

CM1

LIRE ET DIRE
FRANÇAIS

Le CLASSEUR-RESSOURCES

PROLONGEMENT
APPROFONDISSEMENT
REMÉDIATION

ÉVALUATION
RÉDACTION
TABLEAUX DE CONJUGAISON

 **SEDRAP**

ISBN : 978-2-7581-0599-2



© **SEDRAP** 2008

Société d'Édition et de Diffusion pour la Recherche et l'Action Pédagogique.
9 rue des Frères-Boudé • BP 10665 • 31106 TOULOUSE Cedex 1
www.sedrap.fr

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Dépôt légal : 3^e trimestre 2008

réf : AFR3CR

Imprimé en France par **GRAPHO 12** - Juillet 2008 - n° 2008070014

***Retrouvez gratuitement
les corrigés de tous nos exercices
sur www.sedrap.fr***

AVANT-PROPOS

Ce classeur-ressources de 243 fiches a été conçu pour être un complément de l'activité pédagogique quotidienne de l'enseignant utilisant le manuel « Lire et Dire ».

L'ensemble du fichier se décompose de la façon suivante :

56 fiches **prolongements** ;

112 fiches plus orientées vers une **pédagogie différenciée** ;

24 fiches « **bilan** » **orthographe** ;

22 fiches de **rédaction**,

15 fiches d'**évaluation**,

14 fiches de **tableaux de conjugaison**.

Les corrigés sont disponibles sur www.sedrap.fr.

A) Fiches PROLONGEMENTS

Ces fiches concernent les activités de grammaire (**PG1** à **PG18**), de conjugaison (**PC1** à **PC12**) et d'orthographe (**PO1** à **PO26**). Elles abordent l'ensemble des contenus affectés à ce niveau.

Elles sont destinées à structurer, renforcer les connaissances construites dans les différentes leçons.

Leur utilisation peut être variée et laissée au choix de l'enseignant :

- tous les élèves réalisent la totalité des activités proposées ;
- les élèves ne font que certains exercices selon leurs besoins et les difficultés rencontrées.

B) Fiches DIFFÉRENCIATION

Comme précédemment, cet ensemble de fiches concerne les activités de grammaire (**RG1** à **RG18** ; **AG1** à **AG18**), de conjugaison (**RC1** à **RC12** ; **AC1** à **AC12**) et d'orthographe (**RO1** à **RO26** ; **AO1** à **AO26**).

Les fiches **RG**, **RC** et **RO** (REMÉDIATION) permettent un retour vers certains apprentissages non maîtrisés par les élèves qui ont des difficultés.

Les fiches **AG**, **AC** et **AO** (APPROFONDISSEMENT) proposent des situations d'un niveau plus élevé pour les élèves qui ont réussi les exercices de base de la leçon et dont la maîtrise de la connaissance semble bien installée.

La pratique de ces fiches peut être diversifiée :

- utilisation de la fiche correspondant aux besoins de l'élève ;
- travail individuel ou travail à l'intérieur de groupes restreints ;
- travail en autonomie complète ou travail avec accompagnement.

C) Fiches « BILAN »

Les fiches **BO1** à **BO24** sont proposées dans le cadre de l'orthographe et ont pour objectif de permettre à l'élève de construire des stratégies de résolution de problèmes orthographiques lorsqu'ils sont confrontés soit à la dictée, soit à la rédaction.

D) Fiches RÉDACTION

Les fiches **R1** à **R22** proposent des activités d'écriture plus ou moins complexes.

Elles permettent d'aborder des productions que l'enseignant envisagera soit sous forme de travail individuel, soit, parfois, sous forme de travail à l'intérieur de groupes restreints.

E) Fiches ÉVALUATION

Nous proposons cinq évaluations pouvant se situer à la veille de chaque période de vacances scolaires.

Les activités proposées permettent à l'enseignant d'avoir une connaissance objective des savoirs construits par les élèves.

Des évaluations plus ponctuelles, donc plus courtes, peuvent jalonner les apprentissages.

Elles sont laissées à l'appréciation de chaque enseignant, car nécessitant d'être conçues au plus près des apprentissages effectués dans chaque classe.

