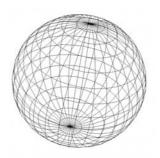
AutoGAD

pour les bureaux d'études versions 2014 et 2015

2^{ième}édition



Table des matières



Partie 1 Principes de base du dessin technique

Chapitre 1-1

•			
Rases	dе	des	ssin

A.	Noti	ions de dessin technique	3
	1.	Définition	
	2.	Représentativité vs symbolisme ?	
В.	Les	conventions de représentation	
	1.	Les schémas	
		a. Qu'est-ce qu'un schéma ?)
		b. Rôle du schéma)
	2.	Les dessins	1
		a. Les formats de papier utilisés	1
		b. Les vues	3
		c. Les types d'arêtes)
		d. Les hachures	3
		e. Les coupes et les sections	j
		f. Les éléments particuliers	ĺ
	3.	Principes de projection et d'intersection entre deux surfaces43	}
		a. Principes de base	}
		b. Concordance entre les vues d'un objet43	}
		c. Représentation d'un objet pivoté	}
		d. Représentation des intersections entre deux cylindres	j
		e. Représentation exacte : trois vues	j
		f. Représentation simplifiée, première solution : deux vues	7
		q. Représentation simplifiée, deuxième solution : une vue	3

Ch	ар	itre 1-2	
Int	erf	ace graphique	
A.	Inti	roduction	51
В.	Le	ruban	52
C.	Le	menu de l'application	54
	1.	La liste des commandes	55
	2.	La liste des dessins	56
	3.	La zone de recherche de fonctions	58
□.	La	barre d'outils d'accès rapide	59
E.	La	barre d'outils de communication	60
F.	Les	s onglets de fichier	60
G.	L'e	space Objet	
	1.	Icône du Système de Coordonnées Utilisateur (SCU)	62
	2.	Le pointeur et la couleur de fond de l'espace Objet et des présentations	
	3.	Les anglets Objet et Présentation	65
H.	La	palette de commandes	
	1.	Système de complétion des commandes saisies au clavier	
	2.	Configuration	
l.	La	barre d'état	
	1.	Position du pointeur	
	2.	Barre d'outils d'aides au dessin	
	3.	Manipulation des présentations	
	4.	Gestion des annotations	
	5.	Gestion de l'interface	
J.		nterface classique	
	1.	Enregistrer et gérer les espaces de travail	77
Ch	an	itre 1-3	
	•	ion d'un nouveau dessin	
		roduction	7.9
		pation d'un nouvoqui fichiar	

С.	Para	amétrage du fichier	.86
	1.	Configuration des unités	.86
	2.	Commande Limites	.89
□.	Prob	blème courantblème courant	.90
E.	En r	résumé	.90
CH	nnit	tre 1-4	
	•	ssin avec AutoCAD	
			Π1
		oduction	
		mesure des angles	
Ь.	Le r 1.	repère cartésien et les coordonnées	
	1. 2.	Qu'est-ce qu'un repère cartésien ?	
	۷.	a. Les coordonnées cartésiennes absolues	
		b. Les coordonnées cartésiennes relatives	
		c. Les coordonnées polaires relatives	
п	ln r	SOUris	
ы.	1.		
	1. 2.	Le bouton droit	
	3.	La molette de la souris	
F	٠.	ection des objets	
۲.	1.	Sélection hors fonction	
	٠.	a. Sélection simple	
		b. Désélection	
		c. Fenêtres de sélection	
		d. Options de sélection	
	2.	Sélection en cours de fonction	
	3.	Fonction Sélection rapide SELECTRAP.	
	4.	Les groupes	
	5.	Commande SELECT.	
	6.	Commande de sélection d'objets similaires.	
	7.	Options de sélection	

