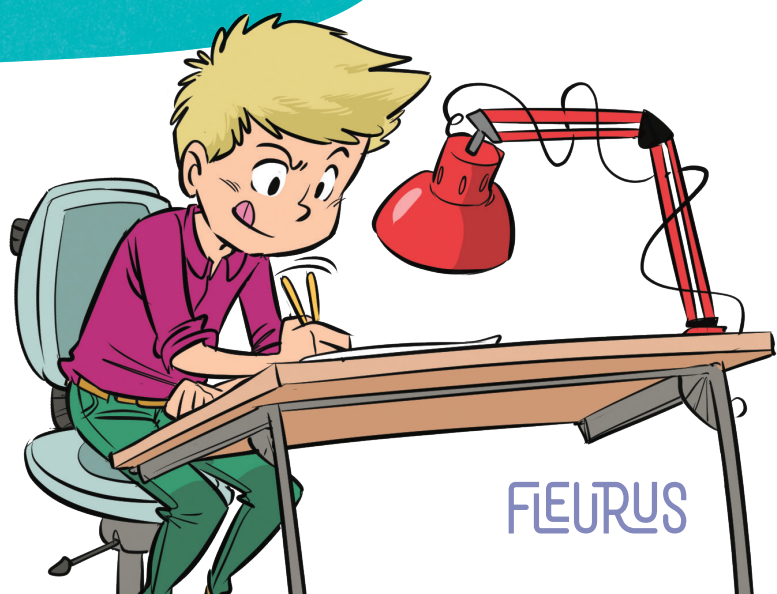
KRASH!
Greg Blondin
Je FAIS MA PREMIÈRE BD
Du scénario à la mise en couleur
T'AS RÉUSSI L'INTERRO ?
BOF...
BONJOUR
FLEURUS

Greg Blondin

Je FAIS MA PREMIÈRE BD

Du scénario à la mise en couleur



FLEURUS

SOMMAIRE

CRÉER SON SCÉNARIO

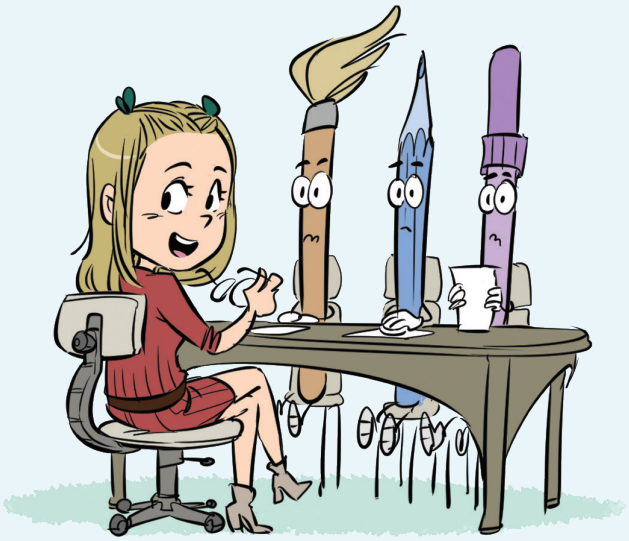
Partir d'un thème 12
Les différents personnages 14
Réussir son histoire 16
Besoin d'inspiration ? 18
Le découpage 19

LE DESSIN

LE STORYBOARD 22
Les cases 24
Les bulles 26
Les différents plans 28
Les onomatopées 30

LE CRAYONNÉ 32
Le visage 34
Le visage de trois-quarts 36
Les expressions 37
Les coiffures 38
Les proportions 40
Les mains 42
Les pieds 44
Les positions 46
Les vêtements 48
Les accessoires 50
Les animaux 52
Les animaux « humanisés » 54
La perspective 56
La perspective avec point de fuite 58
Les décors 59

