

Sophie Piron

# GRAMMAIRE FRANÇAISE

*Cahier d'exercices 2*



- 1600 exercices
- Corrigé inclus



Sophie Piron


# GRAMMAIRE FRANÇAISE

*Cahier d'exercices 2*

- 1600 exercices
- Corrigé inclus

*Mise à niveau*

## Abréviations

Adj	adjectif
Adv	adverbe
AttrCD	attribut du complément direct
AttrS	attribut du sujet
Aux	auxiliaire
CD	complément direct
CI	complément indirect
CP	complément de phrase
Dét	déterminant
GAdj	groupe adjectival
GAdv	groupe adverbial
GN	groupe nominal
GPrép	groupe prépositionnel
GV	groupe verbal
N	nom
NN	non normé
P1, P2, P3, etc.	1 <sup>re</sup> personne, 2 <sup>e</sup> personne, 3 <sup>e</sup> personne, etc.
P1, P2	phrase 1, phrase 2 dans une phrase complexe
PP	participe passé
Prép	préposition
Pro	pronom
PSub	phrase subordonnée
RO	rectifications orthographiques
S	sujet
V	verbe
	référence à la <i>Grammaire française – Mise à niveau</i>

Pour toute information sur notre fonds et les nouveautés dans votre domaine de spécialisation, consultez notre site web : [www.deboecksuperieur.com](http://www.deboecksuperieur.com)

© De Boeck Supérieur s.a., 2019  
Rue du Bosquet, 7 – B-1348 Louvain-la-Neuve

Tous droits réservés pour tous pays

Il est interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Dépôt légal:

Bibliothèque nationale, Paris: avril 2019

Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles: 2019/13647/030

ISBN 978-2-8073-2201-1

# Sommaire

## PARTIE I NOTIONS PRÉLIMINAIRES

CHAPITRE 1 Français normé et non normé .....	9
1. Les marques dans les dictionnaires .....	9
2. Quelle variété de français choisir ? .....	13
CHAPITRE 2 L'orthographe .....	15
CHAPITRE 3 Les sons et les lettres .....	17
1. Les correspondances entre les sons et les lettres .....	17
2. Quelques régularités .....	18
3. Ce qui s'écrit mais ne s'entend pas .....	19
4. L'apostrophe .....	19
CHAPITRE 4 Les rectifications orthographiques de 1990 .....	21

## PARTIE II CLASSES DE MOTS

CHAPITRE 1 Les classes de mots .....	25
CHAPITRE 2 Le nom .....	27
1. Repérage .....	27
2. Les noms communs .....	27
3. Les noms communs : cas particuliers .....	28
4. L'orthographe des noms communs fréquents .....	29
5. Les noms homophones .....	29
CHAPITRE 3 L'adjectif .....	31
1. Repérage .....	31
2. Féminin et pluriel des adjectifs .....	31
3. Formes et orthographe des adjectifs fréquents .....	32
4. Adjectifs homophones .....	33
CHAPITRE 4 Le déterminant .....	35
1. Repérage .....	35
2. Féminin et pluriel des déterminants .....	35
3. Déterminants numéraux .....	36
4. Déterminants homophones .....	37
CHAPITRE 5 La préposition .....	39
1. Repérage .....	39
2. Orthographe des prépositions .....	40
CHAPITRE 6 Le pronom .....	41
1. Les pronoms personnels ou <i>pronoms P1-P6</i> : repérage .....	41
2. Les pronoms personnels ou <i>pronoms P1-P6</i> : orthographe .....	41
3. Les pronoms associés à des déterminants ou <i>pronoms P3/P6</i> : repérage .....	42
4. Les pronoms fixes ou <i>pronoms P3</i> : repérage .....	42
5. Les pronoms : repérage .....	43
CHAPITRE 7 Le verbe .....	45
1. Repérage .....	45
2. La conjugaison : terminologie .....	46

