



Ressourcesinformatiques

# HTML5 et CSS3

Maîtrisez les standards  
de la création de sites Web

3<sup>e</sup> édition

Christophe AUBRY  
Luc VAN LANCKER

Fichiers complémentaires  
à télécharger



Les exemples à télécharger sont disponibles à l'adresse suivante :  
**<http://www.editions-eni.fr>**  
Saisissez la référence ENI de l'ouvrage **RI35HTM** dans la zone de recherche et validez. Cliquez sur le titre du livre puis sur le bouton de téléchargement.

## Avant-propos

## Partie 1 : Introduction au HTML5 et aux CSS3

### Chapitre 1 Le HTML5 et les CSS 3

1. L'évolution de HTML .....	15
2. L'évolution des CSS .....	16
2.1 La notion de module .....	16
2.2 L'évolution des statuts .....	16
2.3 Les préfixes vendeurs .....	17
2.4 Utiliser les préfixes vendeurs .....	18
3. La compatibilité des navigateurs .....	19
4. La validation du code HTML5 .....	19
5. Les navigateurs .....	23

### Chapitre 2 Les bonnes pratiques

1. Séparer le contenu de la mise en forme .....	27
2. La structure sémantique .....	28
3. Optimiser le code et organiser vos fichiers .....	28
4. Exemples de pages HTML/CSS bien formées .....	29

## Partie 2 : Le HTML5

### Chapitre 3 Présentation du HTML5

1. Un bref historique du HTML5 . . . . .	33
2. Les lignes de force du HTML5. . . . .	35
3. Les nouveautés du HTML5. . . . .	36
4. Le HTML5 est un langage à balises. . . . .	38
4.1 Les balises . . . . .	38
4.2 Les attributs de la balise . . . . .	40
5. Le bon usage des balises. . . . .	40
6. Les éléments HTML 4 obsolètes . . . . .	41
6.1 Au niveau des balises . . . . .	41
6.2 Au niveau des attributs. . . . .	41

### Chapitre 4 La structure des documents

1. La déclaration doctype. . . . .	43
2. L'élément <html> . . . . .	44
3. L'élément <head>. . . . .	45
4. L'élément <title> . . . . .	46
5. L'encodage des caractères. . . . .	47
6. L'élément <body> . . . . .	49
7. Les commentaires. . . . .	50

### Chapitre 5 Les conteneurs sémantiques

1. Les objectifs . . . . .	51
2. L'élément <div> . . . . .	51
3. L'élément <span>. . . . .	52

4. L'élément <header> . . . . .	52
5. L'élément <footer> . . . . .	53
6. L'élément <aside> . . . . .	53
7. L'élément <nav> . . . . .	53
8. L'élément <main> . . . . .	53
9. L'élément <section> . . . . .	54
10. L'élément <article> . . . . .	54
11. Deux exemples de structure sémantique de page . . . . .	54
12. Un exemple de structure sémantique d'un article . . . . .	56

## **Chapitre 6** **Les conteneurs de texte**

1. Les objectifs . . . . .	59
2. Les titres . . . . .	59
3. Les paragraphes . . . . .	62
4. Les citations . . . . .	64
5. Les listes . . . . .	66
5.1 Les listes ordonnées . . . . .	66
5.2 Les listes non ordonnées . . . . .	67
5.3 Les listes imbriquées . . . . .	69
5.4 Les listes de définitions . . . . .	70
6. Le texte préformaté . . . . .	71
7. Les lignes horizontales . . . . .	72
8. Deux exemples de mise en forme des conteneurs avec les CSS . . . . .	74

## **Chapitre 7** **La mise en forme sémantique du texte**

1. Les objectifs . . . . .	77
2. Les caractères spéciaux . . . . .	77
3. La mise en gras . . . . .	79

# 4 **HTML5 et CSS3**

Maîtrisez les standards de la création de sites Web

4. La mise en italique . . . . .	80
5. La mise en indice et en exposant . . . . .	81
6. Le souligné . . . . .	82
7. Le barré . . . . .	83
8. Réduire la taille de caractère . . . . .	83
9. Les titres et les citations courtes . . . . .	84
10. Les insertions et suppressions . . . . .	84
11. La direction du texte . . . . .	85
12. D'autres mises en forme sémantiques . . . . .	86

