

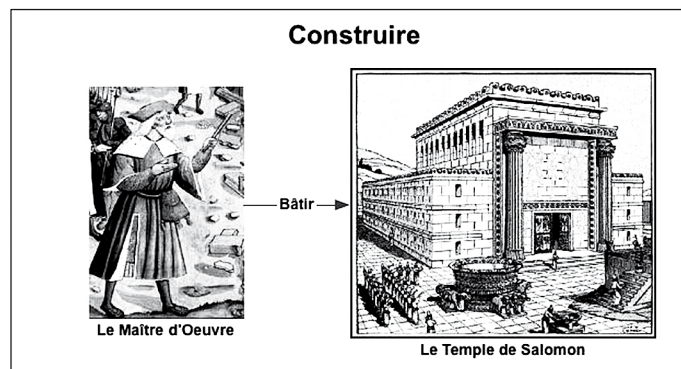
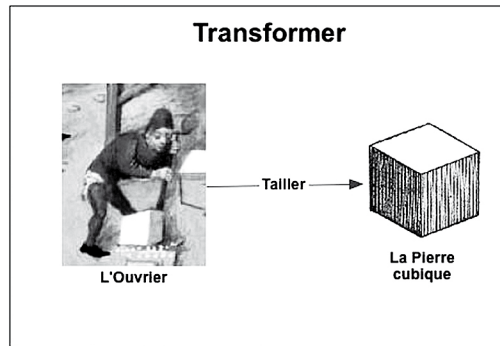
Percy John Harvey

LA FRANC-MACONNERIE  
EXPLIQUÉE PAR L'IMAGE

**Échantillon des illustrations**







◆ ANNEXE B : ANTHROPOLOGIE TERNAIRE



*De l'alchimie*

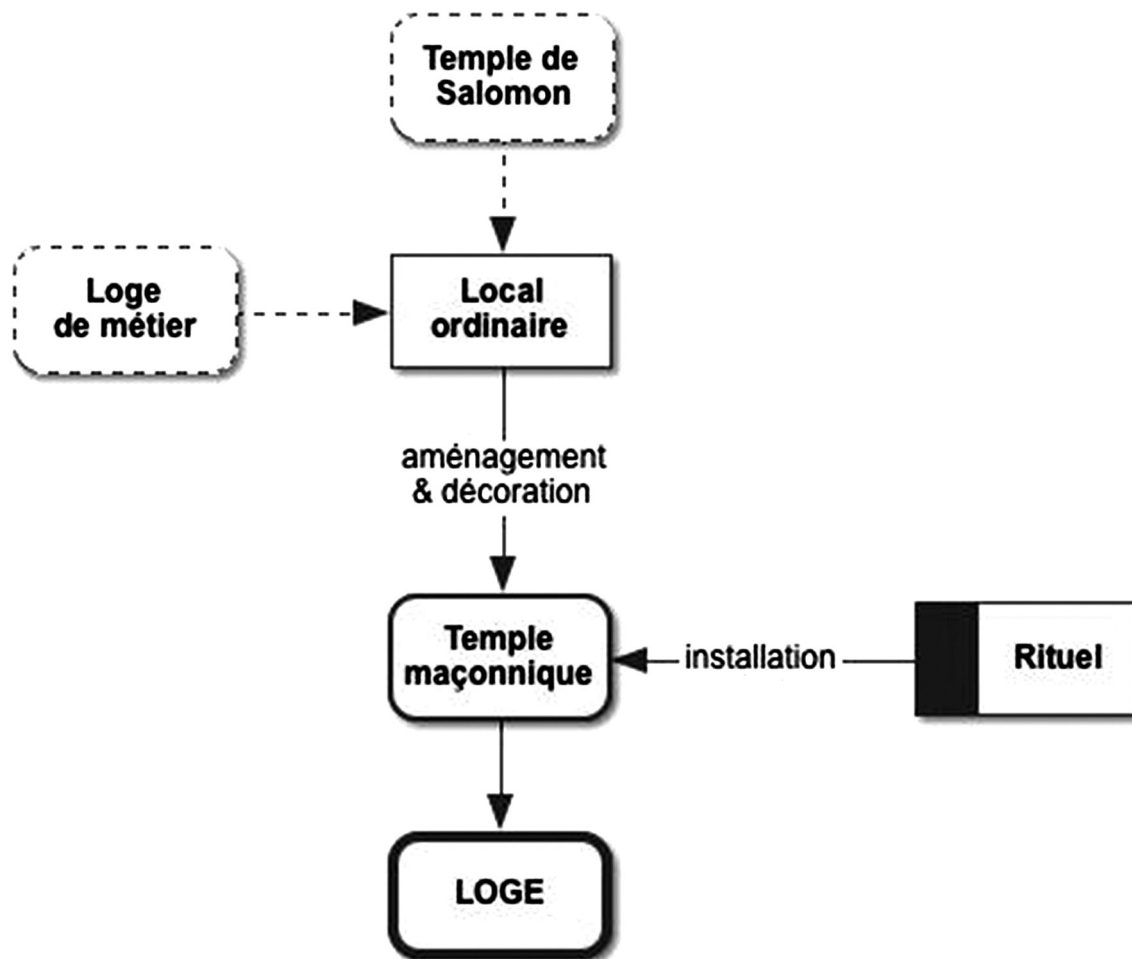
Dans sa méthode, la Franc-Maçonnerie fait de nombreux emprunts à l'hermétisme et en particulier à l'alchimie.

