

—> DÉBUTANT
—> CONFIRMÉ
—> EXPERT

Virginie Lefebvre / monocotylédone



DESSINS POÉTIQUES & BOTANIKUES

15 modèles en étapes

MANGO



DESSINS POÉTIQUES & BOTANIKUES



Cette chance se reçoit comme
un bouquet de fleurs.

Merci à Hélène de m'avoir contactée un jour
de mars 2019 pour m'offrir l'opportunité
d'écrire cet ouvrage.

Un merci à ma maman Sylvie qui croit en moi
depuis toujours.

À mes grands-parents, pour leur amour
et les découvertes végétales auxquelles
ils m'ont initiée.

À mon époux Clément pour son soutien
tout au long de la conception de l'ouvrage.
Et pour finir à mes amis Marion, Antoine
et Margaux, ma cousine Clémentine
pour les encouragements lors
de la réalisation de ce livre.



Virginie Lefebvre / monocotylédone



DESSINS POÉTIQUES & BOTANIKUES

15 modèles en étapes

MANGO

Photographies et stylisme :
Fabrice Besse et Sonia Roy



DE LA CRÉATION À LA NUMÉRISATION

Dans les pages suivantes, vous découvrirez différentes illustrations que je vous invite à réinterpréter. Une balade dite urbaine aux influences botaniques. Je vous propose d'illustrer des plantes que j'affectionne et d'inventer des scénographies architecturales autour du noir et blanc en vous référant aux techniques expliquées dans ce chapitre.

Au début, vous pourrez vous aider en décalquant les illustrations que j'ai réalisées au format d'une feuille A4. Vous poserez ainsi les bases du dessin en reportant les axes et formes géométriques sur votre papier. Par la suite, votre œil créera ces lignes d'instinct.

Une fois votre œuvre achevée, vous aurez certainement envie de la conserver...

J'expose certaines de mes créations sous cadre ou je les offre avec plaisir à mes proches. Pour en garder une trace ou vous les proposer sur ma boutique, je les scanne.

Pour enregistrer vos œuvres, programmez votre scanner à 300 dpi pour un dessin format A4, ou 600 dpi pour un format A3, et réglez la couleur sur gris.

Avant impression, je renforce les contrastes pour vivifier les noirs de l'encre.

Modèle 1

FICUS ELASTICA

MATÉRIEL

Papier bristol
Stylo micro-pointe
Crayon de bois
Gomme

C'est une plante-souvenir.
Avec ses feuilles lisses et bombées
au bois majestueux, elle est parfaite
dans nos intérieurs. Je la trouve
facile à dessiner pour une première
réalisation.

TECHNIQUES

Volume par traits multiples - page 20



Modèle 2

MEDINILLA MAGNIFICA

MATÉRIEL

Papier bristol
Stylo micro-pointe
Crayon de bois
Gomme

Cette plante est sublime. Ses feuilles ont la texture du cuir et ses fleurs descendent avec poésie vers le sol. Je pense que si j'avais la main plus verte, elle trônerait dans mon salon avec amour.