## **Chapitre 8** **Les liens**

1. L'insertion d'un lien . . . . .	89
2. Le lien vers une autre page . . . . .	91
2.1 Lien vers une page située dans le même dossier . . . . .	91
2.2 Lien vers une page située dans un autre dossier . . . . .	91
2.2.1 Lien à partir de index.htm vers page1.htm. . . . .	92
2.2.2 Lien à partir de page1.htm vers page2.htm . . . . .	92
2.2.3 Lien à partir de page2.htm vers index.htm. . . . .	93
3. Le lien à l'intérieur d'une page . . . . .	93
4. Le lien vers un autre site . . . . .	95
5. Le lien vers une adresse e-mail . . . . .	96
6. Le lien pour télécharger un fichier . . . . .	97
7. Le lien vers une fenêtre spécifique . . . . .	98
8. La couleur et le soulignement des liens . . . . .	99
9. Une infobulle sur un lien. . . . .	100
10. Les nouvelles possibilités de liens . . . . .	100

**Chapitre 9**  
**Les tableaux**

- 1. Préambule. . . . . 103
- 2. La création d'un tableau . . . . . 104
  - 2.1 La largeur du tableau . . . . . 105
  - 2.2 Les bordures du tableau . . . . . 106
  - 2.3 L'alignement du tableau . . . . . 109
  - 2.4 L'alignement des cellules du tableau . . . . . 110
- 3. Les cellules de tableaux . . . . . 111
  - 3.1 La largeur des cellules . . . . . 111
  - 3.2 L'alignement horizontal . . . . . 112
  - 3.3 L'alignement vertical. . . . . 114
  - 3.4 La marge intérieure des cellules . . . . . 115
  - 3.5 L'arrière-plan de couleur . . . . . 117
- 4. La fusion des cellules . . . . . 118
  - 4.1 La fusion de colonnes . . . . . 119
  - 4.2 La fusion de lignes. . . . . 120
- 5. Les cellules d'en-tête . . . . . 121
- 6. La légende d'un tableau . . . . . 123
- 7. Le groupement de colonnes . . . . . 124
- 8. La structuration d'un tableau . . . . . 126

**Chapitre 10**  
**Les images**

- 1. Les formats d'image. . . . . 131
- 2. L'élément <img> . . . . . 134
- 3. Les éléments <figure> et <figcaption> . . . . . 136
- 4. L'insertion d'un lien sur une image. . . . . 137
- 5. L'insertion d'une image d'arrière-plan. . . . . 139

## **Chapitre 11** **Les formulaires**

1. Présentation . . . . .	141
2. La déclaration de formulaire . . . . .	142
3. La ligne de texte . . . . .	144
4. La zone de texte . . . . .	148
5. La liste déroulante . . . . .	150
6. Les boutons de choix unique (radio) . . . . .	153
7. Les boutons de choix multiples (checkbox) . . . . .	154
8. Le bouton d'envoi . . . . .	156
9. Le bouton d'annulation . . . . .	158
10. Le bouton de commande . . . . .	159
11. Les formulaires cachés . . . . .	161
12. Les formulaires de transfert de fichiers . . . . .	162
13. Les formulaires de mot de passe . . . . .	163
14. L'organisation des champs de formulaires . . . . .	164
15. L'étiquetage des champs de formulaires . . . . .	166
16. La ligne de texte avec liste de suggestions . . . . .	167
17. La ligne de texte d'adresse e-mail . . . . .	168
18. La ligne de texte d'url . . . . .	170
19. La ligne de texte de format numérique . . . . .	171
20. La ligne de texte de format de date . . . . .	173
21. La ligne de texte de recherche . . . . .	177
22. La ligne de texte de couleur . . . . .	178
23. Les curseurs . . . . .	178
24. Une application complète . . . . .	182

