

À LA RENCONTRE DES CHRÉTIENS

La Diffusion catéchistique - Lyon
Cécile Dalle



GUIDE PÉDAGOGIQUE

À LA RENCONTRE DES CHRÉTIENS

La Diffusion catéchistique - Lyon
Cécile Dalle



MAMÉ ■ Tardy

Introduction



À la rencontre des chrétiens est une proposition de culture chrétienne particulièrement adaptée à l'enseignement catholique.

La collection

Chaque ouvrage de la collection est écrit par une enseignante du niveau concerné exerçant dans un établissement catholique sous contrat. *À la rencontre des chrétiens* est dirigée par La Diffusion catéchistique – Lyon.

La Diffusion catéchistique – Lyon est une association d'origine lyonnaise, née dans les années 50, dont la vocation est d'écrire des documents catéchétiques destinés aussi bien à des enfants, jeunes ou adultes qu'à des parents, éducateurs et catéchistes. Aujourd'hui, 17 diocèses sont membres de cette association. Diverses équipes d'auteurs rédigent des documents pour tous les âges de la vie, en se référant au Texte National pour l'Orientation de la Catéchèse en France voté par la Conférence des Évêques de France en 2005.

Depuis des années, la Diffusion catéchistique – Lyon accompagne en catéchèse les paroisses et les écoles, dans un esprit de réelle concertation et de partage d'expériences. Elle a entendu les demandes répétées du terrain qui souhaitait disposer de documents de culture chrétienne, et non pas seulement de catéchèse, pour s'adapter à la diversité des publics accueillis. Elle est aussi l'auteur de la collection *Faire découvrir l'expérience chrétienne en école catholique*.

Ce manuel a été conçu pour les classes de CM1.

Les manuels pour les classes de CE1 et CE2 sont également disponibles.

La collection couvrira l'ensemble des classes du CE1 au CM2.

Déroulement des séances

La proposition *À la rencontre des chrétiens* a été testée par plusieurs établissements scolaires des diocèses de Lyon, Saint-Étienne et Besançon, pour prendre en compte l'extrême diversité des écoles, de la différence des moyens dont elles disposent à celle des élèves qui y sont scolarisés.

La proposition est ainsi adaptée aux établissements qui sont en possession ou non d'outils numériques, aux établissements qui bénéficient ou non de la présence d'une Animatrice en Pastorale scolaire et aux établissements qui accueillent un nombre plus ou moins important d'enfants de confession autre que catholique.

Elle comporte 25 séances, c'est-à-dire 5 séances par période scolaire. Ce rythme permet de laisser la possibilité d'organiser des temps forts en école ou de passer plus de temps sur une séance si nécessaire. **Une séance est conçue pour durer 45 minutes.** Elle est présentée sur une double page dans le fichier enfant, qui s'en tient volontairement à l'essentiel, afin de faciliter la préparation de la séance.



Qu'entend-on par culture chrétienne ?

La culture chrétienne n'est ni une première annonce de l'Évangile ni une catéchèse. Elle propose aux enfants de découvrir le contenu de foi des chrétiens et leur patrimoine culturel, sans demander ni à l'adulte qui les présente ni à l'enfant qui les reçoit une adhésion spirituelle. Elle se distingue de la culture religieuse qui montre l'ensemble des religions. La culture chrétienne présente cependant les liens qui existent entre les grandes religions monothéistes.

La première annonce et la catéchèse proclament que Jésus est le Fils de Dieu et invitent l'enfant à entrer en relation intime avec lui. Elles s'adressent aux enfants et aux familles qui souhaitent faire cette démarche. La culture chrétienne explique que, pour les chrétiens, Jésus est le Fils de Dieu. Elle invite l'enfant à découvrir qui est Jésus et qui sont ceux qui croient en lui pour mieux comprendre la culture qui s'est construite à partir de cette foi. Elle permet aussi de dire qui est Jésus pour les croyants des autres religions. Elle n'implique aucune adhésion personnelle, sans toutefois l'exclure. En ce sens, elle s'adresse à tous les enfants, chrétiens ou non, croyants ou non. Elle permet ainsi l'adhésion de toutes les familles qui ont confié leur enfant à l'enseignement catholique, car elle respecte les convictions de chacun et la mission profonde de l'enseignement catholique.



L'enseignement du fait religieux dans les écoles

La question de l'enseignement du fait religieux dans les établissements scolaires, publics et privés, n'est pas une question nouvelle. En 2002, les pédagogues, inquiets de constater l'inculture religieuse de leurs élèves, se mobilisent. Le philosophe Régis Debray remet à Jack Lang, ministre de l'Éducation nationale, un rapport dans lequel il présente l'enseignement du fait religieux comme élément de civilisation et lien qui structure l'humanité. Au nom de la sauvegarde du patrimoine, il faut donc rendre possible la transmission des cultures religieuses. En 2005, la loi Fillon parle d'un socle commun des apprentissages et mentionne l'approche du « fait religieux » dans un « esprit de laïcité respectueux des consciences et des convictions ». Jusqu'à présent, elle se veut transdisciplinaire ; elle est enseignée par les professeurs d'histoire, de philosophie et d'arts plastiques dans l'enseignement secondaire. Les nouveaux programmes du primaire de 2008 renforcent la place de la culture religieuse dès le CE2 et, en 2015, après les attentats de janvier, la ministre Najat Vallaud-Belkacem demande que l'on développe l'enseignement du fait religieux dans les programmes. Cette demande prend acte d'une réalité historique, sociologique et anthropologique : le fait religieux est un lien qui structure notre humanité. La culture chrétienne est particulièrement importante dans notre culture française, fortement imprégnée de références judéo-chrétiennes.

Pourquoi un manuel sur la culture chrétienne à destination des écoles catholiques ?

