

LEÇONS & IDÉES POUR DÉBUTER

CHARLOTTE LERAT

# APPRENDRE À tricoter ses vêtements et accessoires



29 leçons et 13 créations expliquées en pas à pas

**MANGO**

APPRENDRE À *tricoter*  
*ses vêtements & accessoires*

*Photographies : Charlotte Legendre-Brunet*

**MANGO**

# SOMMAIRE

♦ <i>Introduction</i> .....	4	Faire une boutonnière .....	27
♦ <i>Les leçons</i> .....	5	<i>Boutonnière horizontale</i> ♦ <i>Boutonnière verticale</i>	
Le matériel .....	6	Terminer son ouvrage .....	28
Comment commencer ? .....	8	<i>Rabattre les mailles</i> ♦ <i>Rentrer les fils</i> ♦ <i>Faire les coutures</i> ♦ <i>Blocage</i> ♦ <i>Entretien du tricot</i>	
<i>Choisir sa laine et faire un échantillon</i> ♦ <i>Les pelotes</i> ♦ <i>Monter les mailles</i> ♦ <i>Changer de taille d'aiguilles</i> ♦ <i>Changer de pelote</i>			
Les points .....	12	♦ <i>Les modèles</i> .....	32
<i>La maille endroit</i> ♦ <i>La maille envers</i> ♦ <i>Le point mousse</i> ♦ <i>Le jersey</i> ♦ <i>Le point de riz</i> ♦ <i>Tricoter les mailles comme elles se présentent</i> ♦ <i>Les côtes</i>		Écharpe .....	34
Les augmentations .....	16	<i>Snood</i> .....	36
<i>Ajout de maille</i> ♦ <i>Augmentation intercalaire</i> ♦ <i>Jeté</i>		Guêtres .....	38
Les diminutions .....	18	<i>Headband</i> .....	40
<i>Surjet</i> ♦ <i>Deux mailles ensemble</i>		Bonnet .....	42
Tricoter avec deux fils .....	20	Châle .....	46
<i>Bobiner</i>		Gilet .....	50
Changer de couleur .....	21	Réchauffe-épaules .....	54
<i>Rayures</i> ♦ <i>Jacquard</i>		Pull ajouré .....	56
Tricoter en rond .....	24	Marinière .....	60
Relever des mailles .....	25	Moufles .....	66
Lire un diagramme .....	25	Gilet <i>chunky</i> .....	70
Les torsades .....	26	Pull à torsades .....	74
		♦ <i>Remerciements de l'auteur</i> .....	80



## INTRODUCTION

Un peu comme Obélix et la potion magique, je suis tombée dans le tricot quand j'étais petite. Ça devait être dans mes gènes car il y a beaucoup de tricoteuses dans ma famille. J'ai réalisé mon premier pull quand j'avais 17 ans et je ne me suis jamais arrêtée depuis ! Je tricotais en moyenne un pull par an quand j'étais étudiante, pendant les vacances d'été. Mon rythme s'est fortement intensifié au cours des dernières années avec le retour en force du tricot sur le devant de la scène.

Le tricot est définitivement une potion magique pour moi, pour ne pas dire une drogue, car il m'est très difficile de passer une journée sans tricoter, sans ressentir un manque !

Mais surtout, je milite pour dépeussier le tricot et le rendre tendance car les clichés du type *Le Père Noël est une ordure* sont tenaces !

C'est pourquoi j'ai imaginé pour ce livre des modèles de pulls et accessoires *trendy* pour débiter le tricot et dont vous pourrez dire avec fierté « c'est moi qui l'ai fait » !

J'espère que vous prendrez autant de plaisir à les tricoter et à les porter que j'en ai eu à les imaginer !

N'hésitez pas à vous approprier les modèles en changeant les couleurs de laine, les boutons ou les accessoires ! Et surtout, amusez-vous !

Charlotte



*Les leçons*





# LE MATÉRIEL



## 1 Aiguilles à tricoter

Droites ou circulaires, en bois, en métal ou en plastique, il existe toutes sortes d'aiguilles à tricoter. À vous de tester pour voir celles qui vous conviennent le mieux. J'ai une préférence pour les aiguilles en bois, plus légères et silencieuses que les autres. J'utilise souvent des aiguilles circulaires, même pour des ouvrages droits, car elles prennent moins de place et permettent de tricoter sans gêner son voisin ! Il en existe de différentes tailles (leur taille est donnée en millimètres, ce qui correspond à leur diamètre).

## 2 Aiguille à torsade

Il s'agit d'une aiguille auxiliaire qui permet de garder des mailles en attente et de croiser des mailles pour créer une torsade. Elle a deux pointes pour permettre de passer les mailles d'un côté à l'autre et est en général très courte et un peu tordue ou avec des crans pour maintenir les mailles en attente en place. Pour les très gros tricots, il est rare d'en trouver de suffisamment grosses, je prends alors des aiguilles circulaires de la taille de mes aiguilles à tricoter.

## 3 Aiguille à laine

Il s'agit d'une aiguille à coudre, mais qui a un chas plus gros pour

passer la laine. Elle permet d'assembler les différentes pièces de tricot en les cousant.