L'oeuvre de l'alchimiste est similaire dans ses fins au travail du Maçon. Tous les deux cherchent à réaliser la *Pierre*, qui désigne à la fois la *Pierre philosophale* pour le premier, et la *Pierre cubique* pour le second.

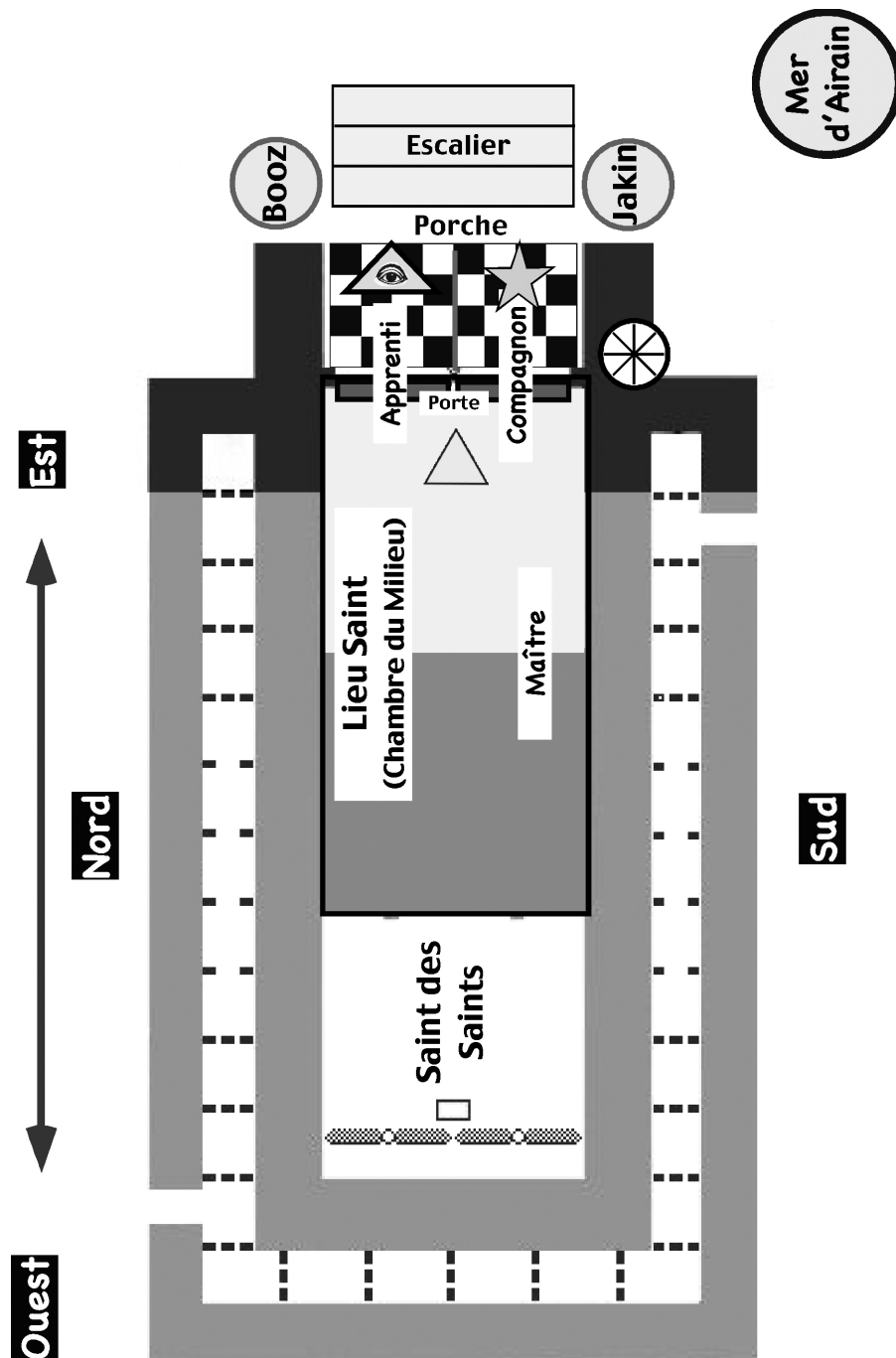
Au niveau ultime ces deux concepts de la Pierre se rejoignent. Ce sont les moyens qui diffèrent : l'alchimiste réalise un travail solitaire en rectifiant (purifiant) les métaux par le feu afin de perfectionner leur nature ; le Maçon travaille en collectif dans le cadre d'une confrérie, où chacun donne et reçoit, pour rectifier la pierre à l'aide des outils symboliques.

