ 8 boutons (diamètre 1 cm)

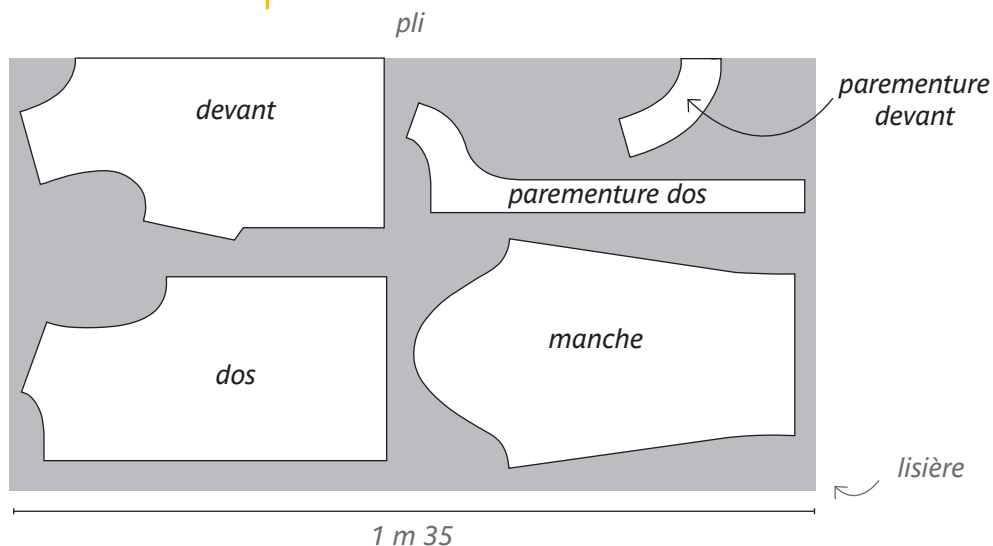
Pièces du patron

Patron tracé en bleu / planche A

Les patrons sont proposés marges de couture incluses, du 34 au 44.

Le tissu est plié en deux.

Plan de coupe



ASSEMBLAGE



Épinglez les pièces du patron sur le tissu, selon le plan de coupe et découpez-les. Épinglez les manches, endroit contre endroit.



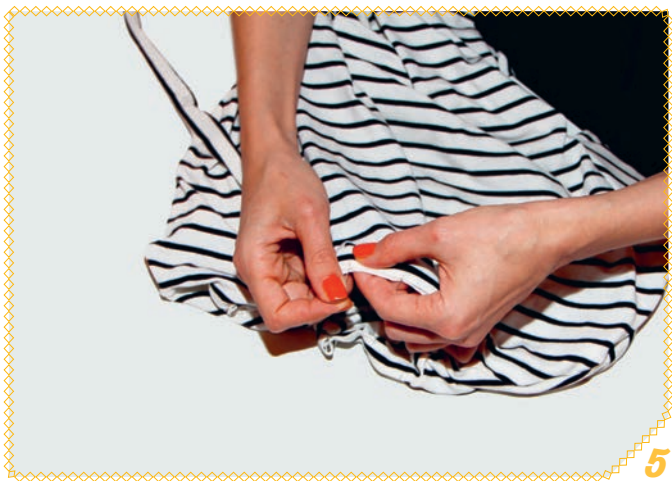
Piquez au point droit, à 1 cm du bord. Surfilez.



Épinglez les deux devants, endroit contre endroit, en faisant bien correspondre les repères de couture. Piquez à 1 cm du bord. Vous avez désormais un dos et un devant. Surfilez les marges de couture.



Épinglez le dos et le devant par les épaules, endroit contre endroit. Piquez à 1 cm du bord. Épinglez ensuite les côtés, du dessous de l'emmanchure au bas. Piquez à 1 cm du bord. Surfilez les marges de couture. Retournez la manche sur l'endroit, et glissez-la dans l'emmanchure en vous aidant des repères. Épinglez la manche au corps, et piquez à 1 cm du bord. Surfilez les marges de couture.



Épinglez la bande d'encolure au col, endroit contre endroit.



Épousez bien l'arrondi au col en étirant le col au fur et à mesure.



Surpiquez les trois épaisseurs (col plié en deux et col du vêtement) à 1 cm du bord d'encolure et 5 mm du col.



Faites ensuite l'ourlet du bas du gilet : retournez deux fois sur l'intérieur en repassant le pli. Piquez deux fois, à 5 mm d'intervalle. Cousez les 8 boutons à la main ou à l'aide d'une aiguille double.



CONFECTIONNEZ VOS VÊTEMENTS

*avec les astuces
d'une couturière aguerrie !*



Vous aimez créer vos propres vêtements, des basiques avec le petit détail qui change tout ? Grâce aux nombreuses photographies en pas à pas pour chaque modèle, vous réussirez sans souci leur réalisation. Julie, connue sous le nom de Jolies bobines, vous dévoile ici tous ses secrets pour des créations uniques et des vêtements aux finitions parfaites.



*Spécialement conçu pour vous confectionner
des tenues urbaines, ce livre propose :*

- ◆ 9 modèles : jupe, short, top et sac pour des tenues exclusivement faites main
- ◆ Des pas à pas photos pour chaque modèle
- ◆ De nombreuses astuces pour aborder sereinement les techniques qui font la différence : la couture du jersey ou du cuir, les poches passepoilées...
- ◆ 2 feuilles de patrons à taille réelle, disponibles en six tailles (34 au 44) pour s'adapter à toutes les morphologies !



Prix France TTC : 14,95 €
MDS : 63352



9 782812 503610