

APPRENDRE *le crochet*

avec **TANGERINETTE**



+ 8 VIDÉOS
BERGÈRE
DE FRANCE



22 leçons et 19 créations expliquées en pas à pas

MANGO





SOMMAIRE



♦ <i>Introduction</i>	4	Comprendre les explications	32
♦ <i>La leçon de crochet</i>	5	Lire les diagrammes	33
Le matériel et les fournitures	6	L'échantillon	33
Tenir le crochet et le fil	10	♦ <i>Les modèles</i>	35
Le nœud coulant de départ	11	Le coffee cosy	36
Le jeté	11	La housse de tablette	40
La maille en l'air et la chaînette	12	Le bonnet à pompon	44
La maille coulée	13	Les mitaines douillettes	48
La maille serrée	14	Le col snood	52
La demi-bride	15	La guirlande de fanions	54
La bride	16	Le châle XXL	58
La double bride	17	Trio de corbeilles	62
La triple bride	18	Le napperon et les dessous-de-verre	66
Les diminutions	19	Le coussin grannymania	69
Les augmentations	20	Les bijoux	72
Le travail en rangs	21	Le plaid	76
Petit mémo général	22	♦ <i>Remerciements</i>	80
Le travail en rond	23		
L'anneau coulant	24		
Les granny squares	26		
Introduire un fil, changer de couleur	27		
Les bordures	28		
Les finitions	30		



La leçon de crochet



LE MATÉRIEL ET LES FOURNITURES

La technique du crochet nécessite peu de matériel, mais il est important de bien le choisir. Seuls deux éléments sont indispensables : un crochet et du fil. Néanmoins, vous trouverez également sur le marché nombre d'accessoires facilitant le travail.

Les crochets

Les crochets sont disponibles dans différentes matières. Ils existent en plusieurs tailles afin de s'adapter à l'épaisseur du fil utilisé. La taille est indiquée par un numéro, généralement inscrit sur le corps, qui correspond au diamètre en millimètres. Elle va du n° 0,5 au n° 30 – voire plus pour les modèles en bois ou en bambou. Retenez que plus le fil est épais, plus le crochet doit être gros. Choisissez des crochets de bonne qualité, que vous trouvez confortables. Ceux en métal, en bois et en bambou ont une surface lisse qui permet aux mailles de bien glisser. Les crochets en métal sont idéaux pour les débutants parce qu'ils comportent un méplat qui aide à placer correctement le pouce

et l'index. Certains possèdent un manche en plastique. Sur les plus ergonomiques, ce manche est plat et en matériau souple. Ils offrent une bonne prise en main et évitent les crampes, surtout quand on débute. Comme ils sont légers, les crochets en bois ou en bambou proposent davantage de grandes tailles. Les crochets en plastique sont fragiles. Ils ont tendance à se tordre, ainsi qu'à «grincer» avec les fils acryliques. Il est conseillé de les réserver aux gros fils souples.

Les aiguilles à laine

En plastique ou en métal, ces aiguilles à grand chas servent lors des finitions de l'ouvrage pour rentrer les fils et réaliser l'assemblage.

Les anneaux marqueurs

Il s'agit de petits anneaux en métal ou en plastique que l'on glisse sur les mailles que l'on veut repérer. Faciles à placer et à retirer, ils sont très utiles pour indiquer par exemple les augmentations ou les diminutions. Ils s'avèrent également pratiques pour repérer le début de chaque tour lorsque l'on crochète en rond. Il existe toutes sortes d'anneaux marqueurs, simples ou fantaisie. À défaut, vous pouvez utiliser une chute de fil ou un trombone.

Autres accessoires

Gardez à portée de main une paire de ciseaux et un mètre de couturier. Un calibre est pratique pour connaître le diamètre d'un crochet sur lequel le numéro n'est pas inscrit.

LE CONSEIL DE TANGERINETTE

Pour débiter, choisissez un crochet n° 3,5 et du fil d'une grosseur adaptée.

- 1 Crochets en métal avec manche en plastique
- 2 Crochets en bambou
- 3 Crochets en plastique
- 4 Aiguille à laine
- 5 Anneaux marqueurs
- 6 Paire de ciseaux
- 7 Calibre à crochets comportant aussi une règle



