



# Table des matières



#### Introduction 1. 2. З. 4. 5. R. 7. 8. 9 13. Espaces de travail personnalisés......23 1. 2. З. 4. 5. R. 7 8 Q Hôtes et éléments héhernés

9.	Hôtes et éléments hébergés	.26
10.	Vues	.26
11.	Feuilles	.26

12.	Pièces	26
13.	Surfaces	26

#### Chapitre 1

#### Les projets

A.	Créer un nouveau projet	27
B.	Ouvrir un projet existant	28
С.	Enregistrer un projet	29
۵.	Gérer les gabarits de projets	30
E.	Renseigner les informations sur le projet	32
F.	Définir les unités de projet	33
G.	Gérer les niveaux	35
H.	Définir l'emplacement du projet	37
	1. Emplacement géographique	37

#### Chapitre 2 Modélisation

IVI	DUGI	ISALION											
A.	Élén	nents archit	ecturaux						 	 	 	 	41
	1.	Murs							 	 	 	 	41
		a. Créer u	n mur rectili	gne					 	 	 	 	41
		b. Créer u	n mur courb	е					 	 	 	 	44
		c. Créer u	n mur elliptir	que					 	 	 	 	45
		d. Créer u	n mur inclin	é ou à s	ectio	n trap	iézoïa	iale	 	 	 	 	46
		e. Créer u	n rectangle,	un polyį	gone	ou ur	ı cell	cle .	 	 	 	 	47
		f. Utiliser	les accroch	ages					 	 	 	 	48
		g. Modific	ation du pro	fil					 	 	 	 	52
		h. Profils e	en relief et p	rofils en	creux	κ			 	 	 	 	52
	2.	Portes							 	 	 	 	56
	З.	Fenêtres							 	 	 	 	58
	4.	Composan	ts						 	 	 	 	59
	5.	Poteaux							 	 	 	 	60
	6.	Quadrillage	S						 	 	 	 	63

7.	Plans de construction	
8.	Toits	
	a. Création nar tracé	68
	h Création nar extrusion	72
	c. Création par face	
	d. Attachement de murs à un toit	
	e. Avant-tnits	
	f. Snus-faces	
	n. Bord de toiture	
	h. Gouttière	
9.	Plafnnds	
	a. Création	
	b. Plafonds inclinés	
	c. Modification d'un plafond existant	
	d. Positionnement du quadrillage	
	e. Modification du pas du quadrillage	80
	f. Suppression	
10.	Sols	
11.	Escaliers	85
	a. Escalier par composant	
	b. Escalier par esquisse	
12.	Rampes d'accès.	
13.	Mur-rideau	
	a. Création d'un mur-rideau avec des pas réguliers	
	b. Création d'un mur-rideau avec des pas irréguliers	
	с. Мепеаих	
	d. Meneau avec un profil basé sur un type	101
	е. Раппеаих	101
	f. Systèmes de murs-rideaux	102
14.	Textes 3D	105
15.	Lignes de modèle	105

	16.	Pièces
		a. Création d'une pièce
		b. Suppression d'une pièce
	17.	Surfaces
	18.	Ouvertures
	19.	Assemblages
	20.	Éléments
	21.	Groupes
		a. Groupes de modèles
		b. Groupes de détails
		c. Groupe de détails attachés
	22.	Composants in situ
		a. Création de la géométrie
		b. Ouvertures
	,	c. Paramètres
В.	Élér	nents de structure
	1.	Poutres
	2.	Fermes
	З.	Contreventements
	4.	Systèmes de poutre
	5.	Justification et décalage des éléments de structure
	6.	Extensions de départ et de fin
	7.	Assemblages (connexions structurelles)
	8.	Fondations
		a. Semelles isolées
		b. Semelles de soutien de mur
		c. Radier
	9.	Armature
		a. Armature à béton
		b. Armature surfacique
		c. Armature suivant une trajectoire

