

**CM2**

**LIRE ET DIRE**  
**FRANÇAIS**

**Le CLASSEUR-RESSOURCES**

**PROLONGEMENT**  
**APPROFONDISSEMENT**  
**REMÉDIATION**

**ÉVALUATION**  
**RÉDACTION**  
**TABLEAUX DE CONJUGAISON**

 **SEDRAP**

ISBN : 978-2-7581-0205-2



© **SEDRAP** 2008

*Société d'Édition et de Diffusion pour la Recherche et l'Action Pédagogique.*  
9 rue des Frères-Boudé • BP 10665 • 31106 TOULOUSE Cedex 1  
[www.sedrap.fr](http://www.sedrap.fr)

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Dépôt légal : 3<sup>e</sup> trimestre 2008

réf : AFR4CR

Imprimé en France par **GRAPHO 12** - Août 2008 - n° 2008 07 02 65

***Retrouvez gratuitement  
les corrigés de tous nos exercices  
sur [www.sedrap.fr](http://www.sedrap.fr)***

## AVANT-PROPOS

Ce classeur-ressources de 264 fiches a été conçu pour être un complément de l'activité pédagogique quotidienne de l'enseignant utilisant le manuel « Lire et Dire ».

L'ensemble du fichier se décompose de la façon suivante :

62 fiches **prolongements** ;

124 fiches plus orientées vers une **pédagogie différenciée** ;

19 fiches « **bilan** » **orthographe** ;

30 fiches de **rédaction**,

15 fiches d'**évaluation**,

14 fiches de **tableaux de conjugaison**.

**Les corrigés sont disponibles sur [www.sedrap.fr](http://www.sedrap.fr).**

### A) Fiches PROLONGEMENTS

Ces fiches concernent les activités de grammaire (**PG1** à **PG24**), de conjugaison (**PC1** à **PC14**) et d'orthographe (**PO1** à **PO24**). Elles abordent l'ensemble des contenus affectés à ce niveau. Elles sont destinées à structurer, renforcer les connaissances construites dans les différentes leçons.

Leur utilisation peut être variée et laissée au choix de l'enseignant :

- tous les élèves réalisent la totalité des activités proposées ;
- les élèves ne font que certains exercices selon leurs besoins et les difficultés rencontrées.

### B) Fiches DIFFÉRENCIATION

Comme précédemment, cet ensemble de fiches concerne les activités de grammaire (**RG1** à **RG24** ; **AG1** à **AG24**), de conjugaison (**RC1** à **RC14** ; **AC1** à **AC14**) et d'orthographe (**RO1** à **RO24** ; **AO1** à **AO24**).

Les fiches **RG**, **RC** et **RO** (REMÉDIATION) permettent un retour vers certains apprentissages non maîtrisés par les élèves qui ont des difficultés.

Les fiches **AG**, **AC** et **AO** (APPROFONDISSEMENT) proposent des situations d'un niveau plus élevé pour les élèves qui ont réussi les exercices de base de la leçon et dont la maîtrise de la connaissance semble bien installée.

La pratique de ces fiches peut être diversifiée :

- utilisation de la fiche correspondant aux besoins de l'élève ;
- travail individuel ou travail à l'intérieur de groupes restreints ;
- travail en autonomie complète ou travail avec accompagnement.

### C) Fiches « BILAN »

Les fiches **BO1** à **BO19** sont proposées dans le cadre de l'orthographe et ont pour objectif de permettre à l'élève de construire des stratégies de résolution de problèmes orthographiques lorsqu'ils sont confrontés soit à la dictée, soit à la rédaction.

### D) Fiches RÉDACTION

Les fiches **R1** à **R15** proposent des activités d'écriture plus ou moins complexes.

Elles permettent d'aborder des productions que l'enseignant envisagera soit sous forme de travail individuel, soit, parfois, sous forme de travail à l'intérieur de groupes restreints.

### E) Fiches ÉVALUATION

Nous proposons cinq évaluations pouvant se situer à la veille de chaque période de vacances scolaires. Les activités proposées permettent à l'enseignant d'avoir une connaissance objective des savoirs construits par les élèves.

Des évaluations plus ponctuelles, donc plus courtes, peuvent jalonner les apprentissages. Elles sont laissées à l'appréciation de chaque enseignant, car nécessitant d'être conçues au plus près des apprentissages effectués dans chaque classe.

