

Couture & BRODERIE

Marie-Anne Réthoret-Mélin

Mini et maxi biscornus

À BRODER AU POINT DE CROIX



MANGO

Citrouille et coussins collier

Deux fois 5 x 5 cm et une fois 10 x 10 cm
de toile de lin 11 fils/cm,
coloris blanc (DMC 3865)

Deux fois 5 x 5 cm et 10 x 10 cm
de tissu violet à pois
(Froufrou tissu pois prune délicate)

1 échevette de Mouliné Spécial DMC
selon les modèles choisis

Bourre synthétique

1 torque en métal argenté avec
boule vissable à customiser

13 perles mauves irisées de 4 mm
de diamètre

1 mètre de coton perlé
DMC n°5 : 907

Grosse aiguille à bout pointu

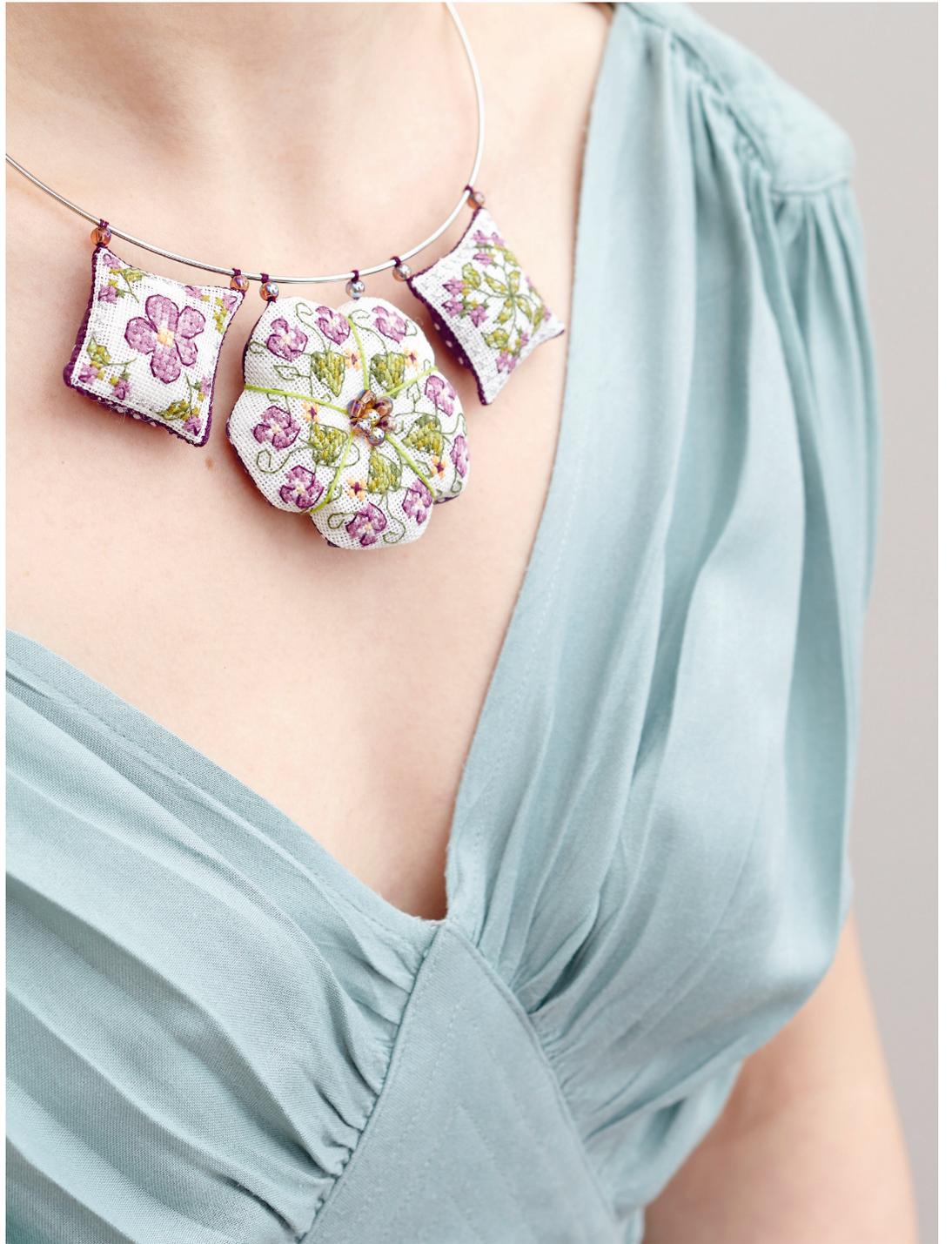
Grilles page 24-25

Brodez le motif au centre de chaque carré de toile sur deux fils de trame, avec deux brins pour le point de croix et un brin pour le point de piqûre. Cernez la broderie des carrés au point arrière avec deux brins sur deux fils de trame. Découpez l'excédent de toile à 0,5 cm du point arrière et suivez les explications de montage du coussin et de la citrouille page 6.