		d. Treillis
		e. Panneau de treillis
		f. Coupleurs d'armature
		g. Ensembles et numéros d'armature
C.	Sys	stèmes
	1.	Chauffage, ventilation et air conditionné
	2.	Systèmes de gaines
	З.	Génie climatique
	4.	Plomberie et canalisation
	5.	Systèmes de canalisation
	6.	Électrique
		a. Équipements électrique, appareils et luminaires
		b. Fil
		c. Circuits
		d. Chemin de câbles
	7.	Fabrication
۵.	Voli	lumes in situ
	1.	Création d'un volume in situ
	2.	Création de formes
		a. Extrusion
		b. Vide
		c. Révolution
		d. Extrusion par chemin
		e. Raccordement par chemin
		f. Lissage
		g. Importation d'un modèle issu d'un autre système de CAO
	З.	Insertion d'une famille de volumes
	4.	Création de murs et de toits à partir d'un volume
	5.	Ajout de sols à un volume

	6.	Rationalisation des surfaces         a. Division d'une surface         b. Application d'une motif	
		c. Insertion de composants de motif	
		d. Création d'une famille de composant de motif	
E.	Lier	ns Revit	
	1.	Création d'un lien	
	2.	Conversion d'un lien en groupe	204
	З.	Conversion d'un groupe en lien	205
	4.	Sites partagés	206

#### Chapitre 3

# Outils de modification

A.	Séle	action	209
B.	Moc	lification d'éléments	210
	1.	Suppression	210
	2.	Déplacement	211
	З.	Copie	212
	4.	Rotation.	212
	5.	Alignement	213
	6.	Déplacement de lignes et de composants avec les murs	215
	7.	Décalage	216
	8.	Symétrie	217
	9.	Ajuster/prolonger	217
	10.	Scinder	219
	11.	Verrouillage	221
	12.	Réseau	222
	13.	Choix d'un nouvel hôte	223
С.	Moc	lification de géométrie	224
	1.	Ajustement	224
	2.	Couper la géométrie	226
	З.	Attacher/détacher la géométrie	227

4.	Attacher/détacher le toit	225
5.	Peindre	230
6.	Scinder la face	230
7.	Jonctions de poutres/poteaux	231
8.	Jonctions de murs	232

### Chapitre 4

Pa	aramètres personnalisés	
A.	Introduction	235
B.	Les paramètres de projet	236
С.	Les paramètres partagés	239
0.	Les paramètres globaux	244

### Chapitre 5

Annotations
-------------

A.	Intro	oduction	247
В.	Cote	2S	247
	1.	Transformer une cote temporaire en cote permanente	247
	2.	Ajouter des cotes alignées	248
	З.	Ajouter des cotes linéaires	249
	4.	Ajouter des cotes angulaires	250
	5.	Ajouter une cotation d'arcs et de cercles	251
	6.	Ajouter une cote d'élévation	252
	7.	Ajouter une cote de coordonnées	253
	8.	Ajouter des cotes d'inclinaison	253
	9.	Familles systèmes	254
С.	Mod	difier une cote	258
۵.	Utili	ser les esquisses de détails	261
	1.	Créer une esquisse	261
	2.	Ajouter des nuages de révision	263
	З.	Créer une zone de pochage	264
	4.	Utiliser l'isolation	268

E.	Cré	er un groupe de détails	269
F.	Cré	er un composant de détail	271
G.	Ajoı	uter du texte	272
H.	Ajoi	uter des étiquettes	277
	1.	Ajouter une étiquette d'élément	278
	2.	Ajouter une étiquette d'élément multicatégorie	281
	З.	Ajouter une étiquette de matériau	281
	4.	Ajouter une étiquette de pièce et de surface	282
	5.	Ajouter des références de vue	282
	6.	Numéroter des marches/contremarches	282
I.	Ajoi	uter des notes d'identification	283
J.	, Créi	er une légende de motif/couleur	285
K.	Insi	érer des symboles	288

# Chapitre 6 Familles

A.	Cor	1cept	. 291
	1.	Les différents types de famille	. 293
		a. Les familles système	. 293
		b. Les familles chargeables	. 293
		c. Les familles in situ	. 295
B.	Fan	nilles système	. 296
	1.	Les différentes familles système	. 296
		a. Mur de base	. 296
		b. Mur empilé	. 305
		c. Mur-rideau	. 307
		d. Toits	. 308
		e. Plafonds	. 308
		f. Sols	. 308
	2.	Modifier un type existant	. 308
	З.	Créer un nouveau type	. 310