## 4 Anneaux marqueurs et marqueurs de maille

Ils permettent de repérer des emplacements dans votre tricot pour faire un motif ou pour marquer une partie pour les coutures finales. Il peut s'agir de simples anneaux, mais il en existe aussi de très mignons avec des breloques. Ils s'enfilent sur l'aiguille entre deux mailles. Pour les très grosses aiguilles, je prends une bague.

## 5 Bobinoir

Petit appareil qui permet de former une pelote à partir d'un écheveau. Il permet aussi de créer des pelotes de double fil (voir la leçon « Tricoter avec deux fils », page 20).

## 6 Ciseaux

Ils sont nécessaires pour couper le fil en fin d'ouvrage. J'utilise de petits coupe-fil de couture car ils prennent moins de place, mais vous pouvez utiliser n'importe quelle paire de ciseaux.

## 7 Compte-rangs

Parfois, vous devrez compter les rangs pour répéter un motif, des diminutions ou des augmentations. Avant, j'utilisais un papier et un crayon, ce qui est toujours très utile. Mais j'ai découvert les compte-rangs électroniques et je n'utilise plus que cela. Ils ont la forme d'une bague et une simple pression sur le bouton

permet de compter le nombre de rangs effectués. Il existe aussi des compte-rangs « mécaniques » qui se placent sur les extrémités des aiguilles ; il suffit de tourner une molette. À vous de choisir ce qui vous convient le mieux.

## 8 Crochet

Un crochet sert toujours en tricot, principalement pour rattraper une maille qui s'est défaite. Il peut aussi être utilisé pour faire des finitions ou faire des franges. Sa taille n'a pas beaucoup d'importance.

## 9 Épingles

Il vous faudra des épingles pour bloquer votre tricot une fois terminé. Elles permettent de maintenir l'ouvrage quand il sèchera pour qu'il garde les dimensions voulues.

## 10 Carrés de mousse ou tapis en mousse

Lors du blocage de vos tricots, il vous faudra une surface plane qui ne craigne pas l'eau. L'idéal est un tapis de mousse ou des carrés de mousse qui s'imbriquent (cela permet de les placer selon la forme de votre tricot).

## 11 Mètre ruban

Indispensable pour mesurer vos tricots.

## 12 Ramasse-mailles

Sorte de grosse épingle à nourrice, il permet de garder des mailles en attente pendant que vous tricotez le reste de votre ouvrage.

# COMMENT COMMENCER



## Choisir sa laine et faire un échantillon

### Choix de la laine

Vous n'êtes bien sûr pas obligé de prendre la même laine que celle indiquée dans le patron que vous aurez choisi. C'est la grande liberté que permet le tricot : vous pouvez choisir la couleur, le fil que vous voulez, la matière que vous voulez. La seule règle à respecter est de prendre un fil de la même épaisseur que celui du modèle pour avoir les mêmes dimensions (vous pouvez déroger à cette règle en doublant le fil, voir la leçon « Tricoter avec deux fils », page 20). L'épaisseur du fil renvoie à la taille d'aiguilles à utiliser. Cette taille est indiquée sur l'étiquette des pelotes. Il s'agit seulement d'une taille conseillée ; vous pouvez tout à fait prendre une taille d'aiguilles un peu au-dessus ou un peu en dessous si vous voulez un tricot plus lâche ou plus serré.

L'essentiel est que votre échantillon coïncide avec celui du modèle (voir « L'échantillon », ci-contre). Pour savoir combien de pelotes choisir si vous prenez une autre laine que celle du modèle (car toutes les pelotes n'ont pas le même métrage), servez-vous de la traditionnelle règle de trois ! Ainsi, par exemple, si le modèle préconise 5 pelotes de 150 m chacune et que la laine que vous avez choisie est commercialisée en pelotes de 100 m, il vous faudra :  $(5 \times 150) / 100 = 7,5$  pelotes (soit 8 pelotes, car on arrondit toujours au-dessus).

### L'échantillon

L'échantillon est un petit carré qu'on réalise avant de commencer un modèle afin de vérifier que l'on tricote aux bonnes dimensions. En effet, tout le monde ne tricote pas de la même manière : certaines personnes tricotent serré, d'autres tricotent lâche, tout dépend de la manière dont on serre le fil. C'est pourquoi il est très important de réaliser un échantillon pour vérifier que l'ouvrage sera à la bonne taille.

Cela est aussi très utile si vous utilisez une autre laine que celle du modèle.

Si votre échantillon n'est pas de la même taille que celui de votre modèle, pas de panique ! S'il est plus petit, prenez des aiguilles d'une taille au-dessus. S'il est plus grand, prenez des aiguilles une taille en dessous.







