



Bienvenue à la Messe

Sous la direction d'Isabelle Morel, directrice adjointe de l'Institut Supérieur de Pastorale Catéchétique

Illustrations: Marygribouille

Autours :

Jennifer AIRAULT, responsable du Service de la Catéchèse et du Catéchuménat du diocèse de Saint-Brieuc et Tréauier :

Colette JEANNIN, directrice du Service des Pèlerinages des diocèses de Besancon et Belfort-Montbéliard :

Annie MONPAYS, responsable du Service de la Catéchèse du diocèse de Lille ;

Maryvonne PERSICO, membre de l'équipe Communion du diocèse de Grenoble-Vienne:

Christine TUNE, Véronique LÉVÊQUE, Valérie LÉVÊQUE et Béatrice DHAINAUT, membres du Service de la Catéchèse du diocèse de Soissons :

Père Yves TANO COSNOU, prêtre du diocèse de Quimper et Léon, enseignant à l'ISPC.

Nihil obstat: Abbé Franck Ruffiot, le 5 mai 2020.

Imprimatur : Mgr Jean-Luc Bouilleret, archevêque de Besançon, le 5 mai 2020.



MAMF

Direction: Guillaume Arnaud Direction éditoriale : Sophie Cluzel Édition : Emmanuelle Rivoire-Grimaud Direction artistique : Armelle Riva Mise en pages : Patrick Leleux PAO Direction de la fabrication : Thierry Dubus Fabrication: Marie Duboura

Mame, Paris, 2020 57 rue Gaston Tessier, 75019 Paris www.mameeditions.com ISBN · 9782728928569 MDS: MM28569

Crédits photographiques :

Couverture: Dmitrimaruta, stock.adobe.com Page 5: NaughtyNut, Shutterstock.com Page 20: Melitas, Shutterstock.com Page 35: Monkey Business Images, Shutterstock.com

Bienvenue!

Vous avez inscrit votre enfant au caté et il vous pose des questions sur la messe auxquelles vous avez du mal à répondre.

Vous entrez occasionnellement dans une église en curieux ou pour participer à une célébration ou un pèlerinage et vous aimeriez découvrir ce qu'il s'y passe.

Vous vous préparez au baptême, quel que soit votre âge, et vous avez envie d'en découvrir plus sur la foi chrétienne.

Vous avez besoin de mots simples pour mieux comprendre un mystère qui vous dépasse et que vous pressentez important.

Ce livret est là pour vous aider. Vous y découvrirez des éléments pour vous repérer au fil de la messe et mieux saisir le sens de certains gestes. Vous y trouverez aussi des réponses à des questions parfois complexes.

Puissent ces quelques pages vous donner l'envie et la joie de participer à la messe appelée aussi « l'Eucharistie ».

Bonne route!

C'est quoi la messe ?

Il existe des célébrations dans de nombreuses religions. Ce sont des cérémonies qui comportent des rites, des récits, des paroles et des signes. Ceux-ci ont tous un sens bien précis, important à connaître pour comprendre ce qu'il se passe. La messe, ou Eucharistie, est une célébration. Mais toutes les célébrations ne sont pas des messes.

Les catholiques se rassemblent à la messe, en particulier le dimanche appelé aussi « jour du Seigneur », pour faire mémoire de la mort et de la résurrection de Jésus-Christ. Chaque célébration de la messe fait grandir l'unité du peuple de Dieu et unit chacun à Jésus Christ qui nous sauve.

Messe

Ce nom vient du latin *missa* qui a donné le mot « mission ». Dans la messe en latin, à la fin de la célébration, le prêtre ou le diacre dit : « *Ite, missa est.* » ce qui signifie « Allez, c'est l'envoi. » Ceux qui ont participé à la messe sont donc envoyés en mission pour annoncer la Bonne Nouvelle dont ils viennent de faire mémoire : Jésus-Christ est mort et ressuscité. À la messe, nous venons nous ressourcer auprès de lui pour avoir la force de vivre et d'annoncer cette Bonne Nouvelle tous les jours.





Eucharistie

Ce nom vient du grec *eukharistia* qui signifie « action de grâce ». Il est utilisé pour désigner la messe en insistant davantage sur ce qu'il se passe au cours de celle-ci. En effet, l'eucharistie permet aux catholiques de faire mémoire du cadeau que Jésus-Christ a fait aux hommes : il a donné sa vie sur la croix pour eux et est ressuscité. Ils rendent grâce, c'est-à-dire qu'ils reconnaissent l'immensité de ce don et acceptent de transformer leur vie pour en faire, eux aussi, un cadeau pour les autres.