3. La conjugaison aux temps simples : les bases.....	47
4. La conjugaison aux temps simples : les terminaisons.....	47
5. La conjugaison aux temps simples.....	48
6. La conjugaison aux temps composés.....	50
7. Le choix de l'auxiliaire aux temps composés.....	52
8. L'orthographe des verbes fréquents.....	52
9. Les rectifications orthographiques.....	53
10. L'orthographe des homophones.....	53
<b>CHAPITRE 8 L'adverbe.....</b>	<b>55</b>
1. Repérage.....	55
2. Orthographe des adverbes en <i>-ment</i> .....	55
<b>CHAPITRE 9 Le mot-phrase.....</b>	<b>57</b>
<b>CHAPITRE 10 Le présentatif.....</b>	<b>59</b>
<b>CHAPITRE 11 Le subordonnant.....</b>	<b>61</b>
<b>CHAPITRE 12 Le coordonnant.....</b>	<b>63</b>
<b>SYNTHÈSE SUR LES CLASSES DE MOTS.....</b>	<b>65</b>
1. Variation.....	65
2. Analyse et homophones.....	66
3. Orthographe.....	66
4. Conjugaison.....	67
5. Identification.....	67

**PARTIE III**  
**GROUPES DE MOTS**

<b>CHAPITRE 1 Les groupes de mots : notions de base.....</b>	<b>71</b>
<b>CHAPITRE 2 Le groupe nominal.....</b>	<b>73</b>
1. Construction.....	73
2. Analyse.....	73
3. Repérage.....	74
4. Transformation obligatoire du déterminant.....	74
5. Trait d'union avec <i>ci</i> et <i>là</i> .....	75
6. <i>Leur</i> ou <i>leurs</i> ?.....	76
7. Singulier ou pluriel après une préposition ?.....	76
8. Choix de la préposition.....	77
9. Ordre dans le groupe nominal.....	77
10. Ordre dans le groupe nominal : l'adjectif.....	78
11. Nuance de sens.....	79
<b>CHAPITRE 3 Le groupe adjectival.....</b>	<b>81</b>
1. Construction.....	81
2. Analyse.....	81
3. Repérage.....	82
4. Modificateurs.....	82
5. Compléments.....	83
<b>CHAPITRE 4 Le groupe prépositionnel.....</b>	<b>85</b>
1. Construction.....	85
2. Analyse.....	85
3. Repérage.....	86
4. Forme de la préposition.....	86
5. Erreurs fréquentes.....	87



<b>CHAPITRE 5 Le groupe adverbial</b> .....	89
1. Construction .....	89
2. Analyse .....	89
3. Adverbes pouvant modifier un autre mot .....	89
<b>CHAPITRE 6 Le groupe verbal</b> .....	91
1. Construction .....	91
2. Analyse .....	91
3. Repérage et analyse .....	95
4. Ordre dans le groupe verbal .....	96
5. Choix des expansions .....	96
6. Choix de l'auxiliaire .....	97
<b>SYNTHÈSE SUR LES GROUPES DE MOTS</b> .....	99
1. Construction et analyse .....	99
2. Repérage .....	102
3. Groupes non normés .....	102

#### PARTIE IV PHRASE DE BASE

<b>CHAPITRE 1 La phrase de base</b> .....	107
1. Construction .....	107
2. Analyse .....	108
<b>CHAPITRE 2 Phrases modèles</b> .....	111
1. Analyse .....	111
2. Emploi des verbes .....	112
3. Sens des verbes .....	113
<b>SYNTHÈSE SUR LA PHRASE DE BASE</b> .....	117

#### PARTIE V PHRASE TRANSFORMÉE

<b>CHAPITRE 1 La pronominalisation</b> .....	121
1. Fonctionnement et types de pronominalisations .....	121
2. Profils de construction des pronoms .....	122
3. Pronominalisation du sujet .....	123
4. Pronominalisation du complément direct .....	125
5. Pronominalisation de l'attribut du sujet .....	127
6. Pronominalisation d'un complément prépositionnel .....	128
7. Pronominalisation de <i>tout</i> et de <i>chaque</i> .....	130
8. Ordre des pronoms avant le verbe .....	131
<b>CHAPITRE 2 Les formes verbales pronominales</b> .....	133
1. Repérage .....	133
2. Types .....	133
3. Analyse .....	134
<b>CHAPITRE 3 L'impératif</b> .....	137
1. Conjugaison au mode impératif .....	137
2. Fonctionnement de l'impératif .....	138
3. Transformation en une phrase impérative .....	138
4. Constructions normées et non normées .....	143
<b>CHAPITRE 4 La négation</b> .....	145
1. Mots négatifs .....	145
2. Fonctionnement de la négation .....	145