GRAMMAIRE*pages du manuel**pages du classeur*

La phrase et ses constituants	<i>p. 11</i>	<i>p. 9</i>
Les différents types de phrases	<i>p. 17</i>	<i>p. 17</i>
La phrase interrogative	<i>p. 35</i>	<i>p. 44</i>
La phrase négative	<i>p. 43</i>	<i>p. 51</i>
Le verbe et son sujet	<i>p. 63</i>	<i>p. 68</i>
Les constituants du GN	<i>p. 73</i>	<i>p. 75</i>
L'article	<i>p. 79</i>	<i>p. 82</i>
L'adjectif qualificatif	<i>p. 103</i>	<i>p. 110</i>
Le genre et le nombre du GN	<i>p. 109</i>	<i>p. 117</i>
Le complément du nom	<i>p. 115</i>	<i>p. 124</i>
Le complément de phrase ou de verbe	<i>p. 123</i>	<i>p. 131</i>
Le complément d'objet (direct – indirect)	<i>p. 143</i>	<i>p. 152</i>
Les compléments circonstanciels	<i>p. 149</i>	<i>p. 159</i>
Le complément d'objet second	<i>p. 165</i>	<i>p. 165</i>
Les pronoms relatifs : qui – que	<i>p. 166</i>	<i>p. 168</i>
Les adverbes	<i>p. 173</i>	<i>p. 177</i>
Les pronoms personnels	<i>p. 177</i>	<i>p. 180</i>
L'attribut du sujet	<i>p. 183</i>	<i>p. 187</i>

ORTHOGRAPHE*pages du manuel**pages du classeur*

a – as – à	<i>p. 12</i>	<i>p. 12</i>
et – est – es	<i>p. 12</i>	<i>p. 16</i>
on – ont	<i>p. 18</i>	<i>p. 23</i>
son – sont	<i>p. 18</i>	<i>p. 27</i>
ces – ses – c'est	<i>p. 24</i>	<i>p. 34</i>
Pluriel des noms en « au », « eu », « ou »	<i>p. 30</i>	<i>p. 41</i>
Valeur de la lettre « s » à la fin des mots	<i>p. 36</i>	<i>p. 47</i>
Le nombre du nom	<i>p. 44</i>	<i>p. 54</i>
Le genre du nom	<i>p. 50</i>	<i>p. 61</i>
L'accord verbe/sujet	<i>p. 65</i>	<i>p. 71</i>
L'accord verbe/sujet : cas particuliers	<i>p. 74</i>	<i>p. 78</i>
Le verbe au présent de l'indicatif	<i>p. 80 et 86</i>	<i>p. 85 et 93</i>
L'accord dans le GN	<i>p. 92</i>	<i>p. 99</i>
Le verbe à l'impératif	<i>p. 98</i>	<i>p. 106</i>
L'accord de l'adjectif qualificatif : genre	<i>p. 104</i>	<i>p. 113</i>
Genre et nombre de l'adjectif qualificatif	<i>p. 110</i>	<i>p. 120</i>
L'accord du participe passé	<i>p. 116 et 133</i>	<i>p. 127 et 141</i>
Participe passé en « é » ou infinitif en « er » ?	<i>p. 125</i>	<i>p. 134</i>
Le verbe au futur simple	<i>p. 138</i>	<i>p. 148</i>
Le participe passé avec avoir	<i>p. 144 et 190</i>	<i>p. 155 et 197</i>
Les verbes en « er » aux temps de l'indicatif	<i>p. 150</i>	<i>p. 162</i>
Le verbe au passé simple	<i>p. 178</i>	<i>p. 183</i>
L'accord du verbe avec plusieurs sujets	<i>p. 184</i>	<i>p. 190</i>

CONJUGAISON

pages du manuel

pages du classeur

L'infinitif et groupes des verbes	<i>p. 23</i>	<i>p. 31</i>
Personne – radical – terminaison	<i>p. 29</i>	<i>p. 38</i>
Le présent de l'indicatif (1 ^{er} groupe)	<i>p. 49</i>	<i>p. 58</i>
Le présent de l'indicatif (2 ^e et 3 ^e groupes)	<i>p. 58</i>	<i>p. 65</i>
L'impératif présent	<i>p. 85</i>	<i>p. 89</i>
L'imparfait de l'indicatif	<i>p. 91</i>	<i>p. 96</i>
Le passé composé	<i>p. 97</i>	<i>p. 103</i>
Le futur simple	<i>p. 131</i>	<i>p. 138</i>
Le futur simple et le futur proche	<i>p. 137</i>	<i>p. 145</i>
Le passé simple	<i>p. 171</i>	<i>p. 171</i>
Les verbes du 2 ^e et 3 ^e groupe à l'indicatif	<i>p. 172</i>	<i>p. 174</i>
La voix passive	<i>p. 189</i>	<i>p. 194</i>

