

LEÇONS CE1

Sophie Wénisch-Labareyre
PROFESSEUR DES ÉCOLES

Manuel de FRANÇAIS



- GRAMMAIRE
- ORTHOGRAPHE
- CONJUGAISON
- VOCABULAIRE

Critérium



FONDATION
POUR
L'ÉCOLE

L'auteur, la Fondation pour l'École et l'éditeur remercient Martine Dubois pour sa précieuse relecture.



Direction : Guillaume Arnaud
Édition : Camille Icole
Création graphique : Magali Meunier
Mise en page : Patrick Leleux PAO
Direction de fabrication : Thierry Dubus
Fabrication : Florence Bellot

© Critérion, Paris, 2020
57, rue Gaston Tessier, CS 50061, 75166 Paris Cedex 19
editions criterion.fr
fondationpourlecole.org

ISBN : 9782741302490
MDS : MM02490

Tous droits réservés pour tous pays.
« Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, modifiée par la loi n° 2011-525 du 17 mai 2011. »

CE1

Sophie Wénisch-Labarère
PROFESSEUR DES ÉCOLES

Manuel de **FRANÇAIS**



**Cahier de leçons à compléter pour structurer les connaissances
en grammaire, orthographe, conjugaison et vocabulaire**

Cr**ité**ri**on**



FONDATION
POUR L'ÉCOLE

PRÉSENTATION DE LA MÉTHODE

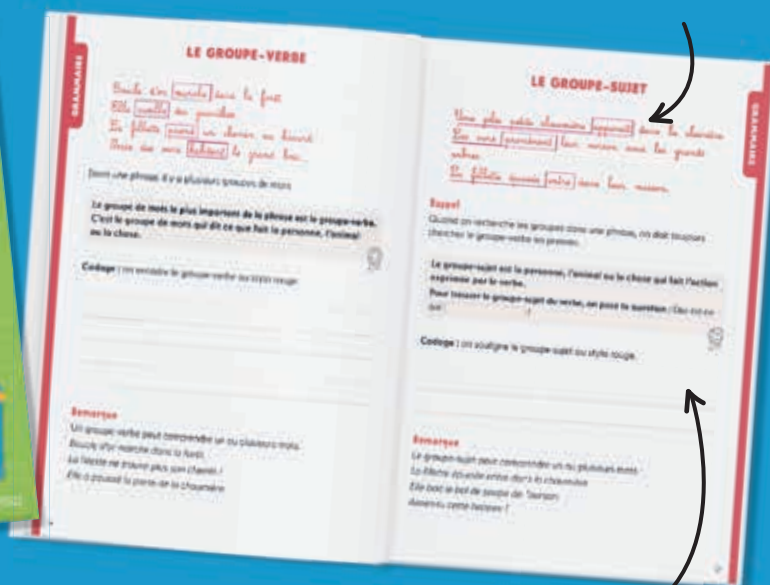
Cette méthode de français propose aux élèves une progression simple, visuelle, complète et efficace, du CE1 au CM2, pour l'apprentissage des notions de **grammaire**, d'**orthographe**, de **conjugaison** et de **vocabulaire**. Elle se compose, pour chaque niveau, d'un manuel de leçons et d'un **cahier d'exercices d'application**.

Cette méthode repose principalement sur l'utilisation d'un **code couleur** permettant de différencier – et de superposer si besoin – la **nature** grammaticale des mots et leur **fonction**. En invitant l'élève à compléter le livret au fil des apprentissages, elle favorise l'appropriation des notions développées dans le manuel.

● MANUEL DE LEÇONS



Un **code couleur** efficace



Une **leçon** à compléter

● CARNET D'EXERCICES



Le **cahier d'exercices** permet de mettre en application chaque leçon.

Pour mettre l'élève en confiance, les apprentissages se construisent étape par étape au cours des quatre années du primaire.

Chaque degré complète le précédent pour parvenir, en fin de CM2, à la maîtrise totale des notions requises par les programmes.



COMMENT UTILISER LE MANUEL ?

Une méthode progressive

La progression de français suit un **rythme hebdomadaire** à raison de :

- une leçon de grammaire ;
- une leçon d'orthographe ;
- une leçon de conjugaison ;
- une leçon de vocabulaire.