L'ENCRAGE 60
Comment encrer ? 62



LA COULEUR

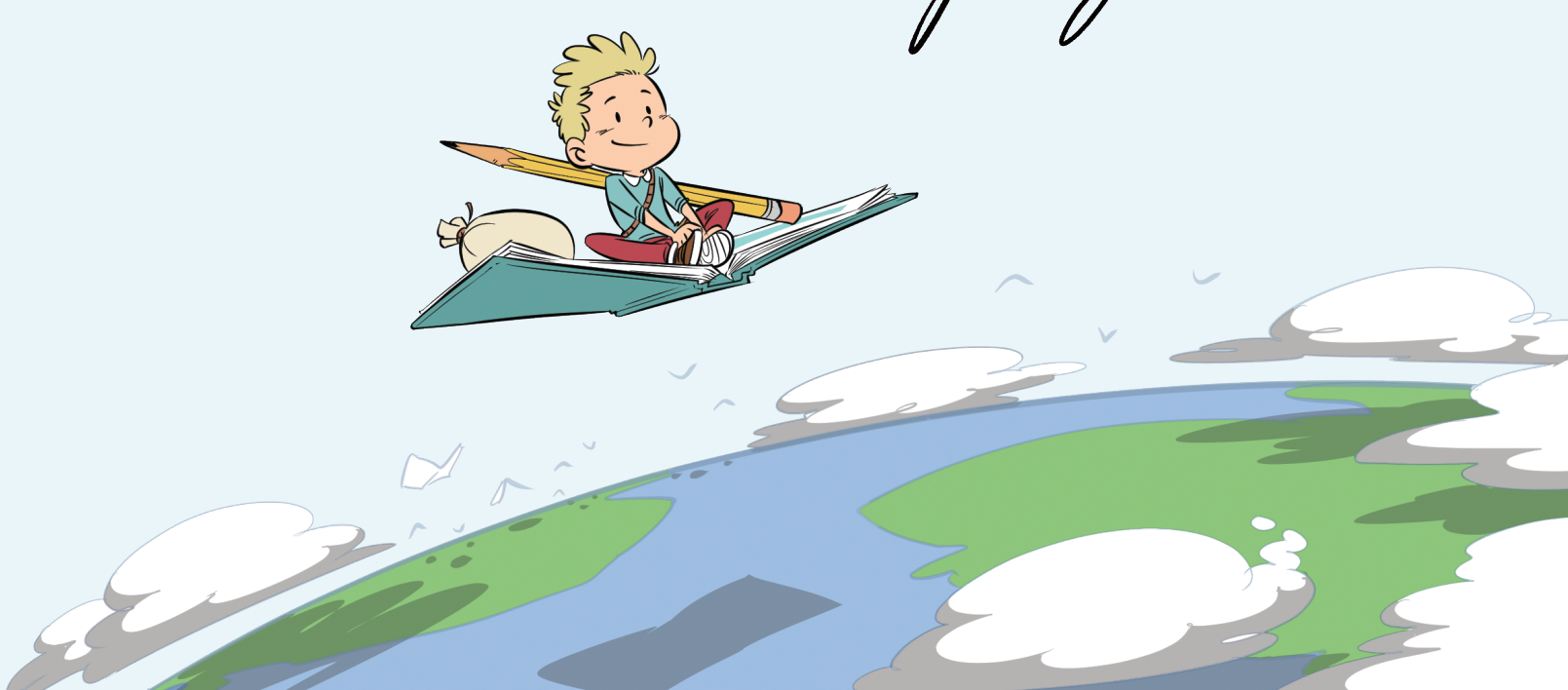
La préparation 66
La méthode 68
Les ambiances 70

Félicitations 72
Petit vocabulaire de la BD 73
Le chemin de la création d'une BD 74

Je tiens à te remercier d'avoir choisi ce livre pour faire tes premiers pas dans la bande dessinée. Que tu sois débutant, amateur ou passionné de dessin, sois le bienvenu dans cet univers !