Avec une aiguillée de Mouliné Spécial DMC, piquez les coins des coussins et arrêtez le fil par un petit nœud discret.

Enfilez une perle rose irisée puis passez le fil autour du jonc du collier, repassez le fil dans la perle pour revenir vers la pointe du coussin et arrêtez le fil par un petit nœud discret. Cousez les perles au centre de la citrouille avec une aiguillée de Mouliné en traversant le cœur de part et d'autre. Fixez sur le collier comme pour les coussins.





Le pouf

Dix fois 30 x 30 cm de toile **XXL**
DMC 2,4 points/cm, coloris écreu

Cinq fois 30 x 30 cm de tissu vinyle
violet

1 sac de bille de polystyrène

24 échevettes de Mouliné Spécial
DMC : Hortensias 4504

Grilles pages 49-50

Brodez les motifs au centre de chaque carré de toile XXL, avec six brins pour le point de croix et trois brins pour le point de piqûre. Cernez la broderie au point arrière avec trois brins. Découpez l'excédent de toile à 2 cm du point arrière, rabattez sur l'envers et repassez.

Tracez cinq carrés de 25 x 25 cm sur l'envers des carrés de vinyle.

L'assemblage se fait par un point de surjet sur le point arrière autour de la broderie.

Prenez cinq carrés brodés A, B, C, D, E. Assemblez deux côtés A et B de façon à obtenir un rectangle. Assemblez C et D de la même façon. Pliez les rectangles AB et CD en deux, endroit contre endroit et assemblez B et D. Puis assemblez E à C et A. Vous obtenez une étoile, le dessus du pouf.

Renouvelez cet assemblage avec les cinq carrés de vinyle, pour obtenir le dessous du pouf.

Les cinq carrés brodés restants vont servir à assembler le dessus au dessous en formant les côtés du pouf. Placez les deux parties (dessus et dessous) envers contre envers, pointes sur pointes. Chacun des carrés restants va se placer en losange entre chaque pointe.

Assemblez deux côtés du losange à la partie basse et deux côtés à la partie haute pour chaque losange.

Remplissez de billes de polystyrène avant de refermer le dernier côté.

L'astuce de Marie-Anne

Pour une couture plus solide, cousez les parties en vinyle à la machine. Vous pouvez utiliser cet assemblage avec quinze carrés brodés. En variant la trame de la toile vous obtiendrez un biscornu plus ou moins gros.





Citrouilles magnets

10 x 10 cm de lin 11 fils/cm,
coloris blanc (DMC 3865)

10 x 10 cm de tissu rose à pois
(Froufrou tissu pois aurore boréale)

1 échevette de Mouliné Spécial DMC
selon le modèle choisi

Une grosse aiguille à bout pointu

Bourre synthétique

Perles irisées de 4 mm
de diamètre, de plusieurs couleurs
(selon le modèle)

1 mètre de coton perlé DMC N° 5 :
écru, 535 et 605

1 aimant pour tableau magnétique
de 1,5 cm de diamètre

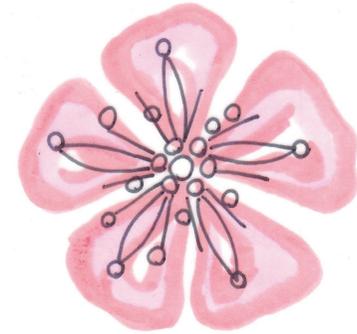
Colle pour bijoux

Brodez le motif au centre de chaque carré de toile sur deux fils de trame, avec deux brins pour le point de croix et un brin pour le point de piqûre, et suivez les explications de montage de la citrouille page 6.

Brodez avec le coton perlé en suivant les instructions du modèle, et cousez les perles au centre de la citrouille avec une aiguillée de mouliné en traversant le cœur de part et d'autre. Ajoutez les autres perles transparentes en les répartissant sur la citrouille.

Sur l'envers de la citrouille, coupez les fils à 0,5 cm des nœuds et fixez par un point de colle.

Collez l'aimant au centre, sur l'envers de la citrouille. Placez sous un poids et laissez bien sécher.



Grilles page 52





Berlingot senteur

*35 x 20 cm de lin 11 fils/cm,
coloris blanc (DMC 3865)*

*1 échevette de Mouliné Spécial DMC
601*

Aiguille à bout pointu

1 sachet de graines parfumées

Bourre synthétique

60 perles de rocaïlle blanc nacré

Brodez le motif au centre du rectangle de toile sur deux fils de trame, avec un brin pour le point de piqûre. Découpez l'excédent de toile à 0,5 cm du point arrière rabattez sur l'envers et repassez.