La progression se déroule sur **30 semaines** : cette souplesse permet des révisions et des évaluations régulières au gré de l'enseignant. Les **progressions par niveau** sont téléchargeables sur le site criteron.fr.

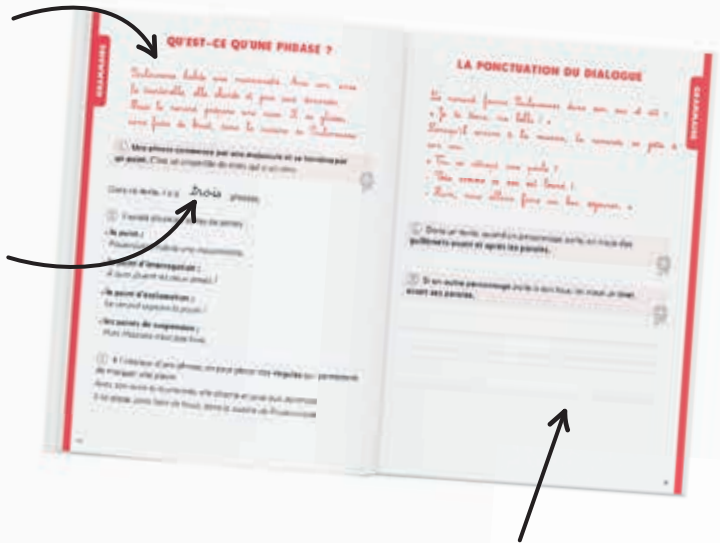
La leçon type

Chaque leçon débute par un extrait littéraire en exergue sur lequel l'élève va exercer sa réflexion : construction de la phrase, nature et fonction des mots...

Lorsque l'objet de la leçon est bien compris, **l'élève est invité à compléter le livret avec quelques mots-clefs de la leçon.**

Puis il effectue le codage couleur qui lui permet de visualiser la construction de la langue française et de se familiariser toujours plus avec elle.

Des emplacements vierges (lignes en pointillés) permettent à l'enseignant de personnaliser son cours, en donnant d'autres exemples ou des compléments d'informations, en collant des fiches de vocabulaire, etc..



Visualiser l'apprentissage

L'essentiel de la leçon figure dans un encadré de couleur avec une étoile. Lorsque la leçon a été étudiée, **l'élève colorie l'étoile.**

Chaque point d'attention porte également **un numéro qui peut être colorié.** Ainsi, d'un seul coup d'œil, l'enfant repère les notions déjà vues...



LES FICHES OUTILS

Regroupées à la fin du manuel, les fiches outils permettent à l'élève de se repérer à tout moment dans l'analyse de son travail, dans la correction des erreurs en dictée ou pour l'analyse grammaticale.



COMMENT UTILISER LE CARNET D'EXERCICES ?

Les exercices sont présentés – par deux exercices jumeaux en général – **dans l'ordre de la progression et numérotés pour que l'élève se repère aisément** : **O1** exercices d'orthographe à faire dans la première semaine, **G2** exercices de grammaire à faire dans la deuxième semaine, **C12** exercices de conjugaison à faire dans la douzième semaine, etc.

Pour une meilleure mémorisation, **il est conseillé de laisser un temps entre les deux exercices jumeaux et leurs corrections respectives** : un exercice en classe, corrigé le lendemain, et l'autre exercice quelques jours plus tard (en devoir ou en révision par exemple).

L'importance de l'écrit

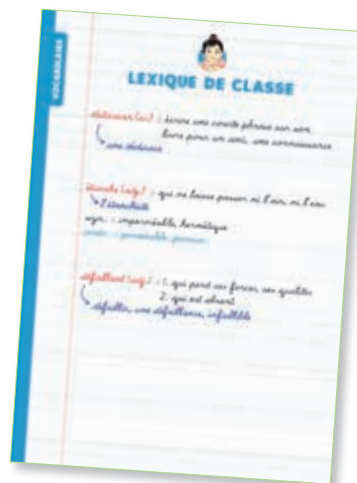
L'écriture favorise l'assimilation des différentes notions de français. Les exercices proposés sont volontairement courts pour que **l'élève ne se contente pas de compléter un « texte à trous » mais écrive des phrases complètes** sans éprouver de lassitude. Néanmoins tous les points de la leçon sont traités !





LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Les professeurs **trouveront sur le site critérium.fr un grand nombre de documents complémentaires**, et notamment des **exercices supplémentaires**, des **conseils** pédagogiques, une méthode pour la **dictée** ainsi que des **fiches de vocabulaire** classés par thèmes, **des listes de mots** réguliers ou irréguliers pour animer les activités en classe.



DANS LA MÊME COLLECTION

CE2



CM1



CM2





Cher élève,

Tu as bien travaillé pendant ton année de cours préparatoire et tu sais maintenant lire de nombreux textes. Continue à t'entraîner pour devenir un excellent lecteur !

Grâce à ce manuel, tu vas comprendre la structure des phrases et la fabrication des mots. Ainsi, tu liras plus rapidement, sans te fatiguer, et comprendras mieux ce que tu lis.

Chaque leçon est courte et facile. Au fur et à mesure de ta progression, tu devras assembler les leçons les unes avec les autres : comme dans une construction, les bases doivent être bien solides !

Tu apprendras aussi à écrire les mots avec la bonne orthographe afin que les personnes qui te liront comprennent bien ce que tu as voulu exprimer.

**BON
TRAVAIL !**



SOMMAIRE

GRAMMAIRE	12	ORTHOGRAPHE LEXICALE.....	32
L'alphabet	14	Le pluriel des noms	34
Les mots	15	Le féminin des adjectifs	35
Les syllabes	15	Les sons [o] et [ɔ]	36
L'apostrophe	16	Les sons [œ] et [ø]	36
Les accents	16	Le son [g]	37
Couper les mots en fin de ligne	17	Le son [ʒ]	37
		Le son [ɲ]	38
La nature des mots	19	y ou -ill-	38
Le nom	20	-c- ou -ç-	39
Le déterminant	22	-s- ou -ss-	39
L'adjectif qualificatif	23	m- devant ou -b ou -p	40
Le verbe	24	Le son [ã]	40
		Le son [ɛ̃]	41
La fonction des groupes de mots	25	Le son [ɛ]	41
Le groupe-verbe	26	Le son [f]	42
Le groupe-sujet	27	Le son [k]	42
Le complément d'objet direct	28	Les accents	43
		Les noms terminés en [e]	44
La phrase	29	Mots invariables	45
Qu'est-ce qu'une phrase ?	30		
La ponctuation du dialogue	31		

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE.. 46

ou/où.....	48
son/sont.....	48
et/ est.....	49
à/a.....	49
L'accord dans le groupe nominal.....	50
L'accord de l'adjectif derrière le verbe être.....	52

CONJUGAISON..... 54

La notion de verbe.....	56
La notion de temps.....	57
La notion de personne de conjugaison.....	58
Le verbe se conjugue selon la personne.....	59
L'infinitif.....	60
Le radical.....	61
Le présent.....	62
L'imparfait.....	63
Le futur.....	64
Le passé composé.....	65

VOCABULAIRE 66

Que nous indique le dictionnaire ?.....	68
Comment chercher un mot dans le dictionnaire ?.....	69
Les mots-étiquettes.....	70
Les mots-racines.....	71
Les synonymes.....	72
Les contraires.....	73
Autour de thèmes.....	74
Lexique de la classe.....	86



FICHES OUTILS..... 92

Alphabet.....	93
Alphabet phonétique international.....	93
Les types d'erreurs en dictée.....	94
Analyse grammaticale.....	95

GRAMMAIRE



LE NOM

LES ACCENTS

LA PHRASE



**POUR T'ENTRAÎNER
AVEC TON CARNET
D'EXERCICES**



L'alphabet	14	G2
Les mots	15	G1
Les syllabes	15	G7
L'apostrophe	16	
Les accents	16	
Couper les mots en fin de ligne	17	G16
LA NATURE DES MOTS	19	G19
Le nom	20	G5 G6 G8 G10 G12
Le déterminant	22	G11 G18
L'adjectif qualificatif	23	G14 G15 G17
Le verbe	24	
LA FONCTION DES GROUPES DE MOTS	25	
Le groupe-verbe	26	G3 G4
Le groupe-sujet	27	G9 G13
Le complément d'objet direct	28	G19
LA PHRASE	29	
Qu'est-ce qu'une phrase ?	30	G20
La ponctuation du dialogue	31	G21
		Révision générale G22