Le dessin, c'est mon travail, mais avant tout ma passion. J'exerce le métier de dessinateur de BD depuis quinze ans et j'ai eu la chance de rencontrer des apprentis dessinateurs et dessinatrices aux quatre coins de la France et même de la planète, du Qatar au Japon, en passant par l'Indonésie. Il m'en reste des souvenirs incroyables et j'espère que cela aura été aussi enrichissant pour eux que ça l'a été pour moi.
S'il y a une chose que j'ai retenue lors de ces nombreux voyages, c'est que les erreurs font partie de l'apprentissage. N'aie pas peur de te tromper, de rater... Bien au contraire ! C'est grâce à tes erreurs que tu vas progresser. L'important, c'est de se lancer !

Dans ce livre, tu découvriras la méthode que j'ai appliquée, peaufinée et améliorée au fil des années et des rencontres. Tu y trouveras l'essentiel des techniques qui m'ont permis d'accompagner des fans de dessin. Quel que soit leur âge ou leur niveau, ils avaient tous un point commun : l'envie d'essayer et de faire de leur mieux.
J'aimerais, à travers ce livre, partager ma passion pour transmettre à mon tour ce que j'ai appris au fil des années.
Alors si comme moi le crayon te démange, à toi de dessiner !

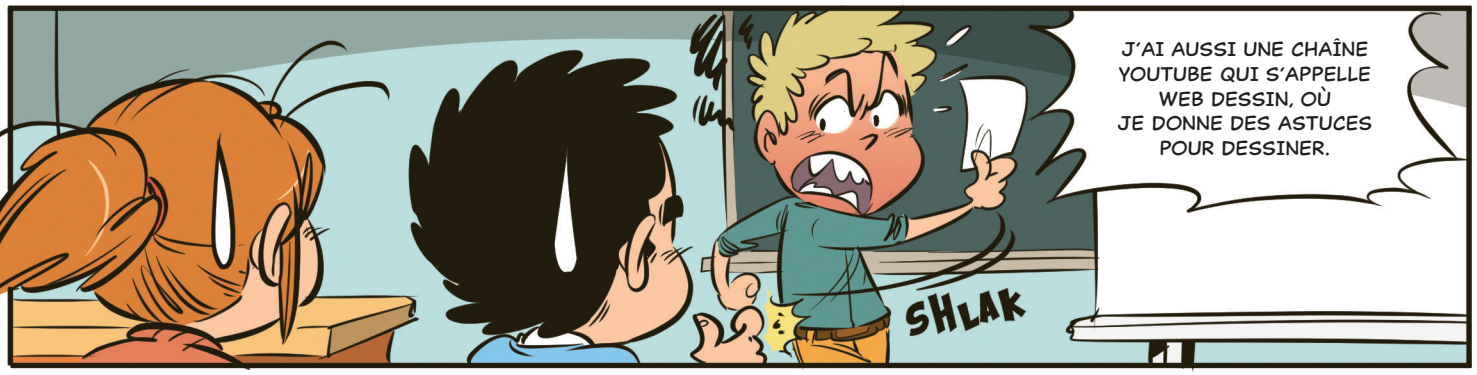


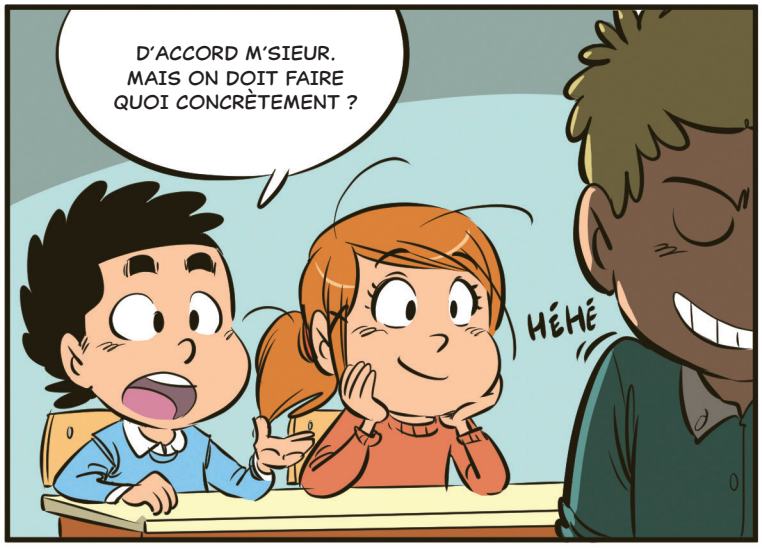
EUH, M'SIEUR ! DU COUP, VOUS POUVEZ NOUS DIRE CE QUE VOUS FAITES LÀ ?
OUAIS. ET QUI VOUS ÊTES AUSSI.