С.	Farr	nilles	; chargeables	11
	1.	Cha	irger une famille	11
	2.	Moc	difier une famille existante	12
	З.	Crée	er une nouvelle famille	13
		а.	Choisir un gabarit de famille	13
		b.	Plans de référence	15
		C.	Famille autonome	19
		d.	Famille basée sur un hôte	19
		<b>e</b> .	Famille basée sur une ligne	20
		f.	Famille basée sur une face	22
		g.	Famille RPC	23
		h.	Paramètres	24
		i.	Catalogues de types	26
		j. <sup>.</sup>	Tables de consultation	30
		k. '	Visibilité des éléments	30
		l.	Familles imbriquées	32
		m.	Composants adaptatifs	33
		п.	Point de calcul de pièce	34
		0.	Catégorie et paramètres de famille	35
	4.	Sup	pression des familles et types inutilisés	36

### Chapitre 7

#### Phases

A.	Concept	339
B.	Créer une phase	340
С.	Utiliser les filtres de phases	341
0.	Utiliser l'outil Démolir	346
E.	Utiliser les éléments de remplissage	347

#### Chapitre 8

Nomenclatures	
A. Nomenclatures	49
1. Créer une nomenclature pour une catégorie	49
2. Créer une nomenclature multicatégorie	59
B. Nomenclatures de portes et fenêtres 31	60
C. Nomenclatures de clés	61
D. Relevés de matériaux	62
E. Liste des feuilles	64
F. Bloc-notes	64
G. Liste de vues	67
H. Modifier une nomenclature	67
I. Insérer une nomenclature sur une feuille	72
J. Exportation d'une nomenclature	74

#### Chapitre 9 Vuon et fouillen

٧U	62		
А.	Vue	ıs 2D	375
	1.	Créer des vues en plan	375
		a. Créer un plan d'étage	375
		b. Créer une zone de plan de coupe	376
	2.	Créer des vues en élévation	378
	З.	Créer une vue en coupe	381
	4.	Créer une vue de détail	382
	5.	Vues de dessin	382
В.	Vue	IS 3D	383
	1.	Choisir un type de projection (parallèle ou perspective)	383
	2.	Changer le style visuel d'une vue	384
	З.	Ombres et études d'ensoleillement	388
	4.	Exporter une étude d'ensoleillement	391
	5.	Jeux de déplacement	393
С.	Crée	er des gabarits de vues	394

D. I	Créer des vues dépendantes	397
E.	Feuilles	399
	1. Créer une feuille	399
1	2. Cartouche	401
	a. Remplir et modifier un cartouche existant	401
	b. Créer un nouveau cartouche	402
;	3. Ajouter une nomenclature	402
4	4. Gérer les révisions	403
ļ	5. Modifier une vue à partir d'une feuille	405
F. I	Légendes	406
	I. Créer une légende de composant         I.         I. <thi.< th="">         I.         I.</thi.<>	406
ł	2. Créer une légende de note d'identification	407
G. I	Imprimer	408
Cha	anitre 10	
Vie	ihilitó ot affichane	
	Affichar/magnuar das álámonts	/117
R I	Modifior la vieibilità at/ou la etula dae álàmante	/16
о. т С	Mouniei la Visionile el/ ou le sigle des cierrentes	/10
	Anitanar na filtra è una vua	/10
ы. <i>1</i> Е	Appliquel un lille e une vue	4CU
L. /	Anicher des lighes lines	422
1. 1	uniaer ruun runn de coupe	466
Cha	apitre 11	
Écł	nange de données	
A. I	Importer ou lier un fichier CAO	425
	1. Positionner le lien	426
1	2. Importer les calques	426
	3. Choisir l'unité à utiliser	427

 4. Choisir les couleurs
 428

 5. Remplacer les polices SHX par des polices TrueType
 428

 6. Autres options
 428

	7.	Gérer les liens CAD	29
	8.	Modifier une occurrence importée	30
B.	Imp	orter/lier un PDF ou une image	32
С.	Ехр	orter/importer/lier un fichier IFC	35
۵.	Imp	orter des objets ACIS	38
E.	Utili	ser un nuage de points	39
F.	Insé	érer une image raster	41
G.	Ехр	orter au format PDF 2D	43
H.	Pub	lier au format DWF	45
I.	Autr	es formats d'échange	46

