

Jean Markale • Illustrations de Dominique Ehrhard

CONTES DE BRETAGNE



Éditions **QUEST-FRANCE**



Le Bassin d'or

Autrefois, il y a mille ans ou plus, tous les jeunes gens qui avaient du foin dans leurs galoches, qui revenaient de Rumengol pour retourner au village de Quimerc'h, ne manquaient pas de s'arrêter chez Youenn le Riche.

Comme ils connaissaient bien l'avarice de celui-ci, ils lui offraient toujours un peu de bon tabac pour avoir le droit de voir sa fille, la bonne et charmante Rozenn, et avoir le temps de lui faire les yeux doux. Youenn fumait tranquillement sa pipe, puis, quand il jugeait que l'entretien avait assez duré, il prenait le joli garçon par la main et lui disait :

— Au revoir, l'ami ! Garde tes yeux bleus et tes soupirs.

Rozenn est la fiancée du Bassin d'Or. Elle est promise à celui qui lui apportera en dot le beau bassin qui change en or le cuivre et le fer. Il est gardé dans le château de Kervaro, dans la forêt du Kranou. Tu en trouveras facilement le chemin, c'est juste en face !

À ces mots, Youenn plantait là le jeune homme et refermait promptement sa porte. Il y en a qui n'insistaient pas et qui s'en retournaient chez eux, déplorant les exigences du vieil avaré.



C'est le ramier bleu qui l'aida à retrouver son chemin pour sortir de la forêt. Le pigeon bleu voleta trois ou quatre fois autour de lui en roucoulant et en battant des ailes, puis il s'éleva dans le ciel et disparut à travers les nuages. Alanig se reconnut bien : la maison de Rozenn était devant lui. Sans perdre un seul instant, il alla frapper à la porte du vieil avare. Celui-ci ouvrit sa porte d'un air maussade, se préparant à chasser l'importun qui venait ainsi les déranger, mais quand il aperçut ce que portait Alanig dans ses mains, il en tomba presque de saisissement.

— Voici ce que tu demandais pour donner ta fille en mariage, lui dit Alanig. Le Bassin d'Or est à toi, mais tiens ta promesse et donne-moi ta fille.

Youenn le Riche n'hésita pas un seul instant : il se saisit du Bassin d'Or que lui tendait le jeune homme.

— Prends ma fille et épouse-la ! Je ne reviendrai pas sur ce que j'ai dit.

C'est ainsi que l'orphelin Alanig épousa Rozenn, la fille d'Youenn le Riche. Il y eut de fort belles noces qui durèrent trois jours.


On y chanta et on y dansa, et on y but beaucoup de cidre. Mais Youenn eut beau jeter dans le Bassin des pièces de toutes sortes, jamais elles ne se transformèrent en pièces d'or. Et, tellement il en fut contrarié qu'il mourut de dépit et de chagrin, laissant toute sa fortune d'avare à sa fille et à son gendre.

Rumengol (Finistère).









Ils traversèrent le bois sans encombre, mais au dernier arbre, la petite fille, tout heureuse de se retrouver dans un large espace, heurta l'une des feuilles d'argent qui tomba sur le sol. Aussitôt, des bruits étranges se firent entendre au fond des taillis et d'affreuses bêtes velues comme des araignées surgirent.

— Ecarte-toi ! dit le taureau bleu.

Et, de ses sabots, il martela longtemps le sol jusqu'à ce qu'il eût écrasé toutes ces vilaines bêtes.

— Mon pauvre taureau bleu, dit Yzole, tu dois être bien fatigué. Et tout cela est de ma faute.