**Chapitre 12**  
**Le multimédia**

- 1. L'insertion d'un fichier audio ..... 187
  - 1.1 La balise <audio> ..... 187
  - 1.2 Les formats de fichier audio ..... 189
  - 1.3 La balise <source> ..... 192
  - 1.4 Des convertisseurs audio ..... 194
  - 1.5 Compatibilité avec les anciens navigateurs. .... 195
- 2. L'insertion d'un fichier vidéo ..... 196
  - 2.1 La balise <video> ..... 196
  - 2.2 Les formats de fichier vidéo ..... 199
  - 2.3 La balise <source> ..... 200
  - 2.4 Des convertisseurs vidéo ..... 202
  - 2.5 Compatibilité avec les anciens navigateurs. .... 204

**Partie 3 : Les CSS3**

**Chapitre 13**  
**Présentation des feuilles de style**

- 1. Le concept des feuilles de style ..... 207
- 2. L'utilité des feuilles de style ..... 208
- 3. Un bref historique ..... 209
- 4. Les modules CSS3 ..... 210
- 5. L'évolution des statuts ..... 214
- 6. L'utilité des préfixes vendeurs. .... 216
- 7. La compatibilité avec les navigateurs ..... 216
- 8. Des outils pour les feuilles de style. .... 218



**Chapitre 14****La syntaxe des CSS**

1. Intégrer les styles CSS . . . . .	221
2. Les CSS intégrées à un élément HTML5 . . . . .	222
3. Les CSS internes au document HTML5 . . . . .	223
4. Les CSS externes au document HTML5 . . . . .	224
5. Les CSS importées (@import) . . . . .	226
6. La déclaration de style CSS . . . . .	227
7. Les sélecteurs . . . . .	227
8. Les sélecteurs de type . . . . .	228
9. Les sélecteurs de classe . . . . .	229
10. Les sélecteurs d'identification . . . . .	230
11. Les sélecteurs hiérarchiques . . . . .	231
12. Les pseudo-classes . . . . .	234
13. Les pseudo-classes de lien . . . . .	235
13.1 a:link . . . . .	235
13.2 a:visited . . . . .	236
13.3 a:hover . . . . .	236
13.4 a:active . . . . .	237
14. Les pseudo-classes de paragraphe . . . . .	239
14.1 :first-letter . . . . .	239
14.2 :first-line . . . . .	240
15. Les pseudo-classes d'insertion . . . . .	241
15.1 :before . . . . .	241
15.2 :after . . . . .	242
16. Les pseudo-classes de sélection . . . . .	243
17. Les sélecteurs d'attributs . . . . .	247
18. La notion de cascade . . . . .	250
19. La notion d'héritage . . . . .	252
20. Les commentaires . . . . .	253
21. Les unités de mesure . . . . .	253
22. La notation des couleurs . . . . .	254

**Chapitre 15****Les propriétés CSS pour les polices de caractères**

1. Les CSS pour les polices de caractères . . . . .	257
2. Appliquer une police de caractères . . . . .	257
3. Embarquer une police de caractères . . . . .	260
4. Appliquer l'italique . . . . .	266
5. Passer en petites majuscules . . . . .	267
6. Modifier la graisse des caractères . . . . .	268
7. Gérer la taille des caractères . . . . .	269
8. Regrouper les propriétés de caractères . . . . .	271
9. Les polices système . . . . .	272

**Chapitre 16****Les propriétés CSS pour le texte**

1. Appliquer une couleur . . . . .	273
2. Les décorations sur le texte . . . . .	274
3. Changer la casse . . . . .	276
4. Le retrait de première ligne . . . . .	277
5. L'espace entre les lettres . . . . .	278
6. L'espace entre les mots . . . . .	279
7. Gérer l'interligne des paragraphes . . . . .	281
8. Contrôler les espaces vides . . . . .	282
9. Les alignements de texte . . . . .	285
10. Le positionnement vertical du texte . . . . .	286
11. Gérer le sens de lecture du texte . . . . .	288
12. Appliquer une ombre portée sur le texte . . . . .	289
13. Gérer le texte en excès . . . . .	290
14. Utiliser les règles de césure . . . . .	292
15. Ajuster la hauteur des caractères . . . . .	294
16. Le texte en colonnes . . . . .	297