La Franc-maçonnerie expliquée par l'image – Échantillon des illustrations

| Personnages  | Civilisation       | Influences majeures   |
|--|--------------------|---|
| <br>Pythagore | Grèce Antique      | Les nombres, les cycles, et la musique.                     |
| <br>Platon    |                    | Le monde des formes et des idées.                           |
| <br>Socrate  |                    | Les préceptes philosophiques.                               |
| <br>Euclide |                    | La géométrie.   |
| <br>Vitruve | Rome Antique       | L'architecture.   |
| <br>Janus   | Mythologie romaine | Le dualisme et l'ambivalence.                               |
| <br>Hermès  | Mythologie grecque | La <i>Table d'Émeraude</i> et le <i>Corpus Hermeticum</i> . |

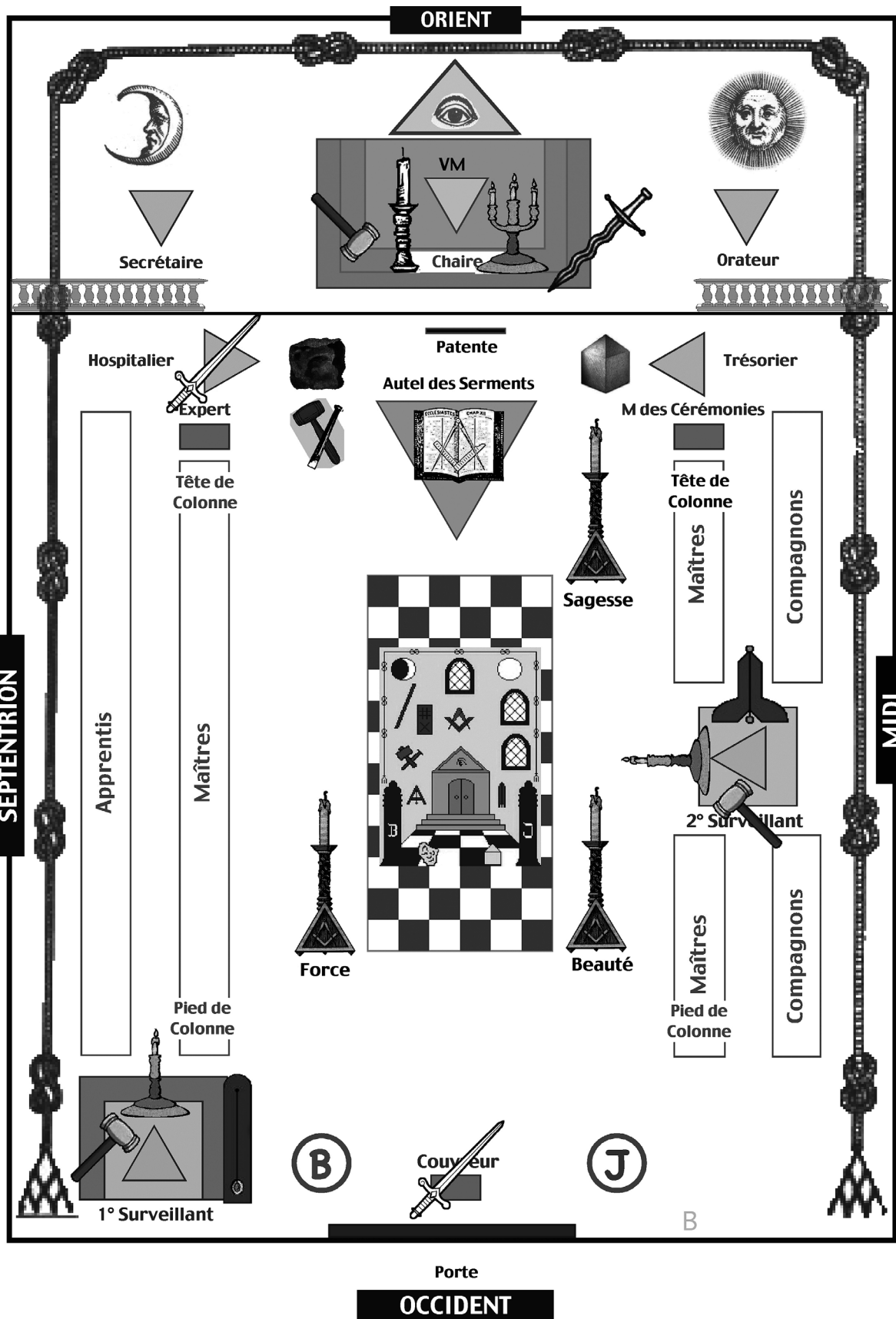


Les étapes conceptuelles pour la création d'une Loge.

