

LEÇONS CM1

Sophie Wénisch-Labareyre
PROFESSEUR DES ÉCOLES

Manuel de FRANÇAIS



- GRAMMAIRE
- ORTHOGRAPHE
- CONJUGAISON
- VOCABULAIRE

Critérium



FONDATION
POUR L'ÉCOLE

L'auteur, la Fondation pour l'École et l'éditeur remercient Martine Dubois pour sa précieuse relecture.



Direction : Guillaume Arnaud
Édition : Camille Icole

Création graphique : Magali Meunier
Mise en page : Capucine Deslouis

Direction de fabrication : Thierry Dubus
Fabrication : Florence Bellot

© Critérim, Paris, 2020
57, rue Gaston Tessier, CS 50061, 75 166 Paris Cedex 19
editionsriterion.com
fondationpourlecole.org

ISBN : 9782741302537
MDS : MM02537

Tous droits réservés pour tous pays.
« Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées
à la jeunesse, modifiée par la loi n° 2011-525 du 17 mai 2011. »

CM1

Sophie Wénisch-Labareyre
PROFESSEUR DES ÉCOLES

Manuel de FRANÇAIS



**Cahier de leçons à compléter pour structurer les connaissances
en grammaire, orthographe, conjugaison et vocabulaire**

Critérion

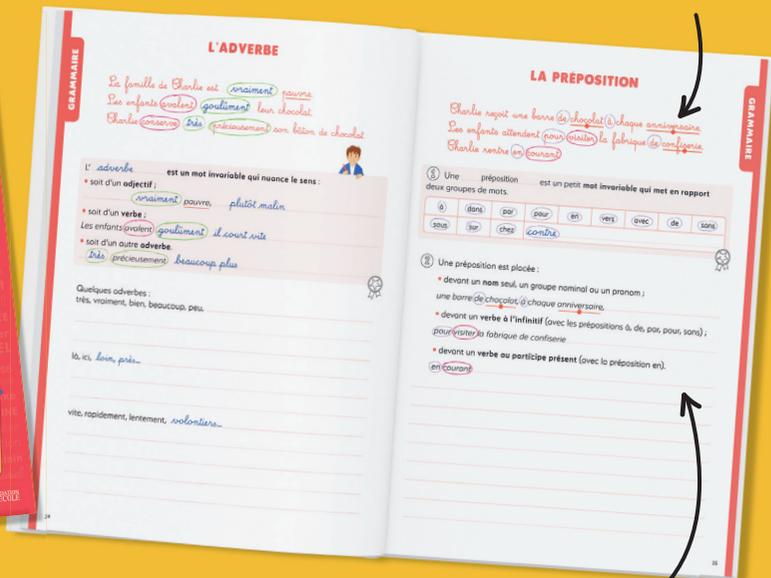


PRÉSENTATION DE LA MÉTHODE

Cette méthode de français propose aux élèves une progression simple, visuelle, complète et efficace, du CE1 au CM2, pour l'apprentissage des notions de **grammaire**, d'**orthographe**, de **conjugaison** et de **vocabulaire**. Elle se compose, pour chaque niveau, d'un manuel de leçons et d'un **carnet d'exercices d'application**.

Cette méthode repose principalement sur l'utilisation d'un **code couleur** permettant de différencier – et de superposer si besoin – la **nature** grammaticale des mots et leur **fonction**. En invitant l'élève à compléter le livret au fil des apprentissages, elle favorise l'appropriation des notions développées dans le manuel.

● MANUEL DE LEÇONS



Un **code couleur** efficace

Une **leçon** à compléter

● CARNET D'EXERCICES



Le **carnet d'exercices** permet de mettre en application chaque leçon.

Pour mettre l'élève en confiance, les apprentissages se construisent étape par étape au cours des quatre années du primaire.

Chaque degré complète le précédent pour parvenir, en fin de CM2, à la maîtrise totale des notions requises par les programmes.



COMMENT UTILISER LE MANUEL ?

Une méthode progressive

La progression de français suit un **rythme hebdomadaire** à raison de :

- une leçon de grammaire ;
- une leçon d'orthographe ;
- une leçon de conjugaison ;
- une leçon de vocabulaire.

La progression se déroule sur **30 semaines** : cette souplesse permet des révisions et des évaluations régulières au gré de l'enseignant. Les **progressions par niveau** sont téléchargeables sur le site critereon.fr.