**Chapitre 17****Les propriétés CSS pour les listes et les tableaux**

1. Les CSS pour les listes . . . . .	299
2. Les symboles des listes . . . . .	300
3. Les symboles en image . . . . .	301
4. Le retrait du symbole . . . . .	303
5. La syntaxe courte pour les listes . . . . .	304
6. Les CSS pour les tableaux . . . . .	304
7. L'espace entre les cellules des tableaux . . . . .	305
8. Les bordures des tableaux . . . . .	306
9. Les cellules vides de tableaux . . . . .	308
10. La position de la légende des tableaux . . . . .	309

**Chapitre 18****La mise en forme des boîtes**

1. Le concept du modèle de boîte . . . . .	311
2. Les boîtes en bloc ou en ligne . . . . .	313
3. La largeur et la hauteur des boîtes . . . . .	316
4. Les marges externes . . . . .	320
5. Le remplissage interne . . . . .	322
6. Appliquer une couleur d'arrière-plan . . . . .	323
7. Les dégradés de couleurs . . . . .	325
7.1 Les dégradés linéaires . . . . .	325
7.2 Les dégradés circulaires . . . . .	326
8. L'opacité des boîtes . . . . .	328
9. Les bordures des boîtes . . . . .	330
9.1 Les styles des bordures . . . . .	330
9.2 L'épaisseur des bordures . . . . .	332
9.3 Les couleurs des bordures . . . . .	334
9.4 La syntaxe courte . . . . .	335
9.5 Les bordures imagées . . . . .	336

- 10. Les coins arrondis des boîtes . . . . . 340
- 11. Les images d'arrière-plan . . . . . 345
  - 11.1 Appliquer une image d'arrière-plan . . . . . 345
  - 11.2 La répétition de l'image . . . . . 346
  - 11.3 La position de l'image . . . . . 348
  - 11.4 Le défilement de l'image . . . . . 351
  - 11.5 La syntaxe courte . . . . . 352
  - 11.6 Les arrière-plans multiples . . . . . 353
- 12. Les ombres portées des boîtes . . . . . 354
- 13. Redimensionner les boîtes . . . . . 356

## Chapitre 19

### La mise en page des boîtes

- 1. La mise en page Web . . . . . 359
- 2. Le positionnement des boîtes . . . . . 359
  - 2.1 Positionnement statique . . . . . 359
  - 2.2 Positionnement relatif . . . . . 360
  - 2.3 Positionnement absolu . . . . . 362
  - 2.4 Positionnement fixe . . . . . 363
- 3. Le flottement des boîtes . . . . . 364
- 4. Interdire le flottement . . . . . 367
- 5. La superposition des boîtes . . . . . 368
- 6. Le débordement du contenu . . . . . 370
- 7. Découper une boîte . . . . . 371
- 8. L'affichage des boîtes . . . . . 373
  - 8.1 Les propriétés CSS . . . . . 373
  - 8.2 L'affichage en bloc et en ligne . . . . . 373
  - 8.3 L'affichage en tableau . . . . . 375
- 9. Afficher et masquer les boîtes . . . . . 376
- 10. La mise en page flexible . . . . . 378

## Chapitre 20

### Les requêtes de média

1. Le Responsive Web Design et les requêtes de média . . . . .	383
2. Les requêtes de média . . . . .	383
2.1 Les critères . . . . .	383
2.2 La syntaxe . . . . .	384
2.3 Les valeurs minimales et maximales . . . . .	385
2.4 Les opérateurs logiques . . . . .	385
3. La taille des écrans . . . . .	385
4. Un design responsive . . . . .	386
4.1 Le site sur écran large . . . . .	386
4.2 Le site responsive . . . . .	389