**GRAMMAIRE**

pages du manuel

pages du classeur

La phrase et ses constituants .....	p. 11	p. 1
Le verbe .....	p. 19	p. 12
Le groupe sujet .....	p. 25	p. 20
Le complément d'objet direct (COD) .....	p. 31	p. 31
COI et complément d'objet second .....	p. 37	p. 38
Les compléments circonstanciels .....	p. 43	p. 46
L'attribut du sujet .....	p. 51	p. 56
Les types de phrases .....	p. 57	p. 63
La phrase interrogative .....	p. 65	p. 72
Les constituants du GN .....	p. 71	p. 79
Le nom .....	p. 77	p. 89
L'article .....	p. 85	p. 95
Les déterminants .....	p. 91	p. 101
L'adjectif qualificatif épithète .....	p. 97	p. 107
La préposition .....	p. 111	p. 121
L'adverbe .....	p. 119	p. 132
Phrase simple et phrase complexe .....	p. 127	p. 143
Les formes « affirmative » et « négative » .....	p. 133	p. 153
La proposition subordonnée relative .....	p. 149	p. 166
Des manipulations dans la phrase .....	p. 155 et 189	p. 169 et 187
Coordination – Juxtaposition .....	p. 183	p. 179
Les pronoms possessifs et les pronoms indéfinis .....	p. 195	p. 193
Les pronoms relatifs .....	p. 213	p. 207

**ORTHOGRAPHE**

pages du manuel

pages du classeur

Des homonymes grammaticaux : a – à / est – et .....	p. 14	p. 7
Des homonymes grammaticaux : on – ont / son – sont .....	p. 20	p. 15
Des homonymes grammaticaux : ce – se / ces – ses .....	p. 27	p. 26
Des homonymes grammaticaux : s'est – c'est .....	p. 32	p. 34
Des homonymes grammaticaux : mes – mais / sans – s'en .....	p. 39	p. 41
L'accord verbe/sujet .....	p. 45 et 73	p. 52 et 85
L'accord verbe/sujet : cas particuliers .....	p. 52	p. 59
Le genre des noms .....	p. 59	p. 69
Le nombre du nom .....	p. 66	p. 75
Le pluriel des noms composés .....	p. 92	p. 104
Le présent des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe .....	p. 100	p. 113
Le genre de l'adjectif qualificatif .....	p. 106	p. 118
Le nombre de l'adjectif qualificatif .....	p. 114	p. 127
L'accord de l'adjectif qualificatif épithète .....	p. 122	p. 138
Les verbes à l'imparfait .....	p. 129	p. 149
Infinitif ou participe passé ? .....	p. 144 et 150	p. 161
Le verbe au futur .....	p. 156	p. 172
Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe aux temps composés .....	p. 168	p. 176
Les verbes des 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> groupes aux temps composés .....	p. 184	p. 182
L'accord du participe passé .....	p. 191 et 209	p. 190 et 203
Le participe passé employé avec « avoir » .....	p. 196	p. 196
L'accord du verbe avec le sujet « qui » .....	p. 214	p. 210

## CONJUGAISON

pages du manuel

pages du classeur

Les trois groupes de verbes .....	<i>p. 13</i> .....	<i>p. 4</i>
L'emploi du présent de l'indicatif .....	<i>p. 26</i> .....	<i>p. 23</i>
Le présent de l'indicatif .....	<i>p. 44 et 72</i> .....	<i>p. 49 et 82</i>
L'imparfait de l'indicatif .....	<i>p. 58</i> .....	<i>p. 66</i>
L'imparfait et le passé simple .....	<i>p. 78</i> .....	<i>p. 92</i>
Le futur simple .....	<i>p. 86</i> .....	<i>p. 98</i>
Le passé simple .....	<i>p. 99</i> .....	<i>p. 110</i>
Les verbes aux temps composés .....	<i>p. 113</i> .....	<i>p. 124</i>
L'impératif présent .....	<i>p. 121</i> .....	<i>p. 135</i>
Les temps composés de l'indicatif .....	<i>p. 128</i> .....	<i>p. 146</i>
La conjugaison interrogative .....	<i>p. 134</i> .....	<i>p. 156</i>
Le présent du conditionnel .....	<i>p. 143</i> .....	<i>p. 159</i>
Le subjonctif présent .....	<i>p. 202</i> .....	<i>p. 200</i>

