

**COUTURE  
sans  
patron**

Julie Bajic

# L'atelier de couture

10 modèles pour créer des accessoires  
de couture beaux et pratiques

**MANGO**  
éditions



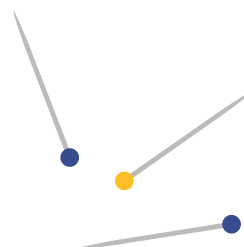


# Sommaire

—●	<b>Avant de commencer</b>	
	Petit lexique de couture	10
	Matériel de couture	11
	Techniques de base	12
—●	<b>Les modèles</b>	
	Housse de table à repasser	24
	Coussin tailleur	28
	Corbeille de couture	32
	Trousse de couture	38
	Housse de machine à coudre	44
	Organiseur d'atelier de couture	50
	Bracelet à épingles	56
	Pochette à aiguilles	
	pour machine à coudre	62
	Poids de couture	68
	Sac à chutes de tissus	72
	Les tissus	77



# *Avant de* **commencer**



# Petit lexique de couture

## Endroit/Envers

Tous les tissus possèdent un côté endroit, qui sera visible, et un côté envers, qui ne sera pas visible à l'extérieur.

## Lisière

C'est le bord latéral du tissu qui est tissé plus serré et possède parfois une inscription précisant le fabricant ou la composition du tissu.

## Laize

C'est la largeur du tissu qui se trouve entre les deux lisières. La laize est le plus souvent d'environ 140 cm, mais elle varie en fonction du tissu et du fabricant.

## Droit-fil

C'est le sens de tissage du tissu qui est parallèle à la lisière. Le tissu ne se déforme pas ou peu lorsque l'on coupe la pièce dans le droit-fil.

## Marge de couture

C'est la distance entre la couture et le bord du tissu. La marge de couture est une valeur ajoutée à la pièce de patron permettant d'assembler les pièces entre elles. Dans ce livre, toutes les marges de couture sont comprises dans les modèles.

## Dégarnir

C'est le fait de recouper la marge de couture pour diminuer sa largeur et son épaisseur avant de retourner la pièce.

## Cranter

Lorsque l'on coud en courbe, il est important de cranter la couture. Cela signifie réaliser des petites entailles avec une paire de ciseaux tous les 1 à 2 cm dans la marge de couture en s'arrêtant à 1 mm de la couture.

## Surjeter/surfler

Pour éviter que le bord d'un tissu s'effiloche avec le temps, il est conseillé de surfler le tissu. Pour cela, vous pouvez réaliser un point zigzag avec une machine à coudre le long du bord du tissu, ou effectuer un surjetage à l'aide d'une surjeteuse.

## Point d'arrêt

À chaque début et fin de couture, vous devez effectuer un point d'arrêt. C'est-à-dire, réaliser quelques points en arrière avant de coudre en avant ou après avoir cousu, pour solidifier la couture et éviter qu'elle se défasse avec le temps.

## Ouvrir une couture

Lorsque vous avez assemblé deux tissus, vous pouvez séparer les marges de couture et les aplatir au fer à repasser de part et d'autre de la couture pour une plus jolie finition.

## Passepoil

C'est un ruban de tissu dans lequel est inséré un petit cordon. La partie cordon du passepoil se place entre deux tissus pendant l'assemblage pour ajouter une touche décorative à une création.

## Pince

C'est un pli en forme de triangle qui permet de créer un volume. Le plus souvent cousu pour souligner les formes du corps.

## Surpiquer

C'est l'action de réaliser une piqûre au point droit sur l'endroit du tissu le long d'une couture d'assemblage.



# Matériel de couture



## Une paire de ciseaux

Une bonne paire de ciseaux est indispensable en couture. N'hésitez pas à l'aiguiser régulièrement et prenez-en soin. Pour couper du papier, utiliser une paire de ciseaux différente pour ne pas abîmer votre paire de ciseaux couture.

## Des aiguilles de machine à coudre

Il existe plusieurs types d'aiguilles pour machine à coudre, à choisir en fonction du tissu : universelles de 70 à 100, spéciales jeans, spéciales jersey, tissu extensible, Microtex (pour les tissus les plus délicats).

## Des épingles

Choisissez des épingles fines pour ne pas abîmer le tissu. Vous pouvez également vous servir de petites pinces en plastique si le tissu est fragile ou à l'inverse trop épais.

## Une aiguille à coudre à la main

Une aiguille à coudre à la main est indispensable lorsqu'il s'agit de bâtir, refermer une couture d'assemblage ou coudre un bouton.