#### Chapitre 12

### Conception de sites

A.	Intri	oduction	7
B.	Sur	face topographique	7
	1.	Créer une surface topographique	7
	2.	Simplifier une surface topographique	1
	З.	Découper une surface en sous-régions	2
	4.	Scinder une surface topographique	2
	5.	Fusionner des surfaces	3
	6.	Créer une zone nivelée	4
С.	Lim	ite de propriété	5
	1.	Créer une limite par distances et relevés de position	5
	2.	Créer une limite par esquisse	6
	З.	Étiquetage	7
	4.	Créer une nomenclature	7
۵.	Terr	e-pleins	7
	1.	Créer un terre-plein	7
E.	Ajoı	uter des places de parking et des composants de site	8
F.	Mo	difier les paramètres de site	9



#### Chapitre 13 Travail en équir

116	avall	l en équipe	
A.	Moc	dèle lié	463
B.	Mod	dèle central	463
	1.	Partage basé sur un fichier	463
	2.	Partage basé sur un serveur	472
C.	Coo	rdination	472
	1.	Utiliser l'outil Copier/Contrôler	473
	2.	Utiliser l'outil Révision de la coordination	474
	З.	Vérifier des interférences	476

### Chapitre 14

Rendu	
-------	--

A.	Introduction	479
B.	Créer un rendu d'une vue 30	480
С.	Définir la zone du rendu	482
۵.	Créer une scène en perspective	483
E.	Matériaux	486
	1. Modifier un matériau	487
	2. Créer un matériau	491
F.	Éclairage	494
G.	Éléments d'environnement	499
	1. Ajouter un arrière-plan	499
	2. Insérer des plantes, véhicules, personnages	500
	3. Utiliser les vignettes	502
H.	Effectuer un rendu via le cloud	504

#### Chapitre 15 Vigita virtualle

site virtuelle	
Introduction	509
Créer un chemin	509
Prévisualiser l'animation	510
Modifier un chemin	510
Exporter	513
	site virtuelle Introduction Créer un chemin Prévisualiser l'animation Modifier un chemin Exporter

Chapitre 16	
Personnalisation de Revit	
A. Personnaliser le ruban	515
3. Personnaliser la barre d'outils d'accès rapide	516
C. Ajouter des raccourcis-clavier	518
D. Gérer la palette Arborescence du projet	520
Е. Дупато	524
F. Programmation	527
1. Création de macros avec l'EDI intégré	527
2. Sécurité des macros	534
3. Utilisation de Microsoft Visual Studio Community Edition 2019	536
Index	541

# Chapitre 2 Modélisation

#### A. Éléments architecturaux

#### 1. Murs

Les murs et cloisons sont les éléments de base de toute conception architecturale. Revit propose de nombreuses options permettant de modéliser n'importe quel type de séparation verticale.



- a. Créer un mur rectiligne
- Pour placer un nouveau mur, dans l'onglet Architecture, cliquez sur le bouton Mur u du groupe de fonctions Création.

Si l'option **Chaîner** de la barre des options est cochée, chaque point d'arrivée d'un mur devient le point de départ du mur suivant. Notez que Revit joint automatiquement les murs.

Ligne de justification: Axe du mur 🗸 🗸		✔ Chaîner Déca	alage:	0.0	Rayon:
--	--	----------------	--------	-----	--------

 $\land$ 



Revit affiche en temps réel la longueur du mur et son inclinaison par rapport à l'axe horizontal.



Pour renseigner la longueur du mur, saisissez directement sa valeur. La valeur saisie apparaît alors automatiquement dans une zone de texte située sur la cote de longueur. Appuyez sur pour valider.



#### Remarque

C'est toujours la cote dont le texte est en gras qui reçoit l'entrée utilisateur.

Vous pouvez également saisir un angle précis si l'option **Chaîner** n'est pas activée. Juste après avoir cliqué sur le point d'arrivée, le mur apparaît avec sa cote de longueur et sa cote d'angle. Vous pouvez alors cliquer sur le texte de la cote angulaire pour le modifier (vous pouvez également faire de même avec la longueur).