RÉDACTION

pages du manuel

pages du classeur

Écrire la partie manquante d'un récit	<i>p. 45</i>	<i>p. 211</i>
Écrire un récit à partir d'images	<i>p. 203</i>
Écrire un récit à partir d'un dialogue	<i>p. 207</i>
Écrire les parties manquantes d'un texte	<i>p. 213, 215</i> et <i>227</i>	
Écrire un récit à partir d'un fait divers	<i>p. 219</i>
Écrire un récit à partir d'une fable	<i>p. 221</i>
Réécrire un texte en changeant le rôle d'un personnage	<i>p. 223</i>
Réécrire un conte en faisant intervenir un nouveau personnage	<i>p. 225</i>
Un conte du « pourquoi ? »	<i>p. 229</i>
Écrire un texte de théâtre	<i>p. 233</i>
Écrire un texte documentaire	<i>p. 237</i>
Écrire un poème	<i>p. 241</i>

La phrase interrogative

1 Dans le texte suivant souligne les phrases interrogatives.

- Patron, il a déclaré, je crois qu'on a un problème.
- Allons bon ! ai-je répondu. Qu'est-ce que tu as encore trouvé pour me compliquer l'existence ?
- Ce n'est pas drôle ! Quelqu'un est en danger de mort !
- En danger de mort ? Voyez-vous cela !
- C'est à cause de Philibert !
- Bon, ai-je calmement demandé, qui est Philibert ?
- Mais voyons, c'est un coq !
- Et depuis quand tu parles le coq ?

2 Réécris chacune des phrases sous la forme interrogative.

1) en inversant le sujet ;

2) en utilisant : « Est-ce que... ».

- Il faut avoir peur de se baigner dans ce lac.

1)

2)

- Les poissons ont disparu de cet étang.

1)

2)

- Ces outils sont inutilisables.

1)

2)

3 Souligne dans chaque phrase interrogative l'adverbe interrogatif. Souligne dans la réponse proposée la partie qui répond à la question.

- Quand pourra-t-on partir en vacances ?

On pourra partir en vacances dès que les cours seront terminés.

- Pourquoi faut-il protéger certaines espèces d'animaux ?

Il faut protéger certaines espèces d'animaux car elles assurent l'équilibre de notre environnement.

- Où passeront les coureurs du tour de France ?

Dès demain les coureurs du tour de France franchiront les cols des Pyrénées.

4 Coche les phrases auxquelles on peut répondre par « oui » ou par « non ».

Est-il possible de rentrer un peu plus tôt ?

Je dois aller au supermarché.

Est-ce que vous avez une place libre ?

Combien te faut-il de places ?

Quand reviendras-tu ?

A-t-on déjà marché sur la lune ?

Valeur de la lettre « s » à la fin des mots

1 **Souligne les mots terminés par la lettre « s » et range-les dans le tableau.**

Thésée et le Minotaure.

Il y a très longtemps, le roi Égée partit en guerre contre Minos. Après plusieurs batailles, Égée et ses troupes durent s'avouer vaincus. Minos accepta de les libérer... à une condition : que tous les ans on lui envoie sept jeunes garçons et sept jeunes filles.

– Papi, tu perds le fil!

– Mais non! Je ne perds pas le fil! Arrête de me couper sans arrêt la parole!

Je vois la lettre « s » à la fin du mot.		
Elle fait partie de l'orthographe habituelle du mot.	Elle marque le pluriel.	Elle marque la fin d'un verbe conjugué.

2 **Range les mots soulignés dans le tableau.**

– Eh! vieux sage! gémit le tigre, s'il te plaît, ouvre-moi la cage. Je meurs de soif.

– Si je t'ouvre, tu vas me dévorer.

– Non! Tu as ma parole. Deux lampées et je retourne dans ma prison.

Le vieux sage réfléchit et ouvre la cage.

