

Follenn

MON GRAND LIVRE DU

DESSIN FANTAISY



Plus de 30 modèles en pas à pas

FLEURUS



Direction : Guillaume Pô
Direction éditoriale : Juliette Spitéri
Suivi de la précédente édition : Christine Hooghe
Suivi de la présente édition : Sophie Brault
Direction artistique : Pauline Lebreton
Graphisme : Laurent Besson
Mise en pages : Cromatik Ltd
Fabrication : Juliette Darriere, Gwendoline da Rocha

© Fleurus Éditions, Paris, septembre 2022
57, rue Gaston-Tessier, CS 50061, 75166 Paris Cedex 19
www.fleuruseditions.com
Tous droits réservés pour tous pays

Dépôt légal : septembre 2022
ISBN : 978-2-215-18046-3
MDS : FS80463
N° d'édition : J22234

3^e édition.
Achevé d'imprimer en août 2022 en Chine.

Cette compilation a été publiée en version brochée pour la première fois en 2010.

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, modifiée par la loi n° 2011-525 du 17 mai 2011.

Follenn



FLEURUS

Sommaire

L'ABC de la couleur 6

Les dragons

À la découverte des dragons	12
Les maîtres des éléments	14
Attirance et effroi	16
Caractéristiques du dragon	18
Dragon d'or	20
Dragon pêcheur	22
Dragon hurlant	24
Dragon de feu	26
Dragon des roches	28
Dragon volant	32
Dragon vert	36
Dragon d'eau	40
Gardien du trésor	44
Dragon bleu	48



Les guerriers

À la découverte des guerriers	54
Avant l'affrontement	56
La guerre	58
Après la bataille	60
Princesse des Elfes	62
Nain guerrier	64
Orque rugissant	66
Homme à la hache	68
Chevalier bleu	72
Cavalier de l'Enfer	76
Soldat en armure	80
Chasseur de dragons	84
Femme au loup	88
Reine de la jungle	92

Les créatures

Les mondes fantastiques	98
Au-delà de l'humain	100
Créatures du Bien et du Mal	102
Créatures des profondeurs	104
Créature des marais	106
Serpent gris et or	108
Diable rugissant	110
Chernobog	112
Rhinocéros gardien	116
Alien sanguinaire	120
Monstre du lac	124
Gardien des morts	128
Loup-Garou	132
Griffon majestueux	136
Roi gargouille	140



L'ABC de

Pour dessiner ou peindre un monstre, un valeureux combattant ou une créature fantastique, toutes les techniques conviennent : la gouache, le feutre ou le crayon de couleur. C'est à chacun de trouver l'outil qui correspond le mieux à son propre style et au caractère du personnage représenté !



Le crayon de couleur

Pas besoin de formation ni de cours de dessin pour utiliser le crayon de couleur ! Cette technique est idéale pour réaliser des dessins minutieux. Veillez simplement à travailler sur du papier à grain fin, avec des crayons bien taillés. Utilisez une gomme « mie de pain » pour ôter l'excédent de poudre, puis une gomme blanche pour effacer les traits. N'appuyez pas trop fort ! Si vous travaillez par superposition, commencez toujours par les couleurs claires et assombrissez-les au fur et à mesure. Enfin, pour créer de beaux effets, estompez vos teintes avec un papier buvard ou, pour les petits détails, avec un coton-tige !

Diable au crayon de couleur

la couleur



Prenez garde au pouvoir des feutres... Qui s'y frotte, s'y pique !