A	a	À	à
B	b	B	b
C	c	Ç	ç
D	d	D	d
E	e	È	è
F	f	F	f
G	g	G	g
H	h	H	h
I	i	I	i
J	j	J	j
K	k	K	k
L	l	L	l
M	m	M	m
N	n	N	n
O	o	Ô	ô
P	p	P	p
Q	q	Q	q
R	r	R	r
S	s	S	s
T	t	T	t
U	u	U	u
V	v	V	v
W	w	W	w
X	x	X	x
Y	y	Y	y
Z	z	Z	z

L'ALPHABET

Pour écrire tous les mots dont nous avons besoin, nous utilisons **26 lettres**. Elles sont rangées dans l'ordre de l'alphabet.



Handwriting practice lines for the first set of letters (A through N). Each letter is followed by a set of three horizontal lines (top, middle, bottom) for tracing and writing practice.

- Les **voyelles** sont les 6 lettres qui peuvent se prononcer seules : **a e i o u y**
- Les **consonnes** ont besoin d'une voyelle pour être prononcées : **ba co de fi lu**



Handwriting practice lines for the second set of letters (O through Z). Each letter is followed by a set of three horizontal lines (top, middle, bottom) for tracing and writing practice.

LES MOTS

Une nuit, un vilain crapaud entra par un carreau cassé chez Poucette et il l'emporta dans le jardin...

Dans cette phrase :

- il y a mots ;
- le mot le plus court comprend lettre ;
- le mot le plus long comprend lettres.

Quand nous parlons ou quand nous écrivons, nous utilisons des mots. Dans chaque mot, il y a une ou plusieurs lettres.



LES SYLLABES

Le crapaud déposa la coque de noix sur un nénuphar.

Quand on prononce lentement un mot, on peut le dire en plusieurs fois :

- dé po sa comprend syllabes ;
- co que comprend syllabes ;
- sur comprend syllabe.

Une syllabe est un groupe de lettres que l'on prononce en une seule fois.



ORTHOGRAPHE LEXICALE



Le pluriel des noms	34
Le féminin des adjectifs	35
Les sons [o] et [ɔ]	36
Les sons [œ] et [ø]	36
Le son [g]	37
Le son [ʒ]	37
Le son [ʝ]	38
y ou -ill-	38
-c- ou -ç-	39
-s- ou -ss-	39
m- devant ou -b ou -p	40
Le son [ɑ̃]	40
Le son [ɛ̃]	41
Le son [ɛ]	41
Le son [f]	42
Le son [k]	42
Les accents	43
Les noms terminés en [e]	44
Mots invariables	45



**POUR T'ENTRAÎNER
AVEC TON CARNET
D'EXERCICES**



O10 O13 O18

O15 O23

O1

O17

O2

O3

O14

O14

O11

O8

O4

O9

O5 O6

O12

O19

O16

O7

O20 O21 O22

LE PLURIEL DES NOMS

Après avoir prononcé les mots magiques, Abli Baba entre dans la caverne. Il y découvre de nombreux trésors : des vases, des pierreries, des miroirs, des coffres...

Règle générale

Les au prennent un



Les autres règles sont résumées ci-dessous.

	sing. → pl.	exemples
①	-s → -s -x → -x	une souris → des souris la noix → les noix
②	-eau → -eaux	un chapeau → les chapeaux le marteau → les marteaux
③	-al → -aux	le journal → les journaux

LE FÉMININ DES ADJECTIFS

La vilaine sorcière traverse la forêt profonde pour apporter une pomme empoisonnée à la jolie princesse.