Si l'école publique intègre le fait religieux dans le socle commun, à plus forte raison l'école catholique a pour mission d'enseigner la culture chrétienne. Les enfants scolarisés dans les écoles catholiques ne sont pas tous de confession chrétienne. Par ailleurs, bien des enfants dont les familles sont de tradition chrétienne ne disposent pas eux-mêmes de cette base culturelle. Enseigner la culture chrétienne, c'est permettre à tous de découvrir un patrimoine riche et de comprendre cet héritage commun forgé, façonné par des hommes foncièrement religieux, ou du moins pétris de culture chrétienne. Nombre de tableaux de maîtres, de sculptures, de chefs-d'œuvre architecturaux, de livres de littérature et de symboles sont indéchiffrables pour ceux qui n'ont aucune connaissance en culture chrétienne. La langue française elle-même regorge d'expressions qui font appel à des références bibliques : « pleurer comme une madeleine, attendre le déluge, être pauvre comme Job... » La présentation de la culture chrétienne a donc toute sa place dans le projet éducatif d'une école catholique.



L'année de CM1

Ce manuel pourra être utilisé en CM1 même si les enfants n'ont pas suivi le parcours en CE1 et CE2. Certains thèmes déjà abordés les années précédentes, mais essentiels, comme la Bible ou Jésus, sont à nouveau présentés, sous un angle différent. L'année de CM1 présente la culture chrétienne en suivant une approche historique, depuis les premiers siècles jusqu'au xvii^e siècle. Les différentes séances montrent combien l'Église et ses grandes figures ont profondément marqué l'histoire de France. L'objectif est d'aider les enfants à prendre conscience de l'héritage chrétien dans notre patrimoine culturel. Les grandes fêtes du calendrier liturgique sont également abordées dans des séances dédiées. L'approche retenue, avec l'analyse d'œuvres du patrimoine, des anecdotes, des petits jeux et devinettes, aidera les enfants à s'approprier les contenus.

Le livre de l'élève

Adapté aux élèves de CM1, le livre comprend des activités qui ne mettent pas en difficulté les enfants. Pour tester l'acquisition des connaissances, un quiz en fin de chaque période permet de valider la compétence de culture générale. Enfin, une page jeux est également prévue à la fin de chaque séquence pour réinvestir de manière ludique les acquis des élèves.

Progression de

Séquence 1

Septembre-Novembre

Objectif : Découvrir la Bible, Jésus, et les grandes figures chrétiennes des premiers siècles

Séquence 2

Novembre-Décembre

Objectif : Découvrir les premiers rois chrétiens en France et l'organisation de l'Église au Moyen Âge

Séquence 3

Janvier-Février

Objectif : Découvrir l'influence de l'Église dans la société féodale

Séquence 4

Mars-Avril

Objectif : Découvrir le Carême et le sens de Pâques pour les chrétiens

Annexe

Une séance sur les différentes églises chrétiennes et les grandes religions monothéistes pourra être menée quand vous le souhaitez dans l'année.

Séquence 5

Mai-Juin

Objectif : Découvrir le nouvel élan de l'Église après les guerres de religion

culture chrétienne

- La Bible
- Qui est Jésus?
- Saint Martin
- Sainte Geneviève
- La Toussaint

Fête Toussaint

- Clovis
- L'Église, c'est qui ?
- La vie au monastère
- Charlemagne
- Noël

Fête Noël

- La paix de Dieu
- De l'art roman à l'art gothique
- Les pèlerinages
- Les ordres mendiants
- Saint Louis

- Le Carême
- Jeanne d'Arc
- Le Mont Saint Michel
- La Semaine sainte
- Pâques

Fête Pâques

- La Renaissance
- La chrétienté déchirée
- La Réforme catholique
- L'élan missionnaire
- Les œuvres de l'Église

Le guide pédagogique

Pour faire gagner du temps de préparation à l'enseignant ou à l'accompagnateur, chaque double page de séance du fichier élève est reprise dans le fichier adulte. De brefs paragraphes encadrent la reproduction de la double page : explications complémentaires, points d'attention sur les questions-pièges éventuelles des enfants, conseils pédagogiques simples et concrets.

L'objectif est de permettre à l'adulte accompagnateur, quelle que soit sa maîtrise du contenu de la séance, de pouvoir la préparer en moins de 20 minutes.

Le guide pédagogique met à disposition des accompagnateurs les corrigés des activités, le contexte de l'épisode étudié, des conseils de déroulement, des idées d'activités ou des pistes de réflexion à mener en classe. Afin d'aider les enseignants à travailler de manière transversale, une rubrique « Pour aller plus loin » recense des activités autour de la séance en arts visuels, découverte du monde, littérature, écoute musicale, etc. Sur le site www.culturechretienne.fr, les enseignants trouveront des compléments numériques pour varier les supports et alimenter les séquences en supports visuels.

Sommaire



Naissance de l'Église



La Bible	11
Qui est Jésus ?	15
Saint Martin	19
Sainte Geneviève	23
La Toussaint	27
Récréation	31

Les premiers chrétiens

Clovis	33
L'Église, c'est qui ?	37
Les monastères	41
Charlemagne	45
Noël	49
Récréation	53



Le temps des cathédrales



La Paix de Dieu	55
De l'art roman à l'art gothique	59
Les pèlerinages	63
Les ordres mendiants	67
Saint-Louis	71
Récréation	75

L'héritage chrétien

Le Carême	77
Jeanne d'Arc	81
Le Mont-Saint-Michel	85
La Semaine sainte	89
Pâques	93
Récréation	97



Un nouvel élan

La Renaissance	99
La chrétienté déchirée	103
La Réforme catholique	107
L'élan missionnaire	111
Les œuvres de l'Église	115
Récréation	119

Annexe

Les chrétiens et les religions du monde	120
---	-----

Cette séance peut être menée quand vous le souhaitez dans l'année.

La version exploitable pour les enfants est disponible sur le site www.culturechretienne.fr

Naissance de l'Église

La Bible



Objectifs

- Avoir une approche historique de la Bible, de son origine, de son écriture et de sa structure.
- Découvrir l'essentiel du contenu de la Bible, Ancien et Nouveau Testament.

🕒 *Durée 45 min environ*

Avant-propos pour l'enseignant

La Bible est un ensemble de livres qui regroupe les Écritures saintes des chrétiens. Les textes se sont d'abord transmis oralement, puis ont été écrits et rassemblés entre le premier millénaire avant Jésus-Christ pour les plus anciens et un peu moins d'un siècle après la mort de Jésus pour les plus récents.