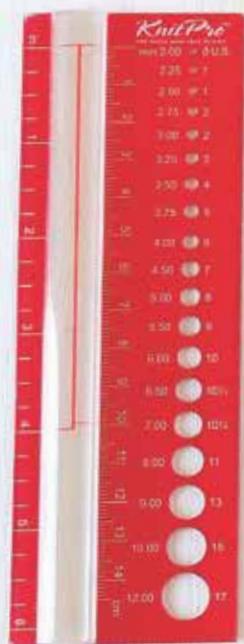
7



6



1



5



4



2



3

Les fils

En coton, en laine, en synthétique... Poilus, chenille, fantaisie... Les fils sont disponibles dans toutes sortes de matières et d'effets. Il n'existe guère de fils destinés spécifiquement au crochet ; on utilise des fils dits « à tricoter ». Pendant la période d'apprentissage, choisissez des fils lisses. Évitez les fils poilus ou texturés, car ils empêchent de bien distinguer les mailles et les rangs. Pour la même raison, privilégiez les fils de couleur claire. Selon l'épaisseur du fil utilisé (et donc du crochet employé), un même modèle donne des résultats de tailles différentes, comme le montrent les échantillons de la page ci-contre.

Comment utiliser une pelote ?

Il existe deux façons de procéder. La plus évidente consiste à prendre l'extrémité du fil visible à l'extérieur. La plus pertinente consiste à tirer délicatement l'autre extrémité située au cœur de la pelote : l'opération s'avère parfois délicate mais, ensuite, le fil se dévide plus régulièrement, sans que la pelote ne rebondisse. Quand vous voulez crocheter le fil mis en double, prenez ensemble l'extrémité de l'intérieur et celle de l'extérieur, en veillant à ne pas les entortiller quand vous tournez l'ouvrage à chaque fin de rang ou de tour.

Comment lire l'étiquette de la pelote ?

L'étiquette détaille la composition du fil. Elle comporte des symboles préconisant le mode de lavage, de séchage et de repassage. Elle indique le numéro de crochet le mieux adapté. Elle mentionne aussi un numéro de bain de teinture : quand vous avez besoin de plusieurs pelotes d'une même couleur, vérifiez qu'elles proviennent toutes du même bain afin d'éviter des variations de nuance. Conservez une étiquette de chaque fil utilisé dans un carnet. Quand vous offrez un ouvrage, n'hésitez pas à joindre une étiquette afin que le destinataire jouisse longtemps de votre cadeau.

Autres fournitures

Pour certains ouvrages, il vous faudra des anses de sac, des boutons, des fermetures à glissière, des perles...

- 1 Échantillon en mailles serrées, réalisé avec un crochet n° 3,5
- 2 Échantillon en mailles serrées, réalisé avec un crochet n° 5,5
- 3 Échantillon en mailles serrées, réalisé avec un crochet n° 12
- 4 Granny réalisé avec un crochet n° 3,5
- 5 Granny réalisé avec un crochet n° 5,5
- 6 Granny réalisé avec un crochet n° 7

7 Sur un châfnette, on a crocheté des mailles de hauteur croissante (de droite à gauche) : maille coulée (a), maille serrée (b), demi-bride (c), bride (d), double bride (e), triple bride (f)

1



2



3



4



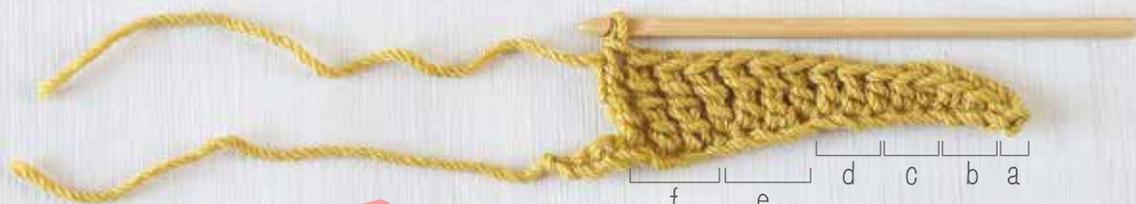
5



6



7

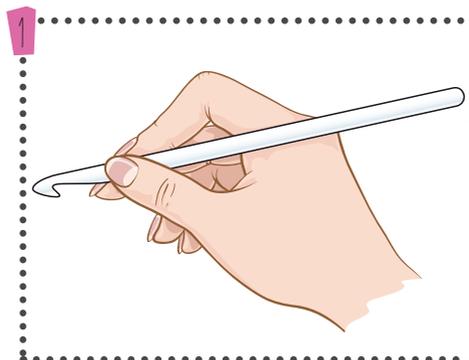


TENIR LE CROCHET ET LE FIL

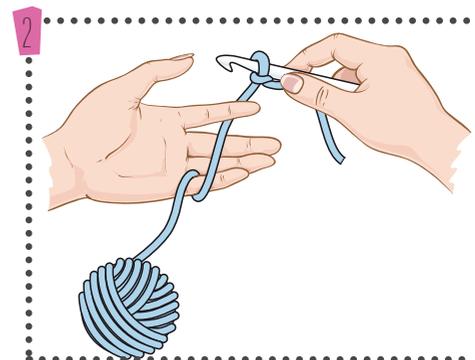


Il est d'usage de tenir le crochet comme un crayon (voir ci-dessous).
Il est également possible de prendre le corps ou le manche à la façon d'un couteau, en pinçant entre le pouce et l'index la partie située juste avant la pointe.
Manipuler correctement le fil est important, car cela facilite et accélère le travail tout en assurant la régularité de l'ouvrage.