ŀ.	ISOI	ement et masquage d'objets
	1.	Isoler les objets111
	2.	Masquer les objets111
G.	Les	fonctions de dessin
	1.	La ligne L
		a. Les options
		b. Exemple
	2.	Le cercle C
		a. Exemple
		b. Les options
Н.	Les	aides au dessin
	1.	Le Mode ortho
		a. Fonctionnement117
		b. Exercice
	2.	L'outil de Repérage polaire
		a. Fonctionnement118
		b. Exercice
	3.	Accrochage aux objets 20122
		a. Les différents accrochages aux objets
		b. Quelques astuces pour les accrochages permanents aux objets $\dots 131$
	4.	Repérage d'accrochage aux objets
	5.	La grille et son mode d'accrochage
		a. Espacement de l'accrochage
		b. Espacement polaire
		c. Les types d'accrochage
		d. Espacement de la grille
	_	e. Style de la grille
	6.	La saisie dynamique
		a. Exemple
	_	b. Paramétrages de la saisie dynamique
	7.	Épaisseur de ligne143

	8.	Les propriétés rapides	144
		a. Utilisation des propriétés rapides	144
		b. Configuration des propriétés rapides	147
	9.	Déduction de contrainte	148
	10.	Transparence	148
	11.	Moniteur d'annotations	148
		Cycle de sélection	
l.	Les	fonctions de dessin (suite)	
	1.	La commande Rectangle REC	149
	2.	La commande Polygone PG	
	3.	La commande Polyligne PO	
		a. Utilisation	
		b. Options en mode construction d'arc	156
		c. Exemples	
	4.	La commande Arc A	
	5.	La commande Anneau AN	161
	6.	La commande Spline SPL	
	7.	La commande Ellipse	
		a. Utilisation	166
		b. Exemple	
J.	Les	fonctions de modification	
	1.	Les poignées	171
		a. Les différentes poignées	
		b. Configuration des poignées	
		c. Les fonctions disponibles directement à l'aide des poignées	
		d. Les poignées de modification	
	2.	Modifications génériques	
		a. La fonction Effacer EF	
		b. La fonction Déplacer DP	
		c. La fonction Décomposer DE	
	3.	Fonctions de copie et de répartition	
		a. Copier/coller Windows	
		b. Copier AutoCAD CP	188

4. 5.	La fonction Miroir MI La fonction Décaler DC Réseaux associatifs onctions de déformation Les fonctions Ajuster AJ et Prolonger PR La fonction Etirer E La fonction Echelle EH La fonction Rotation RI Modifier la longueur MG Les fonctions Raccord, Chanfrein et Fusionner les courbes Coupure au point es fonctions Hachures H et Gradient Conditions pour hachurer une zone Ruban Création de hachures Modification des hachures	. 196 . 200 . 219 . 219 . 230 . 236 . 236 . 244 . 246 . 247
Partie Procé	2 ures utiles aux bureaux d'études	
A. Intro B. Que C. Cré D. Exe	2-1 courcis-clavier uction raccourcis définir ? on du fichier. ple à jour.	. 259 . 260 . 262
A. Intro	2-2 graphique, création et application uction	

C.	Les	calques	266
	1.	Le gestionnaire des calques	267
		a. Zone des propriétés de calque	267
		b. Zone de filtres de calque	278
		c. Liste des calques	280
		d. Rendre un calque courant	280
		e. Utiliser les propriétés Geler ou Verrouiller	280
		f. Modifier la couleur d'un calque	280
	2.	Propriétés des objets	280
		a. Valeurs particulières	281
		b. Gestionnaire des types de ligne	
		c. Paramètres d'épaisseur des lignes	
		d. Propriétés graphiques des objets	
		e. Palette des propriétés	
□.		outils d'annotations et les styles associés	
	1.	U U	
		a. Les styles de texte	
		b. Le texte Une seule ligne	
		c. Le Texte multiligne	
	2.	Cotation	
		a. Les différents outils de cotation	
		b. Les composants d'une cote	
		c. Les styles de cotes	
	_	d. Créer un nouveau style de cote	
	3.	Les outils et les styles de ligne de repère multiple	
_		a. Les styles de lignes de repère	
E.		tableaux et les styles de tableau	
	1.		
		a. Insérer un tableau	
	_	b. Les outils de modification d'un tableau	
	2.	Les styles de tableau	
		a. La boîte de dialogue Style de tableau	
		b. Création d'un nouveau style de tableau	346