## RÉDACTION

pages du manuel

pages du classeur

Écrire un texte à partir d'une image .....	<i>p. 87 et 93</i> .....	<i>p. 230</i>
Écrire un texte à partir d'un dialogue .....	.....	<i>p. 232</i>
Écrire la suite d'un récit .....	<i>p. 53</i> .....	<i>p. 234</i>
Écrire la suite et la fin d'un récit .....	<i>p. 53</i> .....	<i>p. 236</i>
Écrire le début d'un récit .....	<i>p. 67</i> .....	<i>p. 238</i>
Écrire la partie manquante d'un récit .....	<i>p. 67</i> .....	<i>p. 240</i>
Changer de narrateur .....	<i>p. 123</i> .....	<i>p. 242</i>
Écrire un texte à partir d'un fait divers .....	.....	<i>p. 244</i>
Écrire un texte à partir d'une fable .....	.....	<i>p. 248</i>
Réécrire un texte en changeant le rôle d'un personnage .....	.....	<i>p. 250</i>
Un conte du «pourquoi ? » .....	.....	<i>p. 252</i>
Écrire un texte de théâtre .....	<i>p. 151</i> .....	<i>p. 254</i>
Écrire un texte documentaire .....	.....	<i>p. 256</i>
Écrire un poème .....	.....	<i>p. 258</i>

# Le verbe

## AIDES

**1** Dans les phrases suivantes, souligne d'un trait les verbes intransitifs et de deux traits les verbes transitifs.

- Les uns derrière les autres, les alpinistes avancent.
- Le premier ramasse quelques poignées de neige.
- Au loin, les nuages recouvrent les sommets.
- Les hommes épuisés souffrent.
- La neige, accrochée aux rochers, forme un immense tapis.
- Le froid gèle le sol.

→ Dans une phrase, on peut trouver un verbe qui a un complément obligatoire :  
 – verbe transitif (un verbe construit sans complément);  
 – verbe intransitif.

**2** Décompose chaque phrase en ses différents éléments et complète le tableau.

- Léo met ses chaussures.
- Le journal du dimanche annonce les différentes animations de la ville.
- Les élèves rangent leurs affaires.
- Les amis de Thomas n'aiment pas les jeux sportifs.
- Le mécanicien règle le moteur de la voiture.

→ Le complément du verbe peut être relié directement au verbe. Le verbe est transitif et le complément est un complément d'objet direct (COD).  
 • Je pose mon paquet.  
 Je → sujet  
 pose → verbe  
 mon paquet → COD

sujet	verbe	COD

**3** Complète le tableau avec les phrases suivantes.

- Les coureurs préparent le départ.
- Ils accompliront le parcours dans le temps prévu.
- L'animateur répond à nos questions.
- Le fleuve déborde.
- Les habitants quittent leurs maisons.
- Les élèves répondent à l'enseignant.

→ Le complément du verbe peut être relié au verbe par une préposition. Le verbe est transitif et le complément est un complément d'objet indirect (COI).

sujet	verbe	complément obligatoire	
		COD	COI

# Des homonymes grammaticaux : on – ont / son – sont

## AIDES

### 1 Réécris chaque phrase en mettant le verbe à l'imparfait. Complète ensuite la phrase par « on » ou « ont ».

- Les grands-parents de Léa ..... bon cœur.  
→ .....
- Ils ..... préparé un goûter pour leur petite-fille.  
→ .....
- En voyant toutes ces friandises, ..... peut penser que Léa est gourmande.  
→ .....
- ..... ne sait pas si Léa a maigri depuis qu' ..... la voit faire du sport.  
→ .....

→ On écrit « ont » quand il s'agit de l'auxiliaire « avoir ».

On le trouve, par exemple, en mettant la phrase à l'imparfait (ont → avaient).

- Elles ont amusé l'enfant.
- Elles avaient amusé l'enfant.

### 2 Complète les phrases par « on » ou « ont ».

- Ils ..... vu au loin une épaisse fumée.
- Pourquoi a-t- ..... manqué le début du film ?
- ..... classe les animaux dans différentes catégories.
- Les promenades quotidiennes ..... permis de retrouver un peu de santé.
- L'orage a éclaté lorsqu' ..... est parti en promenade.
- Les élèves ..... choisi le nom de leur groupe scolaire.

→ On écrit « on » lorsqu'il ne s'agit pas de l'auxiliaire « avoir ».

C'est un pronom qu'on peut remplacer dans la phrase par « il ».

- On regarde par la fenêtre.
- Il regarde par la fenêtre.