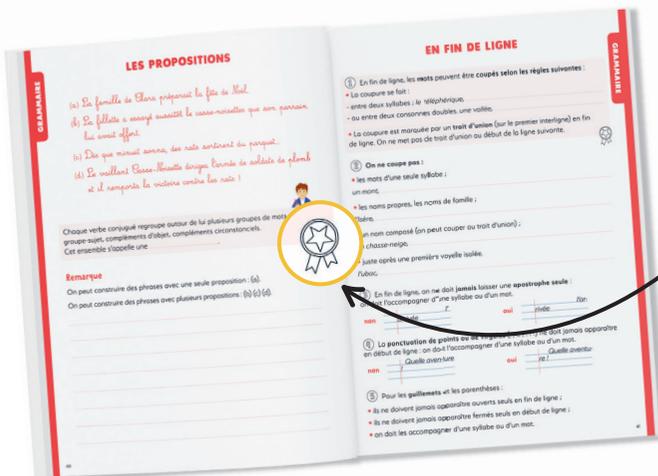
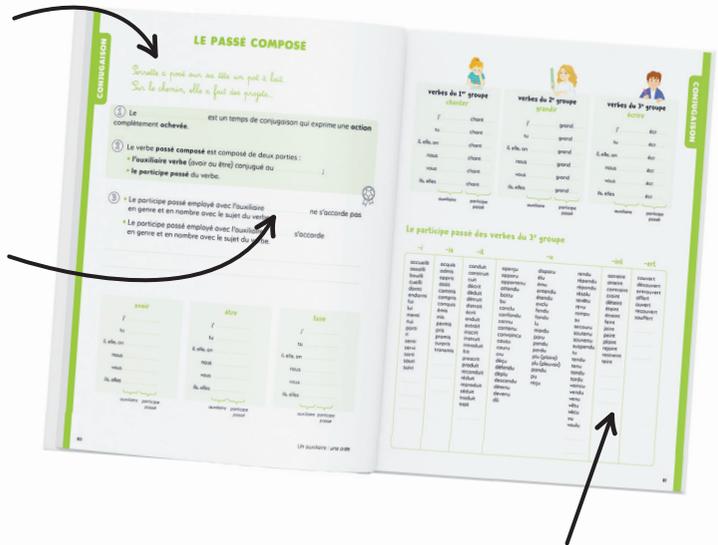
La leçon type

Chaque leçon débute par un **extrait littéraire** en exergue sur lequel l'élève va exercer sa réflexion : construction de la phrase, nature et fonction des mots...

Lorsque l'objet de la leçon est bien compris, **l'élève est invité à compléter le livret avec quelques mots-clefs de la leçon.**

Puis il effectue le **codage couleur** qui lui permet de visualiser la construction de la langue française et de se familiariser toujours plus avec elle.

Des emplacements vierges (lignes en pointillés) permettent à l'enseignant de personnaliser son cours, en donnant d'autres exemples ou des compléments d'informations, en collant des fiches de vocabulaire, etc..



Visualiser l'apprentissage

L'essentiel de la leçon figure dans un **encadré de couleur avec une étoile**. Lorsque la leçon a été étudiée, **l'élève colorie l'étoile**.

Chaque point d'attention porte également **un numéro qui peut être colorié**. Ainsi, d'un seul coup d'œil, l'enfant repère les notions déjà vues...



LES FICHES OUTILS

Regroupées à la fin du manuel, les fiches outils permettent à l'élève de se repérer à tout moment dans l'analyse de son travail, dans la correction des erreurs en dictée ou pour l'analyse grammaticale.



COMMENT UTILISER LE CARNET D'EXERCICES ?

Les exercices sont présentés – par deux exercices jumeaux en général – dans l'ordre de la progression et numérotés pour que l'élève se repère aisément : **O1** exercices d'orthographe à faire dans la première semaine, **G2** exercices de grammaire à faire dans la deuxième semaine, **C12** exercices de conjugaison à faire dans la douzième semaine, etc.

Pour une meilleure mémorisation, **il est conseillé de laisser un temps entre les deux exercices jumeaux et leurs corrections respectives** : un exercice en classe, corrigé le lendemain, et l'autre exercice quelques jours plus tard (en devoir ou en révision par exemple).