TECHNIQUES

Volume par traits multiples - page 20

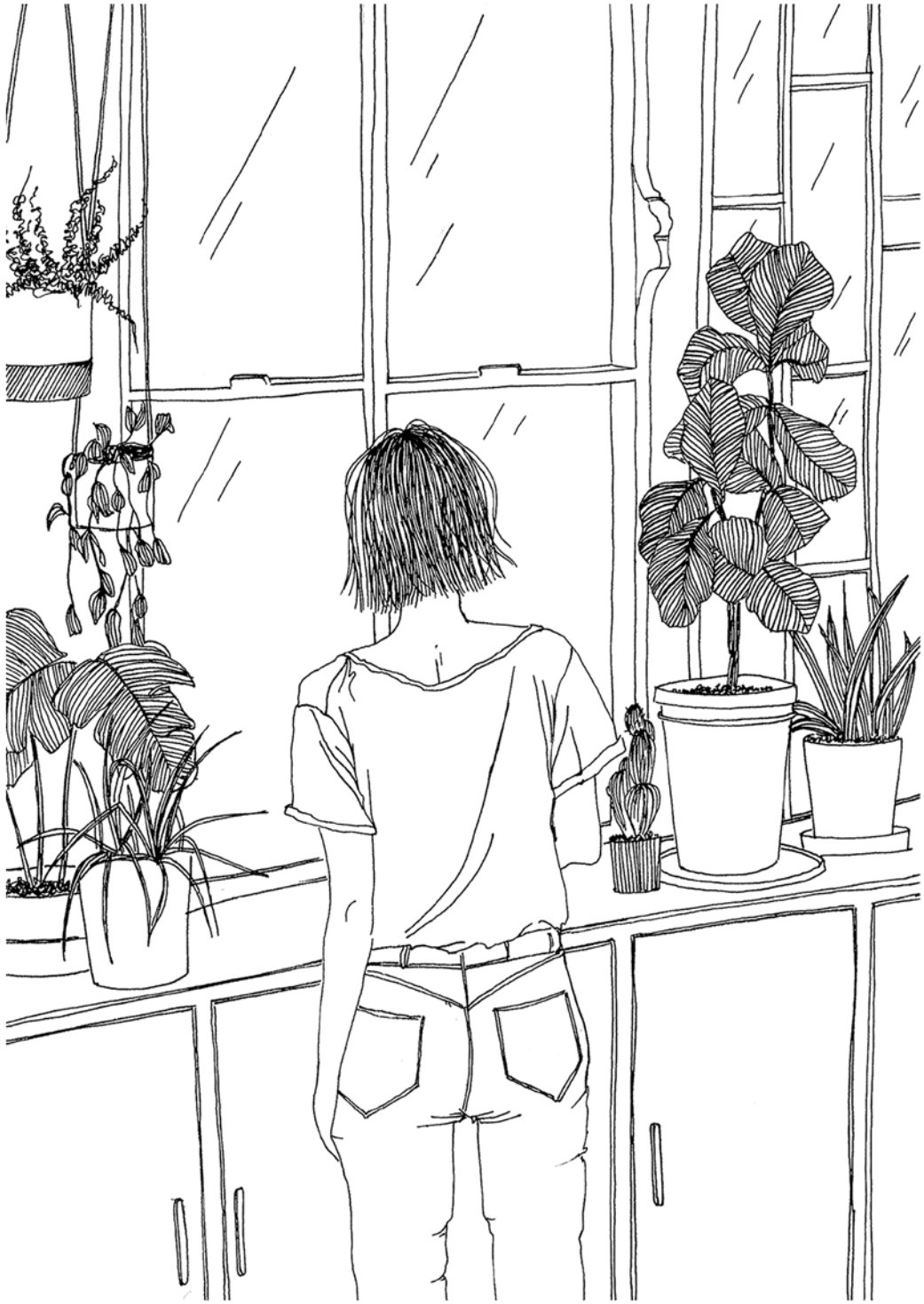
Volume par traits légers - page 21



Les pièces inspirées de mon intérieur ou de photos de magazines sont des éléments récurrents dans mes dessins, qui reflètent mon attrait pour les beaux décors. J'ai étudié le design d'espace ; des bases techniques en architecture qui m'aident au quotidien dans la construction d'images réelles ou imaginaires.

**N'hésitez pas
à photographier certains
lieux qui vous attirent.**

Ainsi, vous constituerez une banque d'images dans laquelle piocher, de temps en temps, l'inspiration.



Modèle 4

MARANTA

MATÉRIEL

Papier aquarelle
Stylo micro-pointe
Encre de Chine
Gros pinceau
Pinceau fin
Crayon de bois
Gomme

Les feuilles du maranta offrent un fascinant spectacle. Elles dansent au gré des heures. Lascive le jour et dynamique la nuit, cette plante a parfaitement trouvé sa place dans mon atelier. La reproduire sur papier est un travail intéressant. En observant les feuilles, différents graphismes s'imposent.

TECHNIQUES

Volume par traits multiples - page 20
Aplat - page 22







DIRECTION : Guillaume Pô
DIRECTION ÉDITORIALE : Tatiana Delesalle
ÉDITION : Hélène Raviart
DIRECTION ARTISTIQUE : Chloé Eve
CRÉATION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGES : Caroline Soulères
PHOTOGRAPHIES : Fabrice Besse
STYLISME : Sonia Roy
PORTRAIT PHOTOGRAPHIQUE (PAGE 8) : Lili Renée
DIRECTION DE FABRICATION : Thierry Dubus
SUIVI DE FABRICATION : Marie Guibert
PHOTOGRAVURE : SNO Photogravure
1^{RE} ÉDITION. N° D'ÉDITION : M20055
ISBN : 9782317022562
CODE MDS : MN00293
Achevé d'imprimer en février 2020 par Interak en Pologne

© Mango, 2020
Dépôt légal : mars 2020
www.mangoeditions.com



Ce livre a été imprimé avec des encres à base végétale