Pour les droitiers



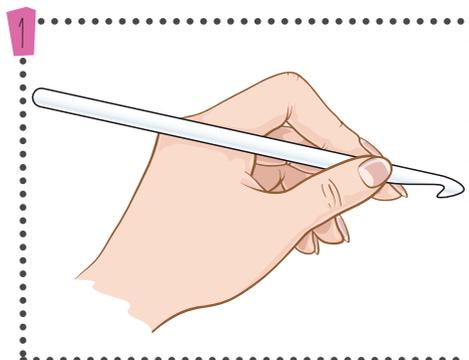
1 Tenez le crochet dans la main droite comme un crayon, pointe tournée vers le bas. Pincez-le entre le pouce et l'index (au niveau du méplat s'il y en a un).



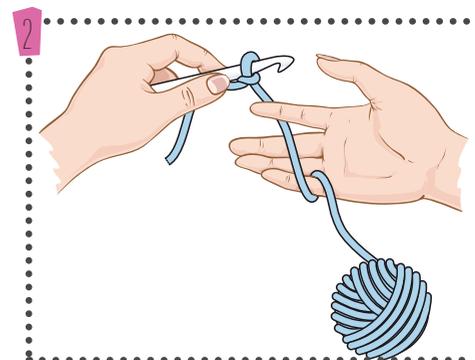
2 Sur la main gauche, enroulez le fil autour de l'auriculaire, puis passez-le sur l'index. Quand vous crochetez, maintenez l'ouvrage entre le pouce et le majeur gauches.

Pour les gauchers

Les explications données dans la suite du livre s'adressent aux droitiers. Tenez toujours le crochet et le fil de la manière expliquée ci-contre. Pour mieux comprendre les gestes à effectuer, vous pouvez imprimer ou photocopier les illustrations en les inversant en miroir.



1 Tenez le crochet dans la main gauche comme un crayon, pointe tournée vers le bas. Pincez-le entre le pouce et l'index (au niveau du méplat s'il y en a un).

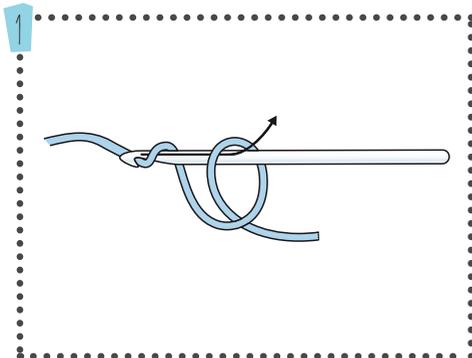


2 Sur la main droite, enroulez le fil autour de l'auriculaire, puis passez-le sur l'index. Quand vous crochetez, maintenez l'ouvrage entre le pouce et le majeur droits.

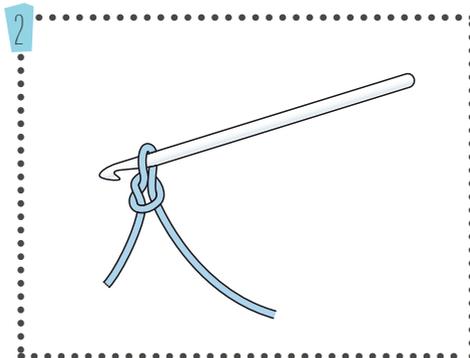
LE NŒUD COULANT DE DÉPART



Pour tous les ouvrages commençant par une chaînette (c'est-à-dire la majorité), vous devez fixer le fil au crochet à l'aide d'un simple nœud coulant.



Réalisez une boucle sur le fil, en veillant que le brin qui va à la pelote passe sur l'extrémité. Glissez le crochet dans cette boucle. Attrapez le fil de pelote et ramenez-le à travers la boucle.



Vous obtenez un nœud coulant sur le crochet. Resserrez-le en tirant doucement le fil de pelote.

LE CONSEIL DE TANGERINETTE

Avant le nœud coulant, laissez une extrémité de fil assez longue pour la rentrer aisément à la fin du travail (voir page 30).

