

# Intissar Et-Toumi

Comment et dans quelle mesure  
la littérature a contribué  
à l'évolution de la société ?





## **Introduction**

La dynamique perpétuelle de la société est le produit d'une interaction entre la création littéraire et la réalité sociale. Cette relation entretenue entre la littérature et la société a donné lieu, au fil des siècles, à l'émergence de mouvements littéraires qui ont marqué l'histoire depuis l'antiquité à nos jours. Ce développement intellectuel, à travers les époques, a généré des mutations, dans toutes les civilisations, qui se sont manifestées par des révolutions culturelles, politiques et sociales.

L'interaction entre créations littéraires et société est un sujet très riche qui mérite un développement conséquent. Il nécessite une approche multidisciplinaire qui fait appel à l'analyse politique, économique et socioculturelle. Aussi on se limitera à un sujet qui répondra à la question suivante : Comment et dans quelle mesure la littérature française, durant la période allant du XVII<sup>e</sup> siècle au XIX<sup>e</sup> siècle, a contribué à l'évolution de la société?

Dans ce travail, on entendra par littérature l'ensemble d'œuvres écrites. Aussi, on s'intéressera à argumenter le lien entre l'écriture et l'évolution de la société. Comment le génie de certains auteurs a pu agir sur la société et sa structure?

Durant cette période de trois siècles le produit littéraire a trouvé son inspiration dans l'observation du vécu social et a cherché à les décrire et à les expliquer. On enregistre au cours de ces siècles, le développement de la littérature de la « vérité ». Cette vérité, revendiquée par la société, a favorisé la précipitation des bouleversements sociopolitiques et idéologiques qu'a connus la France au cours de ces siècles.

C'est ainsi qu'on enregistre l'émergence de valeurs qui exigent plus de liberté, plus de justice et plus de dignité. Des écrivains vont combattre pour l'affirmation de ces valeurs. Leurs œuvres vont nourrir le champ de la réflexion sur les grands problèmes de la société. La masse populaire, à travers ces réflexions va apprécier la réalité à sa juste valeur et réagir pour améliorer ses conditions de vie.

Où se manifeste le lien entre le verbe et l'évolution de la société? Pour traiter le sujet à sa juste dimension, nous allons a priori exposer l'évolution de l'écriture littéraire ; ensuite, nous nous intéresserons aux grands thèmes développés par la pensée littéraire et qui ont marqué l'histoire humaine, pour conclure que la littérature a contribué à l'évolution de la société.

# I

## Evolution de l'écriture littéraire

### A. Définition de l'écriture et le rôle de l'homme de lettres

Le petit Robert définit l'écriture comme une « *représentation de la parole et de la pensée par des signes graphiques conventionnels destinés à durer* ». Cette définition nous permet de dire qu'écrire est un mode de communication de la manière de voir et de penser. Jean Paul Sartre dans son essai « *Qu'est-ce la littérature* »<sup>1</sup> définit l'écriture comme un moyen d'expression qui a la finalité de dévoiler pour changer.

Certes la littérature est une création esthétique qui déploie l'imagination et l'art d'écrire ; mais elle n'a pas que cette vocation. Son essence est d'apporter un enrichissement aussi bien personnel que communautaire. En effet, la conception d'une œuvre

---

<sup>1</sup> Disponible sur [www.Fr.Wikipedia.org/wiki/qu'estce\\_la\\_littérature](http://www.Fr.Wikipedia.org/wiki/qu'estce_la_littérature)

littéraire nécessite avant tout le désir et la volonté d'écrire, de créer et de communiquer. Elle est essentiellement l'expression d'une pensée évolutive.

Selon Louis Bonald, la littérature est devenue avec le temps « *l'expression de la société, comme la parole est l'expression de l'homme* »<sup>2</sup>

En effet, depuis l'avènement de la révolution française, quelle que soit l'époque, les auteurs ont toujours cherché à peindre ce qu'ils observent pour communiquer et favoriser une prise de conscience des réalités sociales.

Leur devoir a toujours été de :

*« Corriger la nature humaine en la dépeignant avec réalisme, exagération ou parfois ironie. Montrer à l'Homme ses défauts, ses travers et ses vices est une manière formidable de les rectifier et d'amener à une prise de consciences certaine (...) Quel que soit le style ou le mouvement littéraire employé, les auteurs cherchent à créer un miroir social, un reflet plus ou moins caricatural de la société, qui permet de mieux la comprendre, et de mieux dénoncer ses failles »*<sup>3</sup>

De la définition de l'écriture, on déduit que

---

<sup>2</sup> BONALD Louis, *DES anciens et Des Modernes*, cité par Laura de HANAN dans *la littérature ou le reflet de la société française*, disponible sur : [www.scripble.let.eldoc.ub.rug.nl](http://www.scripble.let.eldoc.ub.rug.nl)

<sup>3</sup> *Le roman miroir de la société*, disponible sur [www.tpe-litteratureechangelemonde.over](http://www.tpe-litteratureechangelemonde.over)