– Je meurs de faim, alors je te dévore.

– Que fais-tu de ta parole?

– Je suis un tigre. Tout le monde se moque de la parole d'un tigre.

– Pas sûr! Demandons aux trois premiers êtres vivants que nous croiserons.

Je vois la lettre « s » à la fin du mot.			
Elle marque le pluriel.		Elle marque la fin d'un verbe conjugué.	
mots du texte	ce qui t'a aidé à choisir	mots du texte	ce qui t'a aidé à choisir

3 **Réécris chaque phrase en mettant les mots soulignés au singulier.**

• Jean-Louis avait deux frères, grands et forts comme lui.

.....

• Les trois petites souris se moquent du chat.

.....

• Il y a très longtemps, dans ces pays lointains, vivaient des familles heureuses.

.....

Le complément d'objet (direct – indirect)

1 Dans chaque phrase, encadre le complément d'objet lorsque c'est possible. Souligne les compléments de phrase.

- Nous allons habiter un nouvel appartement.
- Je rangerai mes affaires après avoir terminé mon travail.
- Dans la cour de récréation, les élèves jouent aux billes.
- Mon copain a mis une nouvelle tenue pour la cérémonie.
- On rappelle aux élèves de rendre les livres avant les vacances.
- Les parents accompagnent les enfants qui participent à la course.

2 Complète le tableau avec les phrases suivantes.

- Je choisis un roman dans la grande bibliothèque de l'école.
- Ce matin, la maîtresse parle des noms des anciennes mesures.
- En 1789, la Révolution uniformise les unités de mesure.
- On a élu des députés pour siéger à l'Assemblée Nationale.
- Dans un communiqué, le Président s'adresse aux Français.

GN sujets	verbes	COD GN qui répond à la question qui ? ou quoi ?	COI GN qui répond à la question à qui ? à quoi ? de qui ? de quoi ?	autres compléments

3 Réécris chaque phrase en utilisant « c'est... que » ou « ce sont... que » pour retrouver le complément d'objet que tu souligneras.

Exemple : Le réparateur vérifie le fonctionnement de la chaudière.

→ C'est le fonctionnement de la chaudière que le réparateur vérifie.

- Tu déposeras le courrier.
→
- Tu déposeras les lettres en allant te promener.
→
- Je pense aux prochaines grandes vacances.
→

Le participe passé avec « avoir »

1 Complète le tableau avec les phrases suivantes.
Tu y portes les numéros qui précèdent les phrases.

- ❶ Mon grand-père a exercé un métier dangereux.
- ❷ La pluie n'a cessé de tomber.
- ❸ Les parents ont trouvé les enfants jouant dans le jardin.
- ❹ Les vêtements des passants ont subi des averses.
- ❺ Les journalistes ont interrogé les sportifs.
- ❻ Ils ont posé des questions parfois indiscreètes.
- ❼ Les invités ont répondu sans hésiter.
- ❽ Les spectateurs ont apprécié.

phrases avec COD	phrases sans COD

2 Dans les phrases suivantes on a souligné les COD quand ils sont présents.
Écris les terminaisons manquantes des participes passés.

- Les herbes du jardin ont envah..... les allées. On les a détruit..... avec du désherbant.
- Ton équipe a bien jou..... Elle a gagn..... la coupe. Le président du club l'a félicit.....
- Les jongleurs que tu as vu..... ont montr..... toutes les facettes de leur talent.
- Mes amis m'ont donn..... un surnom.
- Le mécanicien a récupér..... la voiture. Il l'a répar..... rapidement.

3 Écris les terminaisons manquantes des participes passés et justifie l'orthographe comme dans les exemples ci-dessous.

Exemples : Nous avons visité des châteaux. Nous les avons trouvés splendides.

↑ COD COD ↑

- L'histoire que tu as lu..... a un personnage étonnant.
.....
- La tortue a attein..... son but mais le lièvre a jou..... sur le chemin.
.....
- Le maître a apport..... des plantes. Il les a ramass..... dans la montagne.
.....
- Nous avons p..... les observer et nous les avons class..... en différentes catégories.
.....
- Les parents ont appel..... leur fille Monique mais ses amis l'ont longtemps appel..... Momo.
.....