F.	Les	palettes d'outils	351
	1.	Gestion du conteneur de palettes	352
	2.	Création et gestion de nouvelles palettes d'outils	355
	3.	Les groupes de palettes	357
	4.	Gestion des palettes et des groupes	358
		a. Palettes	
		b. Groupes de palettes	359
		c. Créer des outils Ligne et Polyligne dans une palette d'outils	360
		d. Créer d'autres outils	364
		e. Organiser les outils d'une palette	365
G.	Les	modèles (ou gabarits)	368
	1.	Créer un modèle	368
	2.	Emplacement par défaut	369
	3.	Modifier l'emplacement des modèles	371
Н.	Les	normes CAO	372
	1.	Le convertisseur de calques	372
	2.	Configurer et vérifier les normes	375
		a. Création d'un fichier de normes	376
		b. Association et configuration d'un fichier de normes	376
		c. Contrôle des normes	379
ПL			
	•	rre 2-3	
		ontraintes de conception	000
		nition	
		rêt	
		lication	
		points remarquables	
Ŀ.		différentes contraintes géométriques	
	1.	Fixe	
	2.	Coïncidence	
	3.	Horizontal	
	4.	Vertical	
	5.	Perpendiculaire	386

	6.	Parallèle	387
	7.	Tangente	388
	8.	Colinéaire	389
	9.	Concentrique	389
	10.	Doux ou Continu	390
	11.	Symétrique	391
	12.	Égal	392
	13.	Contrainte auto	394
	14.	Gestion des contraintes géométriques	396
F.	Les	contraintes de dimension	397
	1.	Apparence et impression des contraintes de dimension	397
	2.	Les contraintes de dimension Horizontal, Vertical et Alignée	
	3.	La contrainte de dimension Angulaire	399
	4.	Les contraintes de dimension Rayon et Diamètre	
	5.	Gestion de l'affichage des contraintes dimensionnelles	
	6.	Noms, valeurs et expressions	
		a. Gestion de l'apparence des contraintes dimensionnelles	
		b. Édition des contraintes dimensionnelles	
		c. La palette Gestionnaire des paramètres	
		d. Exemple	
		e. Les expressions : opérateurs et fonctions	
G.	Utilis	sation des contraintes	
	1.	Un peu d'ordre !	
	2.	Exercice	
Н.	Déd	uction de contraintes	412
CH	nanit	re 2-4	
	s bl		
		oca nduction	/17
		cipes de fonctionnement des blocs	
⊔.	1.	Utilité des blocs	
	1. 2.	Structure d'un fichier AutoCAD	
	2. 3.	Référence et occurrence	
	J.	11616161166 61 06601161166	414

	4.	biods internes et externes	410
C.	Créa	ation de blocs simples	415
	1.	Règles de conception des blocs	415
	2.	Commande Bloc B	416
	3.	Exemple de création d'un bloc	419
	4.	Commande Wbloc W	419
□.	Inse	ertion d'un bloc	421
E.	Mod	dification d'un bloc	
	1.	Éditer le bloc dans le dessin même	423
	2.	Éditeur de blocs	425
		a. Utilisation	
		b. Les outils de l'éditeur de blocs	
		c. Modification d'un bloc dans l'éditeur	429
	3.	Renommer un bloc	429
	4.	Remplacer un bloc	
	5.	Suppression d'un bloc du dessin : commande Purger	
F.	Les	attributs de bloc	
	1.	Utilité des attributs	
	2.	Définir des attributs	
	3.	Exemple de création de bloc avec attributs	
	4.	Modification d'attributs	
	5.	Modification de l'affichage des questions	
	6.	Modification de la valeur des attributs	
	7.	Synchronisation des attributs de blocs ATTSYNC	
	8.	Extraction des attributs	
G.		blocs dynamiques	
	1.	Principes de fonctionnement	
		a. Modifications géométriques	
		b. États de visibilité	
	2.	Logique d'utilisation des comportements dynamiques	
	3.	Les fonctionnements dynamiques	
		a. Accéder aux paramètres	
		b. Accéder aux actions	468