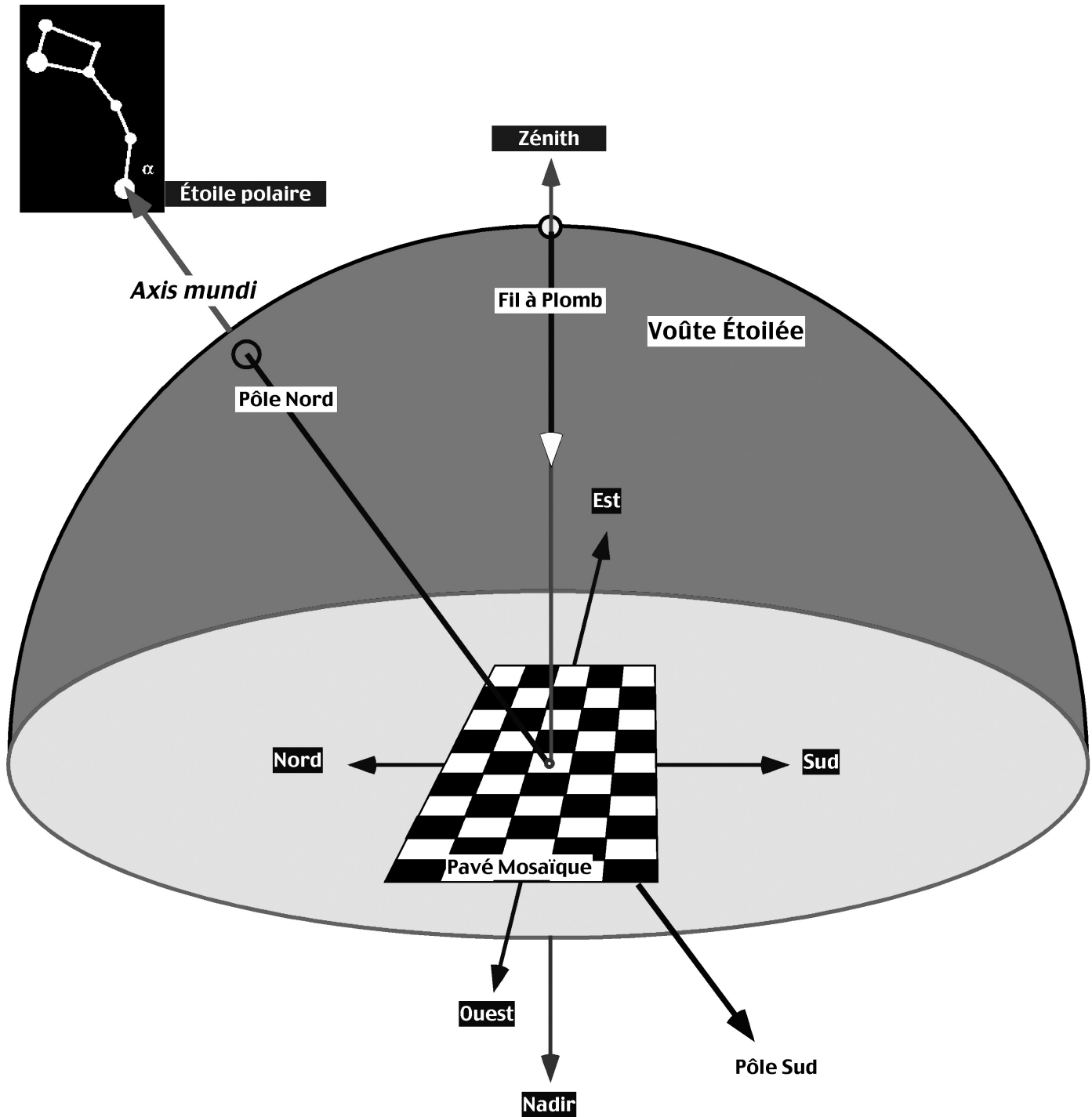


Le Temple de Salomon et ses correspondances maçonniques.

La Franc-maçonnerie expliquée par l'image – Échantillon des illustrations



La Loge installée et Ouverte.



L'orientation du Temple dans l'espace.