Règle générale :

Les au prennent un



groupe nominal m. sing.

un vilain sorcier



un lac profond



un fruit empoisonné



un joli prince



groupe nominal f. sing.

une vilaine sorcière

une forêt profonde

une pomme empoisonnée

une jolie princesse

Les autres règles sont résumées ci-dessous.

adj. m. → adj. f.

exemples

①	-e → -e	un breuvage magique → une potion magique un fruit rouge → une pomme rouge
②	-er → -ère	le premier jour → la première journée
③	-eux → -euse	un magicien affreux → une sorcière affreuse un nain grincheux → une personne grincheuse

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE



ou/où	48
son/sont	48
et/ est	49
à/a	49
L'accord dans le groupe nominal	50
L'accord de l'adjectif derrière le verbe être	52



**POUR T'ENTRAÎNER
AVEC TON CARNET
D'EXERCICES**



OG1

OG4

OG3

OG2

OG5

OG6

OG7

OG8

OG9

OG10

OG11

OG12

OÙ/OU

On peut remplacer ce mot par
« à quel endroit ».

Je cherche où tu es caché : derrière la porte ou dans le placard ?

On peut remplacer ce mot par
« ou bien ».

SONT/SON

C'est le **verbe être**, conjugué
au présent avec **ils** ou **elles**.

On peut le remplacer
par « étaient ».

Les potions de la sorcière sont écrites dans son vieux grimoire.

C'est un **déterminant**.
Il est toujours devant un nom.

EST/ET

C'est le **verbe être**, conjugué
au présent avec **il** ou **elle**.
On peut le remplacer par « était ».

Le Renard est gourmand et flatteur.

On peut remplacer ce mot par
« **et puis** ».

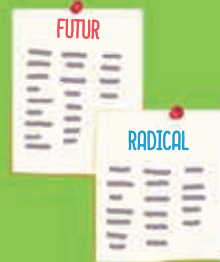
A/À

C'est le **verbe avoir**, conjugué
au présent avec **il** ou **elle**.
On peut le remplacer par « avait ».

Le Chaperon rouge a envie de rendre visite à sa grand-mère.

C'est un mot **invariable**.

CONJUGAISON





**POUR T'ENTRAÎNER
AVEC TON CARNET
D'EXERCICES**

La notion de verbe	56
La notion de temps	57
La notion de personne de conjugaison	58
Le verbe se conjugue selon la personne	59
L'infinitif	60
Le radical	61
Le présent	62
L'imparfait	63
Le futur	64
Le passé composé	65

C1

C2

C3

C4

C5

C6

C7



C11

C12

C8

C9

C10

C13

C14

C23

C24

C25

C15

C16

C17

C22

C18

C19

C20

C21

C26

Révision générale C27

LA NOTION DE VERBE

Cendrillon nettoie toute la maison.

Elle prépare les repas.

Ses sœurs essaient de belles toilettes.

Elles bavardent sans cesse.

Les animaux aident Cendrillon.

Après le bal, la pantoufle tombe dans l'escalier !

Le verbe est le mot de la phrase qui indique ce que font les personnes, les animaux ou les choses.



LA NOTION DE TEMPS

Petit Pierre a compté ses économies.

Il a acheté une maison.

Mais un mystère flotte.

Le notaire avoue qu'une sorcière hante la maison.

La sorcière sortira du placard à balais le jour
où Pierre chantera la chanson fatidique !

verbes au passé

L'action est **terminée**.

Petit Pierre **a compté**
ses économies.
Il **a acheté** une maison.

verbes au présent

L'action a commencé,
elle n'est **pas terminée**.

Un mystère **flotte**...
Le notaire **avoue**...
... une terrible sorcière
hante la maison.

verbes au futur

L'action
n'a **pas commencé**.

La sorcière **sortira**...
... Pierre **chantera**...

① Le verbe **se transforme** (= le verbe **se conjugue**)
selon que les actions sont passées, présentes ou futures.

② Le moment où se fait l'action s'appelle **le temps de conjugaison**
(le passé, le présent ou le futur).



VOCABULAIRE



Que nous indique le dictionnaire ?	68
Comment chercher un mot dans le dictionnaire ?	69
Les mots-étiquettes	70
Les mots-racines	71
Les synonymes	72
Les contraires	73
Autour de thèmes	74
Lexique de la classe	86

QUE NOUS INDIQUE LE DICTIONNAIRE ?

