

# AutoCAD 2020

Conception, dessin 2D et 3D, présentation  
Tous les outils et fonctionnalités avancées  
autour de projets professionnels

Olivier LE FRAPPER - Jean-Yves GOUZ

En téléchargement



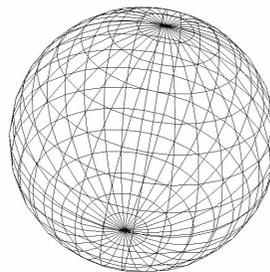
Les projets des exercices  
à réaliser



COLLECTION **Atrium**



# Table des matières



Les éléments à télécharger sont disponibles à l'adresse suivante : <http://www.editions-eni.fr>  
Saisissez la référence ENI de l'ouvrage **AT2DAUT** dans la zone de recherche et validez.  
Cliquez sur le titre du livre puis sur le bouton de téléchargement.



## Introduction

A. Avant-propos .....	17
B. Présentation d'AutoCAD 2020 .....	18
1. Application .....	18
2. Caractéristiques matérielles .....	18
3. Compatibilité .....	19
C. Interface graphique .....	20
1. Fenêtre de démarrage .....	20
2. L'écran de démarrage .....	22
3. Description de la fenêtre graphique .....	25

## Chapitre 1 - Les documents

A. Création d'un nouveau dessin .....	55
B. Affichage d'un dessin existant .....	56
C. Enregistrement sous un autre nom .....	59
D. Signature numérique .....	60
E. Environnement multidocument .....	61
F. Utiliser les onglets de fichiers .....	62
1. Activer les onglets de fichiers .....	62
2. Rendre un dessin courant .....	62
3. Afficher une présentation .....	62
4. Activer une présentation .....	62
5. Imprimer une présentation .....	63

# AutoCAD 2020

6. Publier une présentation.....	63
7. Fermer un dessin.....	63
8. Créer un nouveau dessin.....	63
6. Fichiers gabarits.....	63
1. Création de fichiers gabarits.....	63
2. Utilisation de fichiers gabarits.....	65
3. Modification d'un fichier gabarit.....	65

## Chapitre 2 - L'environnement de travail

A. Les limites.....	67
B. La grille.....	68
C. Le contrôle des unités.....	70
D. Les notations cartésiennes et polaires.....	73
1. Le système de coordonnées cartésien.....	73
2. La saisie dynamique au niveau du curseur.....	75
E. Système de points et de coordonnées.....	79

## Chapitre 3 - Le dessin

A. Création de lignes.....	81
1. Dessiner une ligne.....	81
2. Supprimer la dernière ligne introduite.....	82
3. Fermer les polygones.....	82
4. Repartir du dernier point précisé.....	83
5. Saisie directe d'un écart.....	83
B. Annulations et rétablissements.....	83
C. L'accrochage aux objets.....	85
1. Les outils d'accrochage aux objets.....	85
2. L'accrochage 3D.....	88
3. L'accrochage permanent aux objets.....	89
4. Le repérage d'accrochage aux objets.....	92
D. Le repérage polaire.....	93

E. Création d'arcs .....	94
F. Création de cercles .....	97
G. Création de points .....	98
H. Création de polygones .....	100
I. Création de courbes splines .....	103
1. Définir une spline passant par des points de lissage .....	104
2. Définir une spline passant par des sommets de contrôle .....	105
J. Création de texte .....	108
1. Le texte sur lignes indépendantes .....	109
2. Les options d'alignement (Justifier) .....	110
3. Les codes de contrôle .....	111
4. Le texte sous forme de paragraphe .....	112
K. Définition de styles de texte .....	123
L. Le vérificateur d'orthographe .....	124
M. Recherche et remplacement .....	126
Exercice 1 - Dessiner un meuble de bureau .....	129
<b>Chapitre 4 - Les tableaux</b>	
A. Introduction .....	143
B. Créer un tableau .....	143
C. Sélectionner les cellules du tableau .....	145
D. Modifier les propriétés du tableau .....	146
1. Uniformiser la taille des colonnes et rangées .....	146
2. Insérer une colonne ou une ligne .....	146
3. Supprimer une colonne ou une ligne .....	147
4. Fusionner des cellules .....	147
5. Uniformiser des colonnes .....	147
6. Uniformiser la taille des rangées .....	148
7. Placer des bordures .....	148
8. Modifier le texte d'une cellule .....	149
9. Supprimer le contenu d'une cellule .....	149