## Chapitre 21

### Les propriétés d'impression

1. Utilité des feuilles de style pour l'impression . . . . .	395
2. Feuilles de style selon le média de sortie . . . . .	396
2.1 Présentation . . . . .	396
2.2 Incorporation . . . . .	397
3. Optimiser une page d'impression . . . . .	398
4. Saut de page avant . . . . .	404
5. Saut de page arrière . . . . .	405
6. Éviter les sauts de page . . . . .	406
7. Le sélecteur @page . . . . .	407

## Chapitre 22

### Les modules graphiques CSS3 en devenir

1. Des modules pour les graphistes . . . . .	411
2. Les transformations . . . . .	411
3. Les transitions . . . . .	416
4. Les animations . . . . .	420

- 5. Les filtres graphiques . . . . . 423
- 6. Les masques . . . . . 425
- 7. L'habillage du texte . . . . . 428

**Partie 4 : Les API JavaScript**

**Chapitre 23**  
**Le dessin 2D**

- 1. Introduction . . . . . 429
- 2. La balise <canvas> . . . . . 430
- 3. Appel de l'API de dessin . . . . . 432
- 4. Dessiner un rectangle . . . . . 433
- 5. Ajouter de la couleur . . . . . 436
- 6. Tracer une ligne droite . . . . . 437
- 7. Dessiner des formes géométriques . . . . . 443
- 8. Importer des images . . . . . 446
- 9. Ajouter du texte . . . . . 449
- 10. Ajouter de l'ombre . . . . . 451
- 11. Transformations . . . . . 453

**Chapitre 24**  
**La géolocalisation**

- 1. Concept et utilité . . . . . 455
- 2. Le fonctionnement . . . . . 456
- 3. Les navigateurs . . . . . 456
- 4. Protection de la vie privée . . . . . 457
- 5. Longitude et latitude . . . . . 457
- 6. Localisation sur une carte . . . . . 460
- 7. Suivre les déplacements . . . . . 463

## Chapitre 25

### Le stockage de données en local

1. Présentation . . . . .	465
2. Le stockage persistant . . . . .	467
3. Le stockage temporaire . . . . .	476

## Chapitre 26

### Les applications en mode déconnecté (offline)

1. Présentation et enjeux . . . . .	483
2. Le fichier de mise en cache (manifest) . . . . .	484
3. Exemple complet . . . . .	487

## Chapitre 27

### Les autres API JavaScript du HTML5

1. Les lignes de force . . . . .	493
2. Les API opérationnelles . . . . .	494
3. Les API en développement . . . . .	496

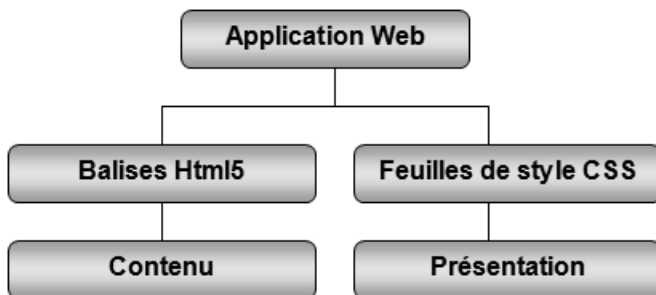
Index . . . . .	499
-----------------	-----

## Partie 3 : Les CSS3

### Chapitre 13 Présentation des feuilles de style

#### 1. Le concept des feuilles de style

Les feuilles de style sont des ajouts de code au langage HTML qui vont prendre en charge la présentation du document ou de l'application Web.



Le concept de feuilles de style repose sur le principe de la séparation du contenu et de la présentation dans l'élaboration d'applications HTML.

Ainsi, un même contenu pourrait être utilisé, selon la feuille de style adoptée, pour un affichage sur des médias aussi divers qu'un écran traditionnel, l'écran d'un ordinateur de poche ou d'un mobile, des feuilles de papier imprimées, une barrette braille, etc.

C'est ainsi tout le domaine de la présentation qui est pris en charge par les feuilles de style, le rôle du HTML se limitant alors à la structure et à l'encodage de l'information brute.