### 3 Réécris chaque phrase en mettant le verbe à l'imparfait. Complète ensuite la phrase par « son » ou « sont ».

- Les deux arbitres ..... habillés de noir.  
→ .....
- L'arbitre porte ..... sifflet à la bouche. Les joueurs ..... libérés.  
→ .....
- Le supporter soutient ..... équipe. Les adversaires ..... avertis.  
→ .....

→ On écrit « sont » quand il s'agit de l'auxiliaire « être ».

On le trouve, par exemple, en mettant la phrase à l'imparfait (sont → étaient).

- Ils sont partis à l'heure.
- Ils étaient partis à l'heure.

### 4 Complète les phrases par « son » ou « sont ».

- Les ruelles de ..... quartier ..... sombres et mystérieuses.
- Ces vieux meubles ..... usés par le temps.
- Certaines mers ..... d'immenses jardins sous-marins.
- De nombreux plongeurs ..... venus du monde entier pour admirer cette faune.

→ « sont » est l'auxiliaire « être ».

« son » est un déterminant possessif, il peut se remplacer par « mon », « ton ».

# La conjugaison interrogative

## AIDES

### 1 Souligne les phrases utilisant la conjugaison interrogative.

- Reprit-il les mêmes mots que toi ?
- Tu t'aperçois que ses mains tremblent. Que fais-tu ?
- Attendent-elles le moment propice ?
- Les volets battent-ils contre le mur ?
- Le vent souffle furieusement.

→ La conjugaison interrogative s'utilise pour poser une question.  
• Aimes-tu la salade ?

### 2 Réécris chaque phrase en utilisant pour chacune d'elles la conjugaison interrogative.

- Il regarde la télévision avant le repas du soir.  
→ .....
- Elle s'arrête devant la boutique de vêtements.  
→ .....
- Ils se lèvent pour accueillir leur chanteur préféré.  
→ .....
- Vous allez à l'hôpital.  
→ .....

→ Aux temps simples de l'indicatif, la conjugaison interrogative se fait en inversant l'ordre sujet/verbe.  
• Tu, vas, au cinéma.  
S V  
• Vas-tu, au cinéma ?  
V S

### 3 Réécris chaque phrase en utilisant pour chacune d'elles la conjugaison interrogative.

- J'ai deviné une présence.  
→ .....
- Il est parvenu à réaliser son rêve.  
→ .....
- Les chasseurs ont remisé leurs armes.  
→ .....
- Nous sommes partis sans argent.  
→ .....

→ Aux temps composés de l'indicatif, l'inversion du sujet se fait au niveau de l'auxiliaire.  
• J'ai souri.  
A  
•  Ai -je souri ?  
A

### 4 Complète le tableau.

	conjugaison interrogative	
	présent 3 <sup>e</sup> personne du singulier	imparfait 3 <sup>e</sup> personne du pluriel
aller		
venir		
finir		
voir		
prendre		
dire		



# Infinitif ou participe passé ?

## AIDES

### 1 Garnis le tableau avec les mots soulignés. Complète les colonnes vides.

Le chat a sauté à travers la table, a renversé l'huilier et les bouteilles de vin.  
 Il s'est agrippé au corsage de la femme du notaire qui a essayé de la délivrer.  
 Le chat a terminé sa folie en sautant par la fenêtre tandis que la maîtresse de maison a apporté des linges pour panser les blessures.

participes passés	infinitifs

→ « -é » est la terminaison masculin/singulier du participe passé des verbes du 1<sup>er</sup> groupe.

« -er » est la terminaison de l'infinitif des verbes du 1<sup>er</sup> groupe.

### 2 Remplace le mot souligné par un verbe du 3<sup>e</sup> groupe (« vendre » par exemple) et complète la terminaison.

La camionnette a gagn..... ( ..... ) le chantier voisin.  
 Elle y a pénétr..... ( ..... ) comme une flèche.  
 Le gardien et sa femme la voient arriv..... ( ..... ).  
 Ils ont juste le temps de se lev..... ( ..... ) et de s'écart.....  
 ( ..... ); en un instant la voiture a enfonc..... ( ..... )  
 les panneaux et a emport..... ( ..... ) la table ainsi qu'un vase  
 de fleurs qui y était pos..... ( ..... ).

→ Si je peux remplacer le verbe du texte par un infinitif du 3<sup>e</sup> groupe, j'écris la terminaison « -er ».

- Je veux parler.
- Je veux partir.

