



Hello Kim et Charlov

30

BIJOUX &
ACCESSOIRES

*au tricot
et au crochet*



MANGO

LES AUTEURS

Charlotte Lerat du blog CHARLOV

Passionnée de tricot depuis son plus jeune âge, Charlotte réalise son premier pull alors qu'elle était encore au lycée, et depuis, elle ne s'est jamais arrêtée. Elle a toujours des aiguilles dans son sac et, pour elle, une journée sans tricot est une journée morose. Avec toujours plein de nouvelles créations en tête, elle n'a qu'un seul mot d'ordre : dépoussiérer le tricot et le rendre tendance !
www.charlov.com



Kim Christine Chui du blog HELLO KIM

Kim a débuté au tricot en 2010, puis s'est rapidement passionnée pour le crochet. Depuis, il ne se passe plus une semaine sans qu'elle ne travaille le fil, été comme hiver. Elle a toujours un projet en cours et des dizaines d'autres en tête. Elle aime créer des modèles originaux qu'elle partage sur son blog. Mais surtout, elle adore offrir des cadeaux faits main à ses proches.
www.hellokim.fr



INTRODUCTION

Lorsque l'on débute au crochet ou au tricot, ou que l'on ne dispose que de peu de temps libre, il est toujours plus facile de se lancer dans de petits ouvrages. Pour changer des traditionnels snoods, écharpes et bonnets, voici un ouvrage de bijoux et d'accessoires qui s'adresse à toutes les passionnées de laine et autres fils, quel que soit leur niveau.

Que vous soyez plutôt tricot ou crochet – voire les deux –, nous vous proposons trente modèles originaux qui, dans certains cas, peuvent être réalisés en moins d'une heure. Vous pourrez les porter en été comme en hiver... et clamer fièrement que vous les avez créés vous-même!

Et parce que le tricot et le crochet se prêtent facilement à la personnalisation, nous avons semé ça et là des astuces qui vous permettront de vous approprier les modèles selon vos goûts et votre humeur. N'hésitez pas à remplacer les couleurs des modèles par celles que vous aimez!

Amusez-vous!

Charlotte et Kim



SOMMAIRE

Fournitures 7

Guide de tricot 8

Guide de crochet 12

MODÈLES DE TRICOT

Broche cœur 19

Médaille d'honneur 20

Broche lavallière 21

Pendentif frangé 22

Bracelet multirangs 23

Bracelet rigide à mini-torsades 24

Sautoir à triangles 25

Collier entrelacs 26

Turban années folles 27

Collier tubulaire 28

Col façon fourrure 29

Collier filet de pêche 30

Plastron jacquard 31

Manchette tissée de chaînes 32

Sautoir à chevrons 33

Explications des modèles de tricot 34

MODÈLES DE CROCHET

Collier demi-lunes 51

Manchette zigzags 52

Manchette cloutée 53

Bracelet petit nœud 54

Fleur sur bracelet en métal 55

Bracelet feuille 56

Boucles d'oreilles 57

Large bracelet torsadé 58

Collier d'arceaux 59

Collier à trois corolles 60

Cols de rêve 61

Collier strass 62

Grande broche fleur 63

Bandeau noué 64

Guêtres à boutons 66

Guêtres à lacet 67

Explications des modèles de crochet 68

Fils Bergère de France utilisés 94

Remerciements 95



FOURNITURES

Les fils

Les fibres naturelles peuvent être d'origine animale (laine, alpaga, angora, cachemire, mohair...) ou végétale (coton, bambou, lin, soie...). Parmi les fibres synthétiques les plus courantes, citons l'acrylique, le polyamide, le polyester, l'élasthanne et les fils métallisés. Les fabricants associent les fibres naturelles et synthétiques pour obtenir toutes sortes de textures et d'effets qui permettent la réalisation d'ouvrages très créatifs.

L'épaisseur d'un fil dépend du nombre de brins qui le constituent, ainsi que de son mode de torsion, en S ou en Z, qui affecte aussi son aspect. Chaque pelote est accompagnée d'une étiquette qui fournit des informations utiles : poids, métrage, numéro d'aiguilles ou de crochet à utiliser, échantillon type. Le rapport entre le poids et le métrage indique la grosseur du fil. Une pelote pèse en général 25 ou 50 g. Pour ce poids, plus le métrage est long, plus le fil est fin ; plus le métrage est court, plus le fil est gros.

On emploie en principe le numéro d'aiguilles ou de crochet préconisé par le fabricant du fil. Vous verrez dans ce livre que ce n'est pas toujours le cas. Nous avons parfois utilisé un numéro bien supérieur pour créer, par exemple, des effets de filet. À l'inverse, nous avons délibérément pris un numéro inférieur quand nous voulions une texture dense. Au moment de choisir vos fils et vos aiguilles ou votre crochet, suivez les indications de la liste de fournitures de façon à obtenir le même rendu que sur les photographies.