• Pour verrouiller des alignements entre les murs, cliquez sur un des symboles représentant un

cadenas 🗂 . Une fois qu'un alignement a été verrouillé, Revit s'efforce de le maintenir en place quand vous déplacez l'extrémité d'un des murs.





#### Remarque

Vous pouvez également mettre en place ces contraintes d'alignement à l'aide de l'outil **Aligner** de l'onglet **Modifier** (cf. chapitre Outils de modification).

N'abusez pas des contraintes car elles peuvent devenir très difficiles à gérer.

Pour repositionner un mur, sélectionnez-le. Les cotes temporaires de positionnement apparaissent. Cliquez sur la valeur de la cote pour la modifier et saisissez une autre valeur puis appuyez sur - pour valider.

L'élément est alors déplacé.

#### Remarque

Vous pouvez déplacer un mur sélectionné avec les flèches de direction du clavier.

Vous pouvez également modifier sa longueur ou son angle d'inclinaison (la cote d'angle n'apparaît pas si l'élément est horizontal ou vertical).

Si vous sélectionnez plusieurs éléments ou si le projet est complexe, les cotes temporaires n'apparaissent pas. Vous pouvez en faire apparaître certaines en cliquant sur le bouton **Activer les cotes** dans la barre d'options.

Les cotes de positionnement peuvent parfois s'accrocher à des références qui ne vous conviennent pas. Vous pouvez déplacer les lignes d'attache à l'aide des poignées rondes bleues

pour sélectionner la référence concernée (l'axe du mur par exemple).



#### Remarque

Les modifications apportées aux lignes d'attache ne sont conservées que le temps de la session d'édition. Elles seront réinitialisées si vous fermez le projet.

Si vous souhaitez utiliser votre modèle pour des calculs de structure, vous devez différencier les murs porteurs des murs non porteurs. Les murs créés avec la fonction **Mur** sont, par défaut, des murs de cloisonnement.

• Pour les transformer en murs porteurs, cochez l'option Structure dans la palette Propriétés.



Il est possible de préciser également l'utilisation structurelle : **Porteur** (murs qui supportent une charge verticale), **Contreventement** (murs qui résistent aux charges latérales) ou **Combiné** (murs qui supportent à la fois une charge verticale et des charges horizontales).

Vous pouvez aussi créer directement des murs porteurs en sélectionnant, dans la liste du bouton

Mur, l'option Mur porteur . Le bouton Mur est également accessible depuis l'onglet Structure.

Dans la liste du bouton **Mur**, l'option **Mur par face** permet de créer un mur basé sur une face d'un volume. Les volumes sont des objets géométriques qui peuvent prendre des formes diverses. Cette option permet donc de créer des murs de n'importe quelle forme. La création de volume est abordée un peu plus loin dans ce chapitre.

- b. Créer un mur courbe
- Pour créer un mur courbe, cliquez sur le bouton Mur de l'onglet Architecture puis, selon la méthode à utiliser, sélectionnez un des quatre outils Arc du groupe Dessiner de l'onglet contextuel Modifier | Placer Mur.

**Arc début-fin-rayon** : vous devez indiquer le point de départ de l'arc, son point d'arrivée et son rayon. Vous pouvez spécifier au clavier la distance entre les deux extrémités et le rayon.



**Arc centre-fins** : vous devez renseigner la valeur du point central de l'arc, son point de départ et son point d'arrivée. Vous pouvez spécifier au clavier le rayon de l'arc et l'angle parcouru.



© Editions ENI - Toute reproduction interdite



**Arc fin tangente** : pour utiliser cette méthode, vous devez déjà avoir un mur existant. En sélectionnant une de ses extrémités, Revit crée un arc qui lui est tangent. Vous devez ensuite saisir le point d'arrivée.

**Arc de congé** : pour utiliser cette méthode, vous devez déjà avoir deux murs existants. En sélectionnant un point sur chaque mur, ils seront raccordés par une portion de mur courbe.