Si je ne peux pas faire la substitution, j'écris la terminaison du participe passé.

- J'ai parlé.
- J'ai partir. (impossible)
- J'ai vendu.

### 3 Complète les terminaisons.

Le chasseur a relev..... son arme avant de press..... sur la gâchette.  
 Un pressentiment le fit trembl..... juste assez pour dévi..... le coup. La balle a effleur..... la tête  
 de son ami où elle a trac..... un sillon sanglant.  
 Après quoi, elle a fil..... droit sur le village, a pénétr..... par une fenêtre ouverte de la petite mairie  
 pour all..... fracass..... le buste en plâtre de la République pos..... sur une console.

# La proposition subordonnée relative

## AIDES

### 1 Transforme chaque phrase en deux phrases.

- Nous avons acheté le gâteau que nous aimons bien.  
→ .....
- La voiture qui nous a doublés roulait à une vitesse excessive.  
→ .....
- J'ai une grande armoire où je conserve tous mes secrets.  
→ .....
- Nous avons tondu la pelouse qui avait énormément poussé après ces jours de pluie.  
→ .....

→ La proposition subordonnée relative est une expansion du nom. Ce nom est appelé antécédent.

### 2 Transforme les deux phrases en une seule en utilisant un pronom relatif.

- L'avion atterrit sur la piste. L'avion arrive de Paris.  
→ .....
- Dimanche j'irai voir le film. Le film vient juste de sortir.  
→ .....
- Hier j'ai acheté un livre. Le livre n'a pas d'illustrations.  
→ .....

→ La proposition subordonnée relative est introduite par un pronom relatif :  
• qui - que - où - dont - lequel...  
Elle peut se situer à l'intérieur ou à la fin de la principale.

### 3 Dans chaque phrase, souligne la proposition subordonnée relative et encadre l'antécédent.

- ❶ Le jeune garçon qui sort de l'école se précipite dans les bras de sa maman.
- ❷ En pleine nuit, mon frère qui a peur du noir me réveille pour bavarder avec moi.
- ❸ Grand-mère, appuyée sur la canne que nous lui avons offerte se rend à la cérémonie.

### 4 Avec les phrases de l'exercice n° 3, complète le tableau.

phrase n°	proposition principale	proposition subordonnée relative

→ La proposition principale contient l'antécédent.  
La proposition subordonnée relative débute par un pronom relatif.

# Les pronoms possessifs et les pronoms indéfinis

## AIDES

**1** Souligne, dans chaque phrase, le pronom possessif. Réécris la phrase en remplaçant le pronom possessif par le GN qui convient.

• Nos ballons utilisés sont de couleur noire. Les vôtres sont de couleur blanche.

→ .....

• Je joue ma partition. La tienne est bien trop difficile pour moi.

→ .....

• Prête-moi ton stylo. J'ai oublié le mien.

→ .....

• Mes dessins sont exposés dans la classe. Les leurs, plus réussis, sont exposés dans le hall.

→ .....

• Cette collection de timbres, c'est la mienne. Celle-ci, c'est la tienne.

→ .....

→ Le pronom possessif remplace dans la phrase un GN.  
 • Mon cahier est tenu proprement. Le tien (ton cahier) aussi. pronom possessif

**2** Complète le tableau avec les pronoms possessifs des phrases suivantes.

• On a vu son spectacle. Le vôtre était meilleur.

• Rends-moi ma carte. Je te donnerai la tienne.

• Nos vêtements sont abîmés. Les leurs sont neufs.

• Mon père a acheté une voiture neuve. La tienne est d'occasion.

→ Les pronoms possessifs varient en genre et en nombre.  
 • le tien – les tiennes  
 Ils ont, dans la phrase, la même fonction qu'aurait le GN qu'ils remplacent.

mot	classe grammaticale	genre nombre	mis pour...	fonction
Le vôtre	pronom possessif	masculin/singulier	spectacle	sujet de « était meilleur »

**3** Souligne les pronoms indéfinis des phrases suivantes.

• Chacun peut choisir l'activité physique qui l'intéresse.

• Dans la salle obscure du cinéma, quelqu'un a poussé un cri.

• Dans le car qui nous emmène en excursion, personne ne bouge.

• On ferait bien un petit tour de manège!

• Les coureurs se suivent en file indienne et tous sont attentifs aux accidents de la chaussée.

→ Les principaux pronoms indéfinis :  
 • quelqu'un – chacun – tous – on – aucun – personne – rien.