	4.	Les jeux des paramètres et des actions	469
		a. Les paramètres	469
		b. Les actions	481
	5.	Exemples de création de blocs dynamiques	483
		a. Création de poignées de déplacement supplémentaires	483
		b. Création d'un comportement d'étirement horizontal	
		c. Création d'un comportement d'étirement vertical	492
		d. Création d'un comportement de consultation	495
		e. Création d'une porte redimensionnable	499
	6.	Comportement de visibilité	502
		a. Création d'un bloc avec un paramètre de visibilité	503
	7.	Création de blocs dynamiques à l'aide des contraintes	511
		a. Principe de création	512
		b. Les outils de création	512
		c. Les outils de contraintes spécifiques à l'éditeur de blocs	512
Н.	Créa	ation d'une bibliothèque de blocs	527
	1.	Structure de la bibliothèque	528
	2.	Fichiers bibliothèque	529
		a. Création d'un fichier de bibliothèque	529
		b. Insertion d'un bloc à partir de fichiers bibliothèque	
	3.	Fichiers Blocs	530
l.	Les	palettes d'outils de blocs	
	1.	Création de palettes d'outils de blocs	531
		a. Insertion de blocs à partir d'une palette d'outils	532
		b. Insertion de blocs à partir du DesignCenter	
	2.	Mise à jour du contenu des palettes	534
	3.	Gestion et propriétés des outils des palettes de blocs	534

Ľ۲	ıapıtrı	e 2-5	
Ne	ettoya	age des fichiers	
		duction	
В.		oyage des fichiers que vous avez réalisés	
		Fonction Supprimer les doublons [EPURER]	
		a. Suppressions et transformations	
		b. Utilisation	
		PURGER	
		Vérification de l'intégrité du fichier CONTROLER	
C.		oyage de fichiers venant de l'extérieur	
		Vérification et correction des unités du dessin	
		Suppression des présentations inutiles	
	3. (Outils de manipulation de calques	551
C.F	nanitr	e 2-6	
	•	érences externes : utilisation des fonds de plan dans le bâtiment	
		duction	555
		ition.	
		ation de la palette des références externes	
		lèmes parfois rencontrés avec les fonds de plan d'architecture	
υ.		Quand je fais un zoom étendu, plus rien n'apparaît	
		Certaines parties du dessin sont cachées	
		Les cotes et/ou l'outil DI donnent des mesures incohérentes	
F		édure afin d'éviter les problèmes les plus courants	
۲.		Plan de la procédure	
		Organisation des répertoires	
		Préparation du fond de plan	
F.		tion du fond de plan	
• •		Création du fichier de travail	
		Insertion de la XREF	
		Redresser un dessin	
		Nélimiter un XRFF	

Les impressions A. Introduction	587
	587
B. L'impression à partir d'AutoCAD	589
C. Exercice	
D. Les onglets de présentation	590
E. Onglet Présentation	591
F. Les mises en page	591
1. Le gestionnaire des mises en page	592
a. Création d'une nouvelle mise en page	593
b. Boîte de dialogue Mise en page	594
c. Affectation d'une mise en page à une présentation	603
d. Formats de papier hors norme	603
2. Exercice	611
G. Les présentations	
1. Description des espaces Papier	
2. Les options de présentation	
3. Les fenêtres de l'espace Papier	
a. Créer des fenêtres FMULT	
b. Gestion du contenu d'une fenêtre	
c. Les échelles	
H. L'annotativité	
l. Fonction Imprimer	
J. Fonction Publier	
K. Création de présentations rapides	642
Chapitre 2-8	
Mesures	
A. Introduction	R4:
B. Métrés, calculs de surfaces et de volumes	
C. Les longueurs de réseaux.	
Conseils pour la création de réseaux	