10. Aligner le contenu des cellules.....	149
11. Insérer un bloc dans une cellule de tableau .....	150
12. Insérer un champ dans une cellule de tableau.....	150
13. Insérer une formule dans un tableau.....	151
14. Utiliser la fenêtre Propriétés pour modifier les caractéristiques du tableau .....	154
15. Redimensionner rapidement un tableau à l'aide des poignées.....	155
E. Les styles de tableau.....	155
1. Créer un style de tableau.....	155
2. Modifier un style de tableau .....	157
3. Utiliser un style de tableau .....	158

## Chapitre 5 - Les champs

A. Introduction .....	159
B. Créer un champ affichant une surface calculée .....	159
C. Créer un champ affichant le nom de fichier.....	162
D. Mettre à jour un champ.....	163
E. Créer un champ personnalisé.....	164
F. Modifier et mettre à jour la valeur du champ personnalisé .....	166
G. Modifier le type de champ et ses paramètres.....	166
H. Convertir un champ en texte.....	166

Exercice 2 - Créer un tableau de surfaces .....	167
---	-----

## Chapitre 6 - La gestion des objets

A. Introduction .....	177
B. Suppression d'objets .....	177
C. Sélection des objets.....	177
1. Types de sélection .....	178
2. La sélection cyclique .....	180
D. Sélection rapide .....	183
E. Groupement d'objets.....	185
1. Création d'un groupe.....	186

2. Utilisation d'un groupe .....	186
F. Déplacement/copie d'objets .....	187
1. Déplacement d'objets .....	187
2. Copie d'objets .....	188
G. Décalage d'objets .....	189
H. Rotation d'objets .....	190
I. Changement d'échelle des objets .....	192
J. Symétrie d'objets .....	194
K. Étirement d'objets .....	195
L. Alignement d'objets .....	196
M. Copies multiples (ou réseaux) .....	198
1. Réseau rectangulaire .....	199
2. Réseau polaire .....	204
3. Réseau le long d'une trajectoire .....	208
N. Ajustement d'objets .....	211
O. Prolongement d'objets .....	214
P. Raccordement d'objets .....	215
Q. Chanfreinage d'objets .....	219
R. Jonction des objets .....	222
S. Fusionner les courbes .....	222
T. Modification des propriétés d'objets .....	223
1. Afficher les propriétés .....	223
2. Propriétés de la ligne .....	225
3. Propriétés du cercle .....	226
4. Propriétés de l'arc .....	226
5. Propriétés de la polyligne .....	227
6. Propriétés du texte .....	228
7. Tri par type d'objet .....	228
8. Les propriétés rapides .....	229
U. Copie des propriétés .....	230
V. Édition de polyligne .....	231

# AutoCAD 2020

W. Décomposition .....	233
X. Édition de spline .....	233
Y. Édition de texte .....	236
1. Changement d'échelle des textes .....	237
2. Conversion d'échelle des textes .....	238
3. Justifier les textes par lot sans déplacement .....	238
Z. Édition de hachurage .....	239
Exercice 3 - Créer une distribution .....	241
Chapitre 7 - Le dessin paramétrique	
A. Généralités .....	267
B. Les contraintes géométriques .....	268
1. Appliquer plusieurs contraintes géométriques automatiquement .....	269
2. Appliquer des contraintes géométriques séparément .....	271
3. Définir un point fixe .....	272
4. Supprimer une contrainte géométrique .....	273
5. Supprimer toutes les contraintes géométriques .....	274
6. Afficher ou masquer les contraintes géométriques .....	274
7. Gérer l'affichage des contraintes dans les barres des contraintes .....	275
C. Les contraintes dimensionnelles .....	278
1. Appliquer des contraintes dimensionnelles .....	278
2. Utiliser les variables .....	285
3. Modifier l'affichage des contraintes dimensionnelles .....	293
4. Afficher ou masquer les contraintes dimensionnelles .....	294
5. Supprimer les contraintes dimensionnelles .....	294
6. Modifier les contraintes dimensionnelles .....	294
Chapitre 8 - La gestion de l'affichage	
A. L'affichage du dessin .....	297
B. Le zoom .....	298
1. Les différents types de zoom .....	298