# Le participe passé employé avec « avoir »

## AIDES

### 1 Encadre l'auxiliaire utilisé lorsque c'est possible et complète les terminaisons.

- La descente de l'avion est termin..... .
- Les voyageurs ont quitt..... l'appareil et se dirigent vers la salle éclair..... .
- Durant le voyage, ils ont appréc..... le confort et l'accueil du personnel.
- Ils sont étonn..... par la différence de température avec l'air extérieur surchauff..... .
- Ils n'ont pas perd..... de temps pour rejoindre la salle climatis..... de l'aéroport.

→ Le participe passé employé avec « avoir » ne s'accorde jamais avec le sujet.  
• Nous avons entendu des cris.

### 2 Souligne les participes passés. Encadre le COD lorsque cela est possible.

- Les hommes ont répété les mêmes gestes.
- Le train a emmené les enfants vers l'inconnu.
- Les nuages noirs ont envahi le ciel et la pluie est annoncée pour la soirée.
- Ils ont quitté un beau soleil et ils ont trouvé le mauvais temps.
- Une lumière diffuse a éclairé l'intérieur du compartiment.
- Dans la cour de l'école les enfants ont joué avec un grand élastique.

→ Le participe passé employé avec « avoir » dépend du COD.  
Sans COD, le participe passé garde les marques du masculin/singulier.  
Si le COD est placé après le verbe, le participe passé garde les marques du masculin/singulier.  
• Il a perdu ses clés,  
COD

### 3 Encadre l'auxiliaire utilisé et complète les terminaisons des participes passés.

- Les élèves ont cherch..... le mot dans le dictionnaire et ont trouv..... plusieurs sens.
- La petite chienne affol..... a coup..... à travers la pelouse, est part..... se cacher derrière la haie.
- Le vent violent a pouss..... la fumée que la cheminée de l'usine a dégag..... .
- Il a tir..... la porte et l'a verrouill..... .
- Les chevaux ont frott..... leurs sabots contre le pavé.
- Des intrus sont entr..... dans la maison mais je les ai repér..... .
- Les gros camions ont travers..... le village qui, à cette heure, était encore endorm..... .

→ Le participe passé employé avec « avoir » s'accorde en genre et en nombre avec le COD si celui-ci est placé avant le verbe.  
• Les clés, il les a retrouvées.

## Le roi des crapauds

Il y a bien longtemps de cela, dans un pays lointain, vivait une jeune princesse.

Cette demoiselle aimait se promener dans la campagne et jouait avec une balle d'or.

Ce matin-là elle arriva près de l'étang avec son jouet favori.

Soudain, la balle lui échappa des mains, tomba à l'eau et coula.

Notre amie ne vit plus son précieux jouet.

– Je peux te rendre ton bien ! lui proposa un énorme crapaud. En échange tu me permettrais de manger, de boire et dormir avec toi. Es-tu d'accord ?

Enfin elle accepta. Aussitôt le crapaud plongea et ramena la balle d'or à la princesse.

– N'oublie pas ta promesse...

À cette pensée, la jeune fille s'enfuit à toutes jambes en direction du palais.

Le batracien la suivit en bondissant.

– Tu m'as donné ta parole ! Tu dois la respecter !

La princesse invita donc, à contrecœur, le roi des crapauds à table.

Le soir venu, le batracien se glissa comme convenu dans le lit de la princesse. Celle-ci sursauta et se mit à hurler.

Furieuse, elle se précipita sur le crapaud et le lança à l'autre bout de la chambre. Un éclair aveuglant se produisit... et un prince apparut.

– Je suis libéré, grâce à toi, du terrible sortilège de la vilaine sorcière ! lui expliqua le jeune homme. Et l'histoire se termina par un beau mariage.

**1 Réécris la partie du texte débutant à « La princesse invita donc... » mais le roi des crapauds est un méchant personnage. Avant de débiter l'écriture, complète le tableau de la page suivante.**

→ .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Écrire un texte de théâtre

## Dialogue de sourds

Devant la maison de Yasmine et d'Ali. Celui-ci est seul.

Arrivent alors plusieurs personnes qui s'interpellent, se parlent sans se regarder.

Abdou le propriétaire de la maison d'Ali passe par là. Il salue Ali et lui souhaite une journée favorable.

Ali lui répond qu'il pense qu'elle le sera et lui propose de lui rendre dès demain l'argent qu'il lui doit.