L'importance de l'écrit

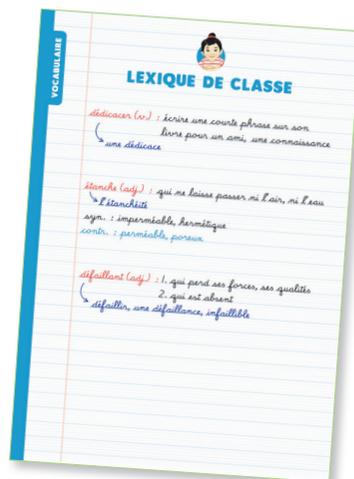
L'écriture favorise l'assimilation des différentes notions de français. Les exercices proposés sont volontairement courts pour que **l'élève ne se contente pas de compléter un « texte à trous » mais écrive des phrases complètes** sans éprouver de lassitude. Néanmoins tous les points de la leçon sont traités !





LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Les professeurs trouveront sur le site **critérim.fr** un grand nombre de documents complémentaires, et notamment des exercices supplémentaires, des conseils pédagogiques, une méthode pour la dictée ainsi que des fiches de vocabulaire classés par thèmes, des listes de mots réguliers ou irréguliers pour animer les activités en classe.



DANS LA MÊME COLLECTION





Cher élève,

Chaque jour à l'école, tu apprends beaucoup de choses grâce à ton enseignant.

Dans les classes de l'école primaire, ce que tu lis et ce que tu écris est exprimé dans la langue française. Cette langue a une longue histoire, elle obéit à des règles, elle est parfois capricieuse mais elle est extrêmement riche et précise et elle permet à des millions de personnes dans le monde de se comprendre.

Toi aussi, grâce à ton école, grâce à ta famille, tu fais partie de cette longue chaîne de gens qui utilisent le français : mais, si tu veux être compris, tu devras respecter les règles de cette langue.

Ce manuel de français est fait pour te guider dans ton travail d'apprentissage des règles du français : tu ne perdras pas ton temps, car les notions de grammaire que tu apprends pour bien maîtriser le français te seront indispensables pour apprendre les langues étrangères.

Tu seras récompensé de ton travail et de tes efforts lorsque tu découvriras que la qualité de ton langage t'ouvre les portes vers de nouvelles connaissances, vers de nouvelles personnes, vers une vie d'adulte passionnante.

**BON
TRAVAIL !**



SOMMAIRE

GRAMMAIRE 12	ORTHOGRAPHE LEXICALE 42
À quoi sert la grammaire ? 14	À quoi sert l'orthographe ? 44
La nature des mots 15	Mots et locutions invariables 45
Tableau général simplifié 17	L'infinitif des verbes du 3 ^e groupe 46
Le nom 18	Le pluriel des noms 47
Le déterminant 19	Le féminin des adjectifs 48
L'adjectif qualificatif 20	Le pluriel des adjectifs 49
Le verbe 22	Les homonymes 50
Le pronom 23	Les mots commençant par acc- / aff- / app- / arr- / att- 51
L'adverbe 24	Les mots commençant par h 52
La préposition 25	Le son [s] 53
Les fonctions des groupes de mots 26	Le son [k] 54
Tableau général simplifié 27	e devant deux consonnes 55
Le groupe-verbe 28	La dérivation -on/-onn- 56
Le groupe-sujet 29	Les noms masculins terminés en -ar- 57
Le complément d'objet direct 30	Les noms masculins terminés en [o] 58
L'attribut du sujet 31	Les noms terminés en [war] 59
Les compléments circonstanciels 32	Les adverbes terminés en -ment 60
Le complément d'objet indirect 33	Le tréma 61
Les fonctions de l'adjectif 34	L'accent circonflexe 61
La phrase 35	ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE 62
Les formes de phrases 36	et/es/est 64
Les types de phrases 37	ou/où 64
La ponctuation 38	son/sont 65
La voix active/la voix passive 39	à/a/as 65
Les propositions 40	ont/on/on n' 66
En fin de ligne 41	ce/se 66

peu/peux/peut	67
la/l'a/l'as/là/las	67
leur/leurs	68
ses/ces/s'est/c'est/sais/sait	68

CONJUGAISON 70

Qu'est-ce que la conjugaison ?	73
Les personnes de conjugaison	74
Les temps et les modes des verbes	75
Le présent	76
Le passé composé	80
Le passé composé avec l'auxiliaire être	82
L'imparfait	84
Le plus-que-parfait	86
Le passé simple	88
Le futur	90
L'impératif	92
Le participe présent	93
Les verbes pronominaux	94