Tous les modèles de ce livre ont été réalisés avec des fils Bergère de France (voir page 94). Ces fils sont précisément décrits dans les listes de fournitures afin de vous laisser libre de leur substituer une autre qualité ou une autre marque. Vérifiez simplement le rapport poids/métrage afin d'être certaine du nombre nécessaire de pelotes.

Le matériel

Il vous faut bien sûr une paire de ciseaux. Utilisez de préférence une paire de ciseaux à broder, car ses lames courtes et pointues coupent les fils à ras sans risquer d'endommager l'ouvrage.

Une aiguille à tapisserie est indispensable pour rentrer les fils et effectuer les coutures. Elle possède un chas assez large pour accueillir le fil à tricoter ou à crocheter, et un bout rond qui glisse facilement entre les mailles sans les accrocher. Les aiguilles à laine remplissent le même office, mais elles existent dans une gamme moins large de grosseurs.

Un mètre souple de couturier est essentiel pour mesurer vos ouvrages à toutes les étapes de leur réalisation.

Les accessoires de bijouterie

Il existe une multitude d'apprêts pour la bijouterie fantaisie. Les modèles de ce livre font principalement appel à des anneaux ouverts (5 à 12 mm de diamètre), des fermoirs (généralement de type mousqueton) et des embouts ronds ou plats. Procurez-vous un petit lot de chaque, en doré ou argenté selon votre préférence, afin d'être certaine de ne pas en manquer en plein élan créatif ! Les apprêts spécifiques sont décrits dans les listes de fournitures.

Le choix des chaînes est affaire de goût : fines ou épaisses, maillons forçat ou grain de café, façon gourmette... N'hésitez pas à en acheter deux ou trois mètres de différentes sortes pour multiplier et varier vos créations. Il est judicieux de munir vos bijoux d'une chaînette de réglage afin de pouvoir les ajuster. Vendues elles aussi au mètre, ces chaînettes deviendront vite des éléments clés de votre petit atelier !

Pour monter vos bijoux, il vous faut trois petites pinces de bijouterie : une à becs plats, une à becs ronds, et une pince coupante. Prévoyez également une petite paire de ciseaux réservée au travail du métal, ainsi que de la colle pour métaux à prise rapide.

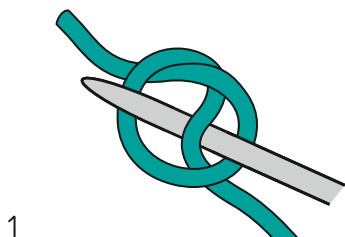
GUIDE DE TRICOT

Nœud coulant

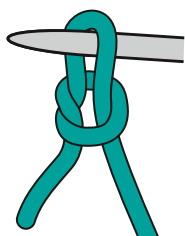
La première maille du montage est constituée d'un nœud coulant.

1. Formez une boucle avec le fil, en plaçant le brin qui va à la pelote au-dessus de l'extrémité. Piquez une aiguille dans la boucle et ramenez le brin de pelote vers l'avant à travers la boucle.

2. Tirez les deux brins du fil pour resserrer le nœud, puis uniquement celui de la pelote pour plaquer le nœud sous l'aiguille.



1



2

Montage

Il existe de nombreuses manières de monter des mailles. En voici deux, que vous pouvez utiliser indifféremment pour les modèles de ce livre.

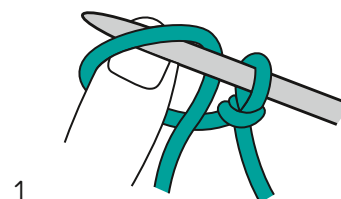
AVEC UNE AIGUILLE

Cette méthode génère un montage qui ressemble à un rang de point mousse. Réalisez un nœud coulant sur une aiguille, en laissant l'extrémité libre sur environ trois fois la longueur du montage voulu.

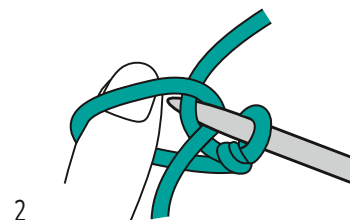
1. Enroulez l'extrémité du fil autour du pouce gauche, de l'extérieur vers l'intérieur de la main. Avec la main droite, piquez l'aiguille dans la boucle du pouce.

2. Enroulez le brin qui va à la pelote autour de la pointe de l'aiguille, dans le sens antihoraire. Ramenez ce brin vers l'avant à travers la boucle et, simultanément, retirez le pouce. Tirez l'extrémité du fil pour resserrer autour de l'aiguille la maille obtenue.

Répétez les étapes 1 et 2 jusqu'à obtenir le nombre voulu de mailles (le nœud coulant compte pour la première maille).



1



2

Astuce

Si vous êtes gauchère, inversez la position des mains. Vous pouvez photocopier les croquis en les inversant en miroir afin de mieux comprendre les gestes et le parcours du fil.