On distingue l'**Ancien Testament**, qui raconte la première alliance du peuple hébreu avec Dieu, et le **Nouveau Testament**, nouvelle alliance de Dieu avec les hommes, avec l'envoi de son fils Jésus. Les cinq premiers livres de la Bible constituent le Pentateuque, équivalent de la Torah, le livre sacré des Juifs. Le Nouveau Testament comprend notamment les quatre Évangiles, récits de la vie de Jésus.

Les premiers livres ont été écrits en hébreu. La Bible est traduite en grec à partir du milieu du III^e siècle avant Jésus-Christ. On l'appelle la « Septante ». La traduction en latin date de la fin du IV^e siècle, c'est la « Vulgate » de saint Jérôme. Au Moyen Âge, le latin est de moins en moins parlé et compris ; pourtant, on lit toujours la Bible en latin à la messe. À partir du XII^e siècle, des traductions commencent à fleurir en langues vulgaires. La première traduction intégrale de la Bible en français date de 1535.

À la Renaissance, le premier livre imprimé est la Bible dite « de Gutenberg », dans sa version latine. La Bible reste aujourd'hui le livre le plus vendu au monde : aucun autre ouvrage n'a connu un tirage aussi considérable et durable au cours des siècles.

Déroulement et objectifs

• La Bible

Lire le chapô aux élèves puis faire émerger leurs représentations et leurs connaissances sur la Bible.

• Histoire

Lire le texte sur l'origine de la Bible.

• Se repérer

Apprendre ce qu'est un verset et comment il est codé (une mise en application est disponible en complément numérique).

• Info+

Observer que la Bible est la somme de nombreux écrits, ce qui l'assimile à une bibliothèque.

• Ancien et Nouveau Testament

Faire la distinction entre les deux Testaments. Découvrir le contenu des deux parties de la Bible.

• Œuvre d'art

Observer une œuvre du patrimoine religieux et associer les évangélistes à leur symbole.

• P'tit Bonus

Prolongement qui associe la Bible à un phénomène culturel encore actuel.

Informations complémentaires pour le contenu de la séance

Les numéros vous aident à vous repérer mais vous pouvez aborder la séance dans l'ordre de votre choix.

1 Info+

On met une majuscule à Bible quand on parle du contenu de la Bible, la parole biblique, et on met une minuscule quand on parle de l'objet bible.

2 L'Ancien et le Nouveau Testament

La Bible des chrétiens (catholiques, orthodoxes et protestants) comprend l'Ancien et le Nouveau Testament. C'est l'Histoire sainte.

L'Ancien Testament

- Le Pentateuque (la Torah ou la Loi pour les Juifs) comprend cinq livres :
 - ↳ la Genèse, l'Exode, le Lévitique, les Nombres, et le Deutéronome. On les appelle les livres de Moïse car c'est la Loi donnée par Dieu au Sinaï.
- Les livres historiques
- Les livres des Prophètes : Samuel, Isaïe, Osée, Jonas, Ezéchiel, Jérémie, etc.
- Les livres poétiques : les Psaumes, les Proverbes, le Cantique des cantiques, etc.

Dans l'Ancien Testament, des croyants racontent les traces de Dieu qu'ils discernent dans les événements et dans leur vie quotidienne. Imprégnés de la culture et des mythes du Proche-Orient, ils ont transmis un message avec sa propre originalité : une foi en un Dieu unique et créateur. Peu à peu, ils ont consigné leur expérience de foi dans des parchemins.

Ce n'étaient ni des journalistes ni des chroniqueurs rigoureux. Pourtant, si les écrits de la Bible ont été conservés si longtemps, c'est que les croyants y ont trouvé une nourriture pour leur foi.

Le Nouveau Testament

Après la résurrection de Jésus, les proches du Christ ont enrichi la Bible avec la vie de Jésus et son message. Le Nouveau Testament des chrétiens comprend :

- Les Évangiles écrits par Matthieu, Marc, Luc et Jean, qui racontent la vie de Jésus.

Séquence 1

LA BIBLE UN DOCUMENT HISTORIQUE



La Bible raconte l'histoire de Dieu et des hommes. C'est une sorte de bibliothèque qui renferme 73 livres ! Pour les chrétiens, la Bible est une Parole vivante.

Elle répond aux grandes questions que les hommes se posent sur le sens de la vie, les origines du monde et la mort.

➔ Les histoires saintes se sont d'abord transmises oralement, puis elles ont été écrites sur des feuilles de papyrus ou de parchemin. On les collait les unes aux autres pour former des rouleaux qu'on déroulait au fur et à mesure de la lecture. Mais c'était encombrant et fragile ! Ces rouleaux ont été remplacés par des livres.

Les différents livres ont été écrits, regroupés et classés sur plusieurs siècles, entre -1100 avant J.C. et 90 après J.C., pour former la Bible. Ils sont très différents les uns des autres : on y trouve des récits historiques, des récits imagés, des livres de prières, des poèmes.

Complète avec les mots suivants : Jésus, Parole de Dieu, évangélistes, Dieu, prophètes.

1 Infos+

Le mot bible vient du grec *biblia* qui veut dire « les livres »

2 L'Ancien Testament

46 livres écrits en hébreu ou en araméen, la langue parlée à l'époque en Asie Mineure et en Égypte.

L'Ancien Testament raconte l'Alliance de Dieu avec le peuple juif à travers Adam et Ève, Noé, Abraham, Moïse, David, etc.

Bien avant Jésus, les hommes ont cru en l'existence d'un Dieu créateur et proche des hommes.

Des sages ont perçu sa présence dans les événements.

Les prophètes annoncent la venue d'un Messie par lequel Dieu renouvellera son Alliance avec les hommes qui se sont détournés de Lui.

Le Nouveau Testament

27 livres écrits en grec.