- c. Créer un mur elliptique
- Pour créer un mur elliptique, cliquez sur le bouton **Mur** de l'onglet **Architecture**, puis sélectionnez

l'outil Ellipse 🖾 du groupe Dessiner de l'onglet contextuel Modifier | Placer Mur.

- Dans la zone de travail pointez le centre de l'ellipse.
- Pointez le premier axe de l'ellipse. Vous pouvez saisir une cote exacte avec le clavier.
- Pointez le second axe de l'ellipse. Comme pour le premier axe, vous pouvez saisir une cote exacte avec le clavier.

#### Remarque

- Revit ne sait pas gérer une ellipse complète donc il crée deux demi-portions d'ellipse.
- Pour créer une ellipse partielle, cliquez sur l'outil Ellipse partielle points demandés sont les mêmes que pour l'ellipse complète.



Nouveauté

- d. Créer un mur incliné ou à section trapézoïdale
- Pour créer un mur incliné, choisissez l'option Inclinée dans la liste des valeurs possibles pour le paramètre Section dans le groupe Contraintes de la palette Propriétés. Vous pouvez modifier cette option au moment où vous tracez le mur ou après l'avoir dessiné. Vous pouvez ensuite définir l'angle d'inclinaison via le paramètre Angle par rapport à la verticale qui se trouve juste en-dessous.
- Pour créer un mur à section trapézoïdale, c'est un peu plus compliqué. Il faut sélectionner l'option Trapézoïdale du paramètre Section, mais vous ne pouvez le faire qu'avec un type de mur qui contient une couche d'épaisseur variable.

Comme nous le verrons dans le chapitre consacré aux familles, certains éléments comme les murs, les dalles et les toits ont une structure comportant une ou plusieurs couches. Pour pouvoir dessiner des murs avec une section trapézoïdale, vous devez définir une de ces couches comme variable.

- Cliquez donc sur le bouton Mur puis, dans la palette Propriétés, cliquez sur Modifier le type (bouton en haut à droite). Dans la fenêtre Propriétés du type qui s'affiche, cliquez sur le bouton Modifier qui se trouve en regard du paramètre Structure (groupe de paramètres Construction).
- Dans la fenêtre Modifier l'assemblage, vous voyez la liste des couches qui s'affiche. La dernière colonne comporte des cases à cocher qui vous permettent de définir la couche comme variable.

Modifier l'assemblage								
Famille: Type: Epaisse Résista Masse t	eur totale: nce (R): thermique:	Mur de base Générique - 200 r 200.0 (Par défau: 0.0000 (m²·K)/W 0.00 kJ/(m²·K)	nm t)		Exem	ple de hauteur:	5000.0	
Couch	ches			COTE EXTERIEUR				
	Fonction Matériau		Matériau	Epaisseur	Retournements	Matériau structurel	Variable	
1	Limite de	la couche princip	Couches au-dessus	0.0				
2	Porteur/Os	sature [1]	<par catégorie=""></par>	200.0		$\checkmark$	$\square$	
3	Limite de	la couche princip	Couches en dessous	0.0				

Cochez la case correspondant à la couche concernée puis validez par OK pour fermer les différentes fenêtres. Quand vous serez revenu à la zone de travail, l'option Trapézoïdale devrait pouvoir être sélectionnée.

© Editions ENI - Toute reproduction interdite



Cochez la case Remplacer les propriétés de type (par défaut les angles sont définis par le type), puis utilisez les paramètres Angle externe et Angle interne pour définir les angles d'inclinaison de vos parois.

Section	Trapézoïdale
Remplacer les propriétés de type	
Angle externe	0.00°
Angle interne	0.00°
Structure	*

- e. Créer un rectangle, un polygone ou un cercle
- Pour créer un rectangle, cliquez sur le bouton Mur de l'onglet Architecture puis sélectionnez l'outil

Rectangle 🗐 du groupe Dessiner de l'onglet contextuel Modifier | Placer Mur.

 Cliquez, dans la zone de travail, pour indiquer la position du premier coin puis cliquez à l'emplacement du coin opposé.



• Pour modifier les dimensions du rectangle après sa création, cliquez sur les valeurs des cotes de longueur et de largeur et modifiez-les. Appuyez ensuite sur 🖃 pour valider.