Yasmine qui est restée à l'écart accourt vers son mari Ali et lui demande ce que lui voulait Abdou.

Ali lui répond qu'Abdou lui a demandé le loyer à payer. « Mais je n'ai pas un dirham en poche! ».

Yasmine répond alors, la tête dans les nuages, qu'elle se moque bien de la couleur verte ou rouge du caftan qu'Ali doit lui offrir pourvu qu'il soit neuf. Apparaît alors Sara la fille d'Ali et de Yasmine qui interroge sa mère pour savoir de quoi elle parlait avec son papa.

Yasmine lui répond qu'Ali lui a demandé la couleur du caftan qu'il voulait lui offrir et qu'elle a répondu que cela lui était égal pourvu qu'il soit neuf.

Sara répond qu'elle se moque qu'il soit jeune ou vieux pourvu qu'il l'aime et la traite bien.

Fatima la cuisinière voyant Sara joyeuse lui demande ce qu'il lui arrive. « Maman veut me marier! »

lui répond-elle ajoutant que son futur époux pouvait être jeune ou vieux, qu'elle s'en moquait pourvu qu'il l'aime et qu'il la traite bien.

*D'après « Bonnes nouvelles du Maroc »  
Le petit théâtre de Yasmine et Ali  
Adil Semlali et Régis Delpeuch  
© Éditions SEDRAP*

- 1 Réécris le texte sous la forme d'une saynète de théâtre.  
Avant de te lancer dans l'écriture, réponds aux questions et complète le tableau.**

Quels sont les personnages ? Que sait-on d'eux ?	
Où se passe cette scène ?	
Combien de fois chaque personnage prend-il la parole ?	
Souligne dans le texte les éléments qui te renseignent sur ce que font les acteurs.	
Cherche les verbes qui annoncent la prise de parole.	
Recherche les signes de ponctuation qui pourraient s'inclure dans les dialogues.	

## copier : 1<sup>er</sup> groupe – parfois doublement du « i »

MODE INDICATIF				AUTRES MODES	
temps simples		temps composés			
<b>présent</b>		<b>passé composé</b>		<b>impératif présent</b>	
je copie	nous copions	j'ai copié	nous avons copié	copie copions copiez	
tu copies	vous copiez	tu as copié	vous avez copié		
il/elle copie	ils/elles copient	il/elle a copié	ils/elles ont copié		
<b>imparfait</b>		<b>plus-que-parfait</b>		<b>conditionnel présent</b>	
je copiais	nous copiions	j'avais copié	nous avions copié	je copierais	nous copierions
tu copiais	vous copiez	tu avais copié	vous aviez copié	tu copierais	vous copieriez
il/elle copiait	ils/elles copiaient	il/elle avait copié	ils/elles avaient copié	il/elle copierait	ils/elles copieraient
<b>passé simple</b>		<b>passé antérieur</b>		<b>subjonctif présent</b>	
je copiai	nous copiâmes	j'eus copié	nous eûmes copié	que je copie	que nous copiions
tu copias	vous copiâtes	tu eus copié	vous eûtes copié	que tu copies	que vous copiiez
il/elle copia	ils/elles copièrent	il/elle eut copié	ils/elles eurent copié	qu'il/elle copie	qu'ils/elles copient
<b>futur simple</b>		<b>futur antérieur</b>		<b>participe</b>	
je copierai	nous copierons	j'aurai copié	nous aurons copié	<b>présent</b>	<b>passé</b>
tu copieras	vous copierez	tu auras copié	vous aurez copié	copiant	copié(ée)
il/elle copiera	ils/elles copieront	il/elle aura copié	ils/elles auront copié		

