

Emilie Ramon

|| || || || || || || || || || || || || || || || || || ||

TISSAGES DE PERLES

500 ^{en} modèles

|| || || || || || || || || || || || || || || || || || ||



MANGO
éditions

TISSAGES DE PERLES
500 en modèles



Sommaire



AVANT DE COMMENCER..... 8

LE NUANCIER..... 9

TECHNIQUE DE TISSAGE..... 10

MOTIFS ABSTRAITS 12

MOTIFS FIGURATIFS 112

AVANT DE COMMENCER...



Tous les bracelets présentés dans cet ouvrage ont été réalisés avec des Miyuki Delicas 11/0. Ces perles permettent d'obtenir un tissage fin et très régulier. Elles font environ 1,27 mm de haut et 2 mm de large.

Chaque référence de couleur est accompagnée d'une pastille de la teinte correspondante. Mais un aplat ne peut restituer avec exactitude les nuances changeantes des Miyukis Delicas, c'est pourquoi nous vous conseillons de vous référer au nuancier photo ci-contre avant de réaliser un bracelet. Cependant, libre à vous de choisir d'autres couleurs : le site Perles & Co. en propose plus de 700 !

Les Miyuki Delicas 11/0 sont vendues en sachet de 5 grammes ou 8 grammes selon les couleurs. Un sachet de 8 grammes contient environ 1400 perles. Pour un bracelet de 16 x 5 cm tissé serré, comptez 3150 perles environ, soit un peu plus de deux sachets de 8 grammes.

Vous pouvez bien sûr opter pour des perles de rocaille. À titre d'exemple, 8 grammes de rocailles Miyuki 11/0 équivalent à 700 perles environ. Notez cependant que l'effet obtenu sera différent et que la longueur et la largeur du bracelet s'en trouveront augmentées.

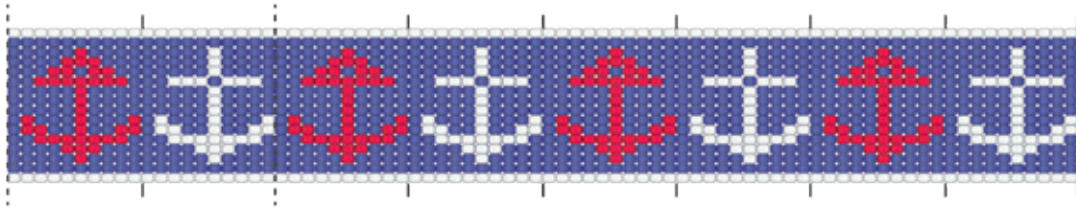
Pour commencer, vous aurez besoin d'un métier à perler assez large pour tisser des manchettes (36 encoches minimum pour 36 fils de chaîne soit 35 perles en largeur). Pour réaliser les bracelets de ce livre, nous avons utilisé le modèle en bois ci-dessous, qui comporte 84 encoches.

Pour tisser, nous vous recommandons le fil Fil One-G 0.25 mm beige. Une bobine de 45 m permet de tisser environ deux manchettes. La couleur beige est la plus discrète, celle qui se fond le mieux dans les tissages de perles multicolores. Vous aurez aussi besoin d'une aiguille à perles, et d'une pince pour saisir les minuscules Miyuki Delicas. Enfin, si vous souhaitez fixer des apprêts sur vos bracelets tissés, munissez-vous d'un tube de colle à bijoux et de pinces à bijoux.





TECHNIQUE DE TISSAGE

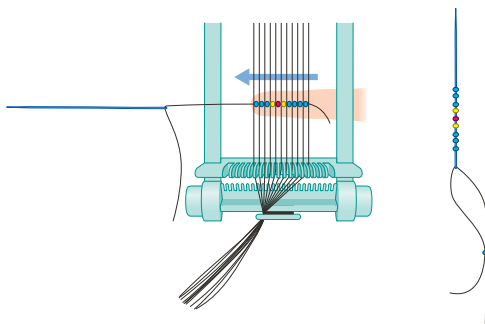
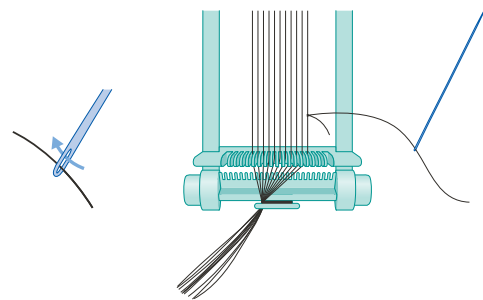


1 — Coupez et mettez en place les fils de chaîne en prévoyant un fil supplémentaire par rapport au nombre de perles sur chaque rangée. Si le modèle compte 35 perles, il vous faut 36 fils de chaîne.

2 — Coupez environ 2 m de fil pour l'aiguillée.

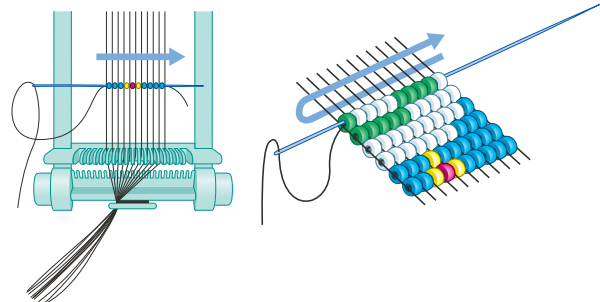
3 — Tournez le livre de façon à lire chaque diagramme verticalement, cela sera plus commode pour travailler. Pour vous aider, des repères vous sont donnés toutes les 10 perles. En outre, lorsqu'un modèle présente un motif répétitif, des pointillés délimitent le motif à dupliquer.