3. Types de négations .....	146
4. Transformation en une phrase négative .....	147
5. Emploi de <i>sans</i> .....	148
6. Ordre des mots .....	148
7. La restriction .....	149
<b>CHAPITRE 5 L'interrogation</b> .....	151
1. Mots interrogatifs .....	151
2. Types d'interrogations .....	151
3. Transformation en une phrase interrogative .....	152
4. Contraction du mot interrogatif avec une préposition .....	154
5. Choix du mot interrogatif .....	155
6. Inversion .....	163
<b>CHAPITRE 6 La subordination</b> .....	165
1. La phrase subordonnée complément du verbe .....	165
1.1. La phrase subordonnée déclarative .....	165
1.2. La phrase subordonnée interrogative .....	167
2. La phrase subordonnée complément de phrase .....	170
3. La phrase subordonnée complément du nom .....	173
<b>CHAPITRE 7 La coordination</b> .....	183
1. Principe de la coordination .....	183
2. Position et cumul des coordonnants .....	185
3. Coordination non normée .....	186
<b>CHAPITRE 8 Le temps et la modalité</b> .....	189
1. Le positionnement général sur la ligne du temps .....	189
2. Le déroulement sur la ligne du temps .....	191
3. Le positionnement sur la ligne du temps par rapport à un point de référence .....	192
4. L'expression de la modalité .....	193
5. La condition en <i>si</i> .....	195
<b>SYNTHÈSE SUR LA PHRASE TRANSFORMÉE</b> .....	197

**PARTIE VI  
ORTHOGRAPHE ET PONCTUATION**

<b>CHAPITRE 1 Les accords</b> .....	203
1. L'accord du déterminant .....	203
2. L'accord du complément du nom .....	204
3. L'accord de l'attribut du sujet .....	206
4. L'accord de l'attribut du complément direct .....	207
5. L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire <i>être</i> .....	209
6. L'accord du verbe .....	210
7. L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire <i>avoir</i> .....	213
8. L'accord du participe passé d'un verbe pronominal .....	221
9. L'accord de <i>tout</i> modifieur d'un adjectif .....	230
<b>SYNTHÈSE SUR LES ACCORDS</b> .....	235
<b>CHAPITRE 2 Les majuscules, les abréviations et la ponctuation</b> .....	239
1. Les majuscules .....	239
2. Les abréviations .....	239
3. La ponctuation finale .....	240
4. La ponctuation interne .....	241
<b>CHAPITRE 3 Les homophones</b> .....	247
<b>CORRIGÉ DES EXERCICES</b> .....	251



Partie I

**Notions préliminaires**



# Français normé et non normé



p. 18-22 :  
§ 3.

## 1. Les marques dans les dictionnaires


Identifiez à quel usage appartient les mots soulignés dans les exemples ci-dessous. Pour cela, vous consulterez les extraits de dictionnaire qui vous sont proposés. Ils sont issus du dictionnaire *Usito* ([www.usito.com](http://www.usito.com)). Si aucune marque d'usage n'est présente, mettez un tiret sur la ligne. Proposez un synonyme normé lorsque cela vous est demandé.

1. *Le projet qu'on lui a confié l'obnubile.*

**obnubiler** [ɔbnybile] v. tr. dir.

Obscurcir, priver (les facultés mentales, les sentiments) de discernement, de lucidité.  
*Obnubiler l'esprit, la pensée.*

◆ *Être obnubilé par* : être obsédé par.  
*Être obnubilé par la faim, la peur.*  
*Être obnubilé par un problème, une question.*  
*« tout le monde semble obnubilé par la recrue » (L'Actualité, 1998).*



Marque d'usage dans le dictionnaire : .....


→ Usage :     normé             non normé

2. *Le Département payera la bouffe.*

**bouffe** [buf] n. f.

FAM. **Nourriture; repas.**

⇒ CUISINE, POPOTE.  
*Faire, préparer la bouffe.*  
*« À Noël, Claire s'était frénétiquement jetée dans ses préparatifs de grande bouffe » (M. LaRue, 2002).*



Marque d'usage dans le dictionnaire : .....

→ Usage :     normé             non normé

Quel mot peut remplacer *bouffe*, selon le dictionnaire ? .....