VOCABULAIRE 96

À quoi sert le vocabulaire ?	98
Les noms génériques	99
Que nous indique le dictionnaire ?	100
Les familles de mots	102
Les synonymes	103
Sens propre/sens figuré	104
Les niveaux de langage	105
Les onomatopées	105

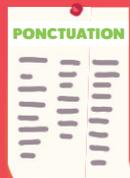
Autour de thèmes	106
Lexique de la classe	116



FICHES OUTILS 123

Alphabet	124
Alphabet phonétique international	124
Abréviations	125
Les types d'erreurs en dictée	126
Analyse grammaticale	127

GRAMMAIRE





**POUR T'ENTRAÎNER
AVEC TON CARNET
D'EXERCICES**



À quoi sert la grammaire ? 14

LA NATURE DES MOTS 15

Tableau général simplifié 17

Le nom 18

Le déterminant 19

L'adjectif qualificatif 20

Le verbe 22

Le pronom 23

L'adverbe 24

La préposition 25

LES FONCTIONS

DES GROUPES DE MOTS 26

Tableau général simplifié 27

Le groupe-verbe 28

Le groupe-sujet 29

Le complément d'objet direct 30

L'attribut du sujet 31

Les compléments circonstanciels 32

Le complément d'objet indirect 33

Les fonctions de l'adjectif 34

LA PHRASE 35

Les formes de phrases 36

Les types de phrases 37

La ponctuation 38

La voix active/la voix passive 39

Les propositions 40

En fin de ligne 41

G3

G4

G9

G19

G6

G15

G21

G8

G9

G16

G12

G13

G1

G2

G5

G8

G9

G7

G11

G14

G16

G17

G10

G23

G22

G18

G20

G24

À QUOI SERT LA GRAMMAIRE ?

Quand nous parlons (ou quand nous écrivons), nous organisons les mots d'une certaine manière, de façon à bien nous faire comprendre, à bien communiquer.

grammaire la . comprendre Nous sert à quoi allons

La grammaire est un immense jeu de mécanismes avec :

- **des pièces de jeu :** tous les mots de notre langue !
- **des outils :** verbe, nom, adverbe, groupe-sujet, complément d'objet, etc.

- **des règles de construction :** mettre une majuscule en début de phrase.

La grammaire sert à construire les phrases pour bien communiquer.



Quand on saura bien parler et écrire la langue française, on n'aura plus besoin des outils de la grammaire. (Quand une construction est achevée, on retire les étais ; quand une recette est terminée, on ne mange pas les ustensiles !)

LA NATURE DES MOTS

VERBE

ADVERBE

PRONOM



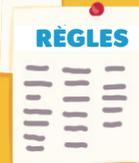
LA NATURE DES MOTS : TABLEAU GÉNÉRAL SIMPLIFIÉ

Dans toutes les phrases, chaque mot peut être classé selon sa **nature**.



nature	code couleur	définition, exemples	leçon
nom	souligné et pointé en orange	Le nom désigne une personne, un animal ou une chose. <i>un chauffeur, un oiseau, une fusée</i>	p. 18
déterminant	entouré en orange	Le déterminant détermine le genre et le nombre du nom. <i>son calcul, les activités, ce résultat</i>	p. 19
adjectif qualificatif	souligné en orange	L' adjectif précise le nom (particularités, qualités, défauts, etc.). <i>un jeune écrivain anglais</i>	p. 20
verbe	entouré en rouge	Le verbe exprime en général une action ou un état. Il se conjugue. <i>Tu entoures. Nous avons lu. Elles se rappellent. Ils sont là.</i>	p. 22
pronom	entouré en jaune	Le pronom remplace un nom pour éviter les répétitions. <i>Elle les attend. Vous lui parlez. Je leur indique la route.</i>	p. 23
adverbe	entouré en vert	L' adverbe , invariable, nuance le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe. <i>Elle avance très lentement. Il est vraiment rapide.</i>	p. 24
préposition	entouré en violet	Une préposition est un petit mot invariable qui met en rapport deux groupes de mots. <i>une boîte en carton, une machine à laver</i>	p. 25