Le feutre

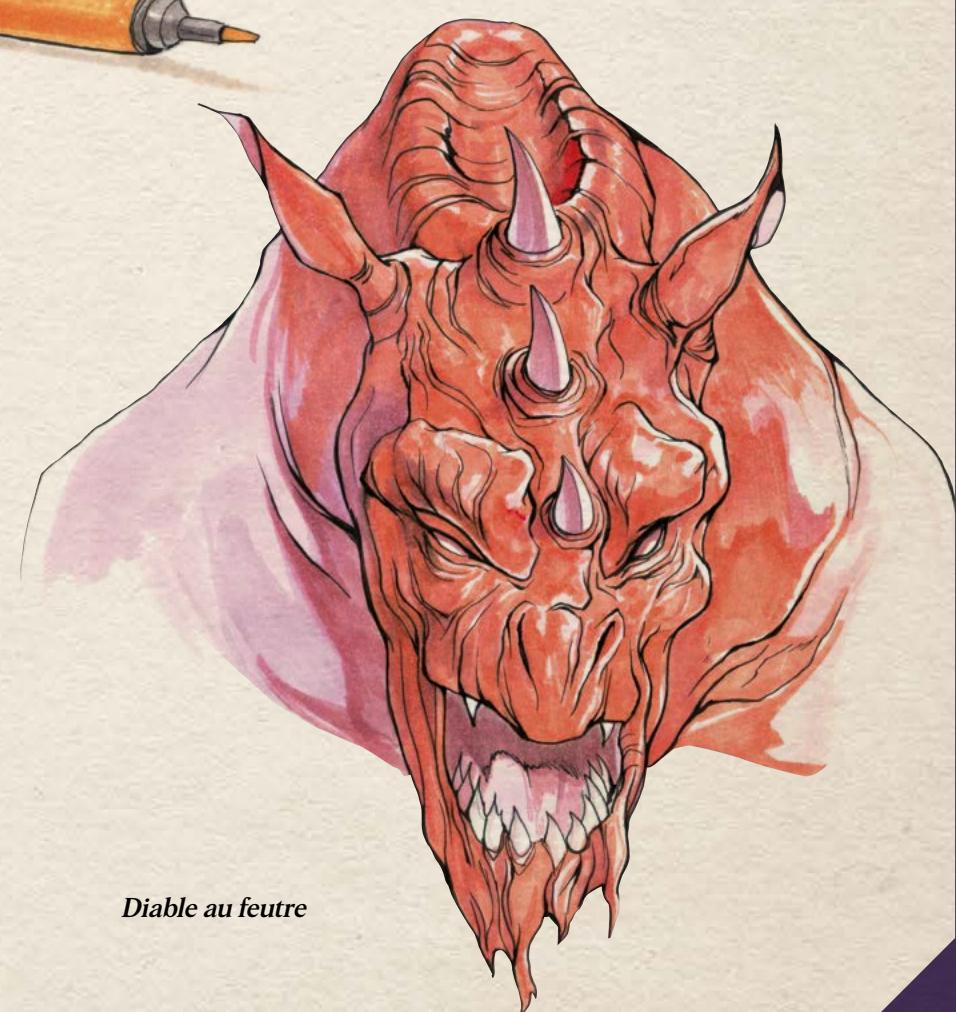
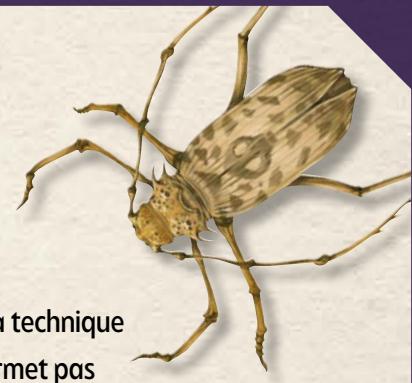
Peut-être vous faudra-t-il un peu de temps pour maîtriser la technique du feutre, car, bien qu'elle soit efficace et rapide, elle ne permet pas les corrections... Cependant, il est possible de faire des mélanges de couleur ou des dégradés si on utilise un papier lay-out, du papier bristol ou du papier jet d'encre, particulièrement recommandés car ils sont très lisses.

Commencez par les teintes claires pour ne pas tacher les pointes de vos feutres, et procédez en traits parallèles. Croisez les traits uniquement quand vous désirez obtenir un effet de hachure.

Il existe deux types de feutres, les feutres à l'eau et les feutres à alcool, que vous pouvez très bien superposer. Ces derniers sont recommandés pour colorier les teintes chair.

N'hésitez pas à varier les formes de feutres : en effet, ils présentent tous des pointes différentes : larges plutôt pour les aplats, fines et extra-fines pour les détails et les contours.

À vous de choisir ce dont vous avez besoin.