À savoir

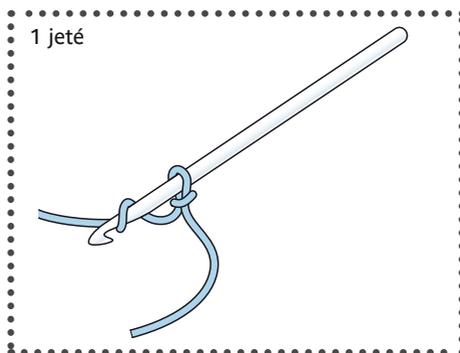
Le nœud coulant ne compte jamais comme première maille.

LE JETÉ

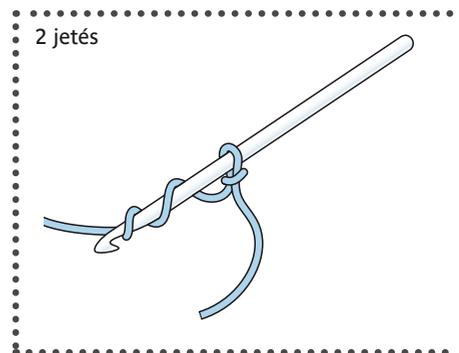


Il sert à former tous les types de mailles. Il consiste à passer le fil sur le crochet, en procédant toujours de l'arrière vers l'avant.

Pour commencer une double bride, on exécute deux jetés: enroulez deux fois le fil autour du crochet, toujours de l'arrière vers l'avant. Le principe est identique pour réaliser trois jetés au début d'une triple bride.



1 jeté



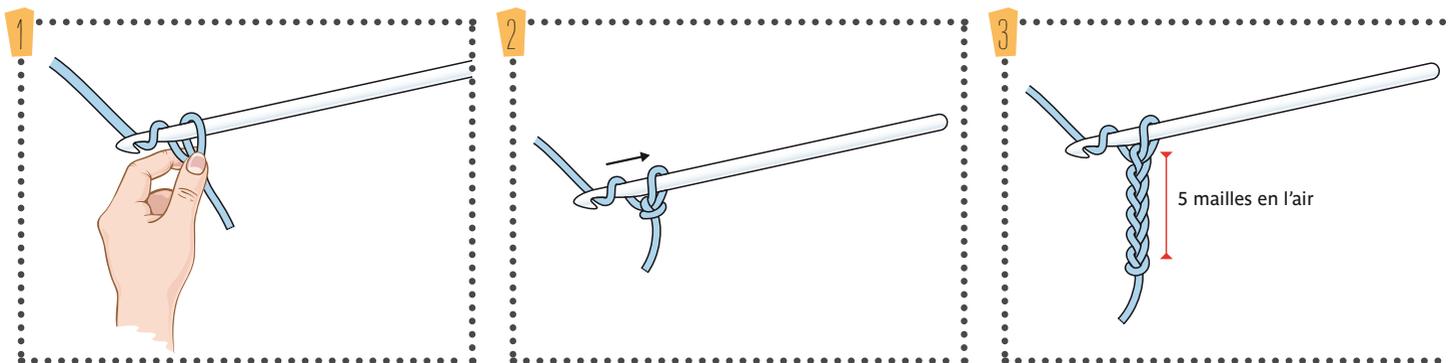
2 jetés

À savoir

La façon d'enrouler le fil sur le crochet est importante: effectuez toujours les jetés de l'arrière vers l'avant.

LA MAILLE EN L'AIR ET LA CHAÎNETTE

Constituée d'une succession de mailles en l'air, la chaînette sert de base à la majorité des ouvrages. Les mailles en l'air entrent aussi dans la composition de nombreux points fantaisie.



1 Fixez le fil au crochet à l'aide d'un nœud coulant (voir page 11). Maintenez ce dernier entre le pouce et l'index gauches. Effectuez un jeté (voir page 11).

2 Ramenez le jeté à travers la boucle du crochet: vous venez de former la première maille en l'air de la chaînette.

3 Répétez l'étape 1 jusqu'à obtenir le nombre de mailles en l'air souhaité. Maintenez la chaînette entre le pouce et l'index gauches, en les déplaçant vers le haut au fur et à mesure que la chaînette se forme de façon à les placer juste sous le crochet.

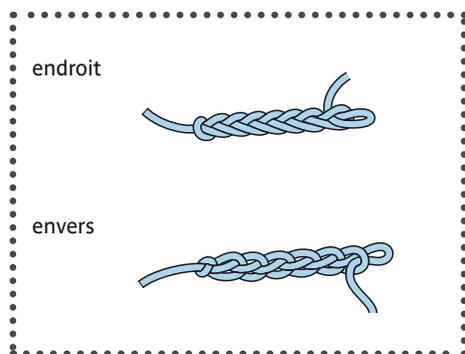
LE CONSEIL DE TANGERINETTE

Prenez votre temps. Ne serrez pas trop les mailles en l'air, au risque de ne pas pouvoir y piquer le crochet par la suite. N'hésitez pas à vous exercer, à faire et défaire la chaînette jusqu'à ce qu'elle soit régulière, sans se torsader. Ces essais vous permettront de vous familiariser avec le crochet et les gestes à effectuer, de positionner correctement vos mains et surtout, de prendre confiance. La pratique et la patience sont vos meilleures alliées!