ORTHOGRAPHE LEXICALE



À quoi sert l'orthographe ?	44
Mots et locutions invariables	45
L'infinitif des verbes du 3e groupe	46
Le pluriel des noms	47
Le féminin des adjectifs	48
Le pluriel des adjectifs	49
Les homonymes	50
Les mots commençant par acc-/ aff-/ app-/ arr-/ att-	51
Les mots commençant par h	52
Le son [s]	53
Le son [k]	54
e devant deux consonnes	55
La dérivation -on/-onn-	56
Les noms masculins terminés en -ar-	57
Les noms masculins terminés en [o]	58
Les noms terminés en [war]	59
Les adverbes terminés en -ment	60
Le tréma	61
L'accent circonflexe	61



**POUR T'ENTRAÎNER
AVEC TON CARNET
D'EXERCICES**



- 03
- 04
- 017
- 06
- 07
- 08
- 017
- 016
- 01
- 05
- 015
- 018
- 02
- 012
- 011
- 09
- 010
- 013
- 014
- 019
- 020

À QUOI SERT L'ORTHOGRAPHE ?

L'orthographe est une sorte de d'écriture.

Quand chacun respecte ce code de l'orthographe, on se comprend mieux.



Le libraire des livres.

Le souffle !

le pour mesurer

..... son manteau

le d'école



Conseils pour progresser en orthographe

- Quand je recopie un texte, je suis très attentif pour ne pas faire d'erreurs de copie.
- Lorsque j'apprends un mot nouveau, je l'écris au moins trois fois sur un cahier de brouillon. Je peux aussi l'épeler.
- Lorsque j'apprends l'orthographe des mots, je m'organise pour pouvoir faire plusieurs brèves révisions.

MOTS ET LOCUTIONS INVARIABLES

Mots

①

ailleurs
ainsi
alors
après
assez
au-dessus
au-dessous
aujourd'hui
aussi
aussitôt
autant
autour
autrefois
avant
avec
beaucoup

②

bien
bientôt
car
cependant
chaque
chez
combien
comme
comment
dans
dedans
dehors
déjà
demain
depuis

③

derrière
désormais
dessous
dessus
devant
donc
encore
enfin
ensuite
hier
ici
jamais
jusqu'à
jusqu'ou
là
là-bas

④

loin
longtemps
lorsque
maintenant
mais
malgré
mieux
moins
parfois
parmi
partout
pendant
peut-être
plus

⑤

plusieurs
plutôt
pour
pourquoi
pourtant
près
presque
puis
puisque
quand
quelquefois
rien
sans
sinon
soudain

⑥

sous
souvent
sur
surtout
tant
tard
tellement
tôt
toujours
très
trop
vers
voici
voilà
vraiment

Locutions

⑦

d'abord
d'accord

afin de
afin que

grâce à
hors de

⑧

à peine
à travers

dès que
tandis que
parce que

⑨

quelqu'un
quelque chose

est-ce que
qui est-ce qui
qu'est-ce que

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Les mots soulignés ont des homonymes.

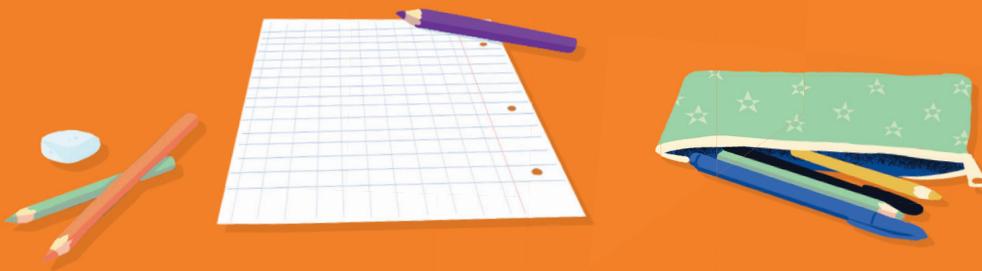
ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE



LEUR/LEURS

RÈGLES

PEUX/PEUT



et/es/est.....	64
ou/où.....	64
son/sont.....	65
à/a/as.....	65
ont/on/on n'.....	66
ce/se.....	66
peu/peux/peut.....	67
la/l'a/l'as/là/las.....	67
leur/leurs.....	68
ses/ces/s'est/c'est/sais/sait.....	68



**POUR T'ENTRAÎNER
AVEC TON CARNET
D'EXERCICES**



OG1

OG1

OG1

OG1

OG4

OG2

OG3

OG7

OG5

OG6

ET/ES/EST

verbe **être** conjugué au présent avec **il, elle** ou **on** ;
on peut le remplacer par « était »

Le roman est passionnant.