HÉ HÉ… JE M'APPELLE GREG BLONDIN. JE SUIS LE DESSINATEUR DE LA BD « LES ENQUÊTES POLAR DE PHILIPPINE LOMAR ».
GREG QUI ?
GRAT GRAT
VOUS DEVEZ SÛREMENT ME CONNAÎTRE. JE DONNE ÉGALEMENT DES COURS DE DESSIN EN ATELIER.

J'AI MÊME DES PHOTOS QUI LE PROUVENT.

AH OUAIS… EN NOIR ET BLANC !! ÇA DOIT DATER !!

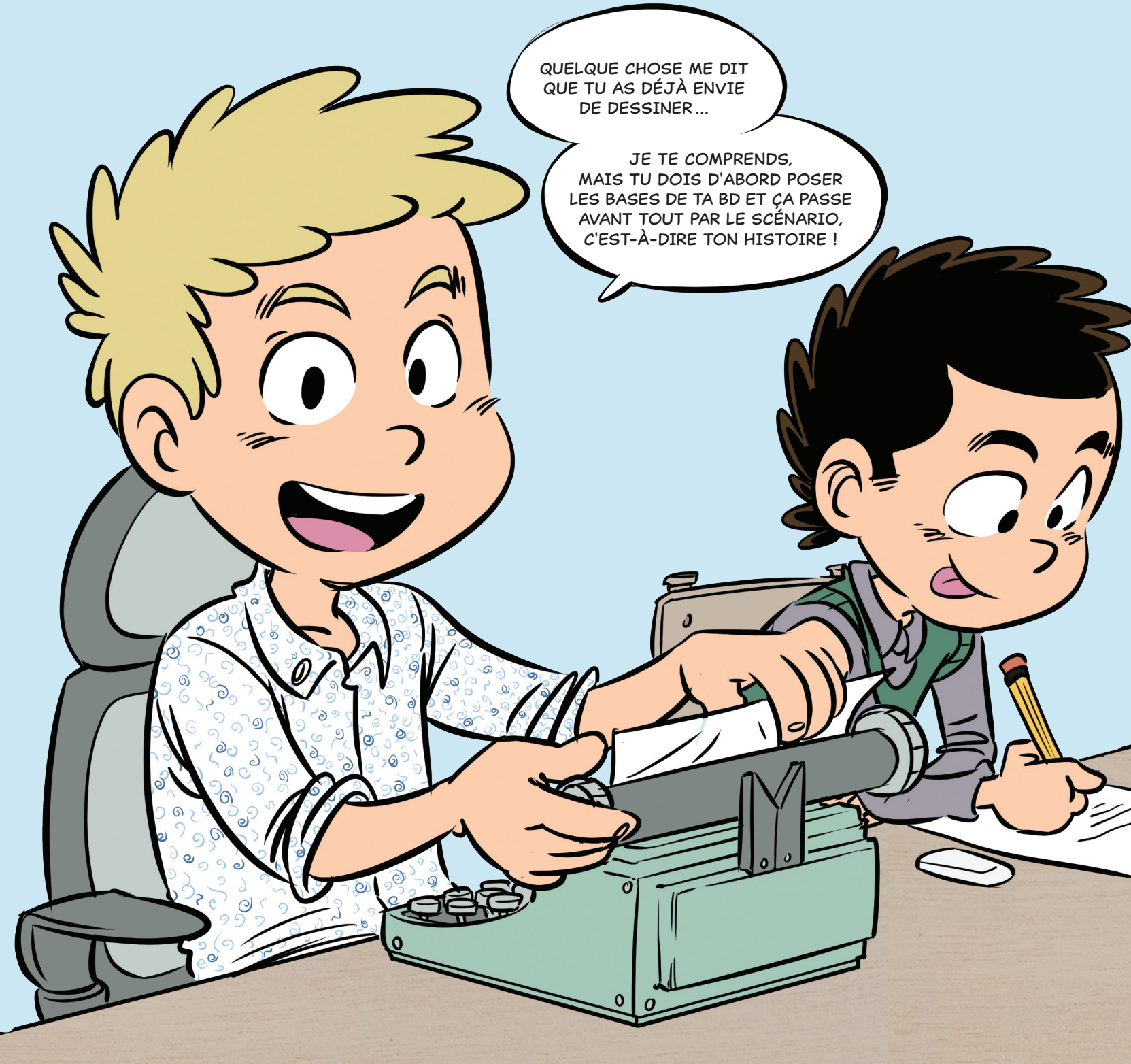

J'AI AUSSI UNE CHAÎNE YOUTUBE QUI S'APPELLE WEB DESSIN, OÙ JE DONNE DES ASTUCES POUR DESSINER.
SHLAK