■ Qu'est que je fais là?

Vous êtes peut-être entré dans une église par curiosité, pour suivre quelqu'un ou pour une célébration particulière (un baptême, un mariage ou des funérailles). C'est un endroit et un moment privilégiés pour rencontrer Jésus-Christ, seul et avec d'autres. Parfois, la messe peut avoir lieu en plein air, lors d'un pèlerinage ou d'un grand rassemblement.

■ Qui peut aller à la messe?

La messe, c'est d'abord le rassemblement de toutes les personnes baptisées dans la foi catholique, croyant que Jésus est mort et ressuscité pour nous sauver.

Nous pouvons y venir quel que soit notre âge. Pour les enfants, il est préférable de se placer devant : on voit ce qu'il se passe et on comprend mieux avec le temps ce que cela signifie.

Tout le monde est accueilli et peut rester à condition de respecter les lieux et le déroulement. Il suffit d'être discret et de respecter le silence quand il y en a. Par exemple, il faut porter une tenue correcte, enlever sa casquette ou son bonnet, ne pas manger ou boire et mettre son téléphone en mode silencieux.

Comment se déroule la messe ?

La messe est un rituel, une liturgie : elle est constituée de quatre grandes parties avec des paroles et des gestes que l'on finit par connaître par cœur. C'est très rassurant de savoir comment cela se passe. Cela aide à se repérer et à prier. Parfois, certaines lectures et paroles changent en fonction du temps liturgique, c'est-à-dire de l'époque et des fêtes de l'année. Mais le déroulement reste le même : nous faisons mémoire de Jésus-Christ mort sur la croix et ressuscité pour nous sauver. Nous croyons qu'il est réellement présent au milieu de nous et en nous.

Liturgie

Ce nom vient du grec *leitourgia* qui signifie « service du peuple ». Il désigne les paroles prononcées et les gestes effectués pendant une célébration, comme la messe par exemple. Ces différents éléments sont définis dans un livre qui s'appelle un **rituel**.



1. Au début de la messe, nous nous rassemblons et nous croyons que Jésus-Christ est présent au milieu de nous. Les baptisés réunis forment le « Corps du Christ ». C'est la liturgie de l'accueil.



2. Nous écoutons des passages de la Bible et nous croyons que Jésus-Christ nous parle : ces écritures sont parole de Dieu. C'est la liturgie de la Parole.



3. Nous nous souvenons plus particulièrement de la mort et de la résurrection de Jésus-Christ qui a donné sa vie sur la croix pour nous sauver. Nous croyons qu'il est réellement présent dans le pain et le vin consacrés par le prêtre, devenus Corps et Sang du Christ. C'est la liturgie de l'Eucharistie.



4. À la fin de la messe, chacun est envoyé dans la vie quotidienne et dans le monde pour être signe de la présence de Jésus-Christ vivant aujourd'hui. C'est la liturgie de l'envoi.

Pourquoi certaines couleurs changentelles?

Des couleurs mettent en valeur, sur les vêtements liturgiques du prêtre ou sur certains objets, les différentes périodes de l'année (le temps liturgique) ou des jours particuliers.



Le violet : c'est la couleur de l'attente et de la préparation du cœur. On la voit surtout pendant l'Avent, la période avant Noël, et pendant le Carême, la période avant Pâques. On la retrouve aussi lors des funérailles.



Le blanc : c'est la couleur de la fête ! On la retrouve à chaque grande fête liturgique comme Noël ou Pâques et dans les jours qui suivent. C'est aussi la couleur du baptême et du mariage.



Le vert : c'est la couleur du Temps ordinaire qui occupe la majeure partie de l'année.



Le rouge : c'est la couleur de l'Esprit Saint et de la passion du Christ (sa mort). On la met en valeur lors d'une confirmation (un sacrement par lequel un baptisé reçoit l'Esprit Saint), ou lorsque l'on fait mémoire de la mort de personnes particulières (Jésus-Christ le vendredi saint ou certains martyrs lors de leur fête).



Le rose : c'est la couleur de l'aurore, le moment qui précède l'arrivée de la lumière. Elle est prévue deux dimanches dans l'année : avant Noël et avant Pâques.