La voix passive

1 Souligne les phrases à la voix passive.

- Le grand canal est franchi par un pont mobile.
- Le pont a été inauguré par le conseil général.
- Les élèves ont rédigé un journal sur l'histoire de l'ouvrage.
- Le meilleur journal sera diffusé par les élèves auprès des parents.
- Le pont est le plus haut du monde.
- Le Futuroscope de Poitiers sera visité par les élèves sélectionnés par leurs camarades.

2 Encadre dans chaque phrase le GV et souligne le sujet qui lui correspond.

- Le transport des casiers d'huîtres est assuré par des barques plates.
- Sur les berges de petites cabanes retiennent quelques rayons de soleil.
- La première barque est pilotée par une femme toute menue.
- À l'intérieur des cabanes la température n'est pas engageante.

3 Réécris ces phrases à la voix active en phrases à la voix passive.

- Le fromage assure la renommée du village.
-

- La mairie expose les maquettes de la ville fortifiée.
-

- Le tunnel creusé facilitera la traversée.
-

4 Réécris ces phrases à la voix passive en phrases à la voix active.

- Le plan du métro est publié par la société d'exploitation.
-

- La visite du musée est commentée par le guide.
-

- Les confiseries sont vendues par les femmes du pays.
-

- Les bêtises de Cambrai ont été inventées par un confiseur distrait.
-

5 Réécris les phrases.

- La bête est pourchassée par les chiens.

Les animaux

- Le jeune garçon est soigné par l'infirmière du collègue.

Les jeunes filles

- Les champions sont reçus par le maire.

La championne

Écrire un récit à partir d'un dialogue



« Je ne sais pas de quoi il parle.
– Est-ce que ce monsieur a bien passé la nuit dernière ici ?
– En quoi cela vous intéresse-t-il ?
– Je veux m'assurer que ce n'est pas mon voleur.
– Nous allons le lui demander.
– Je ne comprends rien !
– Nous allons le vérifier sur le cahier des entrées ! »

1 Écris dans chaque bulle les paroles que tu attribues aux différents personnages.

2 Reprends les différentes répliques et fais suivre chacune d'elles par quelques mots qui permettent de reconnaître sans se tromper le personnage qui parle.

- Je ne sais pas de quoi il parle.
- Est-ce que ce monsieur a bien passé la nuit dernière ici ?
- En quoi cela vous intéresse-t-il ?
- Je veux m'assurer que ce n'est pas mon voleur.
- Nous allons le lui demander.
- Je ne comprends rien !
- Nous allons le vérifier sur le cahier des entrées.

L'amour aux trois oranges

Un jeune fils de roi, beau, vigoureux et intelligent joue devant le château de son père. Il lance une balle et casse la cruche qu'une vieille femme porte sur la tête. Il s'avance pour s'excuser mais la vieille femme en colère lui dit qu'il ne sera heureux que s'il trouve l'amour aux trois oranges.

Le jeune homme part alors à travers le monde, marchant sans cesse, à la recherche de l'amour aux trois oranges.

Il arrive un jour devant un château gardé par trois énormes chiens qui le menacent.

A

Il franchit alors la porte du château et se retrouve dans un vaste préau. Au centre, un puits. Devant ce puits trois femmes géantes qui le menacent. Alors,

B

Il monte un escalier, entre dans une pièce où il dérobe trois oranges qui se trouvent sur un bahut. Le jeune homme s'éloigne alors du château avec dans son sac les trois oranges. Le lendemain, pris par la faim, il tranche la première orange d'où sort une merveilleuse beauté. Elle demande

C

La fille meurt immédiatement. Il tranche alors la deuxième orange et

D

La deuxième fille meurt immédiatement. Le prince désespéré arrive près d'une rivière. Il tranche la troisième orange.

E

Il la prend par la main et s'en vont vivre ensemble.

Écrire les parties manquantes d'un texte

- 1 Complète les parties manquantes du texte.
Avant de te lancer dans l'écriture, garnis le tableau ci-dessous.