D'ACCORD M'SIEUR. MAIS ON DOIT FAIRE QUOI CONCRÈTEMENT ?
HÉHÉ

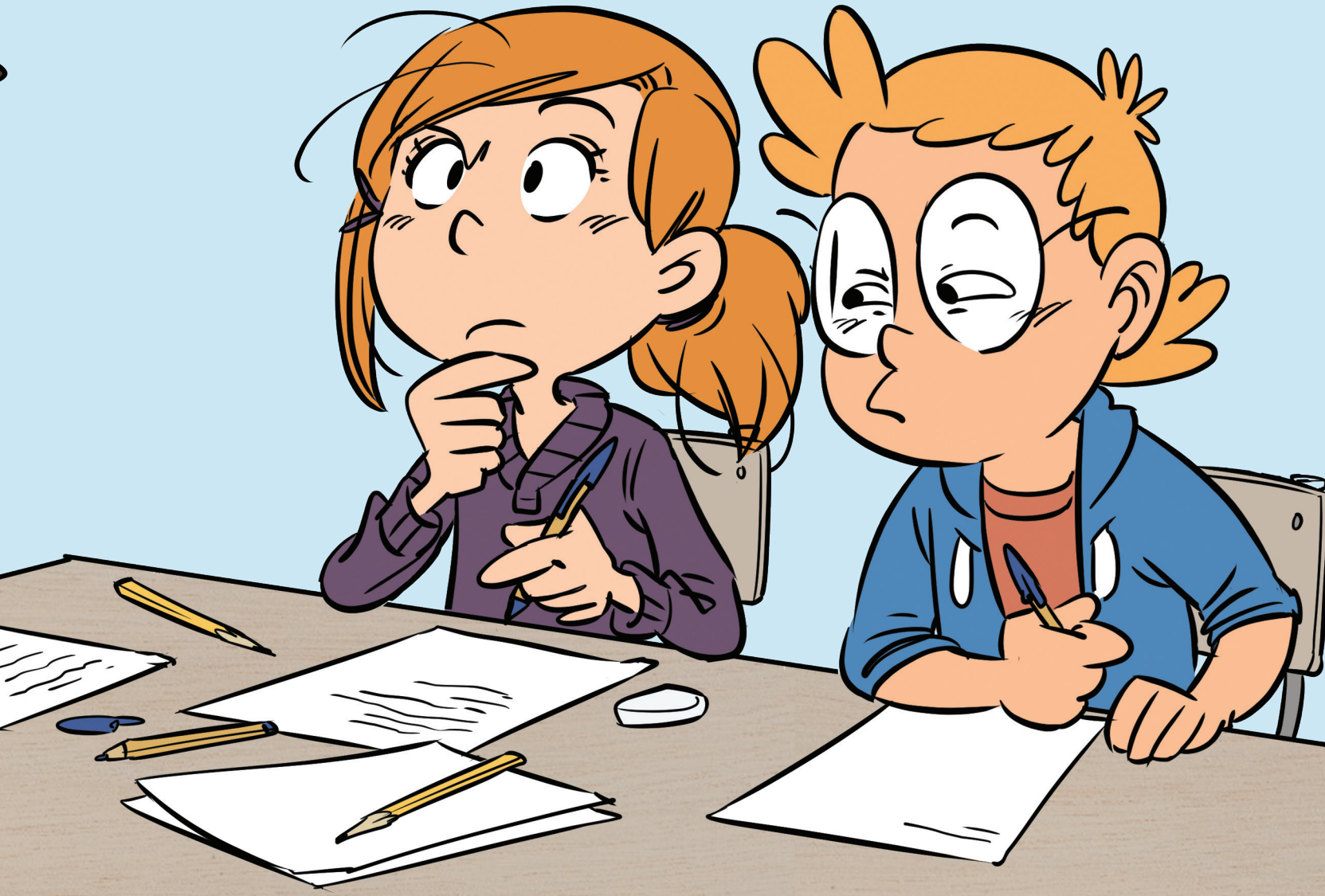
À
VOS

CRAYONS
!!!

Créer son SCÉNARIO



Commence par une histoire simple qui tient en quelques lignes. L'important, c'est qu'elle soit bien structurée, c'est-à-dire qu'elle ait un début, un milieu et une fin. Ce chapitre va t'aider à choisir ton thème, créer une ambiance, inventer tes personnages et découper ton histoire pour qu'elle entre dans les cases de ta BD !