2. Options du Zoom Temps réel .....	300
C. Le panoramique .....	301
<b>Chapitre 9 - La gestion des calques</b>	
A. Généralités .....	303
B. Le contrôle des calques .....	304
1. La création de calques .....	305
2. La sélection des calques .....	306
3. L'affichage des calques .....	307
4. La manipulation des calques .....	316
5. Cas particulier des fenêtres de présentation .....	320
6. Remplacement des propriétés de calques des fenêtres de présentation .....	321
7. Les types de ligne .....	322
8. Le contrôle rapide des calques .....	324
9. Rendre le calque de l'objet courant .....	324
10. Annuler les derniers changements apportés à un calque .....	325
11. Isoler un calque .....	325
12. Geler les calques des objets sélectionnés .....	325
13. Désactiver les calques des objets sélectionnés .....	326
14. Remplacer le calque des objets sélectionnés par le calque d'un objet autre .....	326
15. Outils de manipulation des calques complémentaires .....	327
C. Les normes CAD .....	328
1. Création d'un fichier de normes standard .....	329
2. Association d'un fichier de normes standard au dessin courant .....	329
3. Vérification de la conformité des dessins .....	330
D. Le convertisseur de calques .....	333
E. Changement de propriétés des objets .....	335
<b>Exercice 4 - Organiser le projet avec les calques</b> .....	339

# AutoCAD 2020

Chapitre 10 - Les éléments de bibliothèque	
A. Les blocs	349
1. Blocs, calques, couleurs, types de ligne	350
2. Pourquoi utiliser les blocs ?	350
B. Création de blocs	351
C. Insertion de blocs	353
1. Ajout d'un bloc	353
2. Options d'insertion	357
3. Mise à jour d'un dessin inséré	358
D. Création d'éléments standards	360
E. AutoCAD DesignCenter	362
1. Présentation	362
2. Utilisation du DesignCenter	364
F. Les blocs dynamiques	367
1. Exemples de manipulations de blocs dynamiques	367
2. Création de blocs dynamiques	374
3. Modification d'un bloc dynamique	382
4. Utilisation des états de visibilité	386
5. Utilisation d'une table de consultation	391
G. Gestion des attributs	394
1. Définition d'attributs	394
2. Édition d'attributs	397
3. Le gestionnaire d'attributs de bloc	398
H. L'extraction des attributs	400
Exercice 5 - Éléments de bibliothèque	409
Exercice 6 - Créer un bloc dynamique	421
Exercice 7 - Utiliser les attributs	431
Exercice 8 - Organiser les palettes d'outils	449

## Chapitre 11 - Les références externes

A. Gérer les références externes.....	457
1. Attacher une référence externe.....	458
2. Détacher une référence externe.....	459
3. Décharger une référence externe.....	459
4. Recharger une référence externe.....	460
5. Lier une référence externe.....	460
6. Ouvrir une référence externe.....	461
B. Délimiter une référence externe.....	461
1. Définir le cadre de délimitation.....	461
2. Afficher le cadre de délimitation.....	462
C. Éditer le chemin d'une référence externe.....	463
D. Éditer des blocs et des références externes.....	463
E. Attacher un fichier DWF au dessin courant.....	465
F. Attacher un fichier DGN au dessin courant.....	469
G. Attacher un fichier PDF au dessin courant.....	473

Exercice 9 - Références externes.....	477
---------------------------------------	-----

## Chapitre 12 - Les images tramées

A. Introduction.....	483
B. Attacher une image.....	484
C. Détacher une image.....	485
D. Décharger une image.....	485
E. Recharger une image.....	485
F. Délimiter une image.....	485
G. Éditer le chemin d'une image.....	486
H. Ajuster l'image.....	486
I. Gérer la transparence de l'image.....	487
J. Modifier l'ordre d'affichage et de tracé.....	487