Tu es captivé : tu lis matin et soir.

verbe **être**, conjugué au présent avec **tu** ;
on peut le remplacer par « étais »

mot invariable ;
on peut le remplacer par « et puis »

OU/OÙ

mot qui indique un **choix** ;
on peut le remplacer par « ou bien »

Je ne sais plus où aller : à droite ou à gauche ?

mot qui indique un **lieu**
(ou un moment)

SON/SONT

déterminant
possessif



Le cavalier et son cheval sont à l'entraînement.

verbe **être** conjugué au présent avec **ils, elles** ;
on peut le remplacer par « étaient »



À/A/AS

verbe **avoir** conjugué au présent avec **il, elle** ou **on** ;
on peut le remplacer par « avait »

préposition

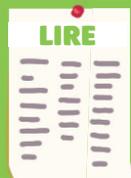


*Le cheval a un obstacle à franchir.
Tu as une préférence pour ce poney.*



verbe **avoir** conjugué au présent avec **tu** ;
on peut le remplacer par « avais »

CONJUGAISON



Qu'est-ce que la conjugaison ?.....	73
Les personnes de conjugaison.....	74
Les temps et les modes des verbes.....	75
Le présent	76
Le présent : les terminaisons des verbes du 3 ^e groupe.....	78
Le présent : les irrégularités des verbes du 3 ^e groupe.....	79
Le passé composé.....	80
Le passé composé avec l'auxiliaire être	82
L'imparfait	84
Le plus-que-parfait.....	86
Le passé simple	88
Le futur	90
L'impératif.....	92
Le participe présent	93
Les verbes pronominaux.....	94



**POUR T'ENTRAÎNER
AVEC TON CARNET
D'EXERCICES**



C1

C28

C2

C3

C8

C4

C5

C6

C8

C10

C11

C15

C13

C14

C15

C9

C20

C23

C18

C19

C21

C23

C24

C25

C16

C17

C26

C22

C27

C12

C7

C14

QU'EST-CE QUE LA CONJUGAISON ?

Les verbes se transforment selon les personnes.

tu parl....., vous parl....., ils parl.....

Les verbes se transforment selon leur temps de conjugaison.

Aujourd'hui, je déjeuner..... Hier, je déjeuner..... Demain, je déjeuner.....

La conjugaison modifie les verbes selon leur mode, leur temps et leur personne de conjugaison.



Pour conjuguer un verbe, je dois :

① retrouver son infinitif grâce à la formule « il faut... » ;

elle buvait « il faut... boire » c'est le verbe

Un infinitif se termine par -er, -ir, ou -re.

② classer le verbe selon son groupe.

- infinitif terminé par **-er** → **1^{er} groupe**
- infinitif terminé par **-ir** et qui forme « nous -issons » au présent → **2^e groupe**
- infinitif terminé par **-ir** (mais ne formant pas « nous -issons » au présent), infinitif terminé par **-re** → **3^e groupe**
- verbes être, avoir, aller, faire → **conjugaison particulière**

③ Pour les verbes du **1^{er} groupe** ou du **2^e groupe**, il faut (pour les temps simples) :

- prendre le **radical** du verbe (c'est la partie du verbe sans -er ou -ir) ;
- accoler la **terminaison** (en rouge dans les tableaux) qui correspond au **mode**, au **temps** et à la **personne** de conjugaison.

infinitif	mode	personne	temps	radical	terminaison	
colorier	indicatif	tu	présent	colori-	<i>tu colories</i>
oublier	indicatif	nous	imparfait	oubli-
continuer	indicatif	je	futur

④ Si le verbe est du **3^e groupe**, il faut utiliser les tableaux qui servent de modèles dans les pages suivantes.

LES PERSONNES DE CONJUGAISON

- ① On utilise différentes personnes de conjugaison selon :
- qui parle ;
 - à qui l'on parle ;
 - de qui ou de quoi l'on parle.

- ② Les pronoms personnels de conjugaison sont :

	<p>1^{re} pers. du sing.</p>		<p>1^{re} pers. du pl.</p>
	<p>2^e pers. du sing.</p>		<p>2^e pers. du pl.</p>
 	<p>3^e pers. du sing.</p>	 	<p>3^e pers. du pl.</p>

Pour trouver la personne de conjugaison, on remplace le groupe-sujet par un pronom personnel (il/ils, elle/elles).