	2.	Traçage des réseaux de tuyauterie et de gaine	. 645
		a. Exemple de réalisation pour l'aération	. 645
□.	Les	surfaces	
	1.	Mesure de quelques surfaces simples	. 655
		a. Fonction Aire	. 655
		b. Options de la commande Aire	. 655
		c. Utilisation	. 656
	2.	Mesures de surfaces complexes et dégagées	. 657
		a. Fonction Contour	. 658
		b. Exemple	. 659
	3.	Mesures de surfaces complexes non dégagées	. 662
		a. Exemple	. 662
		b. Fonction Joindre	. 664
		c. Fonction Pedit	
	4.	Mesure de surfaces complexes imbriquées	. 668
		a. Fonction Région	
		b. Les opérateurs booléens Union, Soustraction et Intersection	
		c. Exemple	
E.	Faire	e apparaître les surfaces sur le dessin	
	1.	Insertion de champs	
	2.	Édition de champs	. 678
СH	onit	tre 2-9	
	•	ue 2 3 Ipe pilotée	
		oduction	670
		différentes technologies de découpe	
D.	1.	· ·	
	1. 2.	Plasma	
	2. 3.	Jet d'eau	
	ت. 4		
Г		Fraise de découpe principe de la découpe pilotée	
⊔.	YUU	elques questions à poser à votre prestataire	. 002

E.	Créa 1. 2.	ation du fichier Créer un nouveau fichier Réutiliser un fichier existant a. Fonction Explode Text b. Retour à la procédure	682 683 684
Ch	apit	tre 2-10	
	•	é de cotes en architecture	
A.	Intro	oduction	687
В.	Con	nment relever les cotes d'une pièce ou d'un bâtiment ?	687
	1.	Le relevé de cotes	687
	2.	Matériel nécessaire	687
	3.	Comment procéder ?	688
	4.	Cas plus ardus	
C.		ation du plan à l'aide du relevé	
	1.	Pièce simple	
	2.	Pièce complexe	694
	artie onct	e 3 tions complémentaires	
Ch	napit	tre 3-1	
Le	S SI	ervices en ligne	
A.	Créa	ation d'un compte Autodesk	697
В.	Utili	itaire de transfert de licence	
	1.	Transfert d'une licence - Export	701
	2.	Transfert d'une licence - Import	
С.	Auto	odesk 360	
	1.	Intégration dans AutoCAD	
		a. Se connecter à Autodesk 360	
		b. Utiliser le menu de gestion d'Autodesk 360	
		c. Configurer les options en ligne	708

d. Ouvrir un fichier depuis Autodesk 360 et enregistrer dans le Cloud. \dots	
e. L'onglet Autodesk 360	
2. Le site Autodesk360.com	
3. L'appli pour mobile	
D. Intégration de cartes dans un projet	
1. Géolocalisation du projet	
2. Gestion de la carte	/2/
Chapitre 3-2	
AutoCAD : différences entre version complète et version LT	
A. Introduction	731
B. Les fonctionnalités en moins dans AutoCAD LT	
1. L'interface utilisateur	
2. Les fonctions de dessin 20	731
a. Les fonctions paramétriques	731
b. L'extraction de données	732
3. Les fonctions de dessin 30	732
4. Les outils divers	
C. Fonction spécifique à AutoCAD LT : l'extraction de données dans AutoCAD LT	
1. L'intérêt d'extraire les valeurs des attributs et les noms de blocs	
2. Le fonctionnement	
3. La création du gabarit d'extraction	
a. Exemple détaillé	734
Chapitre 3-3	
Les explorateurs de fichiers	
A. Le DesignCenter	741
B. Le Content Explorer	
Préparer les postes accessibles pour une recherche	
a. Installer Autodesk Content Service sur un poste de travail	
b. Configurer Autodesk Content Service sur un poste de travail	