3. Cette question de la réduction des impôts semble vous tarabuster plus que tout.

**tarabuster** [tarabyste] v. tr. dir.

**1** Déranger par des paroles déplaisantes; harceler par des demandes.  
« Est-ce que je te tarabuste, moi, au sujet de tes manuscrits d'antan? »  
(N. Audet, 2002).

**2** (SUJET CHOSE) **Causer du souci.**  
⇒ **PRÉOCCUPER, TRACASSER.**  
*Cette question le tarabuste depuis longtemps.*



Marque d'usage dans le dictionnaire : .....

→ Usage :  normé  non normé


Quel mot peut remplacer *tarabuster*, selon le dictionnaire ? .....

4. Les fêtes de fin d'année ont exaspéré son sentiment de solitude.

**exaspérer** [egzaspere] v. tr. dir.

**1** Mettre qqn dans un état d'irritation ou d'impatience extrême.  
⇒ **ÉNERVER, EXCÉDER, HORRIPILER, IRRITER.**  
*Vous m'exaspérez avec vos questions!*  
« Chaque dimanche matin, le même rituel nous réunissait autour du piano. Après une demi-heure de gammes qui finissaient par nous exaspérer, mon père se mettait à interpréter des pièces de Bartok, de Tchaïkovsky ou de Rachmaninov » (J. Royer, 1991).  
– (EN EMPLOI D'ADJECTIF) **EXASPÉRÉ.**  
« Les maîtres, visiblement exaspérés par la présence de ce domestique impertinent, lui commandent de sortir » (F. Leclerc, 1946).

**2** LITTÉR. Rendre plus pénible (une souffrance physique ou morale); PAR EXT. rendre plus intense (un sentiment).  
⇒ **AGGRAVER, EXACERBER.**  
*Exaspérer la douleur.*  
*Il « s'en vint sans aucunement se presser [...] comme pour mieux exaspérer l'attente dans laquelle il nous avait plongés »* (G. Roy, 1977).  
– PRONOM. « *L'étreinte, aveugle, s'exaspère, tourne au combat : les boutons craquent, les boutons sautent, ça tire, déchire* » (R. Ducharme, 1973).  
– (EN EMPLOI D'ADJECTIF) **EXASPÉRÉ.**  
*Sensibilité exaspérée.*



Marque d'usage dans le dictionnaire : .....

→ Usage :  normé  non normé

Quel mot peut remplacer *exaspérer*, selon le dictionnaire ? .....




5. Je te téléphonerai cette fin de semaine.

**semaine** [səməɛ̃] n. f. [...]

**4** **Q/C** **FIN DE SEMAINE** (DE L'ANGLAIS *week-end*) : période qui comprend le samedi et le dimanche, généralement chômée et considérée comme un temps de repos, de sorties et de loisirs.

⇒ **WEEK-END.**

*En fin de semaine.*  
*Bonne fin de semaine!*  
 « Avec la chaleur du printemps, Annette avait accepté de venir avec moi dans des bars, les fins de semaine, pour écouter de la musique » (S. Kokis, 1997).  
 – *Longue fin de semaine* : fin de semaine à laquelle s'ajoutent un ou deux jours fériés.




Marque d'usage dans le dictionnaire : .....

→ Usage :     normé             non normé

Quel mot peut remplacer *fin de semaine*, selon le dictionnaire ? .....


6. Les négociations ont achoppé sur le remboursement de la dette.

**achopper** [aʃɔpe] v. tr. indir. 

**1** **VX OU LITTÉR.** **ACHOPPER À, SUR.** Trébucher en heurtant du pied.

⇒ **BUTER, TRÉBUCHER.**  
*Achopper à une pierre, sur une pierre.*

**2** **FIG.** **ACHOPPER À, SUR.** Se heurter à (une difficulté).  
*Les négociations achoppent sur la question des salaires.*  
 « Hanté par le mystère de mon saint patron, j'ai longtemps achoppé à une énigme qu'aucun exégète n'a encore éclaircie » (M. Tournier, 1975).  
 – **PRONOM. ; LITTÉR.** **S'ACHOPPER À.**  
 « la foi n'apaise pas l'esprit, elle lui donne une espérance au moment où il s'achoppe à l'absurde » (F. Ouellette, 1974).



Marque d'usage dans le dictionnaire : .....

→ Usage :     normé             non normé

Quel mot peut remplacer *achopper*, selon le dictionnaire ? .....