Diable au feutre





La gouache

La gouache est une peinture à l'eau qui s'achète en tube ou en godet. C'est une peinture opaque, mais qui donne des effets proches de l'aquarelle lorsqu'elle est très diluée. Quand vous effectuez des mélanges de couleur, veillez à avoir une quantité suffisante de peinture, car il est difficile d'obtenir plusieurs fois la même teinte. Ne mélangez pas la peinture au pinceau, car les poils en souffriraient ! Préférez un couteau à peindre. La gouache doit être onctueuse et homogène. Elle permet des touches claires sur des fonds sombres (à condition qu'ils soient bien secs). Utilisez du papier assez épais, voire rigide pour éviter qu'il ne gondole, et différents pinceaux en fonction de ce que vous voulez rendre : brosses plates pour les aplats de couleur, pinceaux souples et fins pour les détails. Prévoyez si possible deux verres d'eau : l'un pour mouiller le pinceau, l'autre pour le nettoyer.

Diable à la gouache



La bataille des techniques

Trois monstres plus horribles les uns que les autres s'apprêtent à combattre : tous les coups sont permis, même les coups de pinceau ! Cet affrontement terrible permet de bien saisir la richesse des différentes techniques utilisées, et de comparer les effets obtenus.



Le griffon est traité au crayon de couleur, le varan à la gouache et le diable à crinière au feutre ; qui l'emportera des trois ?



L'envol des harpies

Il est temps de vous envoler à votre tour pour le monde fantastique des apprentis dessinateurs. Il n'y a plus une minute à perdre : à vous de déployer tous vos talents !





Les dragons

Dragon hurlant ou cracheur de feu, dragon aquatique aux pattes palmées, dragon des roches, dragon volant, dragon gardien de trésor... Voici de quoi figurer un redoutable bestiaire ! La gouache, le crayon de couleur et le feutre mettront en valeur les nuances de leurs ailes, de leur peau, et de leur musculature.



