

# Geoffrey Bidaut

d'après une idée originale de

Louis Rodriguez

# BO(&)TOX

Saison 1 - Épisodes 1 à 13

**Ils étaient enfants stars.  
Le problème, c'est qu'ils ont grandi.**





Ils étaient enfants stars.

*Le problème... c'est qu'ils ont grandi.*

EXTRAIT



## **BO (&)TOX**

Ils étaient beaux. Ils étaient riches. Ils étaient célèbres. Ils étaient... enfants.

PEDRO, FRIDA, RAPHAËL, FATOU et NICOLE ont vingt-cinq ans et sont déjà has been. Comment transformer cette bande de losers vulgaires, sociopathes, agressifs et prétentieux en véritables stars ? C'est la mission impossible qui a été confiée à BRODY, leur agent artistique.

### **PEDRO**

Après avoir été l'un des enfants vedettes de la série *L'Amour Ça Fait Mal Quand On Est Amoureux Et Qu'on A Mal*, PEDRO a été la star d'une célèbre publicité pour le cassoulet. Devenu adulte, PEDRO accumule les problèmes de dépendance à la drogue et à l'alcool et tente, tant bien que mal, de réfréner son agressivité patente. Il est très proche de FRIDA, sa seule alliée dans la colocation, mais va rapidement se découvrir une attirance pour FATOU.

### **FRIDA**

Ex-chanteuse adepte du français, FRIDA, autrefois appelée PIPU BUTTERFLY, ne veut plus entendre parler de son passé de star de la pop.

Désagréable, vulgaire et gentiment trash, elle est prête à recourir à la violence si cela lui permet de réussir une audition, en particulier si elle est face à FATOU. Sur les conseils de BELLINDA, la thérapeute du groupe, elle se donne du mal pour devenir sociable, ce qui n'est pas toujours facile, surtout face à NICOLE, son souffre-douleur.

## **RAPHAËL**

Artiste loufoque aux multiples talents et légèrement efféminé, RAPHAËL est un geek à l'égo surdimensionné persuadé d'être doué dans tous les domaines. Malgré tout, il ne prend aucune décision sans avoir au préalable consulté une voyante roumaine qui prétend l'avoir élevé dans la savane après une mystérieuse éclipse. Pour une raison inconnue, il refuse d'adresser la parole à FATOU et se sert de PEDRO pour lui faire passer ses messages.

## **FATOU**

FATOU est une superbe africaine blonde aux yeux bleus. Mannequin professionnelle depuis sa naissance, elle a conscience d'avoir un physique parfait et se permet de prodiguer des conseils – bien souvent mauvais – à ses amis. Malgré son assurance, elle cache un lourd secret : elle est trop grande d'un centimètre, ce qui la fait passer pour une géante lors des castings. Au fil de la saison, elle va développer des sentiments pour PEDRO.

## **NICOLE**

Naïve et crédule, NICOLE est très jolie mais aussi... très stupide. Elle n'a aucune idée de ce qu'elle peut dire ou pas et a une lourde tendance à

exprimer tout haut ce qui lui passe par la tête. Elle est souvent vulgaire sans s'en rendre compte. Ayant une mère extrêmement sévère, NICOLE est toujours en recherche d'affection. Elle trouvera son meilleur ami en la personne de RAPHAËL. Artistiquement, NICOLE est persuadée d'être talentueuse parce qu'elle est... enfant d'enfants stars.

### **BRODY**

BRODY est l'agent artistique de PEDRO, FRIDA, RAPHAËL, NICOLE et FATOU, à l'origine de leur colocation. Liés à eux par un contrat dont il ne peut se défaire, il est chargé de leur trouver des castings et de leur permettre de retrouver la gloire. Personne ne connaît sa véritable identité. En effet, il ne s'adresse à ses cinq « étoiles » que par l'intermédiaire d'un automate : le BRODYPHONE.

### **BELLINDA**

Tour à tour stricte et loufoque, BELLINDA est la psychiatre engagée par BRODY pour aider les « étoiles » à redevenir humbles, généreuses et sociables. Elle est capable de tous les stratagèmes pour les rendre débrouillards.



## Liste des épisodes

BO(&)TOX .....	5
1 – Thérapie de groupe .....	11
2 – La pêche aux moules .....	27
3 – Conseils de pro .....	33
4 – Le père-pomme 185 .....	41
5 – Une histoire au(x) poil(s) .....	49
6 – Macho man .....	57
7 – La Tchocobaïte .....	65
8 – Le fucking casting .....	73
9 – La mal aimée .....	81
10 – La journaliste .....	89
11 – L’annonce .....	97
12 – Opération sauvetage (partie 1) .....	105
13 – Opération sauvetage (partie 2) .....	113



# 1

## Thérapie de groupe

### INT. ÉGLISE – NUIT

Un homme dont on ne voit pas le visage entre dans l'église, allume un cierge et s'assoit sur l'un des bancs face à l'autel.

#### **BRODY**

(voix off)

Approchez, n'ayez pas peur. Vous devez vous demander qui je suis. Je vais vous le dire. Je suis un agent. Ouais, je sais, vous devez penser « Génial, ce type est un agent secret, il doit protéger des diplomates, conduire des voitures hyper sophistiquées et avoir un paquet de nanas à ses pieds ». Non, oubliez tout de suite. Je suis un agent artistique. Au cours de ma carrière, j'ai aidé beaucoup d'enfants à devenir de véritables vedettes. Bilbou le Bilboquet, Patou et ses Amis fous, Ananas la Maracas, c'était moi. Enfin, ça... c'était avant. J'ai bien essayé de changer de vie. J'aurais pu devenir éleveur de canards au Pérou ou trapéziste dans un cirque hollandais, mais

je suis encore lié par contrat à cinq d'entre eux. Cinq enfants stars, convaincus de l'être encore. Le seul souci, c'est que plus personne ne veut travailler avec eux. Ils ont... comment dire... quelques petits problèmes sociaux. Si je veux garder ma place, ils vont devoir trouver du boulot. Et vite. Et pour ça, je n'ai trouvé qu'une seule solution.

## **INT. GRANDE SALLE – JOUR**

### **BELLINDA**

Bien. Nous allons pouvoir commencer.

FRIDA, PEDRO, NICOLE et RAPHAËL sont assis *en cercle*. Ils n'ont visiblement aucune idée de la raison pour laquelle ils sont là.

BELLINDA, face à eux, se lève de sa chaise. Elle ferme une porte sur laquelle une plaque indique : « BELLINDA, CONSULTANTE EN PSYCHIATRIE ».

### **FRIDA**

(après un moment de silence)

Je peux savoir ce qu'on fout là ?

### **BELLINDA**

Détendez-vous, ma jolie.

### **FRIDA**

Ma « jolie » ?

(à PEDRO)

Elle est sérieuse, là ?