③ Remarques

- Le « vous de politesse » s'utilise pour s'adresser à **une** personne que l'on ne connaît pas ou à qui l'on veut témoigner de son respect.
- Le pronom « on » (3^e personne du singulier) ne remplace pas « nous » : il est utilisé pour des actions générales.



Quand on s'entraîne, on progresse.

LES TEMPS ET LES MODES DES VERBES

① Le verbe est un mot qui s'emploie sous différents modes, selon les phrases :

- **les modes non conjugués ;**

- infinitif *venir,* *avoir,*

- participe présent *venant,* *ayant,*

- participe passé *venu,* *eu,*

- **les modes conjugués**

Les modes conjugués à apprendre au CM1 **sont :**

l'indicatif p. 76 à 91 ;

l'impératif p. 92.

② **Les temps de conjugaison** à apprendre au CM1 sont pour **l'indicatif** :

- les temps simples :
le présent, l'imparfait, le futur, le passé simple.
- les temps composés (avec un auxiliaire) :
le passé composé, le plus-que-parfait.

Quand les verbes « **avoir** » et « **être** » sont utilisés pour construire les **temps composés**, on les appelle alors des **auxiliaires**.

VOCABULAIRE

SENS FIGURÉ

LEXIQUE

SYNONYMES



À quoi sert le vocabulaire ?.....	98
Les noms génériques.....	99
Que nous indique le dictionnaire ?.....	100
Les familles de mots	102
Les synonymes	103
Sens propre/sens figuré	104
Les niveaux de langage	105
Les onomatopées.....	105
Autour de thèmes	106
Lexique de la classe	116

À QUOI SERT LE VOCABULAIRE ?

un instrument de musique

- une guitare ?
- une hautbois ?
- une clarinette ?
- un piano ?
- une flûte ?

.....

.....

un outil

- une lime ?
- une clé ?
- une pince ?
- un tournevis ?
- un marteau ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Si je connais beaucoup de mots de _____ , mon expression sera plus _____ et plus _____



LES NOMS GÉNÉRIQUES

Les ont un sens très général. Ils peuvent être précisés par des noms de sens particulier.



noms génériques

noms de sens particulier

mammifères
.....	bottes, baskets, sandales, mocassins, ballerines
céréales

Quand on donne la définition d'un nom, on commence souvent par un nom générique.

tournevis (n.m.) : qui sert à visser.

triangle (n.m.) : à trois côtés.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Alphabet..... 124
Alphabet phonétique international..... 124
Abréviations 125
Les types d'erreurs en dictée 126
Analyse grammaticale.....127



FICHES OUTILS

ALPHABET

A	a	À	à
B	b	ß	ß
C	c	Ç	ç
D	d	Ð	ð
E	e	È	è
F	f	ƒ	ƒ
G	g	Ĝ	ĝ
H	h	Ĥ	ĥ
I	i	Ȩ	ȩ
J	j	Ȩ	ȩ
K	k	Ɔ	Ɔ
L	l	Ł	ł
M	m	ℳ	ℓ
N	n	ℵ	ℵ
O	o	Ō	ŏ
P	p	Ɔ	Ɔ
Q	q	Œ	œ
R	r	℞	℞
S	s	Œ	Œ
T	t	Ɔ	Ɔ
U	u	Ū	ū
V	v	Ū	ū
W	w	Ŵ	ŵ
X	x	ℵ	ℵ
Y	y	Ÿ	ÿ
Z	z	Ɔ	Ɔ