4 — Glissez le fil de 2 m dans le chas de l'aiguille à perles. Attachez ensuite l'extrémité du fil sur le premier fil de chaîne par un double nœud.



5 — Dans l'exemple ci-contre, le bracelet fait 10 perles de large. Enfilez les 10 perles sur l'aiguillée puis placez le fil et les perles sous les fils de chaîne. Aidez-vous de l'index pour positionner chaque perle entre les fils.

6 — Insérez l'aiguillée dans les perles en veillant à ce qu'elle passe par-dessus les fils de chaîne. Bloquez les perles entre les fils de chaîne en tirant bien sur l'aiguillée.





|| Diagramme page 41 ||



|| Diagramme page 85 ||

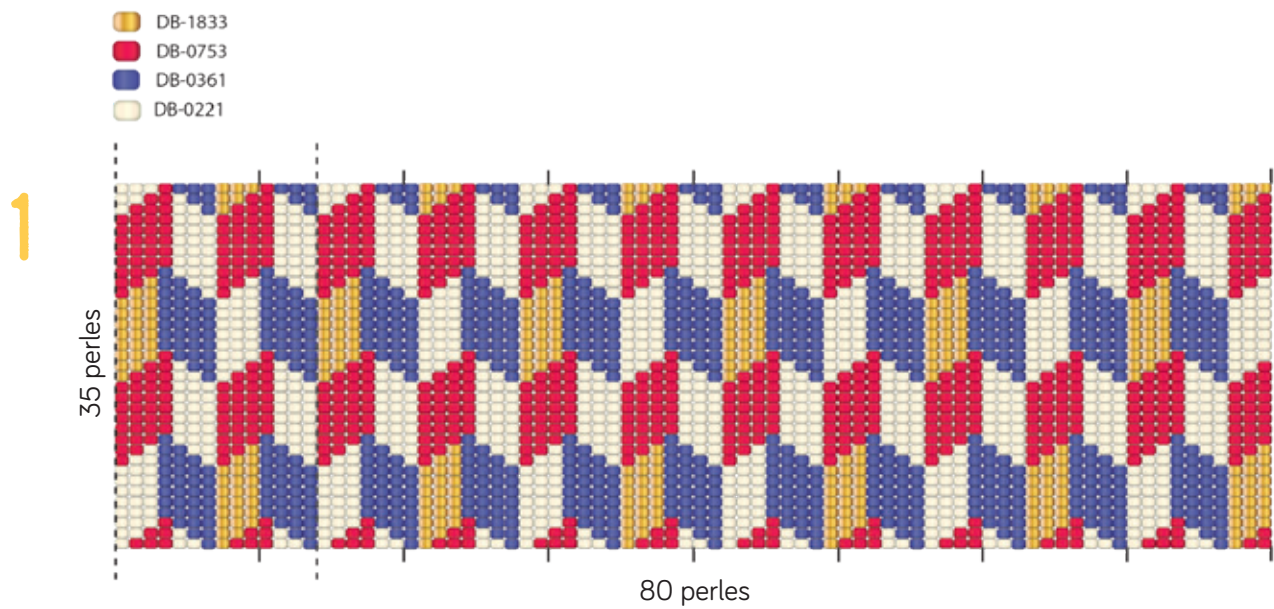
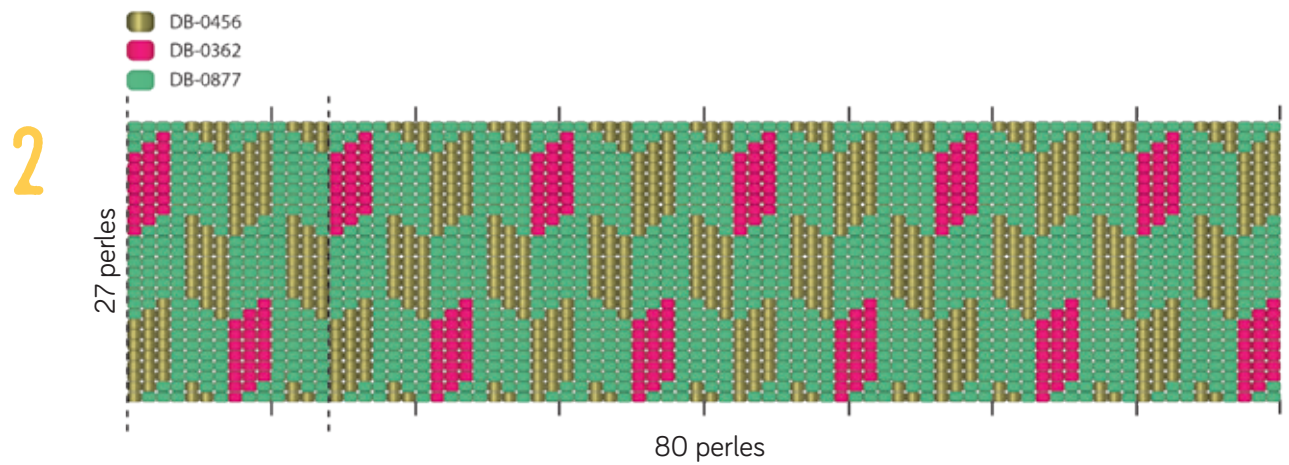


|| Diagramme page 65 ||



|| Diagramme page 78 ||







Pour réaliser le bracelet de vos rêves, la technique est simple : un métier à perler, des perles Miyuki... En 2 heures chrono, vous obtenez une manchette sublime.

Le plus difficile est de faire un choix parmi les 500 modèles ! Pour chaque bracelet, les références des perles sont indiquées. Mais libre à vous d'opter pour des rocailles ou d'autres couleurs au gré de votre humeur...