## Des bobines de fils

Un fil de bonne qualité permettra une couture plus régulière et plus solide. Privilégiez ainsi les bobines de la marque Gütermann qui propose une infinité de coloris et un gage de qualité indéniable.

## Un découd-vite

Le découd-vite n'est jamais très loin de la machine à coudre pour réparer les petites erreurs, ouvrir une boutonnière ou retirer délicatement les petits fils.

## Une craie tailleur ou un stylo effaçable

Ces accessoires sont très pratiques pour reporter sur le tissu les repères et les crans indispensables lors de la couture. Vous pourrez ensuite les effacer avec la chaleur (pour les stylos de la marque Frixion) ou au lavage, selon le stylo utilisé.

## Un couturomètre

Petite règle très pratique pour vérifier les mesures lors de la couture d'ourlet, qui peut être en métal pour résister à la chaleur du fer à repasser.

## Une règle japonaise

Cette règle possède de nombreux repères et lignes parallèles et perpendiculaires pour vous faciliter l'ajout de marges de couture ou le tracé de droites parallèles. Une fois qu'on l'a testé, on ne peut plus s'en passer !

## Un mètre-ruban

Indispensable de la couture, le mètre-ruban permet de mesurer de plus grandes pièces.

## De l'entoilage

L'entoilage est un tissu thermocollant qui sert à rigidifier un tissu. Il existe de nombreux entoillages thermocollants en fonction du tissu et du rendu plus ou moins rigide que vous souhaitez obtenir.

## Un fer à repasser

Tout aussi important que la machine à coudre, le fer à repasser permet de repasser et aplatir toutes les coutures pour de plus belles finitions !

## Un retourne-biais

Il s'agit d'un petit outil en forme de tige en métal avec un petit crochet au bout qui permet de retourner de fines bandes de tissu comme par magie !

# Techniques de base

## Coudre un ourlet

Un ourlet permet de finir le bord d'un tissu.



Pour coudre l'ourlet, il faut replier deux fois le tissu vers l'envers.

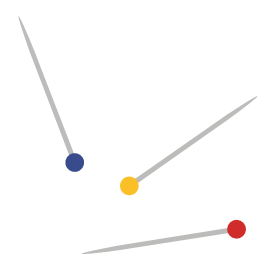
Marquez au fer à repasser un premier repli de 1 cm, puis un deuxième repli de 1 cm.



Réalisez ensuite une piqûre à 2 mm le long du repli pour coudre l'ourlet.



# Les modèles





# Housse de table à repasser

.....

Indispensable pour une jolie décoration dans votre atelier de couture : une housse de table à repasser personnalisée ! Choisissez un joli tissu imprimé en coton ou en lin pour prendre encore plus de plaisir à repasser vos ouvrages.

## Matériel

- 60 cm x 140 cm de coton épais ou de lin
- 40 cm x 120 cm d'entoilage Vlieseline Thermolam 272
- 2 m d'élastique de 0,80 cm de large
- Aiguille machine universelle 90
- Une bobine de fil assorti



## Techniques utilisées

- Coudre un ourlet, page 12

## Instructions de coupe

Positionnez votre table à repasser sur le tissu et tracez au stylo effaçable le contour de la table.





5 .....  
 Crantez les marges de couture.  
*Voir Cranter une marge de couture, page 13.*



6 .....  
 Retournez le coussin sur l'endroit par l'ouverture. Repassez-le pour aplatir les coutures.



7 .....  
 Vous allez maintenant garnir le coussin à l'aide de chutes de tissu en coton qui puissent supporter la chaleur, découpées en petites lamelles. Cela facilitera le rembourrage et vous permettra d'obtenir un coussin bien compact. Il est important de bien rembourrer le coussin pour qu'il soit rigide et non mou comme un coussin de canapé.



8 .....  
 Une fois que vous avez garni le coussin, réalisez une couture à la main au point glissé pour fermer l'ouverture de côté.  
*Voir Point glissé (couture à la main), page 15.*

# Corbeille de couture

.....

Pour rester bien organisée et avoir un plan de travail propre dans son atelier, une petite poubelle de couture aussi appelée corbeille vous permettra de recueillir toutes les petites chutes de tissus et de fils.