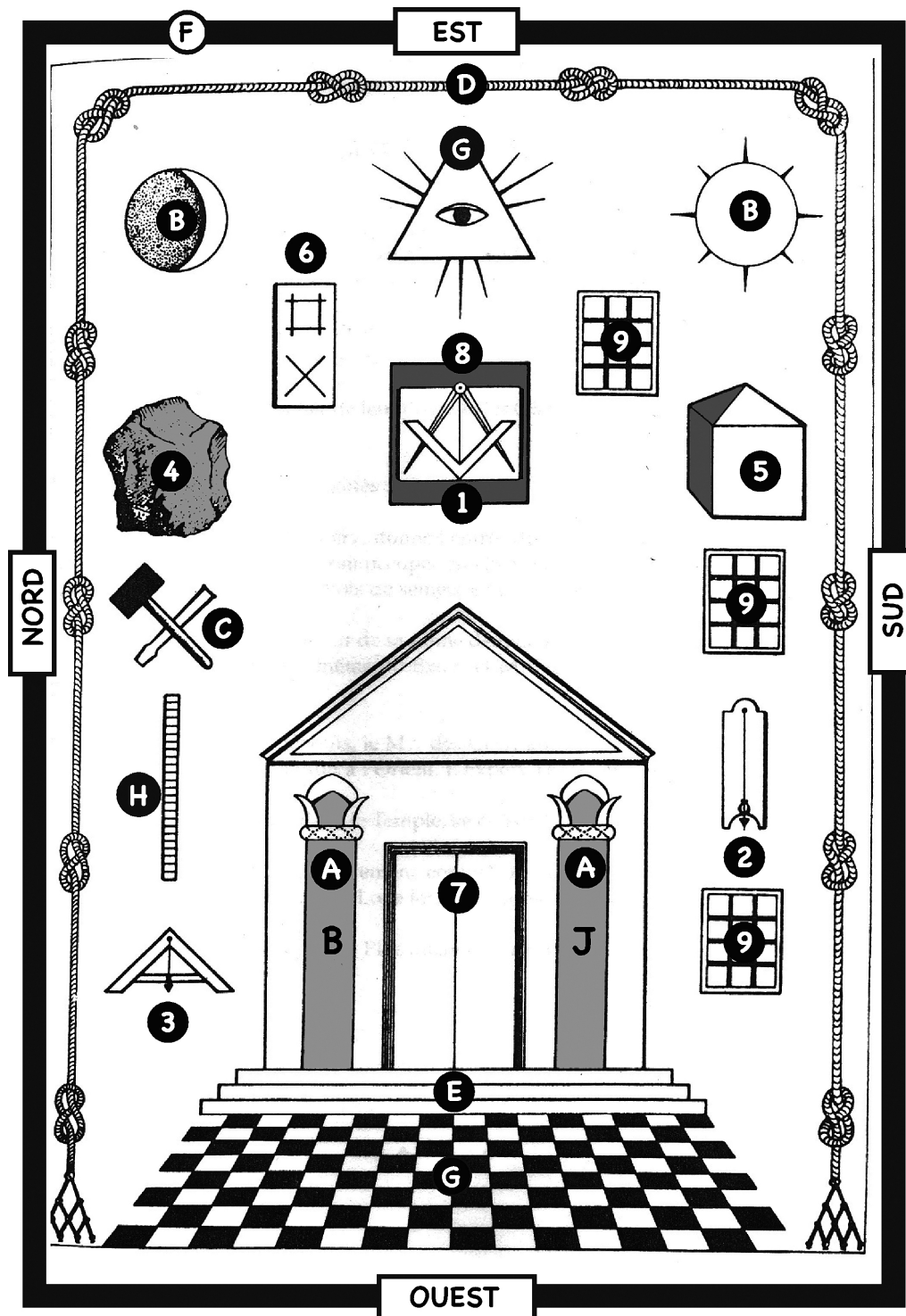


Tableau de Loge d'Apprenti, Grande Loge de France. (TdL moderne)