Dans l'église

Jésus-Christ a dit : « Là où deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis au milieu d'eux. » Voilà pourquoi, lorsque les cloches sonnent, nous nous rassemblons à l'église avec les autres baptisés. Nous rendons ainsi visible le « Corps du Christ », le peuple de Dieu et nous croyons que Jésus-Christ est présent au milieu de nous.

En entrant dans l'église, nous allons du **parvis** en direction du **chœur** en passant par la **nef** et le **transept**.

Parvis: place devant l'église.

Porche ou narthex : espace d'entrée et d'accueil devant et dans l'église, transition entre les bruits de la vie quotidienne et l'intérieur de la maison de Dieu.

Nef : lieu le plus vaste où se rassemblent les chrétiens.

Transept : partie transversale de l'église qui coupe à angle droit la nef centrale, donnant souvent à l'église la forme d'une croix.

Chœur ou abside : partie de l'église où se situent l'autel et l'ambon, parfois en forme de demi-cercle à l'image du ciel, lieu symbolique de la présence de Dieu.

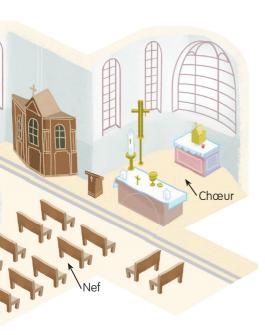
La croix : signe des chrétiens rappelant que Jésus est mort sur une croix.



Nous arrivons avec ce que nous sommes, nos soucis, nos peines et nos joies et nous prenons le temps de venir rencontrer Jésus-Christ. Nous pouvons plonger nos doigts dans le **bénitier** et tracer sur nous le signe de la croix en souvenir de notre baptême.

Le cierge pascal (de Pâques) : il rappelle aux chrétiens que Jésus est ressuscité, qu'il est lumière, aujourd'hui et pour toujours.

L'autel : centre de la célébration de la messe, table sur laquelle est offerte l'Eucharistie.



L'ambon : pupitre surélevé, placé à l'entrée du chœur. C'est de là que la parole de Dieu est proclamée.

Le tabernacle : petite armoire où l'on conserve le « Corps du Christ », pain consacré (les hosties) pendant la messe. Une petite lumière rouge, à côté, indique la présence réelle de Jésus-Christ.

Le baptistère ou les fonts baptismaux : grand bassin, parfois recouvert d'un couvercle, utilisé pour les baptêmes. Situé à l'entrée de l'église, il signifie que le baptême est l'entrée dans la famille des chrétiens, l'Église.

Le chemin de croix : ce sont des sculptures ou des tableaux, disposés le long des murs, qui retracent, en plusieurs étapes, la manière dont Jésus est mort en souffrant sa Passion.

Le bénitier : situé à l'entrée de l'église, c'est un petit récipient rempli d'eau bénite.



Dieu nous accueille en sa maison

La messe commence avec le chant de tous tandis que le prêtre et ceux qui l'accompagnent avancent vers le chœur de l'église.



La procession d'entrée

Le prêtre, parfois précédé d'un diacre et de servants d'autel, s'avance du fond de l'église vers l'autel. Il signifie que c'est toute l'assemblée qui, répondant à l'appel de Dieu, se met en route vers lui. La croix ouvre la procession et rappelle que Jésus est mort et ressuscité pour nous sauver.

Le chant d'entrée ouvre la messe un peu comme un apéritif ouvre un repas. C'est la première chose que l'on fait tous ensemble, comme un seul peuple qui vient rencontrer Jésus-Christ.

Après cela, les **célébrants** (le prêtre et le diacre lorsqu'il y en a un) **embrassent l'autel** et se dirigent vers ce que l'on appelle le « lieu de la présidence », là où le prêtre principal se place pour conduire la célébration.

Le baiser à l'autel

Le prêtre s'approche de l'autel en s'inclinant. Ce n'est pas un geste superstitieux. En signe de respect, il salue et embrasse l'autel, présence du Christ au milieu de nous. L'autel est l'endroit où le pain et le vin deviennent Corps et Sang du Christ.

◆ Pourquoi certains sont-ils habillés en blanc?

Lors d'une célébration, certaines personnes portent une **aube**. Ce mot vient du latin *alba* qui signifie « blanc ». L'aube rappelle le baptême. Porter une aube permet de signifier que l'on remplit une fonction liturgique particulière. Les évêques, les prêtres, les diacres et les servants d'autel portent donc une aube.

Qui sont les enfants et les jeunes à côté du prêtre?