	2. I	Jtiliser la palette Content Explorer dans AutoCAD	52
	i	a. Description de la palette Content Explorer	52
		o. La zone de gestion de recherche	
	1	c. Choisir/ajouter une unité de recherche79	
	ı	d. Gérer l'affichage des résultats des recherches	
		e. Utiliser les filtres	
٥.			
	•	e 3-4	
		et exports de fichiers	
		fuction71	
В.		rter	
		Duvrir	
		Commande IMPORTER	
		Plug-in SKETCHUP	
		ommande Enregistrer sous71	
		onvertisseur DWG	
E. 1	eTrar	ısmit	78
F.	Ехро	ter	80
	1. I	Exporter pour une impression 3D	83
Pa	rtie	4	
Nο		autés	
IVU	uvG	1465	
Cha	apitr	e 4-1	
Nο	UVea	utés d'AutoCAD 2015	
		rface	87
		.e nouveau panneau de démarrage	
		a. Le panneau Créer	
	Ì	o. Le panneau En savoir plus	
	2. i	Meilleure lisibilité des éléments de l'interface	
		a. Schémas de couleurs	
		o. Lisibilité des icônes de la barre d'état	

		c. Amélioration de fonctions dans le ruban	792
		d. Le curseur	794
	3.	Les onglets de présentation	794
В.	L'aff	fichage	794
	1.	La prise en charge du lissage	794
	2.	Les fenêtres de l'espace Objet	
		a. Modifier la taille des fenêtres	
		b. Ajouter des fenêtres	
		c. Supprimer des fenêtres	
C.	Les	sélections et les prévisualisations	796
	1.	Le lasso de sélection	796
	2.	L'affichage des objets pointés ou sélectionnés	797
	3.	La prévisualisation	797
	4.	L'amélioration des calques	798
Ο.	Les	annotations	798
	1.	Le texte multiligne	798
	2.	La cotation	799
E.	Le c	dessin	800
	1.	Les polylignes	800
F.	La ç	géolocalisationgéolocalisation	800
	1.	Définir l'emplacement géographique	800
	2.	Capturer une zone de la carte	803
	Inde	PX	RN5

Chapitre 2-6

Les références externes : utilisation des fonds de plan dans le bâtiment

A. Introduction

Public concerné

Tous les métiers des bureaux d'études liés aux représentations graphiques et au bâtiment.

Objectif

Pouvoir travailler à partir de fonds de plan en éliminant les problèmes courants liés à l'utilisation de plans créés par d'autres dessinateurs : logiciels sources qui enregistrent des fichiers DWG plus ou moins cohérents, utilisateurs peu expérimentés qui se débrouillent comme ils le peuvent...

Les fonctions abordées

- Les références externes [XR] et les variables liées aux XREF.
- Les systèmes de coordonnées utilisateur [SCU].
- Redresser un dessin en fonction du SCU [REPERE].
- Délimiter une référence externe [XDELIM].

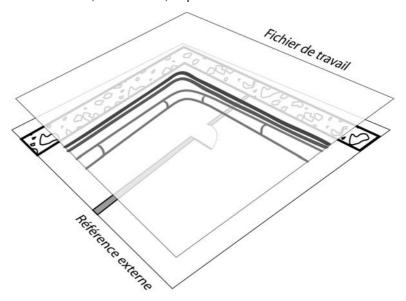
Pour vous faire découvrir une application des **XREF**, je vous propose une procédure. Son utilisation n'est pas indispensable, mais elle vous évitera la plupart des écueils que l'on peut rencontrer lors de l'utilisation de fichiers externes. Une fois mémorisée, son exécution ne prend que quelques minutes. Cette procédure vous fera surtout économiser beaucoup de temps par la suite. Au moment d'utiliser une fonction, celle-ci est expliquée en détail.