7. Vous devez compléter ce formulaire avant de voir un médecin.

**compléter** [kɔ̃plete] v.

**I** V. tr. dir. **Rendre complet en ajoutant ce qui manque.**  
 ⇒ **ACHEVER.**  
*Compléter un projet, une œuvre, des travaux.*  
*Compléter une collection.*  
*Compléter une information.*  
 « *Je complétais la dernière phrase, que j'avais laissée en suspens comme d'habitude* » (J. Poulin, 1989).

**II** V. pron. **SE COMPLÉTER.**

**1** (RÉCIPR.) **Former un tout harmonieux en s'unissant.**  
*Les deux approches se complétaient.*

◆ (SUJET PERSONNE) **Constituer une unité parfaite en s'associant.**  
 « *Les uns et les autres se complètent et tiennent le même propos* » (J. Ferron, 1969).

**2** (PASSIF) **Être complété progressivement (par qqn); devenir plus complet.**  
 « *Le tout se complétait de quelques plats vite faits* » (Y. Beauchemin, 1981).

**ANGLICISMES CRITIQUÉS**

**QC COMPLÉTER**  
 L'emploi de *compléter* est critiqué comme synonyme non standard de *REPLIR (UN FORMULAIRE, UN QUESTIONNAIRE)*.

**QC COMPLÉTER (DES ÉTUDES)**  
 L'emploi de *compléter (des études)* (de l'anglais *to complete*) est critiqué comme synonyme non standard de *ACCOMPLIR (DES ÉTUDES), ACHÉVER (DES ÉTUDES), TERMINER (DES ÉTUDES)*.  
*Terminer son doctorat.*

usito

Marque d'usage dans le dictionnaire : .....

→ Usage :     normé             non normé

Quel mot peut remplacer *compléter*, selon le dictionnaire ? .....

8. Nous lançons une campagne auprès du public pour amasser des sous.

**SOU** [su] n. m.

**PLURIEL** SOUS.

[...]

**4** AU PLUR., FAM. **Argent.**  
*Avoir, gagner des sous.*  
*Compter ses sous.*

◆ (EXPRESSIONS)  
 – *Être près de ses sous* : être avare.  
 – *Question de gros sous*, d'argent, d'intérêt.

usito

Marque d'usage dans le dictionnaire : .....

→ Usage :     normé             non normé

Quel mot peut remplacer *sou*, selon le dictionnaire ? .....



9. Elle a gribouillé quelques notes sur un bout de papier.

**gribouiller** [gRibuʒe] v.

**1** V. intr. **Faire des gribouillages, des barbouillages.**  
*Un enfant qui gribouille.*

**2** V. tr. dir. **Écrire, dessiner de manière peu lisible.**  
⇒ **CRAYONNER, GRIFFONNER.**  
*Gribouiller une note.*  
*Il « continue à gribouiller des livres qui jamais ne verront le jour » (A. Parizeau, 1981).*

Marque d'usage dans le dictionnaire : .....

→ Usage :     normé             non normé

Quel mot peut remplacer *gribouiller*, selon le dictionnaire ? .....

10. Avez-vous vu comment il est fagoté ce matin ?

**fagoter** [fagote] v. tr. dir.

**1** **Mettre en fagots.**  
*Fagoter des branches mortes.*

**2** FIG., FAM. et PÉJ. **Habiller avec mauvais goût, arranger mal.**  
⇒ **ACCOUTRER, AFFUBLER.**  
*Sa mère le fagote n'importe comment.*  
— PRONOM. *Il se fagotait si mal.*

◆ (EN EMPLOI D'ADJECTIF) **FAGOTÉ. Habillé, mis, arrangé.**  
*Des jeunes mal fagotés.*

Marque d'usage dans le dictionnaire : .....

→ Usage :     normé             non normé

Quel mot peut remplacer *fagoté*, selon le dictionnaire ? .....



## 2. Quelle variété de français choisir ?

p. 22 : § 4. Choisissez la variété de langue qui est la plus appropriée à la situation de communication proposée. Dans certains cas, plusieurs réponses sont possibles.