La plus longue partie du Nouveau Testament raconte la vie de Jésus.

le Messie annoncé dans le premier Testament. Ce sont les Évangiles, rédigés par évangélistes Matthieu, Marc, Luc et Jean.

On y trouve aussi les Actes des Apôtres.

Les Apôtres sont les amis de Jésus qui annoncent la parole de Dieu.

Ils racontent l'histoire des premières communautés chrétiennes. L'apôtre Paul la racontera aussi dans des lettres, les Épîtres, adressées aux premiers chrétiens. On y trouve enfin l'Apocalypse, qui raconte le retour de Jésus-Christ à la fin des temps.

- Les Actes des Apôtres, récits des premiers temps de l'Église, qui expliquent comment les Apôtres ont transmis le message de Jésus après sa mort.
- Les Épîtres, lettres de Paul, Jacques, Pierre et Jude qui enseignent aux premières communautés chrétiennes la Parole de Dieu.
- L'Apocalypse de saint Jean qui annonce le retour du Christ à la fin des temps.

Les chrétiens croient que Dieu a envoyé son fils Jésus, pour le salut du monde. Jésus meurt sur la Croix.

Œuvre d'art

3

Dans les peintures et les sculptures, les évangélistes sont souvent associés à un symbole :

- ★ **Marc** à un lion ailé
- ★ **Luc** à un taureau ailé
- ★ **Jean** à un aigle.

Ajoute leur nom dans les étiquettes.



Albi, cathédrale Sainte-Cécile, XVI^e siècle. Jésus entouré des 4 évangélistes représentés par leur symbole.

Comment se repérer dans tous ces livres ?

Chaque livre de la Bible est divisé en **chapitres**. Ici, il s'agit du 6^e chapitre du livre de Luc, en abrégé Lc. Chaque chapitre est divisé en **versets**, comme les vers en poésie !

On code ce verset ainsi Lc 6, 31

LUC
6
31

« Ce que vous voulez que les autres fassent pour vous, faites-le aussi pour eux. »

P'tit Bonus

Le jour de leur investiture, les présidents américains prêtent serment sur la Bible, comme l'a fait George Washington, le premier président des États-Unis, il y a deux siècles. Chaque président suit la tradition à sa façon en choisissant sa bible personnelle ou une bible ayant appartenu à une personne célèbre comme celle de Martin Luther King.



CM1 - À la rencontre des chrétiens 5

Par sa résurrection, il sauve les hommes. Il appelle chacun à le suivre et à gagner la vie éternelle. La résurrection de Jésus est la Bonne Nouvelle que les premiers chrétiens veulent propager dans le monde. Ils appellent les hommes à la conversion. *Évangiles* vient des mots grecs « heureux » et « message » qui ont donné « Bonne Nouvelle ».

3 Œuvre d'art

Les quatre évangélistes sont représentés par un symbole tiré d'une vision du prophète Ezéchiel (Ez 1, 4-10).

MATTHIEU est un publicain (collecteur d'impôts) vu par les juifs comme un traître à la solde de l'occupant romain. Il abandonne son métier et devient un des douze apôtres de Jésus. Il part en mission en Éthiopie où il meurt martyr.

Représentation : un homme ailé car il commence son Évangile en évoquant la généalogie de Jésus.

Patron des financiers et des banquiers.

JEAN suit l'enseignement de Jean le Baptiste qui annonce l'arrivée de Jésus. Après le baptême de Jésus, Jean le suit jusqu'à la mort. Il est le seul apôtre au pied de la croix avec Marie. Jésus lui confie sa mère.

Jean part évangéliser Éphèse et l'île de Patmos.

Représentation : un aigle, comme celui qui prend de la hauteur, est sage.

LUC est un médecin grec. Il est converti par saint Paul et le suit pendant dix-huit ans.

Représentation : un taureau parce que son évangile commence par le récit d'un sacrifice.

Patron des médecins, des peintres.

MARC est un juif proche des apôtres Pierre et Paul.

Il est le secrétaire de Pierre puis il part évangéliser l'Égypte où il meurt en martyr.

Représentation : un lion car il cite Isaïe, une voix qui crie dans le désert, où les lions étaient alors nombreux.

Patron des secrétaires, greffiers, notaires.

Pour aller plus loin

Histoire et géographie :

- S'entraîner à coder ou à retrouver des versets de la Bible (voir en complément numérique).
- Vidéo sur des histoires de la Bible, longs-métrages d'animation : *Joseph le roi des rêves*, *Ben-Hur*, *La Grande Aventure de la Bible*.
 - L'Antiquité, l'Égypte des pharaons avant l'arrivée des Romains.
 - La naissance de l'écriture.

Sciences : fabriquer du papier, du papyrus.

Français :

- Lire un passage de la Bible.
- Poésie à lire ou à apprendre : *Aux Feuillantines* de Victor Hugo.
- Comparer les alphabets phénicien, grec et latin.



Compléments
numériques

- Œuvre d'art à afficher

Aux Feuillantines

Mes deux frères et moi, nous étions tout enfants.
Notre mère disait : « Jouez, mais je défends
Qu'on marche dans les fleurs et qu'on monte aux
échelles. »

Abel était l'aîné, j'étais le plus petit.
Nous mangions notre pain de si bon appétit,
Que les femmes riaient quand nous passions près
d'elles.

Nous montions pour jouer au grenier du couvent.
Et là, tout en jouant, nous regardions souvent
Sur le haut d'une armoire, un livre inaccessible.

Nous grimpâmes un jour jusqu'à ce livre noir ;
Je ne sais pas comment nous fîmes pour l'avoir,
Mais je me souviens bien que c'était une Bible.

Ce vieux livre sentait une odeur d'encensoir.
Nous allâmes ravis dans un coin nous asseoir.
Des estampes partout ! quel bonheur ! quel délire !

Nous l'ouvrîmes alors tout grand sur nos genoux,
Et, dès le premier mot, il nous parut si doux,
Qu'oubliant de jouer, nous nous mîmes à lire.

Nous lûmes tous les trois ainsi tout le matin,
Joseph, Ruth et Booz, le bon Samaritain,
Et, toujours plus charmés, le soir nous le relûmes.