Cousez les perles sur la broderie.

Repliez envers contre envers en plaçant le milieu de la broderie au centre du pli. Assemblez les deux extrémités et un côté par un point de surjet sur les points arrière. Rembourrez le petit sac obtenu et formez le berlingot en rapprochant les milieux des deux côtés restants. Glissez le sachet parfumé au cœur du molleton avant de terminer la couture.

Avec une aiguillée de Mouliné Spécial DMC 601, passez l'aiguillée au travers de la pointe du berlingot et enfiler vingt perles de rocaïlle de chaque côté. Nouez les extrémités de l'aiguillée au ras des perles et coupez le fil à 0,5 cm pour former un petit pompon.

Berlingot cale-porte

*35 x 20 cm de toile XXL DMC
2,4 points/cm, coloris écreu*

*1 échevette de Mouliné Spécial DMC
selon le modèle choisi*

*20 cm de Sergé de coton rose vif
de 2 cm de large*

Un poids ou des galets

Bourre synthétique

Brodez le motif au centre du rectangle de toile XXL, avec trois brins pour le point de piqûre. Découpez l'excédent de toile à 2 cm de la broderie. Repliez envers contre envers en plaçant le milieu de la broderie au centre du pli. Assemblez les deux extrémités et un côté par un point droit à la machine (ou un point arrière à la main). Rembourrez le petit sac obtenu et formez le berlingot en

rapprochant les milieux des deux côtés restants. Glissez le poids ou les galets au cœur du molleton. Pliez le sergé de coton en deux et glissez dans un coin du berlingot, avant de terminer la couture.

Grilles page 55





Les boutons

Pour un bouton :

*5 x 5 cm de lin 11 fils/cm,
coloris naturel (DMC 842)*

*5 x 5 cm de tissu à pois,
gris pour le modèle perlé
et violet pour le modèle mercerie
(Froufrou tissu pois prune délicate)*

*1 échevette de Mouliné Spécial DMC
selon le modèle choisi*

*1 bouton à 2 trous de 1 cm
de diamètre*

10 cm de fil de laiton

Bourre synthétique

Aiguille à bout pointu

Pour le modèle mercerie :

*1 petit bouton blanc à 2 trous de 4 mm
de diamètre*

Pour le modèle perlé :

*Perles nacrées de 4 mm
de diamètre*

Brodez le motif au centre de chaque carré de toile sur deux fils de trame, avec deux brins pour le point de croix, un brin pour le point de piqûre et deux brins pour le point lancé des bobines. Cernez la broderie au point arrière avec deux brins sur deux fils de trame. Découpez l'excédent de toile à 0,5 cm du point arrière et suivez les explications de montage du biscornu doublé de tissu page 6.

Modèle perlé

Cousez les perles sur la broderie. Avec l'aiguille à bout pointu enfiler le fil de laiton et traversez le biscornu dessous/dessus. Passez dans une perle et traversez le biscornu dessus/dessous. Passez le fil dans le trou de la poignée à l'intérieur du tiroir. Enfiler les extrémités du fil de laiton dans le bouton de 1 cm de diamètre et vrillez le fil pour fixer le bouton. Coupez l'excédent de fil de laiton et rabattez à l'intérieur du tiroir.

Modèle mercerie

Avec l'aiguille à bout pointu enfiler le fil de laiton et traversez le biscornu dessous/dessus. Passez dans un trou du petit bouton blanc. Revenez dans le deuxième trou du petit bouton blanc et traversez le biscornu dessus/dessous. Passez le fil dans le trou de la poignée à l'intérieur du tiroir. Enfiler les extrémités du fil de laiton dans le bouton de 1 cm de diamètre et vrillez le fil pour fixer le bouton. Coupez l'excédent de fil de laiton et rabattez à l'intérieur du tiroir

Grilles page 72





Couture & BRODERIE

La passion des brodeuses revisitée dans 30 modèles de pique-aiguilles !

Coquetterie de brodeuse pratique et décorative, le biscornu se décline sous toutes ses formes ! Du plus petit et délicat au plus gigantesque et spectaculaire, Marie-Anne Rhétoret-Mélin s'amuse avec les échelles et perspectives des biscornus. Boucles d'oreilles ou porte-clés, poufs ou boutons de commode... Laissez le biscornu entrer dans votre atelier : il lui apportera charme et raffinement. N'attendez plus, débutez votre collection !



www.mangoeditions.com

18 € - CODE MDS : 63217