Le dictionnaire nous indique :

① **l'orthographe** du mot ;

② **la nature** du mot (v.), (n.), (adj.)

et **le genre** si c'est un **nom** (m.) ou (f.) ;

③ **le sens** du mot.

Pour un mot, il peut y avoir plusieurs sens.

Pour chaque sens, il y a :

- la **définition** ;
- (parfois) un **exemple** écrit en *italique* ;
- des **synonymes**.

Exemple

fraise (n. f.)

1. fruit rouge du fraisier. *Nous avons préparé des fraises au sucre.*

2. instrument tournant, qui sert à creuser. *Le dentiste utilise une fraise.*

3. col en forme de roue, à nombreux plis. *Henri IV portait une fraise.*

COMMENT CHERCHER UN MOT DANS LE DICTIONNAIRE ?

① Dans le dictionnaire, les mots sont rangés dans l'ordre alphabétique. (Voir alphabet p. 95)

② Quand on ouvre un dictionnaire :

→ le premier mot de la double page est inscrit dans le coin en haut à gauche, c'est le **mot-repère** ;

→ le dernier mot de la double page est inscrit dans le coin en haut à droite, c'est le **mot-repère**.

③ Quand on cherche un mot, on regarde sa première lettre, puis on ouvre le dictionnaire à une page dont les mots-repères commencent par cette lettre.

Puis on regarde sa deuxième lettre,

et on tourne les pages pour arriver là où les mots-repères ont leurs deux premières lettres identiques au mot cherché.

On ne regarde pas tous les mots de la page, on ne regarde que les mots-repères.

Puis on regarde sa troisième lettre,

et on tourne les pages pour arriver là où les mots-repères ont leurs trois premières lettres identiques au mot cherché.

On ne regarde pas tous les mots de la page, on ne regarde que les mots-repères.

Et ainsi de suite.

Quand les deux mots-repères encadrent le mot recherché, on lit tous les mots de la double page, en commençant par la page de gauche.

Et... on trouve le mot que l'on cherche !



FICHES OUTILS



Alphabet	93
Alphabet phonétique international	93
Les types d'erreurs en dictée	94
Analyse grammaticale fiche outil	95

ALPHABET

A	a	A	a
B	b	B	b
C	c	C	c
D	d	D	d
E	e	E	e
F	f	F	f
G	g	G	g
H	h	H	h
I	i	I	i
J	j	J	j
K	k	K	k
L	l	L	l
M	m	M	m
N	n	N	n
O	o	O	o
P	p	P	p
Q	q	Q	q
R	r	R	r
S	s	S	s
T	t	T	t
U	u	U	u
V	v	V	v
W	w	W	w
X	x	X	x
Y	y	Y	y
Z	z	Z	z

ALPHABET PHONÉTIQUE INTERNATIONAL

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| [a] comme dans <i>date</i> | [b] comme dans <i>bon</i> |
| [ɑ] comme dans <i>pâte</i> | [d] comme dans <i>déjà</i> |
| [ə] comme dans <i>gredin</i> | [f] comme dans <i>froid</i> |
| [e] comme dans <i>pré</i> | [g] comme dans <i>gare</i> |
| [ɛ] comme dans <i>mère</i> | [k] comme dans <i>car</i> |
| [i] comme dans <i>rire</i> | [l] comme dans <i>loup</i> |
| [j] comme dans <i>yeux</i> | [m] comme dans <i>main</i> |
| [œ] comme dans <i>peur</i> | [n] comme dans <i>non</i> |
| [ø] comme dans <i>lieu</i> | [p] comme dans <i>par</i> |
| [o] comme dans <i>rose</i> | [ʀ] comme dans <i>raton</i> |
| [ɔ] comme dans <i>note</i> | [s] comme dans <i>sol</i> |
| [y] comme dans <i>pur</i> | [t] comme dans <i>tas</i> |
| [u] comme dans <i>trou</i> | [v] comme dans <i>ver</i> |
| [w] comme dans <i>oui</i> | [z] comme dans <i>zéro</i> |
| [ã] comme dans <i>manger</i> | [ʃ] comme dans <i>chat</i> |
| [ɛ̃] comme dans <i>matin</i> | [ʒ] comme dans <i>jardin</i> |
| [œ̃] comme dans <i>lundi</i> | [ɲ] comme dans <i>agneau</i> |
| [ɔ̃] comme dans <i>saison</i> | [ŋ] comme dans <i>smoking</i> |