## 2. L'utilité des feuilles de style

Les feuilles de style représentent un outil puissant dont les implications dans la conception des applications Web sont multiples.

### Un passage obligé en HTML5

Le HTML5 va au bout du concept de la séparation du contenu et de la présentation. Presque tous les éléments de présentation des balises ou des attributs présents dans le HTML 4.0 ont ainsi disparu. Un document HTML5 sans feuille de styles pour en assurer la présentation n'est alors plus qu'une morne structure du contenu textuel. Citons, par exemple, l'absence en HTML5 de l'attribut `border` qui assurait la présence d'une bordure à la balise de tableau `<table>`, rendant ainsi la représentation des tableaux problématiques en pur HTML.

Les feuilles de style vont beaucoup plus loin dans le domaine de la présentation que les anciennes balises du HTML. De par leur richesse et leur variété, elles ont profondément modifié l'aspect visuel des applications en décuplant la créativité des webgraphistes.

### Une simplification du code

Il semble déjà bien lointain, le temps où le code source des pages Web était un imbroglio incompréhensible de tableaux imbriqués et d'astuces en tout genre pour assurer une présentation agréable.

Les feuilles de style ont permis d'alléger considérablement le code source en le rendant plus lisible et plus accessible.

### Une maintenance de site facilitée

De par l'utilisation croissante du Web comme source d'information, la dimension des sites Web a considérablement augmenté en termes de nombre de pages par site. Il n'est plus rare de rencontrer des sites de plusieurs centaines de pages. Une mise à jour graphique peut ainsi constituer un travail gigantesque.

Plutôt que de devoir reprendre et retravailler, une par une, chacune des pages du site, les feuilles de style permettent, par la seule modification d'un unique fichier, de modifier la présentation graphique de l'ensemble d'un site, tout en lui assurant une cohérence graphique.

### Une voie vers l'accessibilité

Depuis quelques années, l'accent a été mis sur l'accessibilité des sites Web pour les personnes présentant des déficiences visuelles. Beaucoup de concepteurs de sites ont pris conscience de l'importance du Web comme media d'informations irremplaçable pour ces personnes comportant un handicap de la vue.

Pour rendre un site accessible, soit procurer aux malvoyants un accès immédiat à la même information et au même volume d'information, l'usage des feuilles de style s'avère être un outil essentiel.

Sans entrer dans les détails, les feuilles de style offrent, par exemple, la possibilité d'afficher une page de texte avec des caractères plus grands et donc plus lisibles.

### 3. Un bref historique

Lorsque, début 1991, Tim Berners-Lee inventa le Web, le langage HTML était principalement conçu pour faciliter l'échange d'informations entre scientifiques. Les premières pages Web étaient pour le moins austères avec leur fond de page gris, un texte de couleur noire et structuré uniquement avec des titres et des listes. Il fallut même attendre quelques années pour voir apparaître les premières images... en 256 couleurs ! On était loin de nos applications Web actuelles.

Assez rapidement cependant, dès 1994, devant les relatives faiblesses du HTML en matière de présentation, l'idée d'adjoindre au HTML des styles, comme dans les logiciels de traitement de texte, fit son apparition.

Lorsqu'en 1995 le W3C (pour *World Wide Web Consortium*) commença à fonctionner, une de ses premières réalisations concrètes fut la publication en novembre 1995 d'une première ébauche de travail (*working draft*) sur les feuilles de style. Ce document devint une recommandation officielle le 17 décembre 1996 sous le nom de "Feuilles de style en cascade niveau 1" (*Cascading Style Sheets, level 1*) ou de manière abrégée CSS1.

Dans la foulée, un groupe de travail spécifique fut créé avec comme mission d'étendre le concept des feuilles de style. Une nouvelle recommandation fut publiée le 12 mai 1998 sous le vocable CSS2.

Quelques corrections et des extensions mineures sont proposées courant 2006 sous la dénomination CSS2.1.