*La Franc-maçonnerie expliquée par l'image – Échantillon des illustrations*

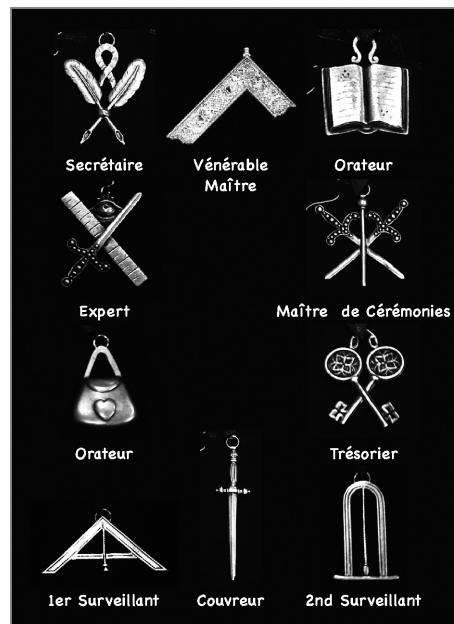
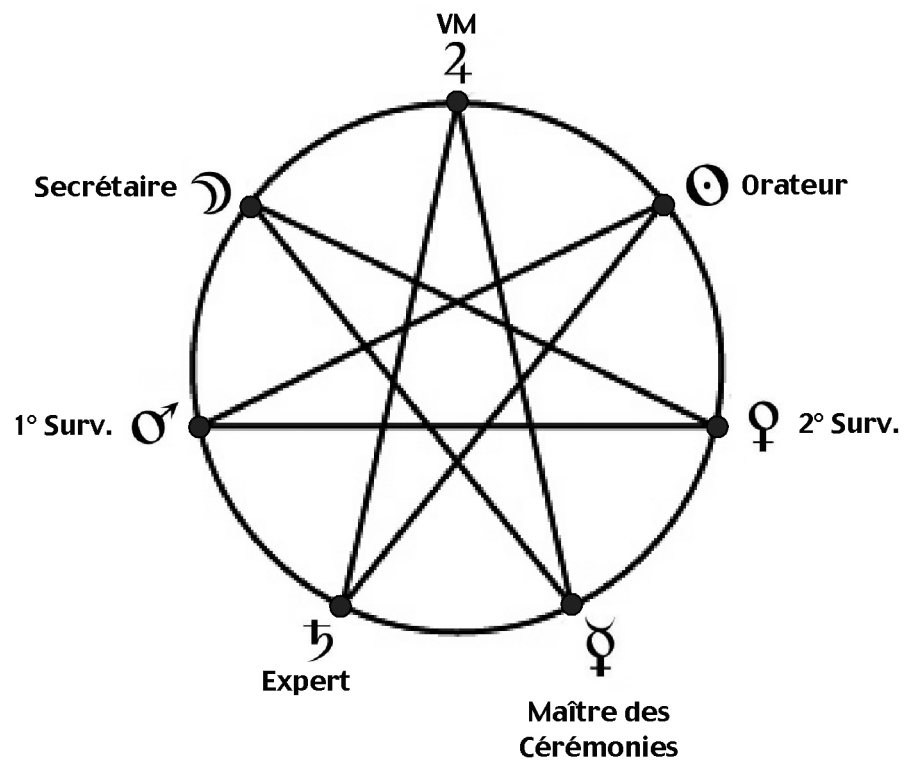
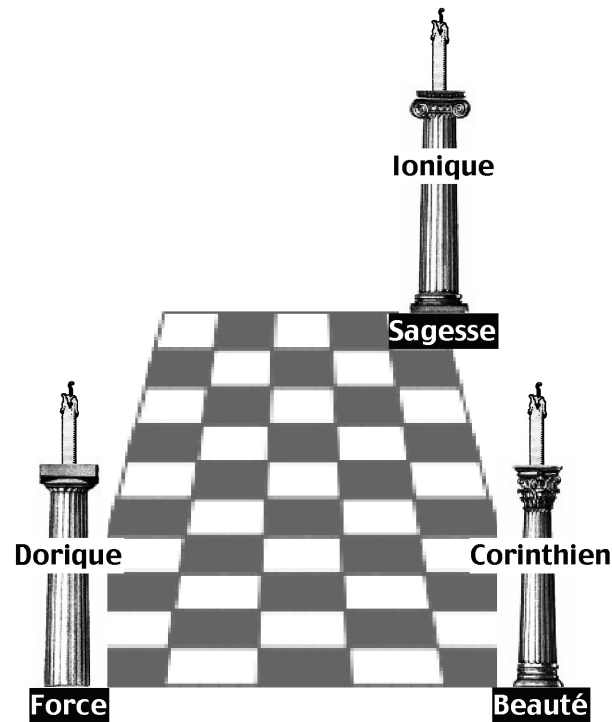


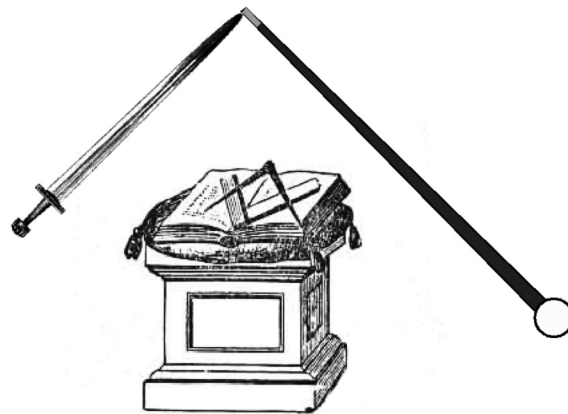
Tableau des bijoux des officiers de la Loge.



Sept la rendent juste et parfaite.



Allumage des Petites Lumières.



L'équerre formée par l'Épée et la Canne.

Maillet en main droite et Epée en main gauche le Vénérable Maître déclare alors la Loge ouverte. Cette déclaration d'Ouverture de la Loge est accompagnée d'une Batterie d'allégresse, et les travaux peuvent enfin commencer.