Tels des enfants, s'ils ont pris un oiseau des cieux,
S'appellent en riant et s'étonnent, joyeux,
De sentir dans leur main la douceur de ses plumes.

Qui est Jésus ?



Objectifs

- Découvrir Jésus dans sa dimension historique et religieuse.

⌚ *Durée 45 min*

Avant-propos pour l'enseignant

Que l'on soit croyant ou non, **Jésus a marqué notre histoire** et la Bible a fortement influencé nos cultures judéo-chrétiennes. Pour les chrétiens, l'avènement de Jésus est le fruit d'une longue histoire, annoncée dans l'Ancien Testament. Les auteurs de la Bible racontent dans le livre de la Genèse que les premiers hommes Adam et Ève ont été créés bons et à l'image de Dieu. Pourtant, ils décident de se passer de Dieu et coupent leur relation avec lui. Parmi leur descendance, certains se détournent de Dieu et commettent de graves péchés (meurtres, débauche). Dieu envoie alors un terrible déluge. Seuls, Noé un homme juste, sa famille et un couple de chaque espèce animale sont épargnés, à l'abri dans une arche. Noé intercède pour les hommes auprès de Dieu et Dieu promet qu'il ne renouvellera pas une si terrible sentence. En signe de cette alliance, il fait paraître un arc-en-ciel. Les hommes s'éloignent à nouveau de Dieu. Alors **Dieu s'incarne** (prend chair, se fait homme) pour parler aux hommes en la personne de son fils Jésus.

À l'époque de la naissance de Jésus, la Palestine est occupée par les Romains. Les juifs attendent un sauveur, le Messie, descendant du grand roi David, annoncé par les prophètes dans l'Ancien Testament. Pour eux, il est difficile de reconnaître en Jésus, fils d'un charpentier et d'une femme apparemment ordinaire, le Messie. Jésus, né dans une crèche, ne correspond pas du tout à leurs attentes. D'ailleurs, pour les juifs, qui n'osent prononcer le nom même de Dieu, comment imaginer que Dieu se fasse homme et vienne parmi eux ?

Les chrétiens reconnaissent, en Jésus, Dieu lui-même fait homme pour montrer à tous son amour et les conduire à la vie éternelle.

Déroulement et objectifs

• Qui est Jésus ?

Lire le chapô aux élèves puis faire émerger leurs représentations et leurs connaissances sur Jésus. Avec les réponses des élèves, commencer à remplir la carte d'identité vierge à projeter si la classe est équipée d'un tableau numérique.

• Carte d'identité

Ouvrir le fichier p.7. Retrouver ensemble les éléments manquants et expliquer si besoin. Observer et compléter la carte de la Palestine.

• Texte

Lire le texte qui explique ce que représente Jésus pour les chrétiens.

• Œuvre d'art

Lire la citation biblique et commenter l'œuvre d'art. Répondre ensemble aux questions.

• Devinette & Jeu

Laisser les élèves faire la devinette et le jeu en autonomie et corriger en collectif après un temps de recherche individuelle.

• Info +

Si des élèves sont de religion musulmane, les faire intervenir sur les grands personnages de la Bible qui sont cités dans le Coran.

Informations complémentaires pour le contenu de la séance

Les numéros vous aident à vous repérer mais vous pouvez aborder la séance dans l'ordre de votre choix.

1 Carte d'identité

Le Nouveau Testament raconte que Marie reçoit la visite de l'ange Gabriel. Il lui annonce qu'elle sera la mère du sauveur. Joseph, charpentier à Nazareth est fiancé à Marie. Avant leur vie commune, il s'aperçoit que Marie est enceinte. Il est averti en songe que Marie attend le Fils de Dieu. Il accueille alors Marie chez lui. L'empereur ordonne le recensement de la population. Joseph se rend avec Marie à Bethléem, ville dont il est originaire. C'est là que naît Jésus.

Elisabeth est la cousine de Marie. Très âgée, elle n'espère plus avoir d'enfant. Un ange annonce à Zacharie, son époux, qu'elle attend un fils et qu'il devra l'appeler Jean. Comme le vieil homme doute, il est frappé de mutité jusqu'à la naissance de l'enfant. Jean annoncera la venue de Jésus, Messie envoyé par Dieu. Il est considéré comme le dernier prophète. Comme il baptise dans le Jourdain, on l'appelle le Baptiste et son nom a donné le prénom Jean-Baptiste.

Jésus mène une vie discrète avec Marie et Joseph pendant 30 ans. On l'appelle vie cachée, par opposition avec sa vie publique. Quand il commence à prêcher, il sillonne la Galilée pour annoncer le message d'amour de Dieu et il accomplit des miracles. Il est jugé gênant par les Grands-Prêtres et il est condamné et crucifié à Jérusalem. Il ressuscite trois jours plus tard. Les croyants qui croient en Jésus ressuscité sont appelés les chrétiens.

2 Jeu

Réponse : « Aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés. »

Jésus dit dans l'Évangile de Jean : « Je vous donne un commandement nouveau : c'est de vous aimer les uns les autres. Comme je vous ai aimés, vous aussi aimez-vous les uns les autres. À ceci, tous reconnaîtront que vous êtes mes disciples : si vous avez de l'amour les uns pour les autres » (13, 34-35).

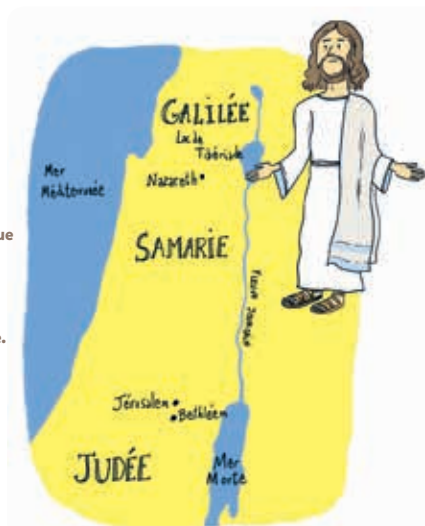
Séquence 1

QUI EST JÉSUS ? FILS D'HOMME ET FILS DE DIEU

Jésus est un personnage historique important, comme Jules César ou Napoléon : il a marqué l'histoire. Notre calendrier compte les années à partir de sa naissance.