Comment compter les mailles en l'air ?

Ne prenez pas en compte le nœud coulant de départ ni la boucle du crochet. Notez que chaque maille en l'air forme un V. Respectez attentivement le nombre de mailles indiqué dans le modèle.

Comment piquer dans une chaînette ?



Sur l'endroit, la chaînette présente des V imbriqués les uns à la suite des autres. Sur l'envers, on voit des petits «ponts horizontaux» reliant les V. Pour crocheter le premier rang, vous avez le choix entre les deux techniques suivantes.

Technique 1. Piquez le crochet à la fois sous le brin supérieur du V et sous le petit «pont» visible entre les 2 brins du V = 2 brins sur le crochet.

Technique 2. Piquez le crochet uniquement sous le brin supérieur du V = 1 brin sur le crochet.

N.B. Dans les pages suivantes, par souci de lisibilité, c'est la seconde solution qui est illustrée.

À savoir

Adoptez la même technique tout au long de la chaînette afin d'obtenir une base nette et régulière.

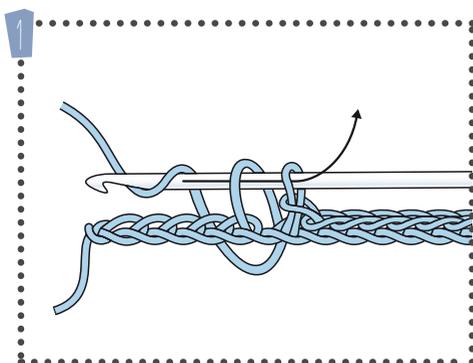
Voir vidéos



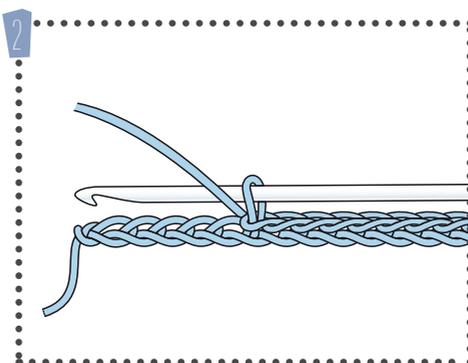
LA MAILLE COULÉE



Elle permet de fermer les tours des ouvrages en rond et de progresser sur un rang sans en accroître la hauteur. Elle est également utilisée dans certains points fantaisie.



Piquez le crochet dans la maille voulue. Effectuez un jeté. Ramenez ce jeté à travers la maille et la boucle du crochet.



Vous obtenez une maille coulée et il ne reste qu'une boucle sur le crochet.

Voir vidéos







Les modèles



LE COFFEE COSY



Pour votre premier projet au crochet, réalisez facilement cette ravissante housse de mug, idéale pour ne pas vous brûler les doigts pendant que vous dégustez un thé ou un café. Exercez-vous, puis n'hésitez pas à décliner ce modèle en plusieurs coloris... À garder ou à offrir à vos proches !

Matériel

- ♦ 30 grammes de fil vert
- ♦ 2 boutons
- ♦ 1 crochet n° 3,5
- ♦ 1 aiguille à laine

Techniques utilisées

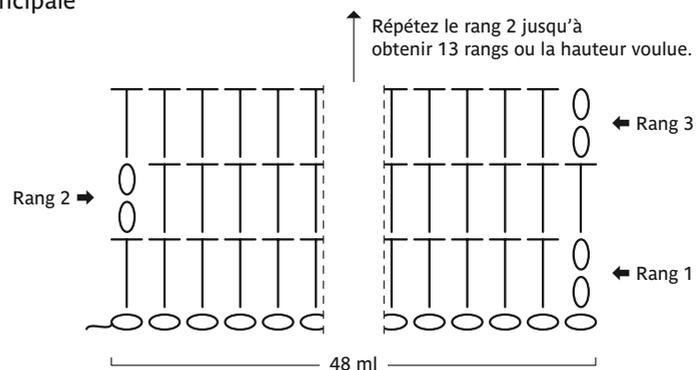
- ♦ La maille en l'air (ml), page 12
- ♦ La maille coulée (mc), page 13
- ♦ La maille serrée (ms), page 14
- ♦ La demi-bride (dbr), page 15
- ♦ Le travail en rangs, page 21
- ♦ Les bordures, pages 28-29

Avant de vous lancer

Pour déterminer la longueur de la chaînette de base, mesurez la circonférence de votre mug, puis retranchez 2 à 3 cm (les bords de la housse ne se touchent pas afin de laisser passer l'anse). Le mug photographié mesure 26 cm de circonférence; la chaînette de base comporte 48 ml. Le modèle est réalisé sur 13 rangs de façon à épouser l'anse en bas et en haut; n'hésitez pas à modifier ce nombre en fonction de la hauteur de votre mug.