Au début du récit	• Quel est le héros du conte ? Que sais-tu de lui ? Qui est-il ? Que fait-il ?	
	• Quel est l'événement qui déclenche l'histoire ?	
	• Quel est le problème que doit résoudre le héros ?	
Partie A	• Que va faire le héros ? Relève dans le texte ce qui doit guider ton choix.	
Partie B	• Que va faire le héros ? Quel obstacle doit-il surmonter ? Le héros réussit-il ? Comment le sais-tu ?	
Partie C	• Comment doit se terminer cette partie ? Quel événement peut conduire la jeune fille de la vie à la mort ?	
Partie D	• Cette partie ressemble-t-elle à la précédente ?	
Partie E	• La fin du conte doit-elle être heureuse ou malheureuse ? Relève ce qui peut te guider dans ton choix.	
Conjugaison	• À quel temps ce texte est-il écrit ? Relève quelques verbes pour justifier ta réponse.	

grille de relecture	oui	non
• Le héros du conte est présent jusqu'à la fin du texte.		
• Les personnages sont nommés de différentes façons et sont facilement identifiables.		
• J'ai fait parler les personnages.		
• Les solutions proposées tout au long du texte tiennent compte des éléments du texte.		
• Mon texte est une histoire complète.		
• J'ai utilisé correctement la ponctuation : points et majuscules – dialogue.		
• J'ai évité les répétitions trop nombreuses.		
• J'ai conservé dans les parties écrites les formes verbales présentes dans le texte.		
• J'ai vérifié l'orthographe des mots dans un dictionnaire.		
• J'ai utilisé un tableau de conjugaison pour l'écriture des verbes.		
• J'ai vérifié les accords dans les GN et entre verbes et sujets.		

LECTURE

Nom:
Prénom:
Date:

1 Complète le texte avec les mots de la liste ci-dessous.

↳ filets – générations – pêcheur – danger – sagesse – colères – océan – audacieux – vagues – carcasse

Le pêcheur breton

À Audierne, il y avait jadis un très pauvre qui avait bien du mal à nourrir ses six enfants.

Comme tous les pêcheurs bretons il aimait l'....., mais l'océan n'est pas toujours un ami facile. Les vrais marins ont beau le connaître depuis des, il arrive qu'ils se laissent surprendre par ses Or, notre pêcheur, qui s'appelait Yan, était parmi les plus et il avait, à plusieurs reprises, frôlé la mort pour s'être trop approché des rochers où le poisson se tient dans les

« Si tu n'y laisses ni ton bateau ni ta propre, lui disaient les vieux, tu finiras bien par y laisser au moins tes »

Yan n'était pas de ceux qui méprisent la des anciens, mais, parce qu'il avait besoin de gagner le pain des siens, il lui arrivait d'oublier le

*D'après Bernard Clavel
« Légendes de la mer »
Collection livre de poche jeunesse.
Édition Hachette Jeunesse.*

2 Réponds par « vrai » ou « faux » à chaque proposition.

Si tu réponds « faux », réécris la proposition pour qu'elle devienne « vrai ».

• C'est l'histoire d'un riche pêcheur breton qui n'a pas peur de la mort. →
.....
.....

• Certains marins, même confirmés, sont parfois surpris par l'océan. →
.....
.....

• Yan, le pêcheur, prend beaucoup de risques parce qu'il aime affronter le danger. →
.....
.....

• Les plus anciens conseillent à Yan un peu plus de prudence. →
.....
.....

Nom :

Prénom :

Date :

GRAMMAIRE

1 Range les phrases suivantes dans le tableau.
Utilise les numéros qui précèdent les phrases.

- | | |
|---|--|
| (1) Charlie faisait durer très longtemps le cadeau d'anniversaire chocolaté qu'on lui avait offert. | (6) Sors! |
| (2) Pourquoi ne m'avez-vous pas appelé immédiatement ? | (7) Tu aurais dû penser à me téléphoner. |
| (3) Ne te fâche pas de ma démarche! | (8) Vas-tu aller au marché ce matin ? |
| (4) Enfin, tu es là! | (9) Il n'y aura pas beaucoup de neige cet hiver. |
| (5) Le car de ramassage scolaire a un peu de retard aujourd'hui. | (10) Essayons de ne pas nous tromper. |

déclaratives	impératives	interrogatives	exclamatives

2 Transforme les phrases suivantes en phrases interrogatives de deux façons différentes.

• Tu préfères jouer au football.

1)

2)

• Nos amis viendront par le TGV.

1)

2)

• Vous connaissez bien votre voisin de palier.