Remarque

Si votre poste de travail est ancien ou non adapté à AutoCAD (par exemple un poste prévu pour de la bureautique) et si vous travaillez sur des fichiers de grosse taille (plus de 2 Mo), les temps de calculs de certaines fonctions seront importants, et dans certains cas votre machine plantera. Enregistrez régulièrement votre travail.

B. Définition

Une référence externe est un lien entre un fichier sur lequel l'utilisateur travaille (le fichier de travail) et un ou plusieurs autres fichiers qui apparaîtront en tant qu'objet dans ce document (les fonds de plans ou références externes). L'intérêt est de dissocier les fichiers de travail des différents intervenants. Chaque intervenant d'un projet travaille sur son propre fichier, d'après le fichier d'architecture et, si nécessaire, d'après les fichiers d'autres intervenants.



Dans ce cas, les intervenants dont on utilise les dessins en tant que fond de plan peuvent les modifier. Il suffit, quand on reçoit leur fichier mis à jour, de remplacer l'ancien par le nouveau.

Le fichier que l'on va utiliser en tant que fond de plan peut dans certains cas être modifié. Cela dépend de son type. Les différents fichiers qui peuvent servir de **XREF** sont des :

- DWG et DXF: fichiers AutoCAD natifs, donc totalement modifiables. Il est tout à fait possible d'utiliser les outils d'accrochage sur ces références externes. C'est le cas idéal.
- DWF, PDF et DGN: on ne peut modifier pour ces fichiers que certains paramètres de calques.
 La géométrie n'est pas modifiable. Il est possible de s'accrocher dans certaines limites sur ces références externes.
- Pour les formats GIF, PNG ou JPG, et dans certains cas les PDF, rien n'est modifiable et il est impossible de s'y accrocher. On ne peut que dessiner au jugé... C'est le pire des cas. Pour dessiner par-dessus, vous devez désactiver les accrochages aux objets, sinon vous vous accrochez uniquement aux angles des images.
- Le type **Nuage de points** concerne une sortie de scanner laser 3D et n'est pas traité ici.



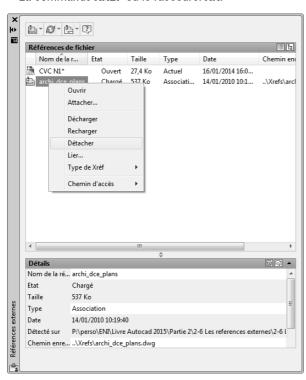
Remarque

Les fichiers PDF ne sont pas toujours correctement exploitables. S'ils sont réalisés à partir d'AutoCAD, par exemple, il n'y a aucun problème les PDF générés sont vectoriels. Les calques sont disponibles et l'on peut s'accrocher aux extrémités des objets. Mais s'ils ont été créés à partir d'une capture d'écran ou de certains logiciels... ils ne contiennent qu'une image de type GIF, JPG ou PNG et dans ce cas, c'est juste une image. Donc impossible d'accéder aux calques et de s'accrocher dessus.

C. Utilisation de la palette des références externes

La palette d'outils **Références externes** AutoCAD (ou palette des **XREF**) permet de gérer les différentes **XREF** d'un fichier.

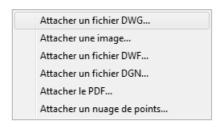
- Vous pouvez y accéder par :
 - Le bouton disponible dans l'onglet Vue, groupe de fonctions Palettes.
 - La commande XREF ou le raccourci XR.