## Chapitre 13 - Emplacement géographique

A. Généralités.....	489
B. Définir un emplacement géographique à partir d'une carte.....	490
C. Modifier l'emplacement géographique.....	493
D. Modifier le type d'affichage de la carte.....	494
E. Capturer une partie de la carte en ligne.....	494
F. Masquer la carte.....	496
G. Masquer ou afficher le marqueur de l'emplacement géographique.....	496
H. Supprimer l'emplacement géographique.....	496

## Exercice 10 - Géoréférencer le projet et présenter les données cartographiques.. 497

## Chapitre 14 - L'habillage

A. Le hachurage et le remplissage du contour.....	507
B. Les traits d'axes.....	514
1. Créer une marque centrale.....	514
2. Créer un trait d'axe équidistant à partir de deux lignes parallèles.....	515
3. Créer une bissectrice à partir de lignes et/ou polylignes.....	516
4. Prolonger un trait d'axe ou une marque centrale.....	516
C. La cotation.....	517
1. Création de cotation.....	517
2. Modification de cotation.....	523
3. Mise à jour d'un groupe de cotations.....	528
4. Associativité des cotes.....	528
5. Modifications à l'aide des poignées multifonctionnelles.....	528
D. Les styles de cote.....	529
1. Création d'un style de cote.....	530
2. Les types de cote.....	542
3. Modification d'un style de cote.....	544

## Chapitre 15 - Les lignes de repère

A. Introduction .....	545
B. Création d'un repère simple .....	545
C. Ajouter une ligne de repère. ....	546
D. Supprimer une ligne de repère. ....	547
E. Aligner les lignes de repère .....	547
F. Recueillir des lignes de repère. ....	548
G. Définir des styles de lignes de repère .....	549
H. Créer un nouveau style de ligne de repère .....	550
I. Modifier un style de ligne de repère .....	554
J. Rendre courant un style de ligne de repère. ....	555

Exercice 11 - Habiller le plan .....	557
--------------------------------------	-----

Exercice 12 - Habiller le plateau .....	573
---	-----

## Chapitre 16 - Les renseignements

A. Introduction .....	589
B. Identification d'un point .....	589
C. Caractéristiques des objets .....	589
D. Rapide .....	590
E. Distance entre deux points. ....	591
F. Calcul de rayon et de diamètre. ....	591
G. Calcul d'angle .....	591
H. Calcul de surfaces .....	592
I. Propriétés mécaniques .....	595
J. Calcul de volume .....	596
K. La calculatrice .....	598

## Chapitre 17 - Les systèmes de coordonnées

A. Le Système de Coordonnées Général. ....	605
B. Les Systèmes de Coordonnées Utilisateur .....	605

# AutoCAD 2020

C. Gestion du système de coordonnées .....	606
D. Affichage du système de coordonnées .....	608
1. Style de l'icône du SCU .....	608
2. Taille de l'icône du SCU .....	608
3. Couleur de l'icône du SCU .....	608
4. Définition du système de coordonnées .....	609
5. Définition du SCU à l'aide des poignées .....	610
E. Sauvegarde et rappel des systèmes de coordonnées .....	613
1. Sauvegarde du système de coordonnées .....	613
2. Rappel du système de coordonnées .....	613

## Chapitre 18 - Les projections et les vues

A. Projection orthogonale et visualisation 3D .....	615
1. Projection orthogonale .....	615
2. Visualisation 3D .....	617
B. Les vues .....	620
1. Vues prédéfinies .....	620
2. Vues existantes .....	621
3. Options complémentaires .....	624
C. Utiliser le cube de visualisation ViewCube .....	625
1. Définir et modifier les paramètres d'affichage du cube de visualisation ViewCube .....	625
2. Changer la vue du modèle avec le ViewCube .....	626
3. Définir une visualisation 3D libre dynamique .....	628
D. Le multifenêtrage .....	628
1. Diviser l'écran en plusieurs fenêtres .....	629
2. Enregistrer la configuration de fenêtres .....	630
3. Rappeler une configuration de fenêtres .....	630