Depuis 2009, il est beaucoup question des CSS3. Mais on ne peut plus parler de recommandation CSS3 car le groupe de travail a scindé la spécification en une multitude de modules qui suivent chacun leur évolution dans le temps. Citons le module CSS3 des couleurs (*CSS Color Module Level 3*), le module CSS3 de texte (*CSS Text Level 3*), le module qui s'occupe des arrière-plans et des bordures (*CSS Backgrounds and Borders Level 3*), etc.

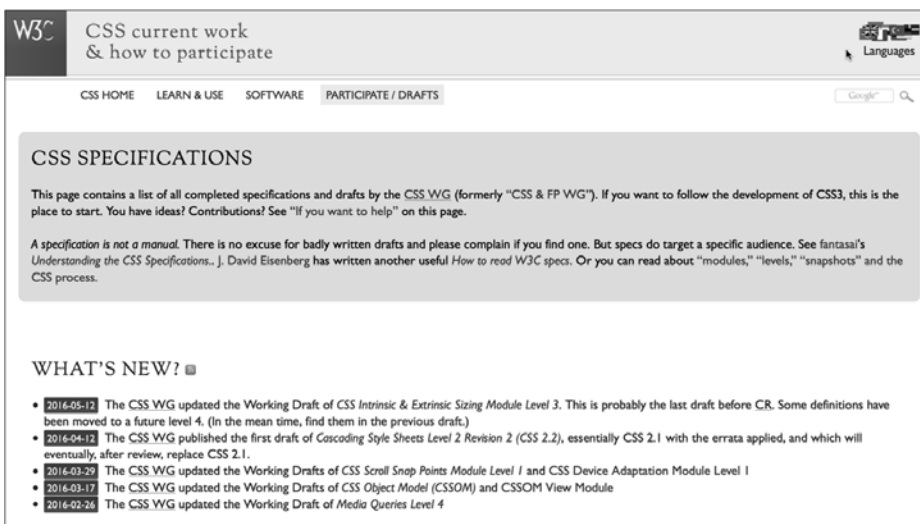
Les différentes marques de navigateurs portent un intérêt évident pour ces nouvelles CSS3 et les intègrent rapidement. Parfois, celles-ci sont même implantées de façon provisoire en attendant la spécification définitive.

## 4. Les modules CSS3

Comme nous l'avons évoqué dans le premier chapitre, les CSS3 se présentent sous la forme de modules thématiques. Chacun de ces modules évolue à sa vitesse et indépendamment des autres. Cela permet une évolution non monolithique, comme l'étaient les CSS 2.1. Chaque navigateur peut ainsi implémenter les nouvelles propriétés au fur et à mesure de leur sortie.

Pour connaître les modules des CSS3, voici l'URL du W3C indispensable à connaître et à consulter régulièrement : <http://www.w3.org/Style/CSS/current-work#CSS3>.

Il s'agit de la page du W3C dédiée à l'avancée des travaux sur les CSS3 :



The screenshot shows the W3C website page titled "CSS current work & how to participate". The page has a navigation bar with links for "CSS HOME", "LEARN & USE", "SOFTWARE", and "PARTICIPATE / DRAFTS". A search bar with the Google logo is also present. The main content area is titled "CSS SPECIFICATIONS" and contains a paragraph explaining that the page lists completed specifications and drafts by the CSS WG (formerly "CSS & FP WG"). It also includes a note that specifications are not manuals and should be specific. Below this is a section titled "WHAT'S NEW?" with a list of recent updates, each with a date and a brief description of the change.

W3C CSS current work & how to participate Languages

CSS HOME LEARN & USE SOFTWARE PARTICIPATE / DRAFTS Google

### CSS SPECIFICATIONS

This page contains a list of all completed specifications and drafts by the CSS WG (formerly "CSS & FP WG"). If you want to follow the development of CSS3, this is the place to start. You have ideas? Contributions? See "if you want to help" on this page.












A specification is not a manual. There is no excuse for badly written drafts and please complain if you find one. But specs do target a specific audience. See fantasai's *Understanding the CSS Specifications*. J. David Eisenberg has written another useful *How to read W3C specs*. Or you can read about "modules," "levels," "snapshots" and the CSS process.