Sur la carte, repère :

- Bethléem et dessine une étoile
- Jérusalem et dessine une croix



1 CARTE D'IDENTITÉ

- Naissance : l'an 1 à Bethléem dans une étable
- Nom : Jésus
- Surnom : Emmanuel (= Dieu sauve)
- Religion : juive
- Père : Dieu
- Père adoptif : Joseph
- Mère : Marie
- Parenté : oncle Zacharie, tante Elisabeth, cousin Jean-Baptiste
- Signe particulier : accomplit des miracles
- Hobby : parcourt la Galilée pour annoncer le message d'amour de Dieu
- Personnages préférés : les pauvres, les malades, les rejetés, les étrangers, les exclus, les enfants
- Mort : cloué sur une croix à 33 ans à Jérusalem

Les chrétiens croient que Dieu s'est fait homme. Il est venu sur terre en la personne de son Fils, Jésus, qui leur fait découvrir le vrai visage de Dieu, un Dieu Amour et Père. Pour les chrétiens, Jésus est vraiment homme : il marche, mange, dort, ressent la joie et la tristesse, etc. Il est aussi vraiment Dieu : il accomplit des signes exemplaires et des miracles, il pardonne les péchés, il ressuscite après sa mort. Jésus annonce aux hommes que Dieu les appelle à une vie éternelle. Il donne la mission à ses amis de propager la Bonne Nouvelle. Ceux qui suivent Jésus sont les chrétiens et ils forment l'Église.

Aujourd'hui, il y a différentes familles de chrétiens. C'est la religion qui a le plus de fidèles dans le monde.

« Un rameau sortira de la souche de Jessé, père de David, un rejeton jaillira de ses racines. »

Isaïe 11, 1

6 À la rencontre des chrétiens - CM1

Le calendrier

L'année de la naissance de Jésus-Christ l'« Anno Domini » a été définie comme l'an I au VI^e siècle. Les dates antérieures sont dites avant Jésus-Christ (av. J.-C. en abrégé) et les dates postérieures après Jésus-Christ (ap. J.-C.). Le zéro n'étant pas encore en usage, on passe de l'année -1 à l'année 1.

Jusqu'au XVII^e siècle, on utilise le calendrier julien introduit par Jules César mais il est en décalage par rapport au soleil. Il est corrigé par le pape Grégoire XIII en 1582 et le calendrier julien est remplacé par le calendrier grégorien (voir p. 48 du livre de l'élève).

2

Jeu Déchiffre le message de Jésus!

B2 F3 D6 H7 G1 A1 C1 B5 G6 A7 H7 G6
AIMEZ VOUS LES

B5 C3 G6 A7 H7 G6 B2 B5 E4 A4 H7 G6
UNS LES AUTRES

H2 C1 D6 D6 H7 F7 H7 A1 C1 B5 G6
COMME JE VOUS

B2 F3 B2 F3 D6 G4 G6
AI AIMES

	1	2	3	4	5	6	7
A	V			R			L
B		A			U		
C	O		N				
D						M	
E				T			
F			I				J
G	Z			É		S	
H		C					E



↑ Ecoen, L'arbre de Jessé, XVI^e siècle.

3 Œuvre d'art

Dans la Bible, le prophète Isaïe annonce que le Messie descendra de Jessé, père du roi David. Les artistes ont souvent représenté l'arbre généalogique de Jésus en l'entourant de Jessé, du roi David et des prophètes qui ont annoncé sa venue. Cette représentation s'appelle l'arbre de Jessé.

- Observe l'image
- ★ Qui est le personnage allongé ?
 - ★ Qui sont les personnages dans l'ovale doré ?
 - ★ Jésus descend du roi David, le vois-tu ?

Indice. Le roi David est en général représenté avec une harpe.

3 Œuvre d'art

Jessé est un berger, il est le père de David. Pendant la guerre entre Israël et les Philistins, le terrible Goliath, un colosse impressionnant, promet que son peuple se soumettra si un soldat parvient à le battre. Le jeune David se présente et parvient à tuer Goliath avec sa fronde. Il devient le roi d'Israël et il règne pendant 40 ans. Il est le père du grand roi Salomon.

Dans la Bible, les prophètes annoncent que le Messie sera un descendant du roi David, héritier légitime du trône de Judée. Joseph est un descendant du roi David. Luc et Matthieu retracent leurs généalogies dans leur Évangile.

L'arbre de Jessé est une représentation de la généalogie de Jésus très ancienne et très fréquente dans l'art chrétien. Jessé, assoupi, est allongé sur le côté et des rameaux sortent de son flanc. Le rameau principal le relie à David et à Marie portant l'enfant Jésus. Tout autour sont représentés les prophètes qui ont annoncé la venue d'un Messie de la lignée de David.

David était un grand harpiste, il est généralement reconnaissable à son instrument.

4 Infos +

Dans la religion musulmane, Jésus est considéré comme un grand prophète et Marie (Myriam), sa mère, est un modèle pour les croyants.

5 Devinette

En art, comment s'appelle l'ovale dans lequel est représentée Marie ?
 Mon premier ne dit pas la vérité,
 Mon second n'est pas réveillé,
 Mon troisième est le masculin de LA
 Je suis la **MENT DORT LE - MANDORLE**

CM1 - À la rencontre des chrétiens 7

4 Info +

Dans le Coran, on retrouve de nombreux personnages et des épisodes bibliques. Pour les musulmans, Jésus est un prophète, un homme qui transmet le message de Dieu, au même titre que Moïse, Abraham ou Mahomet.

Ce calendrier, appelé aussi calendrier **occidental**, est le plus utilisé dans le monde même dans les cultures non chrétiennes. Il a été adopté comme une sorte de calendrier **universel** dans la plupart des pays pour se repérer dans le domaine civil, professionnel et politique.