1)

2)

CONJUGAISON

1 Note entre parenthèses l'infinitif et le groupe des verbes soulignés.

• Nous ne vieillirons pas (.....) mon ami.

• Je le jure (.....).

• Si nous faisons (.....) du temps le jardin de nos rêves.

• Si nous suivons (.....) les pas de l'été dans les fleurs.

• Si nous marions (.....) nos mains aux fontaines prodigues.

Nom :

Prénom :

Date :

ORTHOGRAPHE

1 Complète les phrases par *a* ou *à*.

- Il doit être ... peu près trois heures. On le temps de se rendre la piscine avant d'aller la salle de sport.
- Hier on nous servi des pâtes la sauce tomate et on terminé le repas par une glace la vanille.
- Il faut arriver l'heure la grande manifestation laquelle on décidé de participer.

2 Complète les phrases par *son* ou *sont*.

- Les temps difficiles pendant l'hiver et cortège de chutes de neige. Pourtant Jonathan et camarade courageux. Ensemble ils heureux de jouer dans la cour.
- Les magnifiques plantes alignées contre le mur du magasin et propriétaire est fier de les proposer à aimable clientèle.

3 Choisis : *est* – *et*? *ont* – *on*? *sont* – *son*?

L'animal capable de chasser d'attraper les animaux de choix. peut lui faire confiance. Il choisit repas parmi les bêtes qui des difficultés, celles qui juste quelques jours ou qui handicapées.

VOCABULAIRE

1 Retrouve le mot de base des suites de mots.

familles de mots	mots de base
• chemin – chemineau – cheminement – cheminer	
• montage – démonter – montant – montée – remontée – monteur – surmonter	
• disparaître – apparu – disparu – apparition – réparaître – disparition	
• pierre – pierreries – pierreux – empierrer – pierraille	

2 Retrouve un mot de la même famille de chaque mot suivant. Utilise chacun d'eux dans une phrase.

- rouler →
- tendre →
- construire →
- fruit →
- odeur →

chanter : 1^{er} groupe					
MODE INDICATIF				AUTRES MODES	
temps simples		temps composés			
présent		passé composé		impératif présent	
je chante	nous chantons	j'ai chanté	nous avons chanté	chante chantons chantez	
tu chantes	vous chantez	tu as chanté	vous avez chanté		
il / elle chante	ils / elles chantent	il / elle a chanté	ils / elles ont chanté		
imparfait		plus-que-parfait		conditionnel présent	
je chantais	nous chantions	j'avais chanté	nous avions chanté	je chanterais	nous chanterions
tu chantais	vous chantiez	tu avais chanté	vous aviez chanté	tu chanterais	vous chanteriez
il / elle chantait	ils / elles chantaient	il / elle avait chanté	ils / elles avaient chanté	il / elle chanterait	ils / elles chanteraient
passé simple		passé antérieur		subjonctif présent	
je chantai	nous chantâmes	j'eus chanté	nous eûmes chanté	que je chante	que nous chantions
tu chantas	vous chantâtes	tu eus chanté	vous eûtes chanté	que tu chantes	que vous chantiez
il / elle chanta	ils / elles chantèrent	il / elle eut chanté	ils / elles eurent chanté	qu'il / elle chante	qu'ils / elles chantent
futur simple		futur antérieur		participe	
je chanterai	nous chanterons	j'aurai chanté	nous aurons chanté	présent	passé
tu chanteras	vous chanterez	tu auras chanté	vous aurez chanté	chantant	chanté(ée)
il / elle chantera	ils / elles chanteront	il / elle aura chanté	ils / elles auront chanté		