11. Vous envoyez un message au secrétariat de votre dentiste pour obtenir un rendez-vous.
- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> français normé, plus précisément : <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> français courant/neutre</li> <li><input type="checkbox"/> français soutenu</li> </ul> | <input type="checkbox"/> français non normé, plus précisément : <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> français familier</li> <li><input type="checkbox"/> français vulgaire</li> </ul> |
|---|--|



12. Vous clavardez avec un conseiller de votre fournisseur Internet.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> français normé, plus précisément : | <input type="checkbox"/> français non normé, plus précisément : |
| <input type="checkbox"/> français courant/neutre            | <input type="checkbox"/> français familier                      |
| <input type="checkbox"/> français soutenu                   | <input type="checkbox"/> français vulgaire                      |

13. Vous envoyez, pour publication dans un grand journal, une critique de la dernière pièce de théâtre que vous avez vue.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> français normé, plus précisément : | <input type="checkbox"/> français non normé, plus précisément : |
| <input type="checkbox"/> français courant/neutre            | <input type="checkbox"/> français familier                      |
| <input type="checkbox"/> français soutenu                   | <input type="checkbox"/> français vulgaire                      |

14. Vous racontez à un ami proche qu'on vient de vous voler votre portefeuille.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> français normé, plus précisément : | <input type="checkbox"/> français non normé, plus précisément : |
| <input type="checkbox"/> français courant/neutre            | <input type="checkbox"/> français familier                      |
| <input type="checkbox"/> français soutenu                   | <input type="checkbox"/> français vulgaire                      |

15. Vous faites une déposition à la police parce qu'on vient de vous voler votre portefeuille.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> français normé, plus précisément : | <input type="checkbox"/> français non normé, plus précisément : |
| <input type="checkbox"/> français courant/neutre            | <input type="checkbox"/> français familier                      |
| <input type="checkbox"/> français soutenu                   | <input type="checkbox"/> français vulgaire                      |



## L'orthographe

## 2

Corrigé p. 251

p. 24 :  
§ 2.

Dites si les mots suivants ont une orthographe fixe ou variable.

- |                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| 1. <i>soucis</i>          | <input type="checkbox"/> Orthographe fixe | <input type="checkbox"/> Orthographe variable |
| 2. <i>maitrise</i>        | <input type="checkbox"/> Orthographe fixe | <input type="checkbox"/> Orthographe variable |
| 3. <i>ensuite</i>         | <input type="checkbox"/> Orthographe fixe | <input type="checkbox"/> Orthographe variable |
| 4. <i>fragile</i>         | <input type="checkbox"/> Orthographe fixe | <input type="checkbox"/> Orthographe variable |
| 5. <i>merguez</i>         | <input type="checkbox"/> Orthographe fixe | <input type="checkbox"/> Orthographe variable |
| 6. <i>chez</i>            | <input type="checkbox"/> Orthographe fixe | <input type="checkbox"/> Orthographe variable |
| 7. <i>s'il vous plaît</i> | <input type="checkbox"/> Orthographe fixe | <input type="checkbox"/> Orthographe variable |
| 8. <i>prix</i>            | <input type="checkbox"/> Orthographe fixe | <input type="checkbox"/> Orthographe variable |
| 9. <i>allo</i>            | <input type="checkbox"/> Orthographe fixe | <input type="checkbox"/> Orthographe variable |
| 10. <i>refus</i>          | <input type="checkbox"/> Orthographe fixe | <input type="checkbox"/> Orthographe variable |
| 11. <i>longtemps</i>      | <input type="checkbox"/> Orthographe fixe | <input type="checkbox"/> Orthographe variable |
| 12. <i>propos</i>         | <input type="checkbox"/> Orthographe fixe | <input type="checkbox"/> Orthographe variable |
| 13. <i>hôpital</i>        | <input type="checkbox"/> Orthographe fixe | <input type="checkbox"/> Orthographe variable |
| 14. <i>sûreté</i>         | <input type="checkbox"/> Orthographe fixe | <input type="checkbox"/> Orthographe variable |
| 15. <i>dépôt</i>          | <input type="checkbox"/> Orthographe fixe | <input type="checkbox"/> Orthographe variable |



# Les sons et les lettres

# 3

Corrigé p. 252



p. 26-30 :  
§ 3.