Diagramme

Partie principale





RÉALISATION

1 Crochetez une chaînette de ml de la longueur voulue (voir page 36).

Voir photo 1

2 Rang 1: 2 ml (elles comptent pour 1 dbr), passez la 1^{re} ml de la chaînette de base, 1 dbr dans chaque ml suivante. Vérifiez que vous obtenez autant de dbr que la chaînette comportait de ml (n'oubliez pas que les deux ml du début comptent pour 1 dbr).

3 Rang 2: 2 ml (elles comptent pour 1 dbr), passez la 1^{re} dbr, 1 dbr dans chaque dbr suivante (réalisez la dernière dbr au sommet des 2 ml du rang précédent).

Voir diagramme page 36

4 Répétez le rang 2 jusqu'à obtenir 13 rangs au total (ou la hauteur voulue, voir page 36).

5 À la fin du dernier rang, ne tournez pas sur l'autre face. Crochetez 20 ml puis, sur le petit côté de la housse, 1 mc à la base de ces 20 ml pour former la 1^{re} bride de boutonnage.

Voir photos 2 et 3, et diagramme ci-contre

6 Bordez ce même petit côté en crochétant dans sa lisière des ms régulièrement réparties (environ 3 ms par paire de rangs).

Voir photos 4 et 5

7 Crochetez 20 ml, puis 1 mc à la base de ces 20 ml pour former la 2^e bride de boutonnage.

Voir photo 6

8 Bordez la chaînette de base en crochétant 1 ms dans le brin libre de chaque ml jusqu'à 1 ml avant la fin de la chaînette. Crochetez 3 ms dans la dernière ml de la chaînette pour arrondir l'angle.

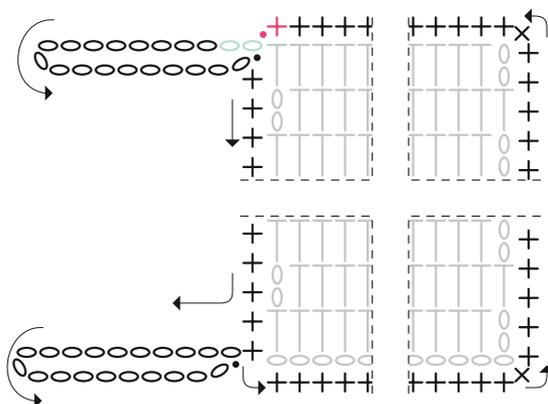
Voir photo 7

9 Bordez le second petit côté en crochétant dans sa lisière des ms régulièrement réparties (environ 3 ms par paire de rangs).

10 Bordez le dernier rang: 3 ms dans la 1^{re} dbr pour arrondir l'angle, 1 ms dans chaque dbr suivante, 1 mc dans l'angle. Coupez le fil à au moins 10 cm de l'ouvrage, passez-le dans la boucle du crochet et serrez cette dernière. Rentrez les fils.

11 Positionnez la housse sur le mug, repérez l'emplacement des boutons sur le petit côté opposé aux brides de boutonnage, puis cousez-les.

Bordure



- maille en l'air
- maille coulée
- + maille serrée
- 2 premières mailles du tour de bordure
- 2 dernières mailles du tour de bordure



PERSONNALISEZ !

Adaptez la longueur des brides de boutonnage en fonction du diamètre de vos boutons.

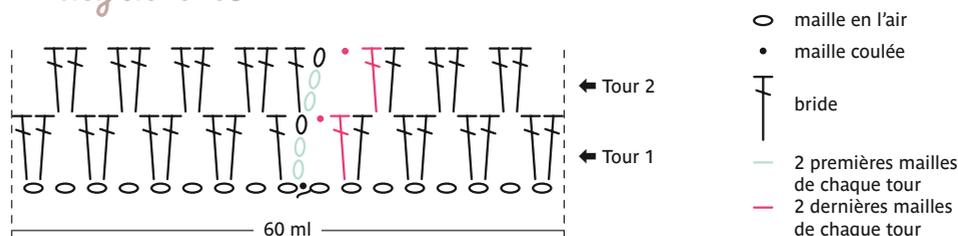
LE COL SNOOD

Ce snood tout doux et moelleux à souhait deviendra vite une pièce indispensable de votre garde-robe hivernale. Il est délibérément plus haut que large afin de bien vous emmitoufler. Vous pouvez même le doubler de laine polaire de sorte que le vent ne s'infilte pas !