AVEC DEUX AIGUILLES

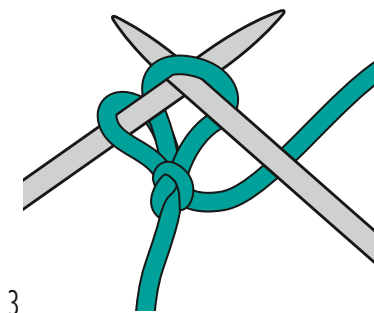
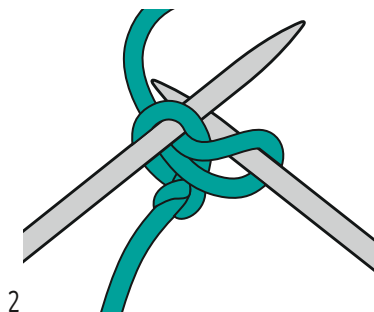
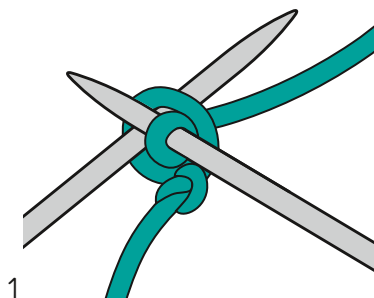
Le montage obtenu est légèrement torsadé. Réalisez un nœud coulant sur une aiguille (c'est la première maille), en laissant l'extrémité libre sur environ 10 cm. Prenez cette aiguille dans la main gauche.

1. Avec la main droite, piquez l'autre aiguille dans la première maille, de l'avant vers l'arrière. Enroulez le fil autour de la pointe de l'aiguille droite, dans le sens antihoraire. Ramenez le fil vers l'avant à travers la boucle.

2. Une maille est formée sur l'aiguille droite. Laissez la maille d'origine sur l'aiguille gauche.

3. Transférez la nouvelle maille de l'aiguille droite sur l'aiguille gauche.

Répétez les étapes 1 à 3 jusqu'à obtenir le nombre voulu de mailles, en piquant chaque fois dans la dernière maille formée.



Extrémités des fils

Avant le montage et après la terminaison, ménagez une extrémité de fil assez longue pour être rentrée aisément (voir Finitions, page 11). Ce principe vaut aussi lorsque vous changez de couleur ou de pelote. Les extrémités du début et de la fin peuvent également servir à l'assemblage ou à rectifier les petites irrégularités des lisières.

Lecture des explications

Les modèles de tricot de ce livre ne comportent aucune abréviation. Lorsqu'une instruction doit être répétée, elle est inscrite entre deux caractères spéciaux : *, ° ou **.

Exemple :

Tricotez 1 maille endroit, 1 maille envers, répétez 5 fois de * à *. On a 12 mailles.

MODÈLES DE
TRICOT











BROCHE CŒUR

photographie page 19

FOURNITURES

Fil en 60% acrylique, 20% laine peignée et 20% polyamide (50 g/180 m) pour aiguilles n° 3 :
1 pelote rouge

Ouate de remplissage

1 support de broche de 2,5 cm de long

Paire d'aiguilles n° 3

Paire de ciseaux

Aiguille à tapisserie

Montez 5 mailles. Tricotez entièrement à l'endroit (point mousse) comme suit.

Rang 1 : tricotez droit.

Rang 2 : 1 maille doublée, 2 mailles, 1 maille doublée, 1 maille = 7 mailles.

Rang 3 : tricotez droit.

Rang 4 : 1 maille doublée, 4 mailles, 1 maille doublée, 1 maille = 9 mailles.
Coupez le fil.

Montez 5 mailles sur l'aiguille où se trouvent les 9 mailles.
Tricotez 4 rangs comme précédemment.

Rang 5 : tricotez les 18 mailles d'affilée afin de réunir les deux parties (*photo 1*).

Rangs 6 à 13 : tricotez droit.

TECHNIQUES SPÉCIALES

2 mailles torsées ensemble à l'endroit

Piquez dans la maille comme pour la tricoter à l'endroit, glissez-la sur l'aiguille droite, replacez-la sur l'aiguille gauche dans son nouveau sens, puis tricotez-la à l'endroit avec la maille suivante en les prenant toutes les deux par leur brin arrière. (Voir aussi page 10.)

Maille doublée

Tricotez la maille à l'endroit sans l'écouler hors de l'aiguille gauche, tricotez-la à l'envers, puis écoulez-la.

Rang 14 : 1 maille, 2 mailles torsées ensemble, tricotez jusqu'à 3 mailles avant la fin du rang, 2 mailles ensemble, 1 maille = 16 mailles.

Rangs 15 à 19 : répétez 5 fois le rang 14 = 6 mailles.

Rang 20 : 1 maille, 2 mailles torsées ensemble, 2 mailles ensemble, 1 maille = 4 mailles.

Rang 21 : tricotez droit.

Rang 22 : 2 mailles torsées ensemble, 2 mailles ensemble = 2 mailles.

Rang 23 : 2 mailles ensemble.

Coupez le fil en laissant une longue extrémité pour la couture, puis arrêtez la dernière maille.

Tricotez un second cœur identique.