Ce sont des servants d'autel. Ils aident le prêtre et favorisent la prière de tous pendant la messe en tenant un rôle avec discrétion et recueillement. On les appelle parfois « enfants de chœur ». Il n'y a pas d'âge limite pour être servant d'autel.

Pourquoi l'un des célébrants porte-t-il une écharpe en diagonale?

Certaines personnes portent par-dessus leur aube une **étole**. C'est une pièce de tissu qui signifie qu'ils ont été ordonnés. Ils l'ont reçue le jour de leur ordination, une célébration sacramentelle. Les prêtres portent l'étole droite et les diacres en diagonale. Le mot « **diacre** » vient du grec *diakonos* qui signifie « serviteur ». C'est un homme marié ou célibataire qui a répondu à l'appel de l'Église catholique pour exercer une mission au service de la charité, de la liturgie et de la parole de Dieu.

◀ Je ne connais pas les chants, est-ce normal?

Ces chants font partie d'un répertoire liturgique. Ils ne sont pas choisis au hasard car leurs paroles sont en lien avec les textes bibliques qui sont lus et le temps liturgique du moment. C'est à force de les entendre que l'on finit par les connaître. Une feuille de chants, distribuée parfois à l'entrée de l'église, permet de suivre.

Le prêtre dit : « Au nom du Père, et du Fils, et du Saint-Esprit. » pendant que nous faisons le signe de croix.

Nous répondons : « Amen. » pour signifier notre assentiment dans la foi.

Le signe de la croix :

Ce geste symbolique est aussi signe de reconnaissance. Avec lui, les chrétiens affirment leur foi en Jésus-Christ mort sur une croix et ressuscité ainsi que leur intention de le suivre.

Puis le prêtre dit : « Le Seigneur soit avec vous. »

ou « La grâce de Jésus notre Seigneur, l'amour de Dieu le Père, et la communion de l'Esprit Saint, soient toujours avec vous. »

et nous répondons : « Et avec votre esprit .»

La salutation

Par ces paroles, en forme d'annonce et de souhait, chacun reconnaît que le Christ est présent dans l'assemblée pendant la messe. Il est aussi présent, d'une manière particulière, dans la personne du prêtre. Cette présence est source de paix et permet la communion.

Après la salutation, le prêtre dit : « Préparons-nous à la célébration de l'Eucharistie en reconnaissant que nous sommes pécheurs ». C'est le moment de l'« acte pénitentiel », une reconnaissance de notre péché. Il se déroule de manières différentes, au choix :

Paurquai demande-t-on pardon ? Il ne s'agit pas de s'arrêter sur ce que l'on aurait fait de mal. Il s'agit plutôt de prendre conscience de l'immense amour de Dieu pour nous et de notre besoin d'être sauvés de ce qui nous emprisonne et nous éloigne de Dieu et des autres. Dieu regarde chacun avec tendresse.

Nous disons ensemble la prière du Je confesse à Dieu :

Je confesse à Dieu tout-puissant, je reconnais devant mes frères, que j'ai péché en pensée, en parole, par action et par omission. Oui, j'ai vraiment péché. (on se frappe la poitrine) C'est pourquoi je supplie la Vierge Marie, les anges et tous les saints, et vous aussi, mes frères, de prier pour moi le Seigneur notre Dieu.

Confesser signifie dire à voix haute. En reconnaissant que l'on n'agit pas toujours bien, que l'on commet des péchés, on dit à voix haute notre foi, notre confiance en Dieu qui nous aime plus que tout.

Se frapper la poitrine avec la main droite : c'est un geste d'humilité et une manière d'exprimer sa confiance en Dieu.

Soit nous dialoguons avec le prêtre :

Le prêtre : « Seigneur, accorde-nous ton pardon. »
L'assemblée : « Nous avons péché contre toi. »
Le prêtre : « Montre-nous ta miséricorde. »
L'assemblée : « Et nous serons sauvés. »

Soit encore par exemple :

Le prêtre : « Seigneur Jésus, envoyé par le Père pour guérir et sauver les hommes,

prends pitié de nous. »

L'assemblée : « Prends pitié de nous. »

Le prêtre : « Ô Christ, venu dans le monde appeler tous les pécheurs, prends pitié de nous. »

L'assemblée : « Prends pitié de nous. »

Le prêtre : « Seigneur, élevé dans la gloire du Père où tu intercèdes pour nous, prends

pitié de nous. »

L'assemblée : « Prends pitié de nous. »

Parfois, se déroule le rite de **l'aspersion**, surtout pendant le temps pascal (après Pâques).