avancer : 1^{er} groupe – « c » ou « ç »					
MODE INDICATIF				AUTRES MODES	
temps simples		temps composés			
présent		passé composé		impératif présent	
j'avance	nous avançons	j'ai avancé	nous avons avancé	avance avançons avancez	
tu avances	vous avancez	tu as avancé	vous avez avancé		
il / elle avance	ils / elles avancent	il / elle a avancé	ils / elles ont avancé		
imparfait		plus-que-parfait		conditionnel présent	
j'avançais	nous avançons	j'avais avancé	nous avions avancé	j'avancerais	nous avancerions
tu avançais	vous avanciez	tu avais avancé	vous aviez avancé	tu avancerais	vous avanceriez
il / elle avançait	ils / elles avançaient	il / elle avait avancé	ils / elles avaient avancé	il / elle avancerait	ils / elles avanceraient
passé simple		passé antérieur		subjonctif présent	
j'avançai	nous avançâmes	j'eus avancé	nous eûmes avancé	que j'avance	que nous avançons
tu avanças	vous avançâtes	tu eus avancé	vous eûtes avancé	que tu avances	que vous avanciez
il / elle avança	ils / elles avancèrent	il / elle eut avancé	ils / elles eurent avancé	qu'il / elle avance	qu'ils / elles avancent
futur simple		futur antérieur		participe	
j'avancerai	nous avancerons	j'aurai avancé	nous aurons avancé	présent	passé
tu avanceras	vous avancerez	tu auras avancé	vous aurez avancé	avançant	avancé
il / elle avancera	ils / elles avanceront	il / elle aura avancé	ils / elles auront avancé		

finir : 2^e groupe

MODE INDICATIF				AUTRES MODES	
temps simples		temps composés			
présent		passé composé		impératif présent	
je finis	nous finissons	j'ai fini	nous avons fini	finis finissons finissez	
tu finis	vous finissez	tu as fini	vous avez fini		
il/elle finit	ils/elles finissent	il/elle a fini	ils/elles ont fini		
imparfait		plus-que-parfait		conditionnel présent	
je finissais	nous finissions	j'avais fini	nous avions fini	je finirais	nous finirions
tu finissais	vous finissiez	tu avais fini	vous aviez fini	tu finirais	vous finiriez
il/elle finissait	ils/elles finissaient	il/elle avait fini	ils/elles avaient fini	il/elle finirait	ils/elles finiraient
passé simple		passé antérieur		subjonctif présent	
je finis	nous finîmes	j'eus fini	nous eûmes fini	que je finisse	que nous finissions
tu finis	vous finîtes	tu eus fini	vous eûtes fini	que tu finisses	que vous finissiez
il/elle finit	ils/elles finirent	il/elle eut fini	ils/elles eurent fini	qu'il/elle finisse	qu'ils/elles finissent
futur simple		futur antérieur		participe	
je finirai	nous finirons	j'aurai fini	nous aurons fini	présent	passé
tu finiras	vous finirez	tu auras fini	vous aurez fini	finissant	fini(ie)
il/elle finira	ils/elles finiront	il/elle aura fini	ils/elles auront fini		

ouvrir : 3^e groupe

MODE INDICATIF				AUTRES MODES	
temps simples		temps composés			
présent		passé composé		impératif présent	
j'ouvre	nous ouvrons	j'ai ouvert	nous avons ouvert	ouvre ouvrons ouvrez	
tu ouvres	vous ouvrez	tu as ouvert	vous avez ouvert		
il/elle ouvre	ils/elles ouvrent	il/elle a ouvert	ils/elles ont ouvert		
imparfait		plus-que-parfait		conditionnel présent	
j'ouvrais	nous ouvririons	j'avais ouvert	nous avions ouvert	j'ouvrirais	nous ouvririons
tu ouvrais	vous ouvririez	tu avais ouvert	vous aviez ouvert	tu ouvrirais	vous ouvririez
il/elle ouvrait	ils/elles ouvriraient	il/elle avait ouvert	ils/elles avaient ouvert	il/elle ouvrirait	ils/elles ouvriraient
passé simple		passé antérieur		subjonctif présent	
j'ouvris	nous ouvrîmes	j'eus ouvert	nous eûmes ouvert	que j'ouvre	que nous ouvririons
tu ouvris	vous ouvrîtes	tu eus ouvert	vous eûtes ouvert	que tu ouvres	que vous ouvririez
il/elle ouvrit	ils/elles ouvrirent	il/elle eut ouvert	ils/elles eurent ouvert	qu'il/elle ouvre	qu'ils/elles ouvrent
futur simple		futur antérieur		participe	
j'ouvrirai	nous ouvrirons	J'aurai ouvert	nous aurons ouvert	présent	passé
tu ouvriras	vous ouvrirez	tu auras ouvert	vous aurez ouvert	ouvrant	ouvert(te)
il/elle ouvrira	ils/elles ouvriront	il/elle aura ouvert	ils/elles auront ouvert		