## Chapitre 19 - La 3D filaire

A. Introduction .....	633
B. La ligne 3D .....	633

C. La polyligne 3D.....	633
D. La spline 3D.....	634
E. Élévation et hauteur d'objet.....	634

## Chapitre 20 - La notion de régions

A. Introduction.....	637
B. Création de régions.....	637
C. Soustraction de régions.....	638
D. Union de régions.....	638
E. Intersection de régions.....	639
F. Utilisation de régions dans le modeleur 3D volumique.....	639

## Chapitre 21 - Le modeleur 3D volumique

A. Introduction.....	641
B. Les solides prédéfinis.....	641
C. L'extrusion.....	652
D. La révolution.....	653
E. Le balayage.....	654
F. Le lissage.....	656
G. Les opérations booléennes.....	658
1. Soustraction de solides.....	658
2. Union de solides.....	659
3. Intersection de solides.....	659
H. Les coupes.....	659
I. Les plans de coupe.....	661
1. Activer la coupe.....	662
2. Modifier le plan de coupe.....	663
3. Utiliser les paramètres de la coupe.....	663
J. Générer une coupe 2D/3D.....	665
K. Les interférences.....	667
L. Sélection et édition de sous-objets.....	669
1. Sélectionner des sous-objets.....	669

2. Sélectionner des sous-objets dans des solides 3D composés.....	670
3. Passer d'un sous-objet à un autre.....	670
4. Activer les filtres de sélection des sous-objets.....	670
M. Utilisation des Gizmo pour modifier les objets.....	671
1. Affichage des Gizmo.....	672
2. Sélection d'un Gizmo.....	673
3. Utilisation des Gizmo.....	673
N. Modification des solides à l'aide des poignées.....	678
1. Redimensionner un solide à l'aide des poignées.....	678
2. Afficher les formes d'origine des solides composés.....	679
O. Sélectionner et manipuler les sous-objets des solides composés.....	679
1. Déplacer, faire pivoter et mettre à l'échelle les arêtes des solides.....	680
2. Déplacer un solide à l'aide des poignées.....	683
3. Déplacer un solide à l'aide de la commande Déplacer 3D.....	684
4. Faire pivoter un solide à l'aide des poignées.....	685
5. Ajouter des arêtes et des faces aux solides.....	687
6. Extraire les arêtes d'un solide.....	688
7. Appuyer et tirer sur des zones délimitées.....	689
8. Aplanir la géométrie.....	689
P. L'édition des solides 3D.....	691
 Chapitre 22 - Types d'affichage et styles visuels	
A. Attribuer un style visuel.....	695
B. Paramétrer les styles visuels.....	699
1. Modifier les paramètres depuis le Gestionnaire de styles visuels.....	699
2. Modifier les paramètres depuis le ruban.....	704
Exercice 13 - Modéliser l'environnement d'un local professionnel.....	709
Exercice 14 - Modéliser un meuble.....	721

## Chapitre 23 - La présentation et l'impression du dessin

A. La présentation du dessin .....	731
1. La partie Objet .....	732
2. La partie Présentation .....	733
3. Gestion des mises en page .....	734
4. Les fenêtres de présentation .....	739
5. Création automatique de vues projetées à partir de modèles 3D AutoCAD .....	742
B. L'impression .....	785
C. Les styles de tracé .....	791
1. Création d'une table de styles de tracé .....	791
2. Édition d'une table des styles de tracé .....	792
3. Affectation d'une table de styles de tracé .....	794
Exercice 15 - Mettre en page le projet .....	797
Exercice 16 - Mettre en page le plateau .....	811

## Chapitre 24 - Échanges et utilitaires

A. Exportation/importation de fichiers DXF .....	823
B. Importer des géométries à partir de fichiers PDF .....	824
C. Exportation/importation de fichiers ACIS .....	826
D. Exportation/importation de fichiers DGN (MicroStation) .....	826
E. Publication de fichiers DWF (Design Web Format) ou PDF (Portable Document Format) .....	828
F. Publier un fichier DWF, DWFX ou PDF feuille par feuille .....	834
G. Publication de fichiers DWF 3D .....	835
H. Exportation de fichiers STL (stéréolithographie) .....	837
I. Exportation/importation de fichiers IGES .....	839
J. Importer des fichiers CATIA, Pro/ENGINEER, STEP, SolidWorks, JT, NX, Parasolid et Rhinoceros (Rhino) .....	841
K. Importer des fichiers SKP .....	843
L. Transfert électronique (ou E-Transmit) .....	843