## créer : 1<sup>er</sup> groupe – garde toujours le « é »

MODE INDICATIF				AUTRES MODES	
temps simples		temps composés			
<b>présent</b>		<b>passé composé</b>		<b>impératif présent</b>	
Je crée	nous créons	J'ai créé	nous avons créé	crée créons créez	
tu crées	vous créez	tu as créé	vous avez créé		
il/elle crée	ils/elles créent	il/elle a créé	ils/elles ont créé		
<b>imparfait</b>		<b>plus-que-parfait</b>		<b>conditionnel présent</b>	
Je créais	nous créions	J'avais créé	nous avions créé	Je créerais	nous créerions
tu créais	vous créez	tu avais créé	vous aviez créé	tu créerais	vous créeriez
il/elle créait	ils/elles créaient	il/elle avait créé	ils/elles avaient créé	il/elle créerait	ils/elles créeraient
<b>passé simple</b>		<b>passé antérieur</b>		<b>subjonctif présent</b>	
Je créai	nous créâmes	J'eus créé	nous eûmes créé	que je crée	que nous créions
tu créas	vous créâtes	tu eus créé	vous eûtes créé	que tu crées	que vous créiez
il/elle créa	ils/elles créèrent	il/elle eut créé	ils/elles eurent créé	qu'il/elle crée	qu'ils/elles créent
<b>futur simple</b>		<b>futur antérieur</b>		<b>participe</b>	
Je créerai	nous créerons	J'aurai créé	nous aurons créé	<b>présent</b>	<b>passé</b>
tu créeras	vous créerez	tu auras créé	vous aurez créé	créant	créé(ée)
il/elle créera	ils/elles créeront	il/elle aura créé	ils/elles auront créé		

## boire : 3<sup>e</sup> groupe

MODE INDICATIF				AUTRES MODES	
temps simples		temps composés			
<b>présent</b>		<b>passé composé</b>		<b>impératif présent</b>	
je bois	nous buvons	j'ai bu	nous avons bu	bois buvons buvez	
tu bois	vous buvez	tu as bu	vous avez bu		
il/elle boit	ils/elles boivent	il/elle a bu	ils/elles ont bu		
<b>imparfait</b>		<b>plus-que-parfait</b>		<b>conditionnel présent</b>	
je buvais	nous buvions	j'avais bu	nous avions bu	je boirais	nous boirions
tu buvais	vous buviez	tu avais bu	vous aviez bu	tu boirais	vous boiriez
il/elle buvait	ils/elles buvaient	il/elle avait bu	ils/elles avaient bu	il/elle boirait	ils/elles boiraient
<b>passé simple</b>		<b>passé antérieur</b>		<b>subjonctif présent</b>	
je bus	nous bûmes	j'eus bu	nous eûmes bu	que je boive	que nous buvions
tu bus	vous bûtes	tu eus bu	vous eûtes bu	que tu boives	que vous buviez
il/elle but	ils/elles burent	il/elle eut bu	ils/elles eurent bu	qu'il/elle boive	qu'ils/elles boivent
<b>futur simple</b>		<b>futur antérieur</b>		<b>participe</b>	
je boirai	nous boirons	j'aurai bu	nous aurons bu	<b>présent</b>	<b>passé</b>
tu boiras	vous boirez	tu auras bu	vous aurez bu	buvant	bu(ue)
il/elle boira	ils/elles boiront	il/elle aura bu	ils/elles auront bu		

## plaire : 3<sup>e</sup> groupe

MODE INDICATIF				AUTRES MODES	
temps simples		temps composés			
<b>présent</b>		<b>passé composé</b>		<b>impératif présent</b>	
je plais	nous plaisons	j'ai plu	nous avons plu	plais plaisons plaisez	
tu plais	vous plaisez	tu as plu	vous avez plu		
il/elle plaît	ils/elles plaisent	il/elle a plu	ils/elles ont plu		
<b>imparfait</b>		<b>plus-que-parfait</b>		<b>conditionnel présent</b>	
je plaisais	nous plaisions	j'avais plu	nous avions plu	je plairais	nous plairions
tu plaisais	vous plaisiez	tu avais plu	vous aviez plu	tu plairais	vous plairiez
il/elle plaisait	ils/elles plaisaient	il/elle avait plu	ils/elles avaient plu	il/elle plairait	ils/elles plairaient
<b>passé simple</b>		<b>passé antérieur</b>		<b>subjonctif présent</b>	
je plus	nous plûmes	j'eus plu	nous eûmes plu	que je plaise	que nous plaisions
tu plus	vous plûtes	tu eus plu	vous eûtes plu	que tu plaises	que vous plaisiez
il/elle plut	ils/elles plurent	il/elle eut plu	ils/elles eurent plu	qu'il/elle plaise	qu'ils/elles plaisent
<b>futur simple</b>		<b>futur antérieur</b>		<b>participe</b>	
je plairai	nous plairons	j'aurai plu	nous aurons plu	<b>présent</b>	<b>passé</b>
tu plairas	vous plairez	tu auras plu	vous aurez plu	plaisant	plu
il/elle plaira	ils/elles plairont	il/elle aura plu	ils/elles auront plu		