Les commandes sont réparties entre les quatre boutons et le menu contextuel que l'on obtient en effectuant un clic droit tout en visant le nom d'une référence externe ou une image listée dans la palette.



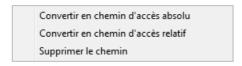
Le bouton **Attacher** permet de choisir le fichier de référence externe. Par défaut il propose le type de fichier **DWG**. Pour changer le type de fichier à attacher, vous pouvez cliquer sur la petite flèche à droite de ce bouton, ce qui déplie le menu de choix du format de fichier.



Suivant le type choisi, les boîtes de dialogue d'insertion de la Xref comportent plus ou moins d'options. Nous allons étudier le cas ou toutes les options sont présentes, l'insertion d'un format **DWG**.

Le bouton **Actualiser** actualise la liste des **XREF**. Si vous cliquez sur la petite flèche située à sa droite, la commande **Recharger toutes les references** vous permet de mettre à jour toutes les XREF ou images dont l'original a été modifié.

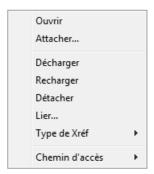
Le bouton **Modifier le chemin** n'est actif que si une **XREF** est sélectionnée. Il permet de changer le type de chemin d'accès de la **XREF** sélectionnée. En cliquant dessus, la liste suivante s'affiche :



: accède à l'aide concernant les références externes.



Le menu contextuel



Ouvrir: ouvre le fichier original.

Attacher...: permet d'ajouter une XREF.

Décharger : enlève temporairement la référence externe ou l'image de l'affichage, mais tous les paramètres sont conservés.

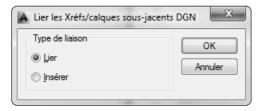
Recharger : restaure une XREF ou une image déchargée et met à jour une XREF ou une image dont l'original a été modifié.

Détacher : enlève définitivement la référence externe ou l'image du fichier.

Lier...: incorpore la référence externe en tant que bloc dans le fichier courant. Le lien vers l'original est rompu. Il existe deux possibilités pour les liaisons : **Lier** ou **Insérer**. La différence se situe au niveau du nom des calques.

Avec **Lier**, les calques sont nommés de la manière suivante : si la XREF s'appelle « xrefarchi » et si l'un des calques de cette XREF s'appelle **murs**, le calque s'appellera **xrefarchi\$0\$murs**.

Avec Insérer, le même calque de la même XREF s'appellera murs.



Type de Xréf : permet de choisir une XREF en **Association** et en **Superposition**. La description de ces options se trouve dans **Insertion d'une XREF**.

Chemin d'accès: permet de modifier le type de chemin d'accès. La description de ces options se trouve dans **Insertion d'une XREF**.

pour les bureaux d'études (versions 2014 et 2015)

Insertion d'une XREF

Le bouton **Attacher** ou permet d'insérer et d'indiquer les règles qui seront utilisées pour l'insertion de la référence externe ou l'image. Rappelez-vous que le fichier ou l'image ne sont pas incorporés dans le fichier AutoCAD, mais liés. Ce qui implique que lorsque vous envoyez le fichier AutoCAD, la ou les XREF ne sont pas envoyées en même temps. Si vous voulez envoyer le document complet, utilisez la fonction **eTransmit** dont le fonctionnement est décrit dans le chapitre Imports et exports de fichiers.

La petite flèche située à droite de l'icône déplie le menu de choix du type de fichier à insérer. L'emplacement ainsi que les règles de gestion des XREF sont définies par les boîtes de dialogue qui sont décrites ci-dessous.

Lorsque vous attachez une **Xref**, la première boîte de dialogue qui s'affiche est la boîte de dialogue **Sélectioner un fichier de référence**. Elle vous permet de choisir le fichier à utiliser en XREF, qu'il soit sur votre disque dur, sur un réseau, ou sur un serveur déporté (Autodesk 360, cf. chapitre Les services en ligne) :