# AutoCAD 2020

M. Comparer des fichiers DWG.....	848
1. Options.....	850
2. Importer des objets depuis le fichier comparé.....	851
3. Créer un cliché.....	851
N. Créer un hyperlien.....	853
O. Purger un dessin.....	855
<b>Chapitre 25 - La personnalisation</b>	
A. La fenêtre AutoCAD.....	857
B. Les palettes d'outils.....	874
1. Personnaliser une palette d'outils.....	875
2. Créer une nouvelle palette d'outils.....	878
3. Ajouter des blocs et motifs de hachure dans une palette d'outils depuis le DesignCenter.....	879
4. Ajouter des outils dans une palette d'outils par glissement d'objet.....	880
5. Personnaliser un outil dans une palette d'outils.....	881
6. Créer automatiquement des palettes d'outils à partir du DesignCenter.....	882
7. Grouper les palettes d'outils.....	882
8. Importer et exporter des palettes d'outils.....	883
C. Personnalisation du ruban.....	885
1. Créer, modifier et organiser des groupes de fonctions du ruban.....	885
2. Renommer des groupes de fonctions du ruban ou des onglets du ruban.....	891
3. Copier un groupe de fonctions d'un onglet de ruban à un autre.....	891
4. Convertir les barres d'outils en groupes de fonctions de ruban.....	891
5. Supprimer un groupe de fonctions.....	891
6. Renommer un groupe de fonctions.....	892
7. Créer et modifier des onglets du ruban.....	892
8. Supprimer un onglet du ruban.....	893
9. Renommer un onglet du ruban.....	893
D. Personnaliser les propriétés rapides.....	894
Index.....	899

# Chapitre 21 △

## Le modeleur 3D volumique

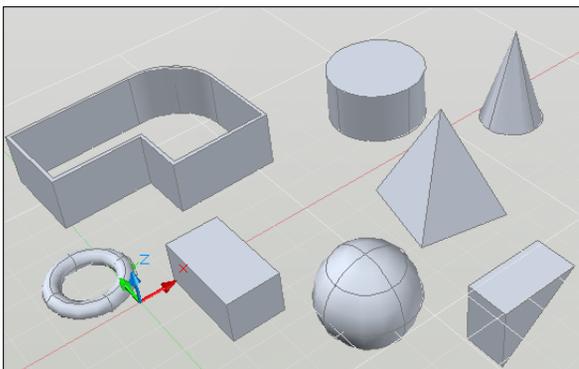
### A. Introduction

L'espace de travail **Modélisation 3D** affiche l'ensemble des outils de création et de modification 3D. Le modeleur 3D volumique permet la modélisation d'objets 3D "pleins". Il utilise le noyau ACIS permettant une grande précision dans vos constructions. Contrairement à la modélisation surfacique 3D permettant la conception d'enveloppes complexes difficilement modifiables, vous modelez les volumes à votre convenance. À partir d'un volume 3D, vous obtenez les différentes vues en plan usuelles. La notion de matière existe réellement et permet l'extraction des masses, centres de gravité, moments d'inertie...

Vous concevez une première forme, puis une deuxième que vous pouvez soustraire ou unir à la première. Vous positionnez des congés, vous chanfreinez des arêtes...

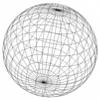
Le volumique vous permet aussi d'extraire des sections dans un plan quelconque.

### B. Les solides prédéfinis

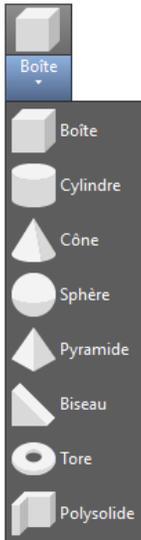


AutoCAD met à votre disposition plusieurs objets 3D volumiques de forme prédéfinie. Ces objets permettent de générer des formes géométriques simples telles que des parallélépipèdes, des sphères, des cônes, des tores, des polysolides, etc.