Superposez les deux cœurs. Avec le fil laissé à la fin, cousez le pourtour au point de piqûre, en laissant une ouverture de 1 cm. Retournez l'ouvrage par cette fente, puis remplissez-le d'ouate (*photo 2*). Fermez l'ouverture à points glissés. Fixez le support de broche au dos du cœur.

MÉDAILLE D'HONNEUR

photographie page 20

FOURNITURES

Fil en 40% laine peignée,
30% acrylique et 30% polyamide
(50 g/125 m) pour aiguilles n° 3,5 :
1 pelote bleu foncé ou grise (A),
1 pelote bleu clair ou verte (B)

1 médaille percée ou avec anneau

1 support de broche
de 2,5 cm de long

Paire d'aiguilles n° 3

Paire de ciseaux

Aiguille à tapisserie

Idée +

Jouez-la décalée : chinez
des médailles ou retrouvez celle
de votre école, mariez les couleurs...
C'est vous le chef !

Avec le fil A, montez 10 mailles.

Rang 1 (endroit) : avec le fil A, 3 mailles endroit ; avec le fil B, 4 mailles endroit ; avec le fil A, 3 mailles endroit.

Rang 2 : avec le fil A, 3 mailles envers ; avec le fil B, 4 mailles envers ; avec le fil A, 3 mailles envers.

Répétez les rangs 1 et 2 (jersey endroit) jusqu'à obtenir 3,5 cm de hauteur, en terminant par un rang 2.
Tricotez 7 rangs de diminutions comme suit.

Rang 1 : avec le fil A, rabattez 2 mailles à l'endroit, 1 maille endroit ; avec le fil B, 2 mailles endroit ; avec le fil A, 4 mailles endroit = 8 mailles.

Rang 2 : avec le fil A, rabattez 2 mailles à l'envers, 1 maille envers ; avec le fil B, 2 mailles envers ; avec le fil A, 2 mailles envers = 6 mailles.

Rang 3 : avec le fil A, rabattez 1 maille à l'endroit ; avec le fil B, 2 mailles endroit ; avec le fil A, 2 mailles endroit = 5 mailles.

Rang 4 : avec le fil A, rabattez 1 maille à l'envers ; avec le fil B, 1 maille envers ; avec le fil A, 2 mailles envers = 4 mailles.
Coupez le fil B et continuez uniquement avec le fil A.

Rang 5 : rabattez 1 maille à l'endroit, 2 mailles endroit = 3 mailles.

Rang 6 : rabattez 1 maille à l'envers, 1 maille envers = 2 mailles.

Rang 7 : rabattez 1 maille à l'endroit.

Coupez le fil à environ 20 cm de l'ouvrage et arrêtez la dernière maille.

Enfilez le fil de la fin dans l'anneau de la médaille, puis arrêtez-le sur l'envers. Rentez les autres fils sur l'envers.

Fixez le support de broche sur l'envers, au sommet de la bande tricotée.

BROCHE LAVALLIÈRE

photographie page 21

FOURNITURES

Fil en 75% acrylique et 25% laine peignée (50 g/230 m)
pour aiguilles n° 2,5 : 1 pelote mauve

100 cm de biais à motifs

1 support de broche
de 2,5 cm de long

Paire d'aiguilles n° 6

Paire de ciseaux

Aiguille à tapisserie

TECHNIQUES SPÉCIALES

Maille doublée

Tricotez la maille à l'endroit sans l'écouler hors de l'aiguille gauche, tricotez-la à l'envers, puis écoulez-la.

2 mailles torsées ensemble à l'endroit

Piquez dans la maille comme pour la tricoter à l'endroit, glissez-la sur l'aiguille droite, remplacez-la sur l'aiguille gauche dans son nouveau sens, puis tricotez-la à l'endroit avec la maille suivante en les prenant toutes les deux par leur brin arrière. (Voir aussi page 10.)

Montez 2 mailles. Tricotez en jersey endroit comme suit.

Rang 1 (endroit) : 1 maille endroit, 1 maille doublée = 3 mailles.

Rang 2 : 1 maille envers, 1 maille doublée, terminez le rang à l'envers = 4 mailles.

Rang 3 : tricotez à l'endroit.

Rangs 4 à 15 : répétez 6 fois les rangs 2 et 3 = 10 mailles.

Continuez droit jusqu'à obtenir 90 cm de hauteur totale, en terminant par un rang endroit. Tricotez 13 rangs de diminutions comme suit.

Rang 1 (envers) : rabattez 1 maille à l'envers, terminez le rang à l'envers = 9 mailles.

Rang 2 : tricotez à l'endroit.

Rangs 3 à 11 : répétez 4 fois les rangs 1 et 2, puis 1 fois le rang 1 = 4 mailles.

Rang 12 : 2 mailles endroit, 2 mailles torsées ensemble à l'endroit = 3 mailles.

Rang 13 : rabattez 1 maille à l'envers, 1 maille envers = 2 mailles.

Rang 14 : tricotez à l'endroit.