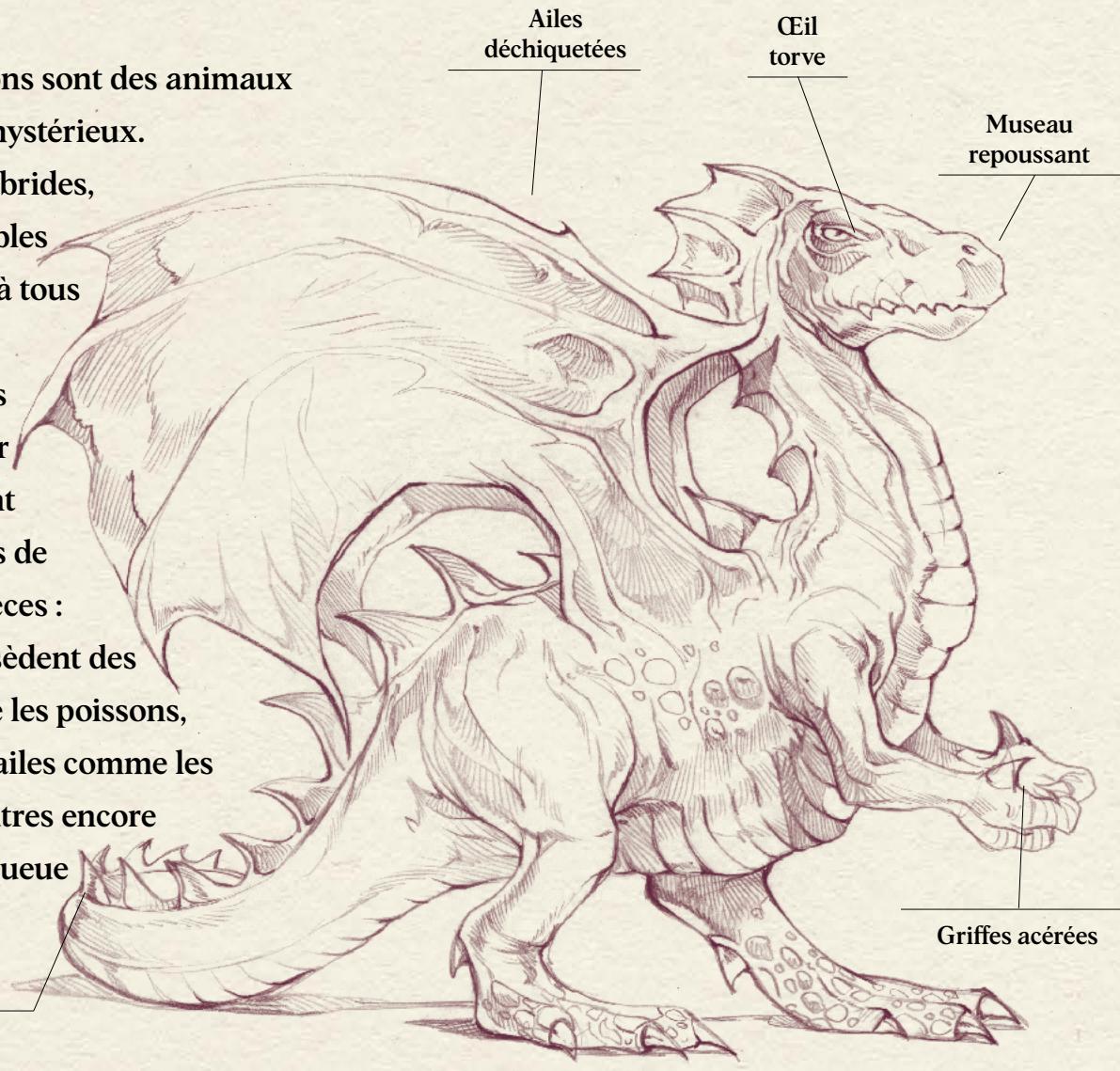
À la découverte

Les dragons sont des animaux étranges et mystérieux. Créatures hybrides, ils sont capables de s'adapter à tous les milieux et à toutes les situations car ils conjuguent les propriétés de diverses espèces : certains possèdent des ouïes comme les poissons, d'autres des ailes comme les oiseaux, d'autres encore une longue queue de serpent...