La Franc-maçonnerie expliquée par l'image – Échantillon des illustrations

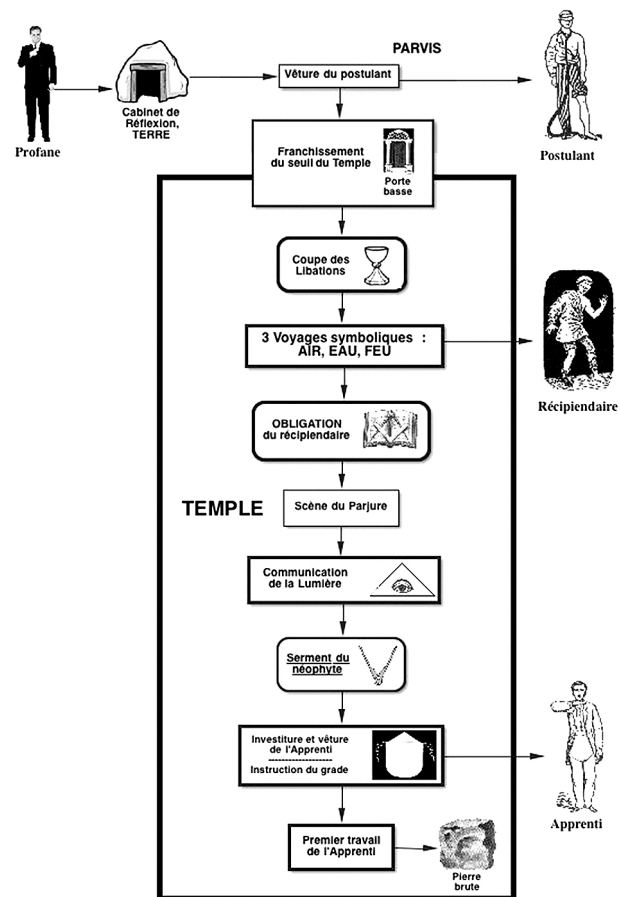
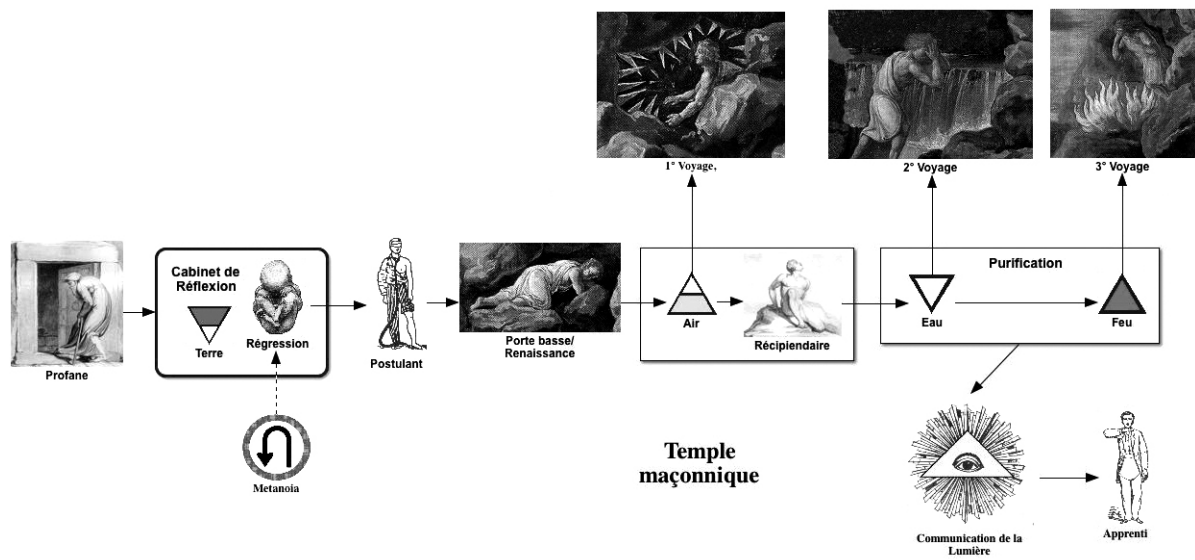


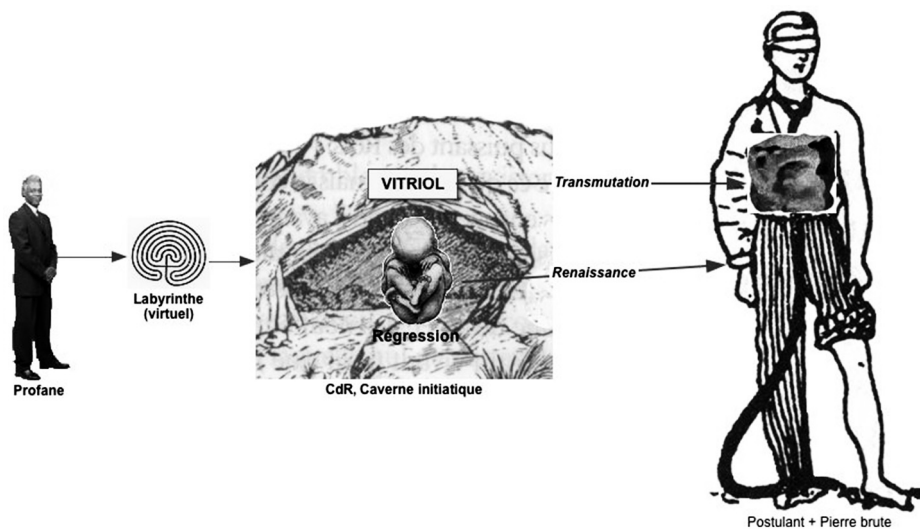
Diagramme de la cérémonie de réception au grade d'Apprenti.