Matériel

- ♦ 10 pelotes de 50 grammes de fil beige
- ♦ 1 crochet n° 8
- ♦ 1 anneau marqueur ou 1 petit brin de fil
- ♦ 1 aiguille à laine

Diagramme



RÉALISATION

Techniques utilisées

- ♦ La maille en l'air (ml), page 12
- ♦ La maille coulée (mc), page 13
- ♦ La bride (br), page 16
- ♦ Le travail en rond, page 23

Dimensions du col snood:

86 cm de circonférence
x 60 cm de haut

Échantillon à réaliser: 10 x 10 cm,
soit 4 groupes de 2 brides (7 mailles
en l'air de la chaînette) x 5 rangs

- 1 Crochetez très doucement une chaînette de 60 ml. Fermez-la en anneau par 1 mc dans la 1^{re} ml.
- 2 Tour 1: 3 ml (elles comptent pour 1 br), 1 br dans la 1^{re} ml de la chaînette, *passez 1 ml, 2 br dans la ml suivante*, répétez de * à * jusqu'à 1 ml avant la fin du tour, passez la dernière ml, 1 mc dans la 3^e ml du début = 30 groupes de 2 br. Repérez le début du tour avec un anneau marqueur ou un petit brin de fil.
- 3 Tour 2: 3 ml (elles comptent pour 1 br), 1 br à la base de ces 3 ml, passez la 1^{re} br, *2 br entre les 2 br suivantes, passez 2 br*, répétez de * à * jusqu'à la fin du tour, 1 mc dans la 3^e ml du début.
- 4 Répétez le 2^e tour jusqu'à obtenir 24 tours au total. Pensez à vérifier régulièrement le nombre de br.
- 5 Coupez le fil à au moins 10 cm de l'ouvrage, passez-le dans la boucle du crochet et serrez cette dernière. Rentrez les fils.



LA GUIRLANDE DE FANIONS



À décliner dans toutes les couleurs pour les offrir à votre entourage ou décorer une chambre!



Matériel

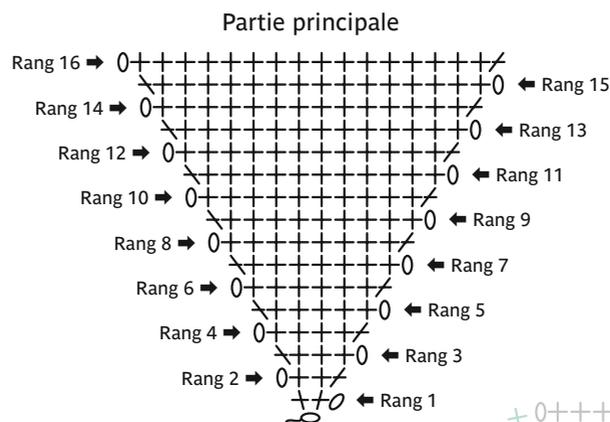
- ♦ 1 pelote de 50 grammes de fil rouge
- ♦ 1 pelote de 50 grammes de fil orange
- ♦ 1 pelote de 50 grammes de fil rose
- ♦ 1 crochet n°3,5
- ♦ 1 aiguille à laine

Techniques utilisées

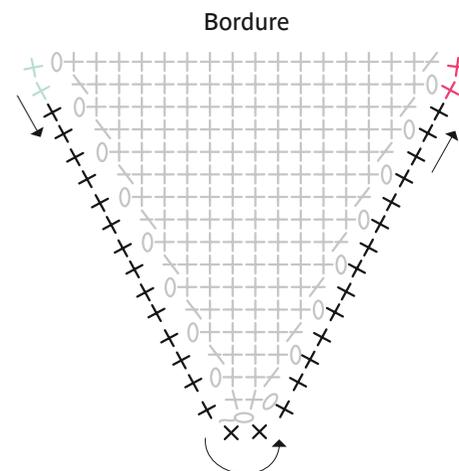
- ♦ La maille en l'air (ml), page 12
- ♦ La maille serrée (ms), page 14
- ♦ Le travail en rangs, page 21
- ♦ Les augmentations, page 20
- ♦ Les bordures, pages 28-29

Dimensions d'un fanion: 9 cm de large x 8 cm de haut

Diagrammes



- maille en l'air
- + maille serrée
- 2 premières mailles de la bordure
- 2 dernières mailles de la bordure





RÉALISATION

Pour réaliser cette guirlande, il vous faut 9 fanions, soit 3 de chaque couleur.