*Les modèles*



# GUÊTRES



## Matériel

♦ 4 pelotes de laine, coloris gris foncé

Pelote de 50 g = 70 m

♦ Aiguilles droites n°5,5 (pour la version droite) ou aiguille circulaire n°5,5 (pour la version en rond)

♦ 1 marqueur de maille (pour la version en rond)

♦ 1 aiguille à laine

♦ Ciseaux

## Techniques utilisées

♦ Monter les mailles, page 10

♦ Les côtes, page 15

♦ Tricoter en rond (optionnel), page 24

♦ Rabattre les mailles, page 28

♦ Rentrer les fils, page 29

## Échantillon

Aiguilles n°5,5 et côtes 1x1 : 21 mailles x 25 rangs = 10 cm x 10 cm



## INSTRUCTIONS



### Version droite

1 Montez 59 mailles avec les aiguilles droites n°5,5 et tricotez en côtes 1x1 (1 maille endroit, 1 maille envers) pendant 44 cm.

2 Rabattez toutes les mailles.

3 Repliez l'ouvrage sur l'envers et cousez le long côté.

4 Rentrez les fils.

### Version circulaire

1 Montez 58 mailles avec l'aiguille circulaire n°5,5, rejoignez les deux extrémités en faisant attention à ne pas vriller l'ouvrage, placez un marqueur de maille et tricotez en rond en côtes 1x1 (1 maille endroit, 1 maille envers) pendant 44 cm.

2 Rabattez toutes les mailles.

3 Rentrez les fils.







# PULL À TORSADES



## Matériel

♦ 8 pelotes de laine, coloris rouge Noël

Pelote de 100 g = 90 m

♦ Aiguilles droites n°9 et 10  
Aiguille circulaire n°9 (optionnel)

♦ 1 aiguille à laine

♦ Marqueurs de maille

♦ Ciseaux

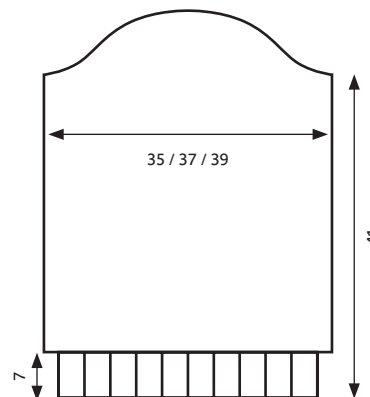
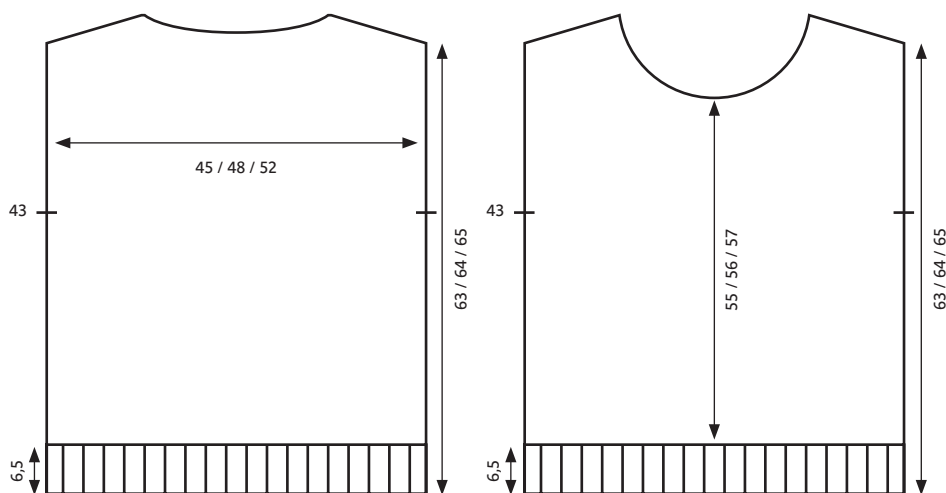
Tailles : 34/36 (38/40 – 42/44)

## Techniques utilisées

- ♦ Les côtes, page 15
- ♦ Le jersey, page 14
- ♦ Les augmentations, page 16
- ♦ Les diminutions, page 18
- ♦ Relever des mailles (optionnel), page 25
- ♦ Comment lire un diagramme, page 25
- ♦ Les torsades, page 26

## Échantillon

Aiguilles n°10 en jersey : 11 mailles x 15 rangs = 10 cm x 10 cm







# TRICOTEZ LES ESSENTIELS *d'une garde-robe féminine !*



Vous rêvez de créer vos vêtements et accessoires mais vous ne maîtrisez pas vos aiguilles et vos pelotes s'embobinent ? Grâce aux nombreuses photographies en pas à pas et aux conseils avisés de l'auteure, apprenez les techniques de base et réalisez 13 modèles, de l'écharpe à la marinière, en passant par les indispensables bonnet et *snood*.



*Spécialement conçu pour les débutantes,  
ce livre propose :*

- ◆ 29 leçons accompagnées de photos en pas à pas pour s'initier aux bases du tricot : monter des mailles, réaliser les points de bases, suivre un patron et assembler le tricot...
- ◆ 13 modèles de gilets, pulls, moufles, headband présentés par ordre de difficulté, pour progresser rapidement.
- ◆ Des diagrammes, des astuces et des explications claires pour commencer et terminer parfaitement vos ouvrages.



[www.mangoeditions.com](http://www.mangoeditions.com)

Prix France TTC : 14,95 €  
MDS : 63228



9 782812 503382