5 Devinette

Réponse : ment – dort – le
 Dans l'art chrétien, les personnes les plus sacrées, Jésus, Marie, certains saints sont représentés dans cette forme ovale. De l'italien *mandorla* qui veut dire amande, une mandorle met en valeur le personnage central.

Pour aller plus loin

Histoire et géographie :

- Se repérer dans le temps (la frise chronologique, vocabulaire : siècle, millénaire, décade).
- Fabriquer un calendrier pour la classe avec les dates importantes, les anniversaires, les événements. Mettre une photo d'un personnage célèbre avec une citation inspirante.

Mathématiques :

- L'histoire du zéro.
- Les chiffres romains.

Français :

- Chercher l'origine et le sens de certaines expressions bibliques passées dans le langage courant.
Banque d'expressions bibliques de l'Ancien Testament : *C'est un vrai déluge, ce n'est pas parole d'Évangile, un benjamin, œil pour œil, dent pour dent, dire Amen à tout, un exode, baisser les bras, vieux comme Matusalem, gagner son pain à la sueur de son front, être en tenue d'Eve, ne se connaître ni d'Eve ni d'Adam, un tohu-bohu, David contre Goliath, fort comme Samson, à chaque jour suffit sa peine, à la sueur de son front, une année sabbatique, porter au pinacle, le nombril du monde, être blanc comme neige, rien de nouveau sous le soleil, deux poids deux mesures, apporter sur un plat d'argent, pour une bouchée de pain, qui sème le vent récolte la tempête, chaque chose en son temps, un paradis terrestre, un capharnaüm, un holocauste, une arme à double tranchant...*
- Illustrer des expressions bibliques connues.



- Œuvre d'art à afficher
- Carte de la Palestine

Saint Martin



Objectifs

- Découvrir un personnage marquant de l'histoire de la Gaule des premiers siècles et son rôle d'évangéliste.

⌚ *Durée 45 min*

Avant-propos pour l'enseignant

Les premiers chrétiens forment une communauté soudée : ils se réunissent, se préparent au baptême, s'entraident et apprennent les Saintes Écritures. L'unité des chrétiens et la vie communautaire fraternelle étonnent, convertissent ou déclenchent la haine. L'Empire romain se sent menacé par l'expansion rapide de l'Église et par certaines valeurs chrétiennes : la fraternité va à l'encontre de l'esclavage.

Les chrétiens subissent des persécutions. Ceux qui se réclament de la foi en Jésus-Christ et refusent d'adorer l'empereur et les idoles sont tués. On met en scène la mise à mort des chrétiens dans les jeux du cirque pour dissuader d'éventuelles conversions. Les chrétiens doivent se cacher : ils enterrent leurs morts dans les catacombes et s'y réunissent pour prier. Le règne de Dioclétien est l'un des plus terribles : même les enfants sont torturés et massacrés. Le christianisme, au lieu de s'éteindre, se renforce. Beaucoup de païens se convertissent devant le courage et les témoignages de foi des martyrs.

En 312, le futur empereur **Constantin** reconnaît la toute-puissance du Dieu des chrétiens. Il fait graver le chrisme (les deux premières lettres du nom du Christ en grec) sur les boucliers de ses hommes et il remporte une victoire apparaissant comme incertaine. Il est convaincu qu'il doit sa victoire à Dieu. Quand Constantin devient empereur, il protège les chrétiens qui peuvent alors prier en public et construire des églises. Il ne se fait baptiser que peu de temps avant sa mort. C'est à cette époque que naît saint Martin.

Déroulement et objectifs

• Saint Martin

Lire le chapô aux élèves puis faire émerger leurs représentations et leurs connaissances sur saint Martin. Donner des informations sur le contexte en s'aidant de l'avant-propos.

• L'essentiel

Ouvrir le fichier p.9. Lire ensemble le texte.

• Œuvre d'art

Lire la citation biblique et commenter l'œuvre d'art. Répondre ensemble aux questions.

• Tu ne tueras point

Comparer l'attitude de Desmond Doss avec celle de saint Martin. Qu'est-ce qui rapproche les deux hommes ?

• Devinettes

Laisser les élèves faire les devinettes en autonomie, et corriger en collectif après un temps de recherche individuelle.

• P'tit bonus

Faire participer les élèves sur les occurrences du nom Martin (églises ou villages qu'ils connaissent, nom de famille d'un ami...).

• Info +

Lire ensemble l'info+ et demander aux élèves s'ils savent ce qu'est un pèlerinage, s'ils connaissent un lieu de pèlerinage en France ou ailleurs.

Informations complémentaires pour le contenu de la séance

Les numéros vous aident à vous repérer mais vous pouvez aborder la séance dans l'ordre de votre choix.

COMPLÈMENTS SUR SAINT MARTIN

Devenu évêque, Martin ne renonce pas à ses habitudes de jeûne et de prière. Il se construit une cabane de bois, marche pieds nus et s'habille si pauvrement qu'on le prend un jour pour un bandit !

En croisant la route d'un convoi chargé de coffres précieux, les mules sont effrayées par l'apparence de Martin revêtu d'une tunique en poils de chèvre et de chameau et elles précipitent le char dans le fossé. Furieux, les soldats qui accompagnent le convoi rouent l'évêque de coups. Mais les mules refusent de reprendre la route. Les soldats honteux réalisent qu'ils ont battu leur évêque, et les mules ne consentent à repartir que lorsque Martin a pardonné à ses agresseurs.

Toute sa vie, Martin se bat pour effacer les restes de superstitions et de sorcelleries qui sont mêlés au **christianisme**. Il remplace les sanctuaires païens et les lieux de sacrifice par des églises et des **monastères**. À 81 ans, Martin appelle ses frères auprès de lui. Il est couché à même le sol sur un **lit de cendres**. Il meurt comme il a vécu, dans la pauvreté.

1 Devinette

Martin est mort le 11 novembre. Sur le passage du cercueil de saint Martin, on raconte que les fleurs ont fleuri ! On parle de **l'été de la Saint-Martin**. Martin qui a refusé de se battre est un symbole de paix retrouvée et sa fête marque la signature de la paix entre les pays impliqués dans la Première Guerre mondiale.