Fanion

- 1 Crochetez 1 ml pour former la base du fanion.
- 2 Rang 1: 1 ml, 2 ms dans la ml de base = 2 ms.
Voir diagramme page 54 (partie principale)
- 3 Rang 2: 1 ml, 1 ms dans la 1^{re} ms, 2 ms dans la dernière ms = 3 ms.
- 4 Rang 3: 1 ml, 1 ms dans chacune des 2 premières ms, 2 ms dans la dernière ms = 4 ms.

- 5 Rang 4: 1 ml, 1 ms dans chaque ms jusqu'à 1 ms avant la fin du rang, 1 ms dans la dernière ms = 5 ms.

- 6 Rangs 5 à 16: travaillez comme au rang 4 = 17 ms.

Voir photo 1

- 7 À la fin du 16^e rang, ne tournez pas sur l'autre face et réalisez la bordure en continu: sur le côté, crochetez 1 ms dans la lisière de chaque rang; crochetez 2 ms dans la ml de base pour arrondir la pointe; sur l'autre côté, crochetez 1 ms dans la lisière de chaque rang = 34 ms.

Voir photo 2 et diagramme page 54 (bordure)

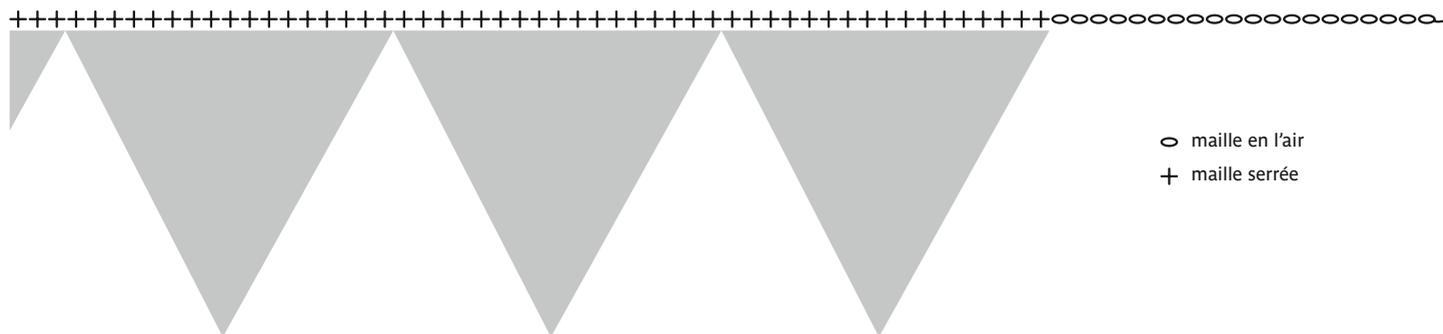
- 8 Coupez le fil à au moins 10 cm de l'ouvrage, passez-le dans la boucle du crochet et serrez cette dernière. Rentrez les fils.

Assemblage

Crochetez une chaînette de 20 ml, 1 ms dans chacune des 17 ms du 16^e rang d'un fanion, puis 1 ms dans chacune des 17 ms du 16^e rang d'un autre fanion, et ainsi de suite jusqu'à ce que tous vos fanions soient assemblés bout à bout. Crochetez de nouveau 20 ml. Coupez le fil à au moins 10 cm de la dernière ml. Rentrez les fils des extrémités.

Voir photos 3, 4 et 5, et diagramme ci-dessous

Assemblage



o maille en l'air
+ maille serrée



PERSONNALISEZ !

Variez les couleurs et le nombre de fanions. Bloquez impérativement les fanions afin de les mettre en forme (voir page 31).

LANCEZ-VOUS dans la technique du crochet !

Vous rêvez de crocheter un bonnet, des mitaines et même un plaid, mais vous ne maîtrisez pas les gestes techniques ? Grâce aux nombreux schémas et photographies en pas à pas ainsi qu'aux conseils avisés de l'auteur, apprenez les bases et créez 19 modèles dans l'air du temps, de la housse de mug au col snood, en passant par l'incontournable coussin en granny's.

*Spécialement conçu pour les débutants,
ce livre propose :*

- ◆ 22 leçons illustrées de schémas en pas à pas pour s'initier aux bases du crochet : la maille serrée, la bride, les diminutions et augmentations...
- ◆ 19 modèles d'objets déco et accessoires, présentés par ordre de difficulté, pour progresser rapidement.
- ◆ Des diagrammes, des astuces et des explications claires pour commencer et terminer parfaitement vos ouvrages.

En supplément :

8 vidéos techniques **BERGERE** visibles par QR Codes
DE FRANCE



Prix France TTC : 14,95 €
MDS : 76426