## 1. Les correspondances entre les sons et les lettres

1. Comment prononce-t-on ai dans *nous faisons* ?
  - [e] comme dans *the*
  - [ɛ] comme dans *près*
  - [ə] comme dans *le*
2. Comment prononce-t-on e dans *évidement* ?
  - [e] comme dans *the*
  - [ɛ] comme dans *près*
  - [ə] comme dans *le*
  - [a] comme dans *la*
3. Comment prononce-t-on x dans *auxiliaire* ?
  - [ks] comme dans *exception*
  - [gz] comme dans *exister*
4. Comment prononce-t-on c dans *secondaire* ?
  - [k] comme dans *casser*
  - [g] comme dans *gabarit*
5. Comment prononce-t-on u dans *curriculum* ?
  - [u] comme dans *poumon*
  - [y] comme dans *puma*
  - [ɔ] comme dans *port*
  - [o] comme dans *bea*



p. 30-35 :  
§ 4.

## 2. Quelques régularités



Choisissez la bonne façon d'écrire les mots proposés.

6. c avec ou sans cédille ?

- effacable*
- effaçable*

7. c avec ou sans cédille ?

- couci-couca*
- couçi-couça*
- couci-couça*
- couçi-couca*

8. m ou n ?

- inprobable*
- improbable*

9. m ou n ?

- assenblée*
- assemblée*

10. ge ou g ?

- vengeance*
- vengance*

11. gu ou g ?

- language*
- langage*

12. a avec ou sans accent ?

- patisserie*
- pâtisserie*

13. a avec ou sans accent ?

- ça et la*
- ça et là*
- çà et la*
- çà et là*

14. o avec ou sans accent ?

- hopital*
- hôpital*



15. e avec ou sans accent ?

- exces*
- excés*
- excès*

16. e avec ou sans accent ?

- ils comprennent*
- ils comprènnent*
- ils comprènent*

17. e avec quel accent ?

- requète*
- requête*

18. u avec ou sans accent ?

- égouts*
- égoûts*



### 3. Ce qui s'écrit mais ne s'entend pas

p. 35-37 :  
§ 5.1.

19. Quels mots ont un *h* aspiré et interdisent donc l'élision (selon les cas : *je, le, la, de, etc.*) ?

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <i>huissier</i> | <input type="checkbox"/> <i>haïr</i>    |
| <input type="checkbox"/> <i>harceler</i> | <input type="checkbox"/> <i>honorer</i> |



### 4. L'apostrophe

p. 37-38 :  
§ 5.2.



Soulignez d'abord les séquences de deux mots qui présentent une apostrophe ou qui n'en ont pas alors qu'elles devraient en avoir une. Dites ensuite si l'emploi est normé ou non. S'il est normé, analysez la situation. S'il est non normé, corrigez-le.

20. *J'héberge quelques amis ces jours-ci.*

- emploi normé, condition d'emploi de l'apostrophe :  + voyelle     + *il, ils*     + *h* muet
- emploi non normé, correction : .....

21. *Si il le fallait, je recommencerais.*

- emploi normé, condition d'emploi de l'apostrophe :  + voyelle     + *il, ils*     + *h* muet
- emploi non normé, correction : .....



22. *T'as trouvé la solution !*

emploi normé, condition d'emploi de l'apostrophe :  + voyelle  + *il, ils*  + *h* muet

emploi non normé, correction : .....

23. *T'es-tu essuyé les pieds sur le paillason ?*

emploi normé, condition d'emploi de l'apostrophe :  + voyelle  + *il, ils*  + *h* muet

emploi non normé, correction : .....

24. *J'hais vraiment une société qui tolère une telle injustice.*

emploi normé, condition d'emploi de l'apostrophe :  + voyelle  + *il, ils*  + *h* muet

emploi non normé, correction : .....

25. *Les opposants présentent la situation comme si elle nous échappait.*

emploi normé, condition d'emploi de l'apostrophe :  + voyelle  + *il, ils*  + *h* muet

emploi non normé, correction : .....

26. *Puisque un groupe s'est plaint, il faudra modifier notre façon de faire.*

emploi normé, condition d'emploi de l'apostrophe :  + voyelle  + *il, ils*  + *h* muet

emploi non normé, correction : .....

27. *La police tente de savoir de où le coup de feu a été tiré.*

emploi normé, condition d'emploi de l'apostrophe :  + voyelle  + *il, ils*  + *h* muet

emploi non normé, correction : .....

28. *Si Ivan veut partir en même temps que nous, il pourra nous appeler.*

emploi normé, condition d'emploi de l'apostrophe :  + voyelle  + *il, ils*  + *h* muet

emploi non normé, correction : .....