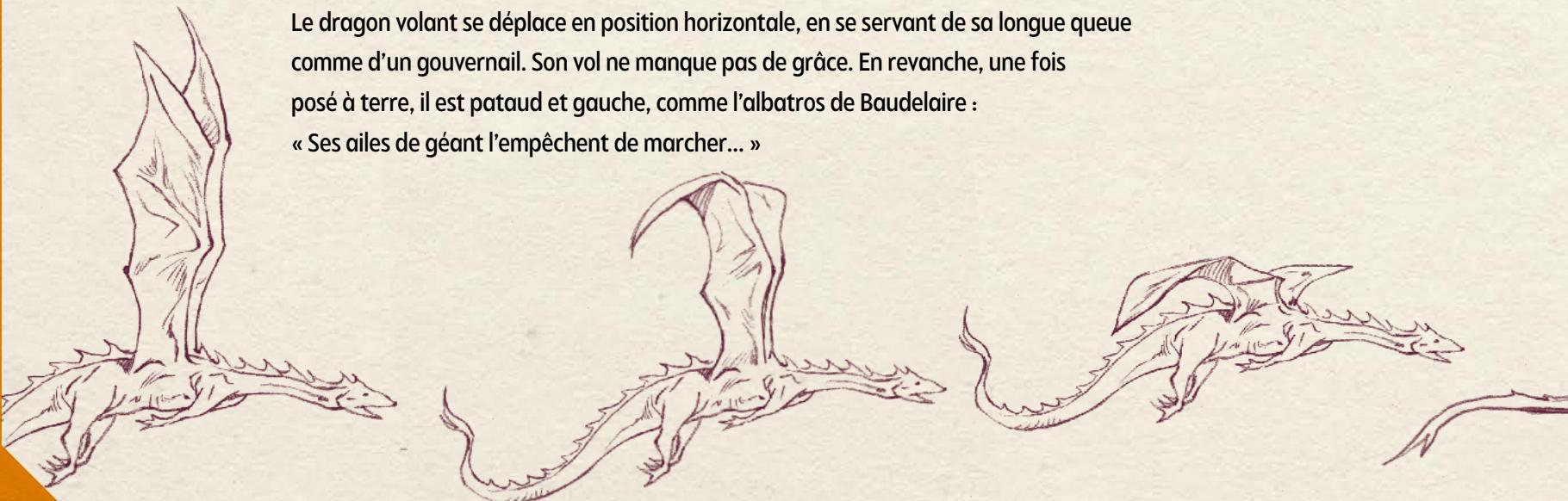
Queue munie de piquants

Le vol du dragon

Le dragon volant se déplace en position horizontale, en se servant de sa longue queue comme d'un gouvernail. Son vol ne manque pas de grâce. En revanche, une fois posé à terre, il est pataud et gauche, comme l'albatros de Baudelaire : « Ses ailes de géant l'empêchent de marcher... »