### WHAT'S NEW? ▣








- 2016-05-12 The CSS WG updated the Working Draft of *CSS Intrinsic & Extrinsic Sizing Module Level 3*. This is probably the last draft before CR. Some definitions have been moved to a future level 4. (In the mean time, find them in the previous draft.)
- 2016-04-12 The CSS WG published the first draft of *Cascading Style Sheets Level 2 Revision 2 (CSS 2.2)*, essentially CSS 2.1 with the errata applied, and which will eventually, after review, replace CSS 2.1.
- 2016-03-29 The CSS WG updated the Working Drafts of *CSS Scroll Snap Points Module Level 1* and *CSS Device Adaptation Module Level 1*
- 2016-03-17 The CSS WG updated the Working Drafts of *CSS Object Model (CSSOM)* and *CSSOM View Module*
- 2016-02-26 The CSS WG updated the Working Draft of *Media Queries Level 4*

Les modules sont classés par avancée. Voici l'état des lieux en mai 2016, au moment de l'écriture de ce livre :

















- **Completed** : les modules qui sont terminés et validés.

Completed	Current	Upcoming	Notes	
CSS Snapshot 2010	NOTE			
CSS Snapshot 2007	NOTE			
CSS Color Level 3	REC	REC	See Errata	
CSS Namespaces	REC	REC		
Selectors Level 3	REC	REC		
CSS Level 2 Revision 1	REC	REC	See Errata	
CSS Level 1	REC		Unmaintained, see Snapshot	
CSS Print Profile	NOTE			
Media Queries	REC	REC		
CSS Style Attributes	REC	REC		










- **Stable** : les modules stables qui sont pratiquement achevés et prêts pour la finalisation.

Stable	Current	Upcoming	Notes	
CSS Backgrounds and Borders Level 3	CR	PR		
CSS Conditional Rules Level 3	CR	CR		
CSS Multi-column Layout	CR	CR		
CSS Values and Units Level 3	CR	PR		
CSS Cascading and Inheritance Level 3	CR	PR		
CSS Snapshot 2015	NOTE		Latest stable CSS	




- **Testing** : les modules qui sont encore en phase de test.

Testing	Current	Upcoming	Notes	
CSS Image Values and Replaced Content Level 3	CR	CR		
CSS Speech	CR	CR		
CSS Flexible Box Layout	CR	PR		
CSS Text Decoration Module Level 3	CR	CR		
CSS Fonts Level 3	CR	CR		
CSS Writing Modes Level 3	CR	CR		
CSS Shapes Level 1	CR	CR		
CSS Masking Level 1	CR	CR		
CSS Counter Styles Level 3	CR	PR		
CSS Fragmentation Level 3	CR	PR		
Compositing and Blending Level 1	CR	CR		
CSS Syntax Level 3	CR	CR		
CSS Basic User Interface Level 3	CR	CR		
Geometry Interfaces Module Level 1	CR	CR		
CSS Cascading and Inheritance Level 4	CR	PR		

- **Refining** : les modules qui sont en phase d'élaboration, donc encore nettement améliorables et qui vont fortement évoluer. Vous pouvez les tester en local, mais pas forcément en production, à moins de prendre les précautions nécessaires.

Refining	Current	Upcoming	Notes	
CSS Animations	WD	WD		
Web Animations 1.0	WD	WD		
CSS Text Level 3	LC	CR		
CSS Transforms	WD	WD		
CSS Transitions	WD	CR		
Cascading Variables	LC	CR		
CSS Will Change Level 1	FPWD	WD		
CSS Level 2 Revision 2	FPWD	CR		

- **Revising** : les modules qui sont révisés, afin d'y apporter de nombreuses améliorations.

Revising	Current	Upcoming	Notes	
CSS Box Alignment Module Level 3	WD	WD		
CSS Grid Layout Level 1	WD	WD		
CSS Paged Media Level 3	WD	WD		
CSSOM View	WD	WD		
Selectors Level 4	WD	WD		
CSS Display Level 3	WD	WD		