## Matériel

- 25 cm × 40 cm de tissu extérieur
- 25 cm × 40 cm de tissu intérieur (doublure)
- Aiguille machine universelle 70
- Aiguille à coudre à la main
- Fil assorti

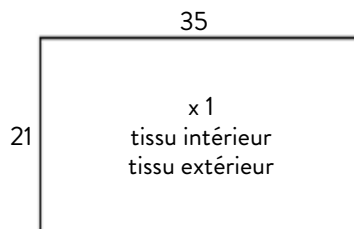


## Techniques utilisées

- Dégarnir un angle, page 13
- Point glissé (couture à la main), page 15

## Instructions de coupe

Découpez un rectangle de 21 cm × 35 cm une fois dans le tissu extérieur et une fois dans le tissu intérieur. Les marges de couture sont comprises.





14 .....

Retournez la trousse sur l'endroit grâce à l'ouverture laissée dans la doublure. Positionnez la doublure à l'intérieur de la trousse.



15 .....

Fermez l'ouverture dans la doublure à l'aide d'une couture au point glissé à la main. Voir *Point glissé (couture à la main)*, page 15.



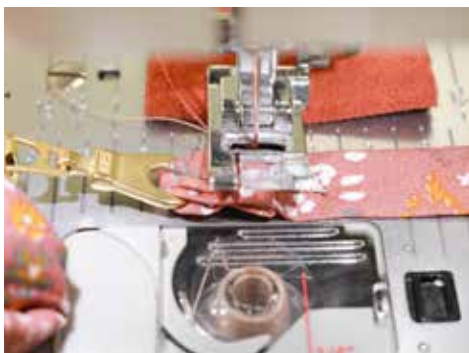
16 .....

Pliez en deux la fine bande de tissu dans la longueur, épinglez et piquez à 0,5 cm du bord.



17 .....

Retournez la coulisse à l'aide d'un retourne-biais, puis repassez le cordon ainsi formé.



18 .....

Insérez le cordon dans les tirettes des zips. Repliez une fois 0,5 cm sur l'extrémité et réalisez une couture pour maintenir le cordon dans l'anneau de la tirette. Réalisez la même étape pour l'autre extrémité du cordon dans l'autre tirette.

# Housse de machine à coudre

Prenez soin de votre machine à coudre et protégez-la de la poussière et des chocs grâce à une housse matelassée avec de grandes poches, très pratique et ultra tendance !

## Matériel

- 1 m × 140 cm : tissu coton
- 1 m × 140 cm : entoilage molleton thermocollant
- 32 cm × 15 cm : thermocollant rigide (si option poignée)
- 2 m de passepoil doré
- Aiguille machine universelle 90
- Fil assorti au tissu
- Fil doré



## Techniques utilisées

- Thermocoller un tissu, page 13
- Matelasser un tissu, page 16
- Coudre un passepoil, page 21

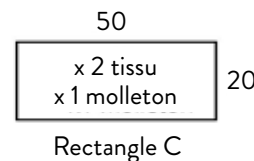
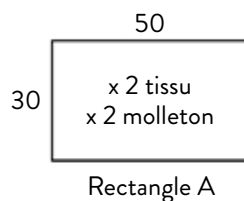
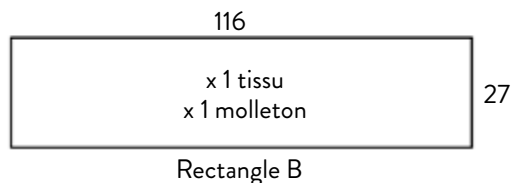
## Instructions de coupe

Coupez dans le tissu : deux rectangles A de 50 cm × 30 cm, un rectangle B de 116 cm × 27 cm et deux rectangles C de 50 cm × 20 cm.

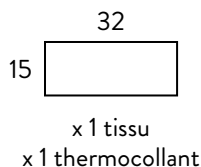
Coupez dans le molleton : un rectangle A de 50 cm × 30 cm, un rectangle B de 116 cm × 27 cm et un rectangle C de 50 cm × 20 cm.

Option poignée : Coupez un rectangle de 32 cm × 15 cm dans le tissu extérieur et dans le thermocollant.

Les marges de couture sont comprises.

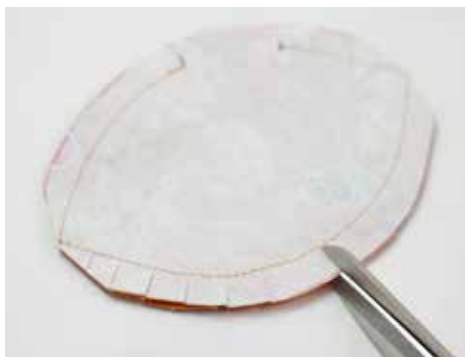


Option poignée :





9 .....  
 Thermocollez l'un des deux pétales avec un thermocollant bien rigide. Cela vous permettra de ne pas vous piquer le poignet. Puis épinglez, endroit contre endroit, les deux pétales et réalisez une couture à 1 cm tout autour en laissant 4 cm d'ouverture.