Séquence 1

SAINT MARTIN L'ÉVANGÉLISTEUR DE LA GAULE

Les disciples de Jésus propagent la foi chrétienne et beaucoup se convertissent. En Gaule, les premiers chrétiens sont persécutés et parfois martyrisés. Au IV^e siècle, l'empereur Constantin se convertit et le christianisme se répand dans tout l'Empire romain.

➔ Quand Martin naît en 316 dans une province romaine, son père le place sous la protection du dieu de la guerre : en latin, *Martinus* signifie « voué à Mars ». L'officier compte bien que son fils suive sa brillante carrière militaire. Mais Martin fait part de son désir de devenir chrétien ! C'est inacceptable pour le rude officier qui envoie de force son fils dans l'armée. Martin est affecté en Gaule. Sur sa route, il croise un pauvre frigorifié. Influencé par ses lectures de la Bible, il prend son glaive et coupe la doublure de son manteau pour l'offrir au malheureux. Si la cape appartient à l'armée, la doublure est achetée par le soldat, et Martin donne ce qui est à lui. À l'armée, Martin se prépare au baptême.

Le commandement «Tu ne tueras point» est pour lui un devoir sacré et il refuse de porter des armes. Ses camarades se moquent de lui et le traitent de lâche. Pour les faire taire, il propose de se présenter désarmé en première ligne. Inexplicablement, les ennemis se rendent le lendemain. Quand enfin, Martin peut quitter l'armée, il vit très simplement et pauvrement. Sa charité et son humilité convertissent très vite la population alentour. Il fait même des **miracles**. Les premiers « disciples » le rejoignent et forment une première communauté de **moines** dont la vie est partagée entre la prière et le travail. Convaincu par son ami saint Hilaire, Martin accepte de devenir **prêtre**. Il deviendra plus tard évêque de Tours. Il est l'un des saints patrons de la France.

« J'étais nu, et vous m'avez habillé ; j'étais malade, et vous m'avez visité ; j'étais en prison, et vous êtes venus jusqu'à moi ! »
Matthieu 25, 31-46



Infos +

Au Moyen Âge, le tombeau de Martin fait partie des pèlerinages les plus importants avec Rome et Jérusalem.

1 Devinette

À la fin de la Première Guerre mondiale, le maréchal Foch a choisi la fête de Martin, patron des soldats, pour signer l'armistice.

Sa fête est donc le 11 NOVEMBRE

P'tits Bonus

☉ En France, près de 500 villes ou villages et 4000 églises portent son nom. Martin est le nom de famille le plus répandu, parfois sous d'autres formes : Martini, Martinez, Martins...

☉ La cape ou chape de saint Martin a été conservée dans un oratoire à Tours. La *capella* en latin a donné son nom à la chapelle et à son garde, le chapelain.



2 Devinette

De quel pays est originaire Martin ?
 Mon premier suit il et elle, **ON**
 Mon second est le mélange du blanc et du noir, **GRIS**
 Mon tout est un pays d'Europe.

C'est la...**HONGRIE**.....

Tu ne tueras point

L'Américain Desmond Doss s'enrôle pour la Seconde Guerre mondiale et il est envoyé au Japon. Mais il refuse de porter une arme : en raison de ses convictions religieuses, Desmond refuse de tuer un autre homme. Il est traité de lâche. Pendant

une terrible bataille, le commandant sonne la retraite. Mais Desmond reste seul et va chercher les blessés sous la mitraille au péril de sa vie. Il sauve 75 soldats en les descendant un à un d'une falaise. Il devient un héros !



↑ Saint Martin partageant son manteau, Anthonis Van Dyck, XVII^e siècle.

3 Œuvre d'art

- * Quels indices montrent que Martin vient d'une famille riche ?
- * Compare l'attitude de Martin et le passage de la Bible.

Ce tableau est une œuvre du peintre néerlandais Anthonis Van Dyck. On raconte qu'il s'est peint lui-même sous les traits de saint Martin. Le cheval blanc est semblable à celui que lui a offert son maître, le peintre Rubens.

2 Devinette

Réponse : on – gris (Hongrie)

Martin est originaire de Hongrie qui était alors une province romaine. Il retournera en Hongrie et convertira sa mère. Son père restera attaché aux idoles païennes et ne comprendra jamais le choix de vie de son fils.

3 Œuvre d'art

La représentation de Martin qui donne son manteau est très courante. On l'appelle *La Charité de saint Martin*. On le voit souvent couper son manteau en deux parties verticales ce qui ne serait pas très commode ni pour Martin ni pour le pauvre. En réalité, la cape était fournie par l'armée aux soldats. Les plus riches achetaient une doublure en fourrure. Martin ne peut donner la cape qui appartient à l'armée, il donne la chaude doublure au pauvre frigorifié. On raconte que la nuit suivante, Martin aurait fait un songe : il voit Jésus revêtu de la doublure de son manteau.

Le guide pédagogique détaillé pour accompagner le fichier de l'enfant *À la rencontre des chrétiens* - CM1.

- **25 séances de 45 minutes**, pour montrer comment l'Église a marqué l'histoire et le patrimoine français, et pour découvrir les principales fêtes (Toussaint, Noël, Pâques).
- **Une préparation de séance rapide** (moins de 20 minutes) grâce à une présentation permettant d'appréhender rapidement les points clefs de chaque séance et d'anticiper les questions des enfants.
- **Un fichier enfant** avec l'essentiel du contenu de la séance, adapté aux élèves de CM1.
- **Un site internet** www.culturechretienne.fr pour des ressources complémentaires.

La collection *À la rencontre des chrétiens* est une proposition de culture chrétienne, écrite par des enseignants de l'enseignement catholique sous contrat et dirigée par La Diffusion catéchistique -Lyon. Elle permet aux enfants de découvrir la foi des chrétiens et leur patrimoine culturel, dans le respect des convictions de chacun. La collection couvrira l'ensemble des classes du CE1 au CM2.



19 €

ISBN : 978 2 7105 0645 4

MixE • Tardy