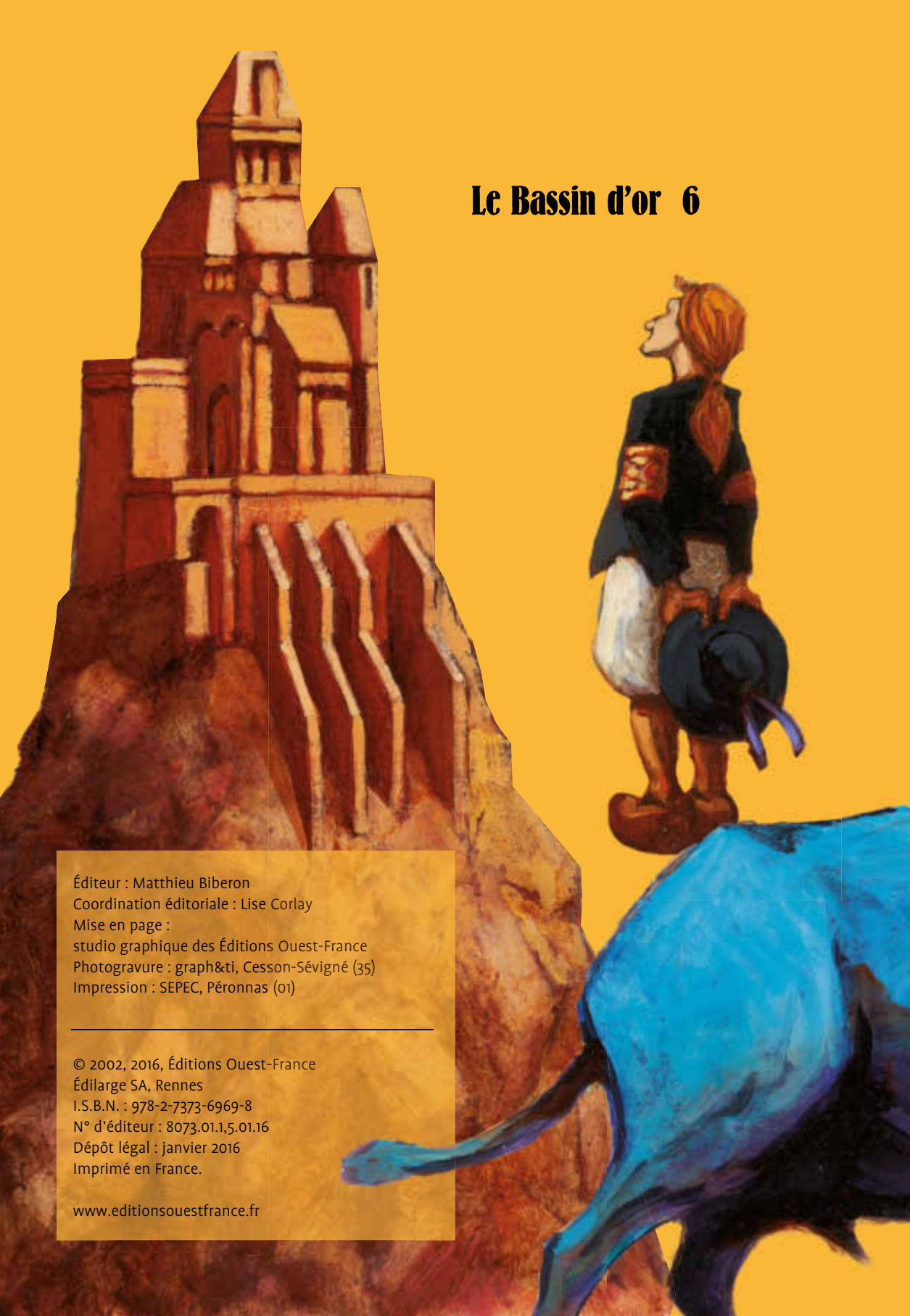
— Ce n'est rien, dit le taureau bleu. Continuons notre route.

Ils repartirent dans le crépuscule. La lune se levait déjà.

Ils dépassèrent Pertuis-Nanti et les maisons de Fermu, toutes closes et silencieuses. Sous les éclats froids de la lune, au fond d'un ravin, ils virent un bois avec un petit sentier, et les arbres de ce bois avaient des feuilles en or, ruisselantes de lumière.

— Prends garde, dit le taureau bleu. Ne touche pas à ces feuilles, sinon il nous arrivera malheur.

Le Bassin d'or 6

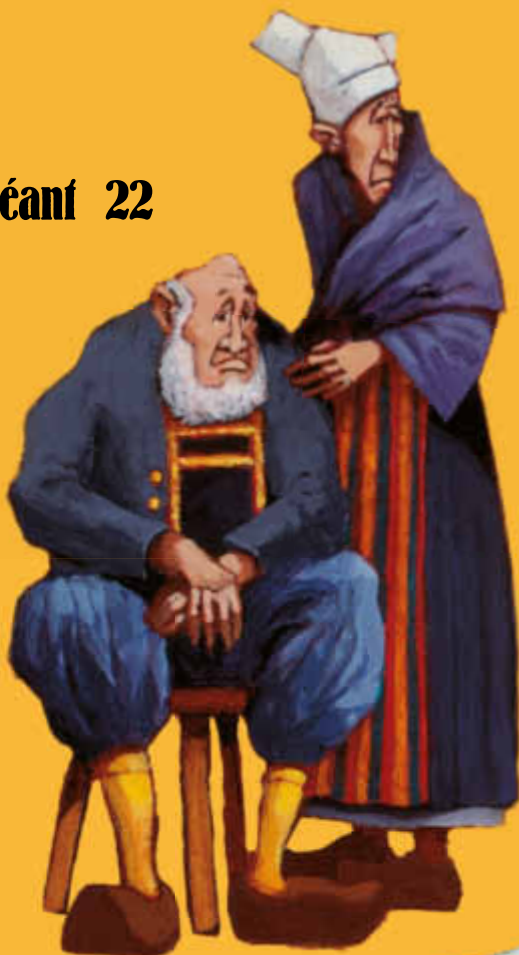


Éditeur : Matthieu Biberon
Coordination éditoriale : Lise Corlay
Mise en page :
studio graphique des Éditions Ouest-France
Photogravure : graph&ti, Cesson-Sévigné (35)
Impression : SEPEC, Péronnas (01)

© 2002, 2016, Éditions Ouest-France
Édilarge SA, Rennes
I.S.B.N. : 978-2-7373-6969-8
N° d'éditeur : 8073.01.1,5,01.16
Dépôt légal : janvier 2016
Imprimé en France.

www.editionsouestfrance.fr

Job et le géant 22



Le Taureau bleu 44