De plus, AutoCAD affiche dynamiquement le solide 3D en cours de création. En effet, cette aide vous permet de visualiser instantanément toute modification de position, de dimension ou d'orientation appliquée au solide.



Dans le groupe de fonctions **Modélisation**, choisissez l'icône déroulante des primitives solides 3D :



En fonction de la primitive choisie, AutoCAD vous invite à préciser un coin ou un centre, une longueur, une largeur, un rayon, etc. grâce à la saisie dynamique.

## Polysolide

Un polysolide (volumique) est tracé de la même manière qu'une polyligne 2D. Par défaut, un polysolide a toujours un profil rectangulaire (semblable à un mur). Vous précisez la hauteur et la largeur du polysolide et procédez à la création, en saisissant les longueurs, angles... sur la base de segments droits et courbes. AutoCAD vous permet également de créer un polysolide à partir d'une ligne, d'une polyligne, d'un arc ou d'un cercle existant.

- ➔ Dans le groupe de fonctions **Modélisation**, choisissez l'icône **Polysolide** .

Le message suivant est affiché :



Vous accédez aux options suivantes :

**Hauteur** : permet de préciser la hauteur du polysolide (valeur ou par deux points). Cette hauteur respecte la direction Z.

**Largeur** : permet de préciser la largeur du polysolide. Dans l'exemple de la création d'un mur, il s'agit de l'épaisseur du mur.

**Justifier** : permet de déterminer le positionnement de la largeur par rapport au point de départ : soit au centre (par défaut), soit à gauche ou à droite.

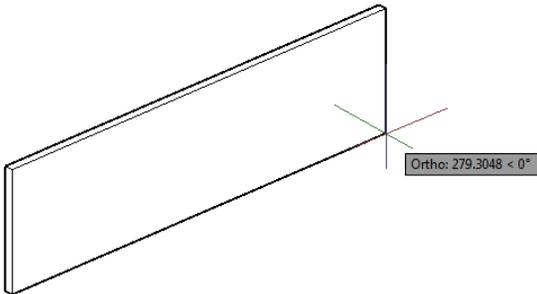


**Objet** : permet de convertir une ligne, polyligne, arc ou cercle en polysolide.

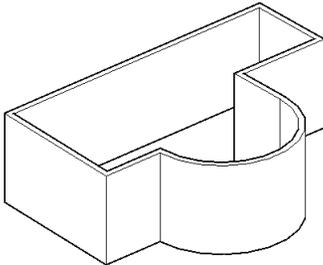
- Précisez le point de départ grâce à la saisie dynamique au niveau du curseur. AutoCAD affiche le message suivant :



Un aperçu similaire à la figure ci-dessous est affiché :



- Indiquez les points suivants ou utilisez le menu contextuel pour procéder à la création d'un segment courbe.
- Utilisez l'option **Clore** pour fermer le polysolide, si nécessaire.



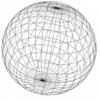
### Boîte

Crée une boîte volumique en précisant un premier coin. Demande ensuite dynamiquement la diagonale, ou une longueur et une largeur, puis la hauteur de la boîte.

- Dans le groupe de fonctions **Modélisation**, choisissez l'icône déroulante **Boîte** 

Le message suivant est affiché :





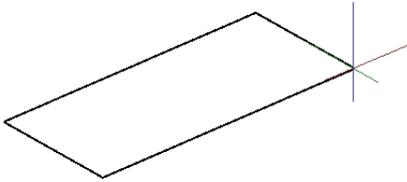
# AutoCAD 2020

- Spécifiez le premier coin de la boîte grâce à la saisie dynamique au niveau du curseur, ou accédez à l'option **Centre** du menu contextuel pour préciser l'intersection des deux cotés de la base de la boîte.

Le message suivant est affiché :

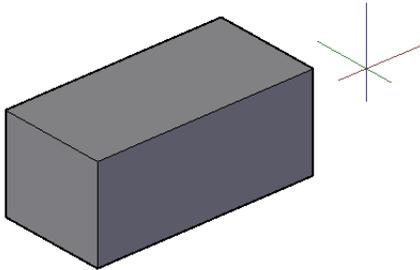


Un aperçu similaire à la figure ci-dessous est affiché :



- Indiquez le second coin de la boîte en utilisant la saisie dynamique.