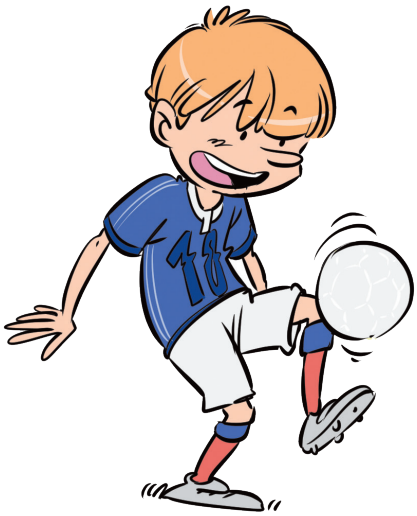


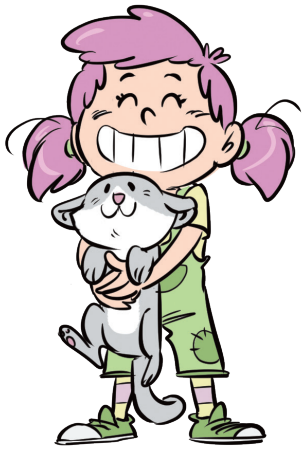
PARTIR D'UN THÈME

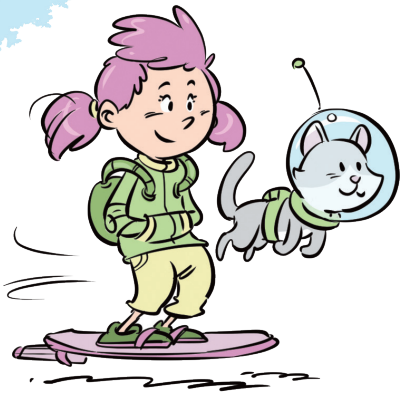
Pour écrire ton histoire, commence par en choisir le thème général, c'est-à-dire le sujet. Si tu manques d'inspiration, pense à un domaine que tu aimes, comme le sport, les animaux ou la musique, par exemple. Demande-toi aussi si tu veux transmettre une émotion à ton lecteur. Veux-tu le faire rire ? Le questionner ? L'émouvoir ?