10 .....  
 Crantez la marge de couture tous les centimètres et dégarnissez les angles pour un plus joli résultat final !  
*Voir Dégarnir un angle et Cranter une marge de couture, page 13.*  
 Retournez la forme sur l'endroit et repassez bien les coutures pour les aplatir.



11.....  
 Rembourrez le pétale avec de la ouate. Une fois la forme bien remplie et compacte, refermez l'ouverture au point glissé à la main.



12 .....  
 Pour terminer le pétale, il ne vous reste plus qu'à coudre en même temps un bouton de chaque côté de celui-ci. Un petit bouton sur l'endroit qui est non thermocollé et le plus gros bouton qui correspond à la boutonnière sur l'envers. Terminez en faisant un petit nœud sous le plus gros des boutons.

# Pochette à aiguilles pour machine à coudre

Si vous en avez assez de ne pas reconnaître les aiguilles machine et de ne jamais savoir où elles sont rangées, la pochette à aiguilles est la solution pratique et décorative ! La pochette se plie en trois pour se ranger, mais peut aussi s'accrocher au mur pour décorer votre atelier, grâce au lien.

## Matériel

- 21 cm x 20 cm : tissu coton uni pour l'intérieur
- 21 cm x 12 cm : tissu coton imprimé pour la poche intérieure
- 35 cm x 30 cm : tissu coton contrastant pour l'extérieur
- 21 cm x 30 cm : entoilage molleton thermocollant
- 60 cm de ruban sergé de coton ou de cordon
- 1 stylo-feutre pour textile
- Aiguille machine universelle 80
- Aiguille à coudre à la main
- Fil assorti et fil contrastant



## Techniques utilisées

- Dégarnir une marge de couture, page 13
- Point glissé (couture à la main), page 15

## Instructions de coupe

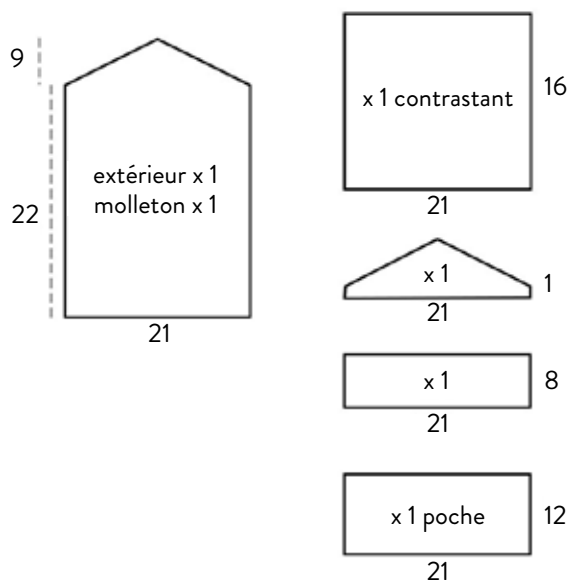
Découpez dans le tissu extérieur la forme de maison puis le triangle et le rectangle de 8 cm x 21 cm, comme sur le schéma.

Découpez un rectangle de 16 cm x 21 cm dans le tissu uni contrastant.

Découpez la forme de maison dans l'entoilage molleton.

Découpez un rectangle de 12 cm x 21 cm dans le tissu imprimé.

Les marges de couture sont comprises.



**C'est moi  
qui l'ai fait !**

À travers ces dix modèles à coudre sans patron, confectionnez vous-même vos essentiels de couture. Housse de machine à coudre, coussin tailleur pour repasser à la perfection vos emmanchures, grande trousse pour ranger tout votre matériel... tous ces modèles faciles et astucieux sont accessibles aux débutants et aux niveaux intermédiaires pour vous perfectionner tout en aménageant votre espace préféré.

**Julie, créatrice du blog Atelier Svila, vous entraîne dans son univers et vous explique pas à pas chacune de ses créations. Laissez-vous guider et créez un atelier qui vous ressemble !**



[www.mangoeditions.com](http://www.mangoeditions.com)

13,50 € MDS : 63885



9 782317 019050