Rang 15 : rabattez 1 maille à l'envers.

Coupez le fil et arrêtez la dernière maille.

Rentrez les fils sur l'envers. Superposez la bande tricotée et le biais, puis nouez-les en rosette.

Fixez le support de broche au dos du nœud.

Astuce

Ici, on utilise des aiguilles beaucoup plus grosses que le numéro préconisé pour le fil afin d'obtenir une texture légère et aérée.

PENDENTIF FRANGÉ

photographie page 22

FOURNITURES

Fil en 100% acrylique (50 g/140 m)

pour aiguilles n° 3,5:

1 pelote rose fluo (A),

1 pelote gris clair (B)

150 cm de chaîne

13 petits anneaux ouverts

Paire d'aiguilles n° 3

Paire de ciseaux

Aiguille à tapisserie

Petites pinces de bijouterie

Conseil

Veillez au sens de l'ouvrage si vous voulez obtenir le même effet que sur le modèle photographié: le premier rang et tous les rangs impairs correspondent à l'envers.

Avec le fil A, montez 20 mailles. Tricotez entièrement à l'endroit (point mousse) comme suit.

Rang 1 (envers): tricotez avec le fil A.

Rangs 2: tricotez avec le fil A.

Rangs 3 et 4: tricotez avec le fil B.

Rangs 5 à 20: répétez 4 fois les rangs 1 à 4.

Rabattez les mailles à l'envers. Coupez le fil et arrêtez la dernière maille. Rentrez les fils sur l'envers.

Confectionnez douze tresses de 8 cm de long: six tresses avec deux brins de fil A et un brin de fil B; six tresses avec un brin de fil A et deux brins de fil B. Insérez-les à intervalles réguliers dans les mailles du premier rang du rectangle tricoté (rang en fil A), sur l'endroit, et nouez-les sur l'envers.

Coupez onze chaînes de 8 cm de long. À l'aide d'anneaux, fixez-les dans le premier rang, entre les tresses.

Avec les deux derniers anneaux, fixez la chaîne restante aux coins supérieurs du rectangle tricoté.

MODÈLES DE

CROCHET







COLLIER DEMI-LUNES

photographie page 51

FOURNITURES

Fil en 50% coton et 50% acrylique
(50 g/140 m) pour crochet n°3:
1 pelote noire (A)

Fil fin métallisé en 62% polyester
et 38% polyamide (25 g/650 m):
1 bobine cuivre (B)

46 cm de chaîne

1 fermoir

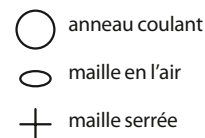
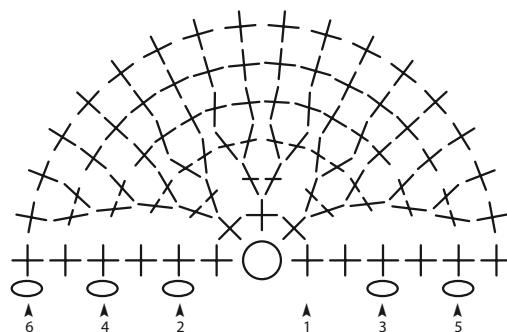
4 petits anneaux ouverts

Crochet n°2,5

Paire de ciseaux

Aiguille à tapisserie

Petites pinces de bijouterie



Avec le fil A, réalisez un anneau coulissant.

Rang 1 : 5 ms dans l'anneau ; tournez.

Rang 2 : 1 ml, 1 ms dans la 1^{re} ms, 2 ms dans chacune des 3 ms suivantes, 1 ms dans la dernière ms = 8 ms.

Rang 3 : 1 ml, 1 ms dans la 1^{re} ms, 2 ms dans chacune des 6 ms suivantes, 1 ms dans la dernière ms = 14 ms.

Rang 4 : 1 ml, 1 ms dans la 1^{re} ms, 2 ms dans la ms suivante, 1 ms dans chacune des 10 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante, 1 ms dans la dernière ms = 16 ms.

Rang 5 : 1 ml, 1 ms dans la 1^{re} ms, 2 ms dans la ms suivante, 1 ms dans chacune des 12 ms suivantes, 2 ms dans la ms suivante, 1 ms dans la dernière ms = 18 ms.

Rang 6 : 1 ml, 1 ms dans chaque ms.

Coupez le fil et arrêtez la boucle de travail.

Crochetez 2 autres demi-cercles identiques. Rentez les fils sur l'envers. Repassez très légèrement les demi-cercles pour les aplatir.

Avec le fil B, crochetez 2 ms dans chacune des 18 ms du dernier rang d'un demi-cercle puis, sans couper le fil, répétez l'opération dans les 2 autres demi-cercles. Tournez sur le bord rectiligne et 9 paires de ms régulièrement réparties. Coupez le fil et arrêtez la boucle de travail. Rentez les fils sur l'envers.

Découpez la chaîne en deux parties égales et fixez les anneaux à leurs extrémités. Accrochez les anneaux aux extrémités de l'ouvrage, puis posez le fermoir.