Pourquoi le prêtre nous asperge t-il d'eau?

L'eau utilisée est bénite, marquée du signe de la croix. Avec le rite de l'aspersion, le prêtre répand sur le peuple rassemblé cette eau qui rappelle le baptême. C'est une autre manière de reconnaître que nous sommes sauvés par Jésus-Christ.

Puis le prêtre dit : « Que Dieu tout-puissant nous fasse miséricorde ; qu'il nous pardonne nos péchés et nous conduise à la vie éternelle. »

Nous répondons : « Amen. »

Il peut nous arriver, en certains cas, de chanter le **Kyrie Eleison** qui signifie : « Seigneur, prends pitié. »

Puis, le dimanche et les jours de fête, nous chantons Gloire à Dieu ou Gloria :

Gloire à Dieu, au plus haut des cieux, et paix sur la Terre aux hommes qu'il aime. Nous te louons, nous te bénissons, nous t'adorons. Nous te glorifions, nous te rendons grâce, pour ton immense aloire. Seigneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout-puissant. Seigneur, Fils unique, Jésus-Christ, Seigneur Dieu, Agneau de Dieu, le Fils du Père. toi qui enlèves le péché du monde, prends pitié de nous ; toi qui enlèves le péché du monde. reçois notre prière; toi aui es assis à la droite du Père. prends pitié de nous. Car toi seul es saint. toi seul es Seigneur. toi seul es le Très-Haut. Jésus-Christ, avec le Saint-Esprit dans la gloire de Dieu le Père. Amen.

Gloire à Dieu

Chanter Gloire à Dieu, c'est reconnaître sa grandeur, l'acclamer de tout cœur comme les anges ont acclamés Dieu dans le ciel à Noël. Après le temps du pardon, nous laissons éclater notre louange devant la Gloire de Dieu Pendant l'Avent et le Carême, le Gloire à Dieu n'est pas chanté parce que ce sont des temps d'attente. De cette manière, par contraste, il exprime encore plus notre joie aux jours de Noël et de Pâques.

Après le Gloire à Dieu, le prêtre prononce une prière et nous nous asseyons.





Pourquoi Dieu nous parle-t-il?

La deuxième partie de la messe est le temps particulier de l'écoute et du dialogue avec le Seigneur. Dieu se rend présent à nous par sa Parole : chacun est donc spécialement invité à ouvrir ses oreilles et son cœur.

« La partie principale de la liturgie de la Parole est constituée par les lectures tirées de la sainte Écriture, avec les chants qui s'y intercalent. En outre, l'homélie, la profession de foi et la prière universelle la développent et la concluent. Car dans les lectures, que l'homélie explique, Dieu adresse la parole à son peuple, [...] ; et le Christ lui-même est là, présent par sa Parole, au milieu des fidèles. Cette parole divine, le peuple la fait sienne par le silence et les chants, et il y adhère par la profession de foi ; nourri par elle, il supplie avec la prière universelle pour les besoins de toute l'Église et pour le salut du monde entier. » Présentation générale du Missel romain, n° 55.

Dans la **liturgie de la Parole**, les textes de la Bible qui sont lus nous font entendre la parole de Dieu : Jésus-Christ s'adresse à nous et nous répondons. Les lecteurs prêtent en quelque sorte leur voix à Dieu. Cette Parole favorise notre communion à Jésus-Christ.

Debout ou assis?

Nous sommes invités à nous asseoir pour écouter les trois premiers textes bibliques ; à nous lever pour le quatrième, **l'Évangile** (voir p.17), point culminant de la liturgie de la Parole, à nous asseoir pour écouter **l'homélie** (voir p.18) et à nous mettre de nouveau debout pour proclamer notre foi et prier le Seigneur pour le monde, avant de nous asseoir à nouveau. Nous participons ainsi avec notre corps à la messe.





Vous avez envie de participer à une messe ou vous avez été conviés à le faire.

C'est une grande joie pour la communauté paroissiale qui vous accueille.

Ce livret est là pour vous guider et vous donner quelques clés
de compréhension. Au fil des pages, vous pourrez suivre
les grands moments de la messe et partager les prières de l'assemblée.

Vous y trouverez également des réponses à vos questions
et des repères sur toutes les célébrations.

Conçu par une équipe de spécialistes soucieux de partager
avec vous le cœur de la vie chrétienne, ce livret est là
pour vous accompagner dans cette rencontre avec Jésus-Christ.