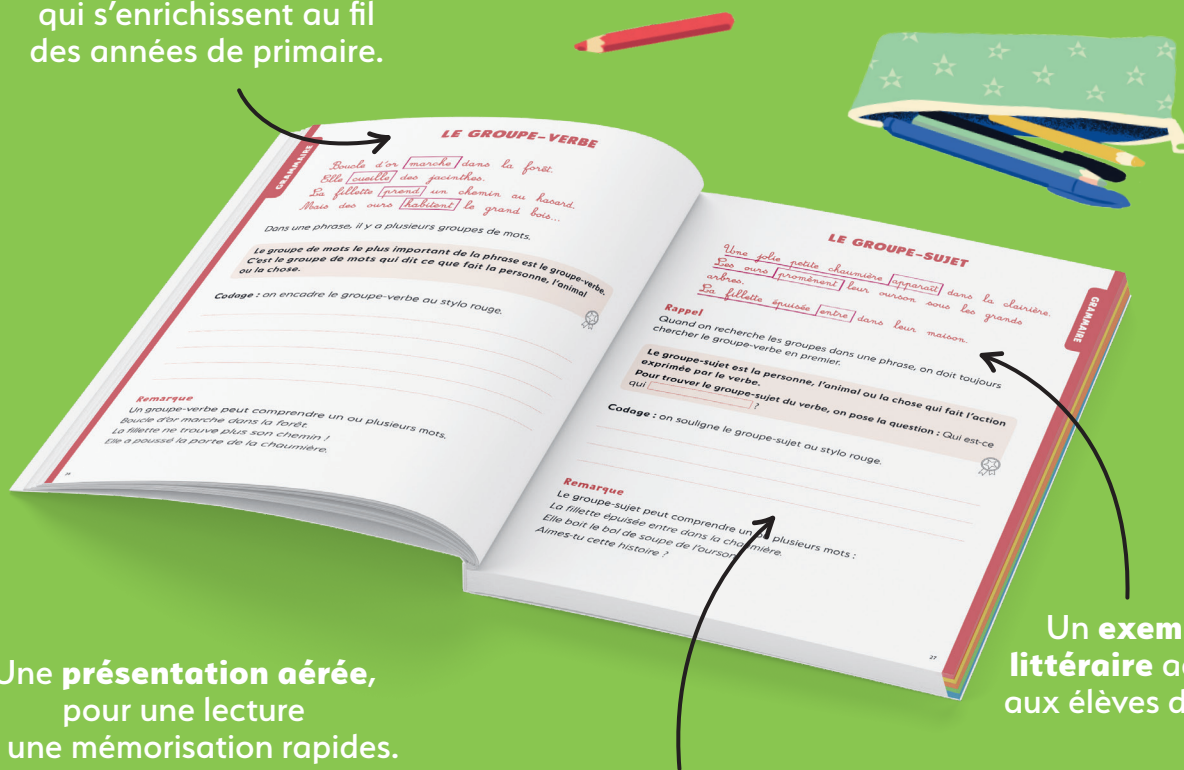


Une méthode simple, progressive et efficace pour structurer les connaissances en grammaire, orthographe, conjugaison et vocabulaire.



Disponible dans la même collection : un carnet d'exercices pour mettre en application les différents apprentissages.

Des notions précises, qui s'enrichissent au fil des années de primaire.



Une présentation aérée, pour une lecture et une mémorisation rapides.

Un exemple littéraire adapté aux élèves de CE1.

Une leçon à compléter, favorisant ainsi l'appropriation des notions essentielles.

➤ Sur le site criterion.fr, des outils pédagogiques et des exercices supplémentaires.

➤ Une collection complète pour tout le primaire :

Critérian



10,90 € France TTC
editions-criterian.fr
fondationpourlecole.org