MANCHETTE ZIGZAGS

photographies page 52

FOURNITURES

Fil en 50% coton et 50% acrylique
(50 g/140 m) pour crochet n°3:

- 1 pelote turquoise (A),
- 1 pelote blanc cassé (B),
- 1 pelote bleu clair (C)

2 embouts plats à clipser,
avec logement et anneaux,
de 3,5 cm de long

1 fermoir mousqueton

5 cm de chaîne

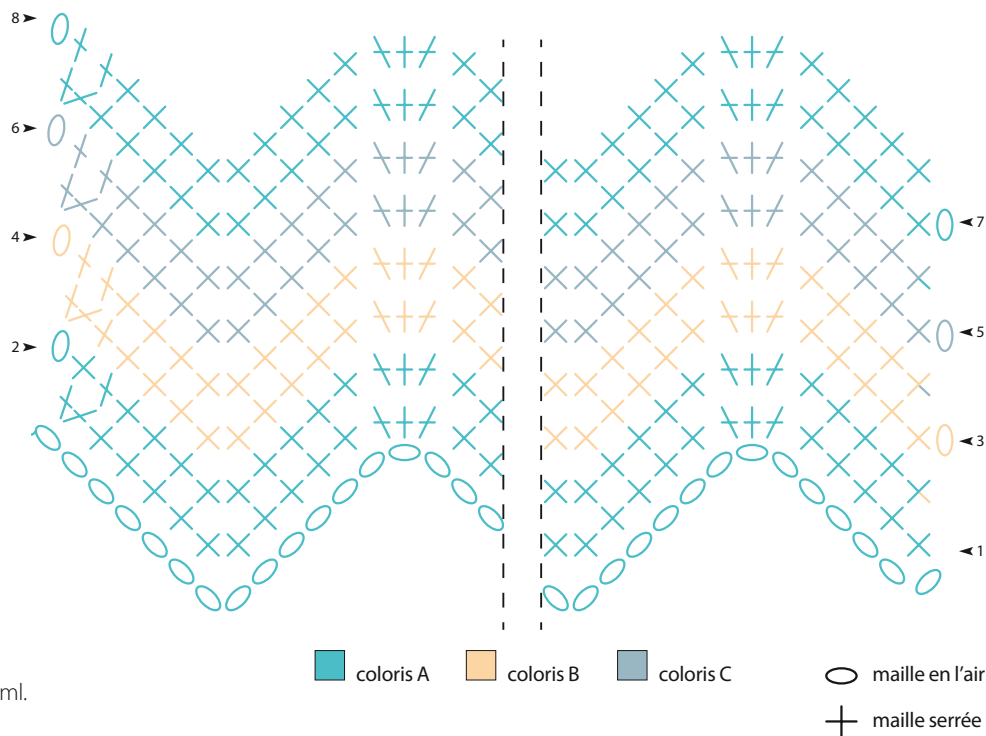
4 petits anneaux ouverts

Crochet n° 2,25

Paire de ciseaux

Aiguille à tapisserie

Petites pinces de bijouterie



Avec le fil A, crochetez une chaînette de 46 ml.

Rang 1 : passez la 1^{re} ml, *1 ms dans chacune des 5 ml suivantes, 3 ms dans la ml suivante, 1 ms dans chacune des 5 ml suivantes, passez 2 ml*, répétez 2 fois de * à *, 1 ms dans chacune des 5 ml suivantes, 2 ms dans la dernière ml.

Rang 2 : 1 ml, 1 ms dans chacune des 6 premières ms, *passez 2 ms, 1 ms dans chacune des 5 ms suivantes, 3 ms dans la ms suivante, 1 ms dans chacune des 5 ms suivantes*, répétez 2 fois de * à * (effectuez le dernier jeté avec le fil B), tournez.

Rang 3 : avec le fil B, 1 ml, passez la 1^{re} ms, *1 ms dans chacune des 5 ms suivantes, 3 ms dans la ms suivante, 1 ms dans chacune des 5 ms suivantes, passez 2 ms*, répétez 2 fois de * à *, 1 ms dans chacune des 5 ms suivantes, 2 ms dans la dernière ms.

Rang 4 : avec le fil B, comme le rang 2 (effectuez le dernier jeté avec le fil C).

Rang 5 : avec le fil C, comme le rang 3.

Rang 6 : avec le fil C, comme le rang 2 (effectuez le dernier jeté avec le fil A).

Rang 7 : avec le fil A, comme le rang 3.

Rang 8 : avec le fil A, comme le rang 2.

Coupez le fil et arrêtez la boucle de travail.
Rentrez les fils sur l'envers.

Glissez les extrémités de la bande crochétée dans les embouts et serrez ces derniers. À l'aide d'anneaux, fixez le fermoir à un embout, et la chaîne à l'autre. Ajoutez les anneaux restants au centre et à l'extrémité de la chaîne afin d'ajuster la manchette au poignet.

Idée+

N'hésitez pas à ajouter des rangs pour créer une manchette plus large.