Un aperçu similaire à la figure ci-dessous est alors affiché :



Le message suivant est affiché :

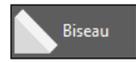


- Précisez la hauteur, et validez par [Entrée] pour terminer la création de la boîte.

## Biseau

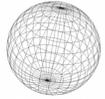
Crée un biseau volumique en précisant un premier coin. Demande ensuite dynamiquement la diagonale, ou une longueur et une largeur, puis la hauteur du biseau.

- Dans le groupe de fonctions **Modélisation**, choisissez l'icône déroulante **Biseau**



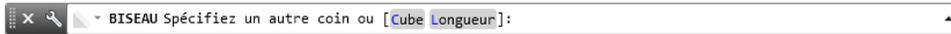
Le message suivant est affiché :





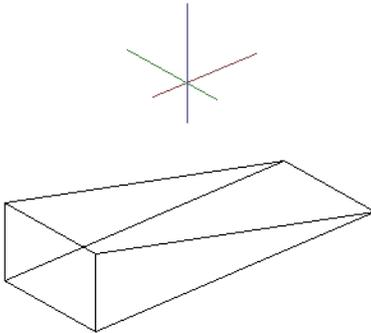
- Spécifiez le premier coin du biseau grâce à la saisie dynamique au niveau du curseur (ou accédez à l'option **Centre** du menu contextuel pour préciser l'intersection des deux cotés de la base du biseau).

Le message suivant est affiché :



- Indiquez le second coin pour définir la base rectangulaire du biseau.

Un aperçu similaire à la figure ci-dessous est affiché :



Le message suivant est affiché :



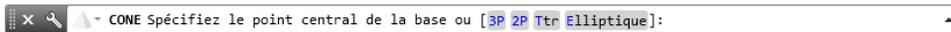
- Précisez la hauteur pour terminer la création du biseau.

### Cône

Crée un cône volumique en précisant un centre et un rayon ou diamètre. Demande ensuite dynamiquement une hauteur.

- Dans le groupe de fonctions **Modélisation**, choisissez l'icône déroulante **Cône** .

Le message suivant est affiché :

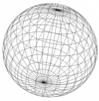


- Spécifiez le point de centre de la base du cône ou accédez aux options suivantes :

**3P** : permet de spécifier le cercle (définissant la base du cône) passant par trois points.

**2P** : permet de spécifier le cercle (définissant la base du cône) matérialisé par les deux points du diamètre.

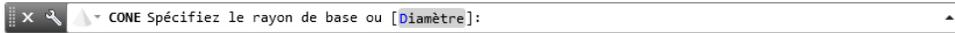
**Ttr** : permet de spécifier le cercle (définissant la base du cône) passant par deux zones de tangence et un rayon.



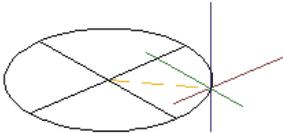
# AutoCAD 2020

**Elliptique** : permet de définir une base du cône elliptique.

Le message suivant est affiché :

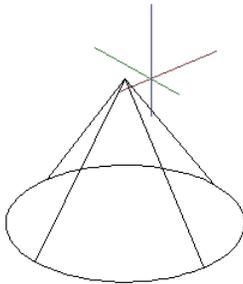


Un aperçu semblable à la figure ci-dessous est affiché :



- Indiquez le diamètre de la sphère en utilisant la saisie dynamique.

Un aperçu similaire à la figure ci-dessous est affiché :



Le message suivant est affiché :



- Précisez la hauteur pour terminer la création du cône. Les options suivantes sont disponibles :

**2Point** : permet de spécifier la hauteur du cône par deux points.

**extrémité Axe** : permet de spécifier l'extrémité de l'axe central du cône, en orientant le cône selon cette extrémité d'axe.

**rayon Supérieur** : permet de créer un cône tronqué en précisant le rayon de la base supérieur, puis la hauteur du cône.

## Sphère

Crée une sphère volumique en précisant un centre et un rayon ou diamètre.

- Dans le groupe de fonctions **Modélisation**, choisissez l'icône déroulante **Sphère**



Le message suivant est affiché :