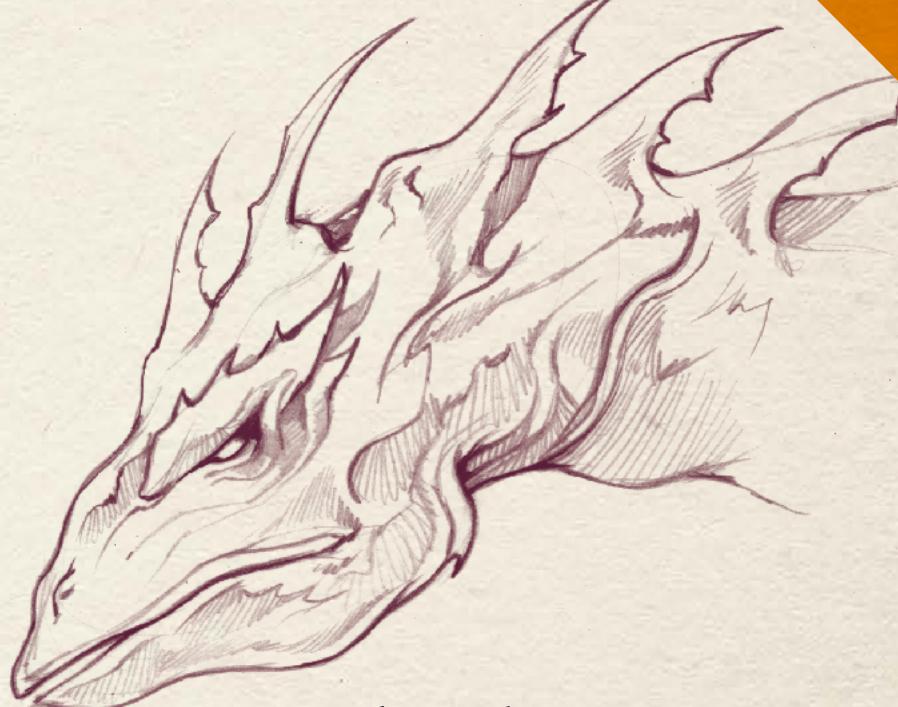
Dragon commun d'Europe



des dragons

Une tête effrayante

S'il existe des dragons de toutes sortes, rares sont ceux qui n'épouvantent pas le voyageur qui tombe nez à museau avec l'un d'eux. Ils sont plus repoussants les uns que les autres ! Leur morphologie est en général adaptée à leur environnement.

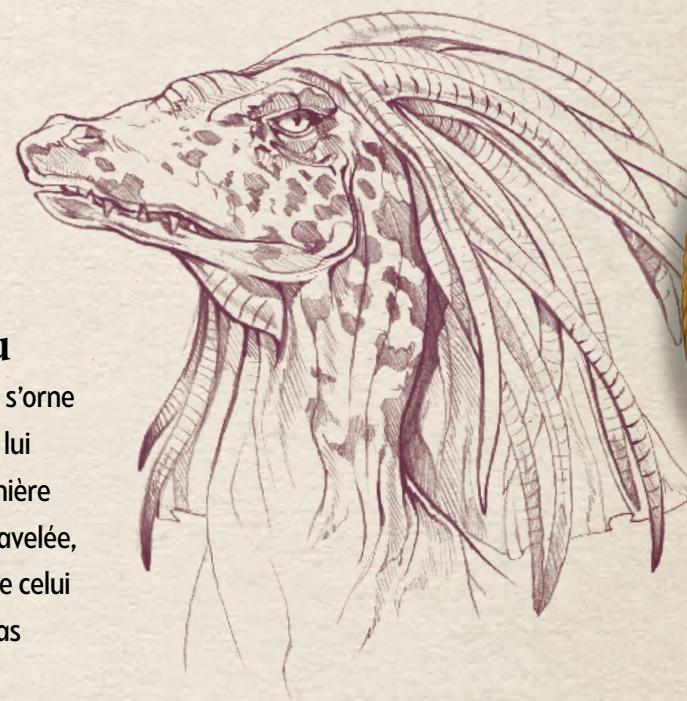


Dragon des marais

Les dragons des marais ressemblent à leur lointain cousin l'iguane. Ils possèdent de gros yeux vitreux et une large bouche garnie de petites dents pointues. Ils se déplacent aussi bien dans l'eau que sur terre.