MANCHETTE CLOUTÉE

photographie page 53

FOURNITURES

Fil en 40% laine peignée,
30% acrylique et 30% polyamide
(50 g/125 m) pour crochet n° 3,5:

1 pelote turquoise (A),
1 pelote bleue (B)

5 clous à griffes

35 cm de chaîne

1 fermoir

2 petits anneaux ouverts

Fil à coudre ou de nylon

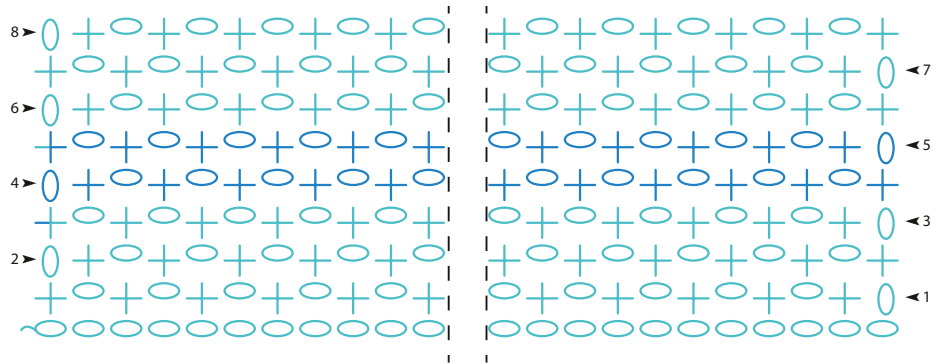
Crochet n° 2,25

Paire de ciseaux

Aiguille à tapisserie

Aiguille à coudre

Petites pinces de bijouterie



○ maille en l'air

■ coloris A

■ coloris B

⊕ maille serrée

Idée +

Pour un effet moins rock
et plus glamour, remplacez les clous
par des strass à coudre.

Avec le fil A, crochetez une chaînette de 31 ml.

Rang 1 : passez les 2 premières ml, *1 ms dans la ml suivante, 1 ml, passez 1 ml*, répétez de * à * jusqu'à 1 ml avant la fin de la chaînette, 1 ms dans la dernière ml.

Rang 2 : 1 ml, passez la 1^{re} ms, *1 ms dans la ml suivante, 1 ml, passez 1 ms*, répétez de * à * jusqu'à 1 ml avant la fin du rang, 1 ms dans la dernière ml.

Rang 3 : comme le rang 2 (effectuez le dernier jeté de la dernière ms avec le fil B).

Rang 4 : avec le fil B, comme le rang 2.

Rang 5 : comme le rang 2 (effectuez le dernier jeté de la dernière ms avec le fil A).

Rangs 6 à 8 : avec le fil A, comme le rang 2.

Coupez le fil et arrêtez la boucle de travail. Rentez les fils sur l'envers.

Fixez les clous à intervalles réguliers sur la rayure en fil B. Avec l'aiguille et le fil à coudre, fixez la chaîne à petits points autour de la bande crochétée, en commençant à mi-hauteur de l'une des lisières. Pour terminer le tour, cousez un anneau ouvert au dernier maillon de la chaîne. Utilisez l'anneau restant pour fixer le fermoir à l'autre extrémité de la manchette.

BRACELET PETIT NŒUD

photographie page 54

FOURNITURES

Fil en 50% laine peignée
et 50% coton (50 g/95 m)
pour crochet n° 4: 1 pelote rouge (A),
1 pelote crème (B)

2 embouts de 1 x 1 cm

1 fermoir

2 petits anneaux ouverts

Crochet n° 3,75

Paire de ciseaux

Aiguille à tapisserie

Petites pinces de bijouterie

TECHNIQUE SPÉCIALE

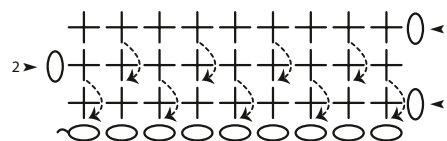
Maille serrée longue

Piquez le crochet juste au-dessous de la maille serrée du rang précédent. Crochetez une maille serrée comme à l'ordinaire, en veillant à ne pas tirer le fil pour ne pas resserrer l'ouvrage.

○ maille en l'air

+ maille serrée

+ maille serrée longue



Pour la pièce principale, avec le fil A, crochetez une chaînette de 10 ml.

Rang 1 : passez la 1^{re} ml, 1 ms dans chaque ml suivante.

Rang 2 : 1 ml, 1 ms longue au-dessus de la 1^{re} ms, *1 ms dans la ms suivante, 1 ms longue au-dessus de la ms suivante*, répétez de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 3 : 1 ml, 1 ms dans la 1^{re} ms, *1 ms longue au-dessus de la ms suivante, 1 ms dans la ms suivante*, répétez de * à * jusqu'à la fin du rang.

Répétez les rangs 2 et 3 jusqu'à obtenir 14 cm de hauteur.
Coupez le fil et arrêtez la boucle de travail. Rentrez les fils sur l'envers.