29. *Il a obtenu le poste bien que il commette encore de nombreuses erreurs.*

emploi normé, condition d'emploi de l'apostrophe :  + voyelle  + *il, ils*  + *h* muet

emploi non normé, correction : .....

30. *Nous nous demandons jusque où le ministre est prêt à aller.*

emploi normé, condition d'emploi de l'apostrophe :  + voyelle  + *il, ils*  + *h* muet

emploi non normé, correction : .....

# 4

## Les rectifications orthographiques de 1990



p. 39-42




Dites si les mots sont écrits selon les rectifications orthographiques ou selon l'orthographe traditionnelle. Identifiez également la règle en place pour les cas de rectifications.

1. *s'entraîner* :  selon les rectifications orthographiques (orthographe moderne)  
 selon l'orthographe traditionnelle

- s'entraîner* :  selon les rectifications orthographiques (orthographe moderne)  
 selon l'orthographe traditionnelle

**entraîner** [ãtrɛnɛ] v.

 *entraîner*, sans accent.




- Règle en place :  trait d'union       singulier et pluriel       consonnes simples ou doubles  
 tréma       accents       simplifications

2. *un événement* :  selon les rectifications orthographiques (orthographe moderne)  
 selon l'orthographe traditionnelle

- un évènement* :  selon les rectifications orthographiques (orthographe moderne)  
 selon l'orthographe traditionnelle

**événement** ou **évènement** [evɛnmã] n. m.

 *évènement*.



- Règle en place :  trait d'union       singulier et pluriel       consonnes simples ou doubles  
 tréma       accents       simplifications



Dans le tableau ci-dessous, dites à quelle orthographe correspond le mot proposé : orthographe traditionnelle (OT), rectifications orthographiques (RO) ou orthographe inchangée (OI).

Si le mot proposé présente une autre orthographe possible (traditionnelle ou rectifiée), donnez-la.

Identifiez également la règle en place dans le cas de rectifications orthographiques : ① trait d'union, ② singulier/pluriel, ③ accents, ④ tréma, ⑤ consonnes simples/doubles, ⑥ simplifications.

Mot à analyser	Quelle orthographe ?	Autre orthographe possible	Règle (RO) en place
3. <i>un oignon</i>			
4. <i>des après-midis</i>			
5. <i>vingt et un</i>			
6. <i>une maîtrise</i>			
7. <i>des barmans</i>			
8. <i>je cèderais</i>			
9. <i>une ambiguïté</i>			
10. <i>il a dû rester</i>			
11. <i>s'asseoir</i>			
12. <i>un porte-clés</i>			
13. <i>un médaillier</i>			
14. <i>du cèleri</i>			
15. <i>s'il vous plait</i>			
16. <i>il flâne</i>			
17. <i>combattif</i>			
18. <i>les égouts</i>			
19. <i>elle chancelle</i>			
20. <i>grelotter</i>			





## UN COMPLÉMENT INDISPENSABLE À LA GRAMMAIRE FRANÇAISE – MISE À NIVEAU

- 1600 exercices
- corrigé en fin d'ouvrage

## UNE RÉVISION SYSTÉMATIQUE DES POINTS ESSENTIELS

- les sons et les lettres
- les mots (nom, adjectif, déterminant, préposition, verbe...)
- les groupes de mots
- la phrase de base
- la phrase transformée (pronoms, négation, interrogation...)
- les accords (participe passé, verbe, attribut...)
- les problèmes courants : majuscules, abréviations, ponctuation, homophones (*prêt/près, quand/quant...*), nouvelle orthographe

## POUR LES ÉTUDIANTS NON FRANCOPHONES ET POUR LES FRANCOPHONES SOUHAITANT RÉVISER LES BASES DU FRANÇAIS ÉCRIT (NIVEAU B2<sup>+</sup>)

————— MISE À NIVEAU : CAHIERS 1 ET 2 —————

### Sophie Piron

Diplômée de l'Université de Liège, elle a obtenu son doctorat à l'Université du Québec à Montréal, où elle est professeure au Département de linguistique et responsable des cours de grammaire du français écrit. Elle donne, entre autres, des cours de spécialisation en grammaire. Ses recherches portent sur la grammaire française et son histoire.

deboeck **B**  
SUPÉRIEUR

www.deboecksuperieur.com

ISBN 978-2-8073-2201-1



9 782807 322011