Dragon chevelu

La tête du dragon chevelu s'orne d'excroissances molles qui lui dessinent une sorte de crinière gélatineuse. Sa peau est tavelée, et son museau long comme celui d'un cheval. Il ne crache pas de feu, mais sa bave est extrêmement corrosive.



Les maîtres

Les dragons sont reliés aux quatre éléments : l'eau, la terre, l'air et le feu. Certains voient en eux le symbole de l'équilibre du Cosmos, d'autres leur prêtent des pouvoirs magiques. D'autres enfin les considèrent comme une espèce supérieure, la première ayant vécu sur Terre.

Maître des airs

Comme leurs os sont creux, les dragons volants sont très légers. Ils sont dotés d'ailes immenses qui rappellent celles des chauves-souris. Ils savent capter les courants d'air chaud et planent donc facilement.



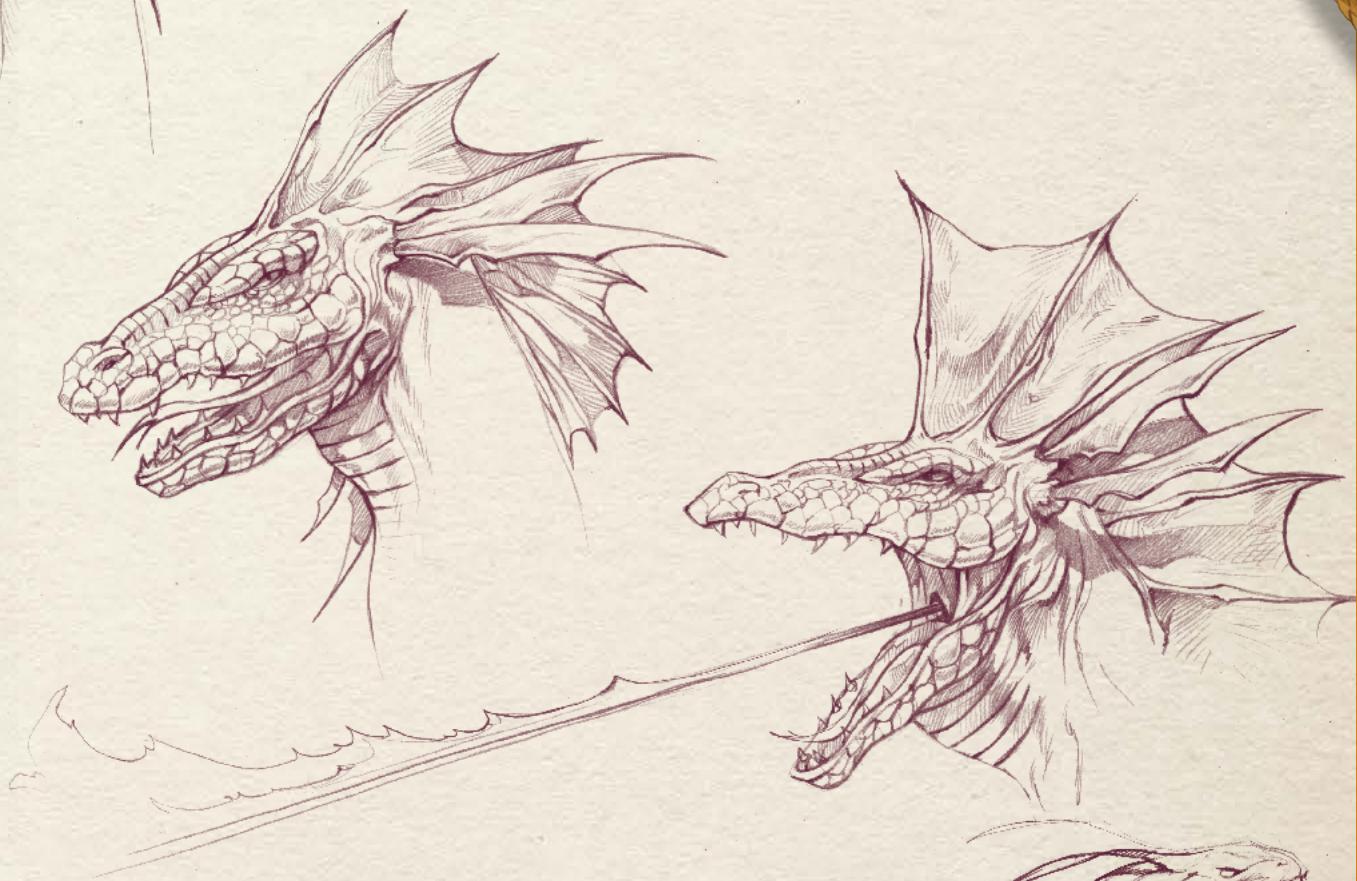
Atterrissage du dragon

Pour atterrir, le dragon volant pivote sur son centre de gravité et replie progressivement ses ailes. Il se reçoit sur ses pattes arrière, qui lui permettent d'enchaîner rapidement le vol et la course sur la terre ferme.

des éléments

Maître de la terre et du feu

Les dragons nichent au fond des entrailles de la terre, dans des grottes ou des cavernes, où leurs yeux leur permettent de déceler la moindre présence. Ils peuvent cracher du feu, aux vertus bénéfiques ou maléfiques. Lors du jet de flammes, toute la tête du dragon se tend, et sa crête se redresse dans une attitude d'attaque. Il ouvre grand la gueule pour ne pas se brûler.



Maître de l'eau

Les dragons aquatiques nagent à la manière des serpents d'eau. Leurs pattes sont palmées et les écailles très solides qui recouvrent leur corps les rendent presque invulnérables. Ils peuvent se déplacer dans n'importe quel liquide : eau, acide, lave en fusion...





Dragon d'or

Le dragon d'or vit dans les plaines chaudes et dans les déserts. Il crache du feu et surveille son territoire d'un œil sournois. Sa crête se redresse quand il perçoit un danger... La gouache rendra bien les reflets du crépuscule sur ses écailles métalliques.

Matériel

- Papier épais ou papier torchon
- Crayon HB
- Gomme

Gouache

- Ocre jaune
- Ocre rouge
- Brun Van Dyck

1 | Ébauchez la forme générale du dragon. Esquissez les naseaux, les sourcils et la forme des yeux.



2 | Précisez le dessin en indiquant, sur la gueule et sur le cou, des courbes de volume que vous effacerez par la suite.



3 | Précisez le dragon en ajoutant une crête dorsale irrégulière. Suggérez les dents qui dépassent de la lèvre. En suivant les repères de volume, posez les écailles de façon régulière.