La Franc-maçonnerie expliquée par l'image – Échantillon des illustrations



La séquence de la seconde naissance du néophyte par les Quatre Éléments.

Le CdR est aussi une sorte d'athanor alchimique où s'opère la «transmutation» du postulant en une Pierre brute, sous l'influence symbolique du VITRIOL (voir en annexe le Cabinet de Réflexion).

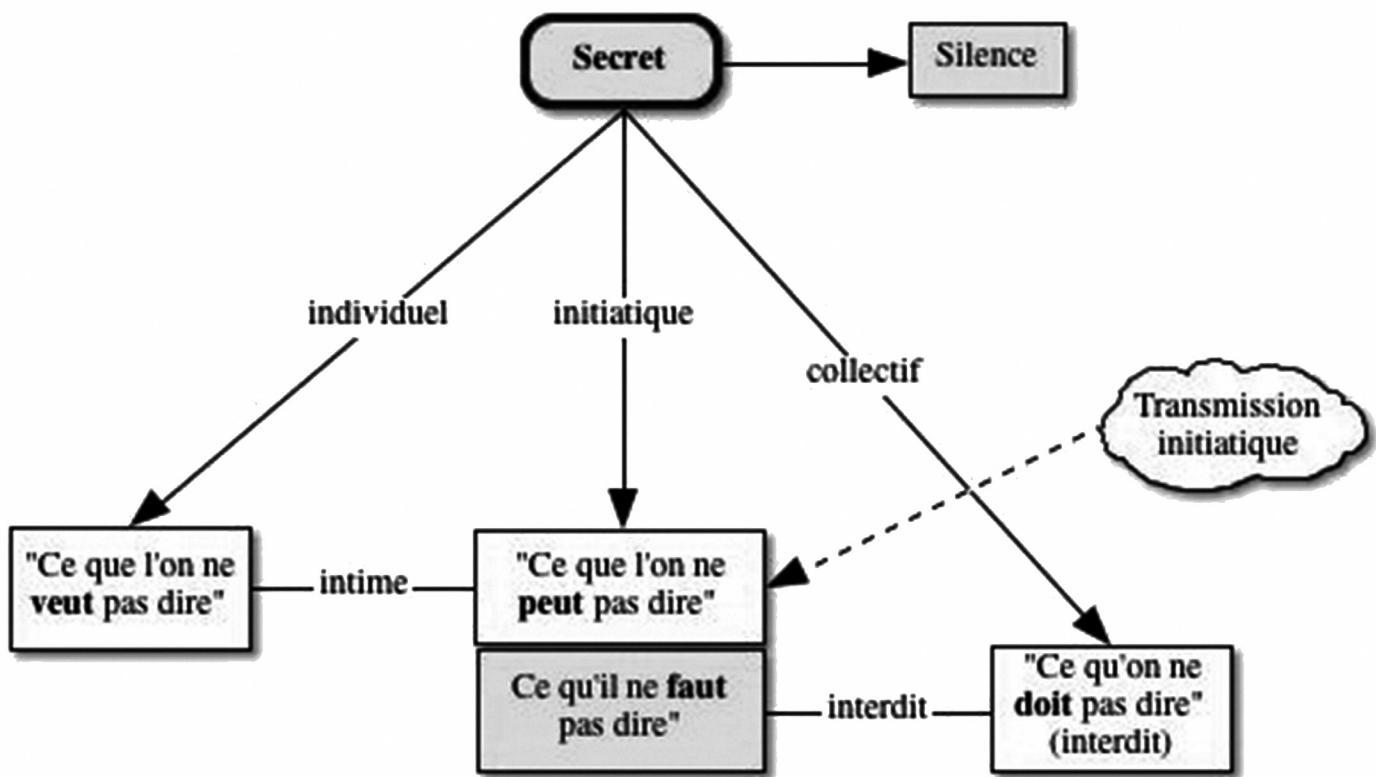


La production symbolique du Cabinet de Réflexion porte sur la seconde naissance du postulant et, par le VITRIOL, sur son identification à la pierre brute.

La connotation alchimique du CdR porte également sur l'acronyme du VITRIOL, qui conduit le postulant à s'identifier avec la *materia prima* (la Pierre brute), sous l'influence des trois Principes de l'oeuvre alchimique : le Mercure, le Soufre et le Sel, qui se trouve en correspondance avec la ternarité humaine.



La Pierre philosophale marquée des Trois Principes : le Mercure + le Soufre, réunis par l'intermédiaire du Sel.



Les significations du secret.