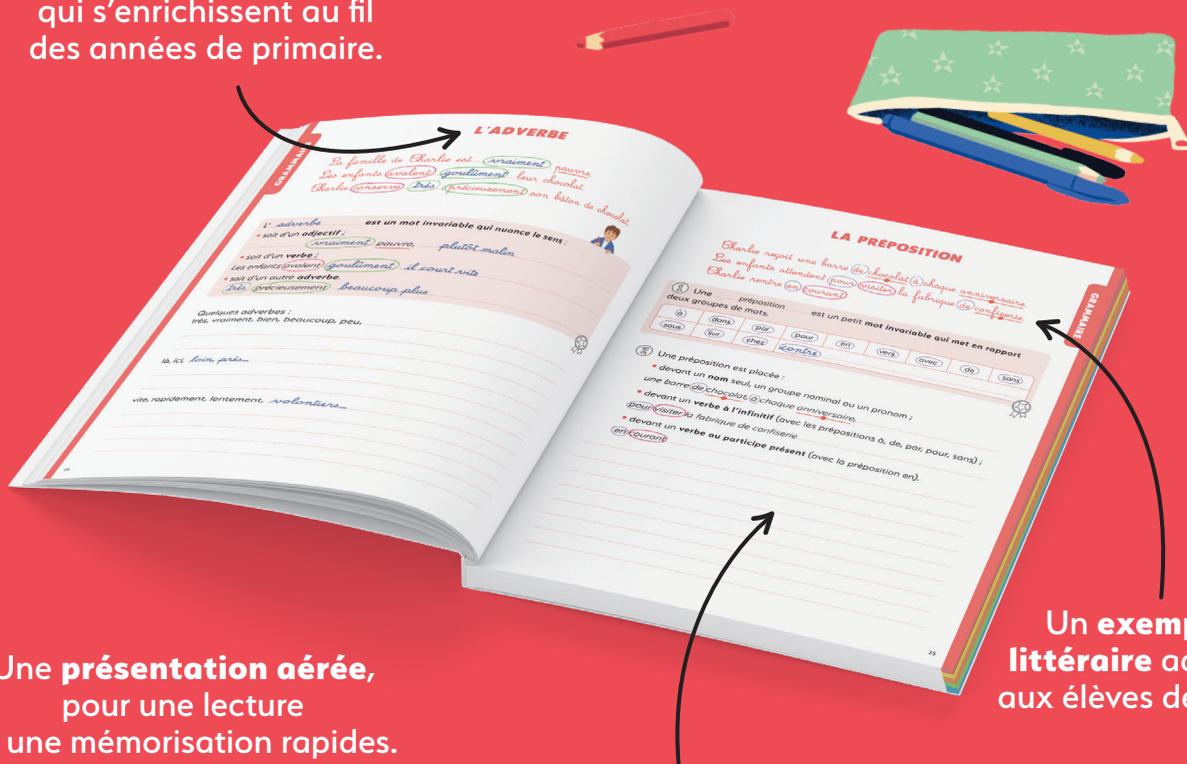
ALPHABET PHONÉTIQUE
INTERNATIONAL[a] comme dans *date*[ɑ] comme dans *pâte*[e] comme dans *pré*[ɛ] comme dans *mère*[ə] comme dans *gredin*[i] comme dans *mie*[o] comme dans *rose*[ɔ] comme dans *note*[œ] comme dans *peur*[ø] comme dans *lieu*[u] comme dans *trou*[y] comme dans *pur*[ɑ̃] comme dans *manger*[ɛ̃] comme dans *matin*[ɔ̃] comme dans *saison*[œ̃] comme dans *lundi*[j] comme dans *yeux*[w] comme dans *oui*[ɥ] comme dans *lui, huit*[b] comme dans *bon*[d] comme dans *déjà*[f] comme dans *froid*[g] comme dans *gare*[k] comme dans *car*[l] comme dans *loup*[m] comme dans *main*[n] comme dans *non*[p] comme dans *par*[ʀ] comme dans *raton*[s] comme dans *sol*[t] comme dans *tas*[v] comme dans *ver*[z] comme dans *zéro*[ʃ] comme dans *chat*[ʒ] comme dans *jardin*[ɲ] comme dans *agneau*[ŋ] comme dans *smoking*

Une méthode simple, progressive et efficace pour structurer les connaissances en grammaire, orthographe, conjugaison et vocabulaire.



Disponible dans la même collection : un carnet d'exercices pour mettre en application les différents apprentissages.

Des notions précises, qui s'enrichissent au fil des années de primaire.



Une présentation aérée, pour une lecture et une mémorisation rapides.

Un exemple littéraire adapté aux élèves de CM1.

Une leçon à compléter, favorisant ainsi l'appropriation des notions essentielles.

➤ Sur le site **critereion.fr**, des outils pédagogiques et des exercices supplémentaires.

➤ Une collection complète pour tout le primaire :

Création



FONDATION POUR L'ÉCOLE



12,90 € France TTC
editions-criterion.fr
fondationpourlecole.org