Pour la pièce centrale, avec le fil B, crochetez une chaînette de 4 ml.

Rang 1 : passez la 1^{re} ml, 1 ms dans chaque ml suivante.

Rangs 2 à 5 : 1 ml, 1 ms dans chaque ms.

Coupez le fil et arrêtez la boucle de travail. Rentrez les fils le long des lisières.

Pour le bracelet, avec le fil B, crochetez une chaînette de 6 ml.

Travaillez comme pour la pièce principale jusqu'à obtenir 16 cm de hauteur. Coupez le fil et arrêtez la boucle de travail. Rentrez les fils le long des lisières.

Pliez la pièce principale en deux, envers contre envers, en rabattant les petits côtés l'un sur l'autre. Fermez les bords en crochétant des ms à travers les deux épaisseurs.

Centrez le bracelet sous la pièce principale. Enroulez la pièce centrale autour de l'ensemble de façon à froncer la pièce principale. Assemblez les extrémités de la pièce centrale à points glissés et placez cette couture sous le bracelet.

Posez les embouts aux extrémités du bracelet puis, à l'aide des anneaux, fixez-y le fermoir.

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier Marylise Trioreau des Éditions Mango pour nous avoir offert cette fabuleuse opportunité de partager notre passion pour la laine et pour nous avoir fait confiance tout au long de ce projet.

Et merci aux lectrices de nos blogs respectifs, sans qui cette merveilleuse aventure n'aurait certainement pas vu le jour.

Remerciements de Charlotte. Merci à Vladimir, mon chéri, pour sa patience (qui a été mise à rude épreuve) tout au long du projet et pour avoir toujours été là pour me soutenir. Merci à ma famille pour son soutien et ses encouragements, et pour m'avoir toujours poussée à faire ce que j'aimais et à explorer mon côté créatif. Merci en particulier à mon père pour son enthousiasme vis-à-vis de ce projet, et à ma mère pour m'avoir appris à tricoter. Merci aux copines pour leurs encouragements, et en particulier merci à Hélène, Magali et Marianne pour leur soutien et leur enthousiasme. Et un grand merci à Kim pour m'avoir embarquée dans cette folle aventure! Je t'en suis infiniment reconnaissante!

Remerciements de Kim. Merci à Rémi, mon Amour, qui m'a toujours soutenue et qui a su faire preuve de beaucoup de patience. Merci à ma famille, notamment à ma mère qui m'a donné le goût des belles choses, et à ma grande soeur qui m'a initiée au plaisir de créer avec mes mains. Merci à mes amis et surtout à mes Boulets, qui m'ont encouragée à aller plus loin dans ce qui, au départ, n'était qu'un simple passe-temps. Et merci à Charlotte d'avoir accepté de partager cette aventure avec moi, car ce projet est avant tout un véritable travail d'équipe.

L'éditeur et les auteurs s'associent pour remercier chaleureusement Bergère de France qui a fourni l'ensemble des fils nécessaires à la réalisation des modèles de ce livre.



La styliste remercie:

Neëst (www.neest.fr)

Le petit souk (www.lepetitsouk.fr)

Les fleurs (www.boutiquelesfleurs.com)

Merci à Rachelle qui a participé à la séance photos.

Un grand merci à Marie Pieroni pour son regard averti et les nombreuses relectures et réécritures qui ont contribué à la réussite de ce livre.

DANS LA MÊME COLLECTION



Direction éditoriale: Tatiana Delesalle

Édition: Marylise Trioreau

Direction artistique: Chloé Eve

Photographies: Fabrice Besse

Stylisme: Sonia Roy

Relecture, réécriture et réalisation des diagrammes: Marie Pieroni

Fabrication: Thierry Dubus et Sabine Marioni

© Éditions Mango, 2015

15-27, rue Moussorgski

75895 Paris cedex 18

www.mangoeditions.com

Dépôt légal: mars 2015

ISBN: 9782812502989

MDS: 76472

1^{re} édition - n° A15041

Photogravure: IGS Charente-Photogravure

Imprimé en Slovénie par GPS, en février 2015



idées... Tendance

Créez une collection
de bijoux uniques !

Découvrez 30 ravissants modèles de tricot et de crochet, faciles à réaliser. Manchette à chevrons, col Claudine effet dentelle, collier plastron en jacquard, bracelet rigide à mini torsades, headband romantique, broche en forme de fleur... Laissez-vous charmer par la diversité et l'originalité de ces projets conçus pour être portés en toute occasion, été comme hiver.

Avec leurs couleurs tendres et leurs détails empreints d'une incroyable délicatesse, ces bijoux et accessoires sont de vraies coquetteries que vous prendrez plaisir à confectionner !



Que vous soyez débutante ou confirmée, que vous ayez une préférence pour une technique ou que vous adoriez les deux, vous trouverez dans ce livre des explications claires et des astuces pour que chaque création soit une parfaite réussite.



www.mangoeditions.com

18,95 €

MDS : 76472