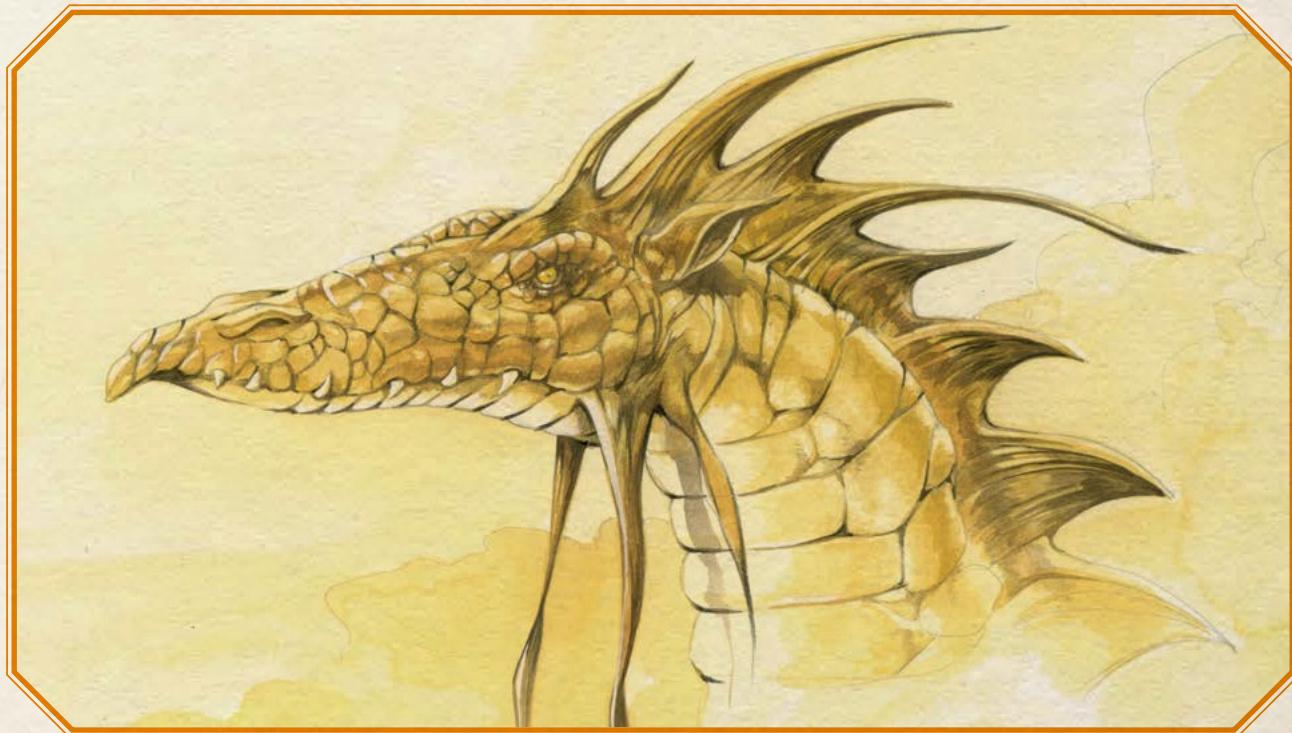
4

Détaillez les traits de la tête, puis ajoutez les barbillons. Terminez les écailles et la tête.



5 Composition finale

Mouillez votre support, puis posez vos couleurs. Peignez par couches successives, en mettant de moins en moins d'eau dans vos mélanges pour mieux préciser les volumes. Commencez par l'ocre jaune. Continuez avec l'ocre rouge. Ne superposez pas totalement les deux couleurs pour ne pas effacer les premières couches : conservez des parties en réserve, comme à l'aquarelle, pour laisser filtrer la lumière. Laissez sécher entre chaque couche. Avec le brun Van Dyck très peu dilué, posez les détails les plus fins.





Dragon pêcheur

Ce dragon des roches vit à proximité des lacs. Bien qu'il chasse durant la journée, il est plus fréquent de le surprendre dans les heures sombres de la nuit. Son long cou lui permet de pêcher sans avoir à plonger et sans se mouiller les ailes.

Matériel

- Papier bristol
- Crayon HB
- Gomme

Feutres



Crayons de couleur



1

Ébauchez la forme générale du dragon. Pour vous aider, indiquez le creux de sa gueule par quelques courbes que vous effacerez par la suite.

2

Affinez les formes et placez les écailles principales au-dessus de sa tête. Affirmez le mouvement du cou et marquez par quelques traits le regard menaçant de l'animal.

3

Détaillez la physionomie du monstre en précisant tous les traits. Ajoutez les dents acérées et les détails de sa mâchoire.



4

Donnez du volume à l'ensemble en posant quelques traits sur le cou, les excroissances autour de la tête et dans la gueule.



5

Composition finale

Utilisez le feutre jaune pour la gueule et l'œil. Posez la base de la couleur de peau au feutre gris clair. Pour donner du volume et marquer les ombres, ajoutez des touches de crayon gris. Utilisez le crayon noir pour les derniers détails de la tête et le crayon orange pour l'intérieur de la gueule.



MON GRAND LIVRE DU DESSIN FANTASY

Illustrateur, créateur de personnages de jeux vidéo et dessinateur de bandes dessinées, Vincent Boulanger alias Follenn est passionné depuis toujours par le monde de la science-fiction et de l'Heroic Fantasy.

Destinée à tous les amateurs de Fantasy, voici sa méthode d'apprentissage pour représenter facilement un univers fantastique avec des outils simples.

Étape par étape, à la gouache, au feutre ou au crayon de couleur, apprenez à reproduire plus de 30 personnages et créatures : guerriers redoutables, monstres maléfiques, dragons effroyables et mystérieux.

Il y en a pour tous les goûts !

Laissez-vous emporter par les illustrations grand format, puis guider par cet artiste passé maître dans l'art de la représentation des monstres. Ouvrez grand les portes de l'imaginaire...

21,95 € TTC
MDS : FS80463



FLEURUS