Le contexte

Si tu choisis le sport, est-ce le foot ? Sera-t-il pratiqué à l'école ou dans un club ? Si tu veux qu'un animal fasse partie de ton histoire, lequel vas-tu choisir ? Sera-t-il le compagnon d'une fille ou d'un garçon ? Si c'est la musique, va-t-il s'agir d'une chanteuse très célèbre ou plutôt d'un garçon qui joue de la guitare ?



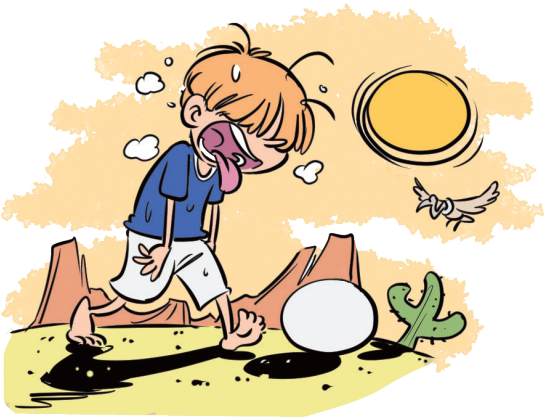




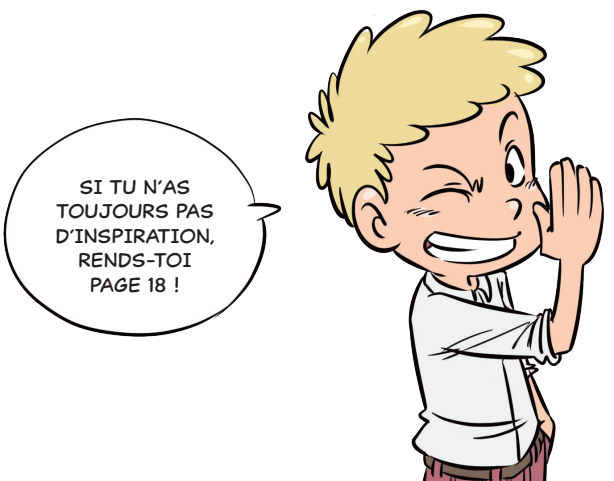
L'ambiance

Une fois ton thème trouvé, imagine dans quelle situation va se dérouler ton histoire. Dans le passé, le présent ou le futur ?

À quelle saison ton histoire va-t-elle se dérouler ?



Et dans quel lieu ? Le guitariste, par exemple, jouera-t-il chez lui, sur scène ou dans un monde imaginaire ?

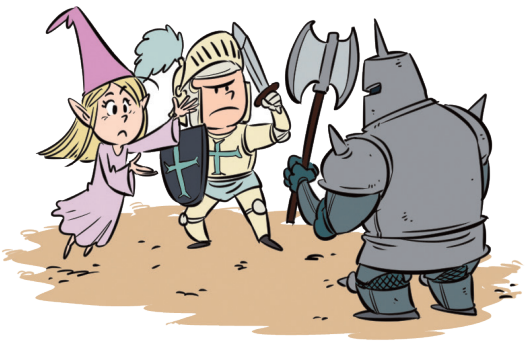


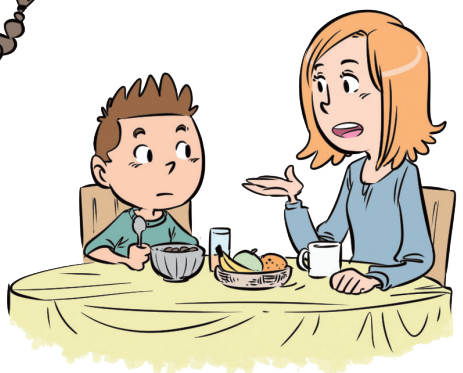
LES DIFFÉRENTS PERSONNAGES

Une histoire a besoin de personnages. Leurs qualités ou leurs défauts vont te permettre de faire avancer le récit dans la direction que tu as choisie. L'un d'entre eux sera-t-il courageux face au danger ? Timide ? Ou peut-être aura-t-il un mauvais caractère…

Le personnage principal

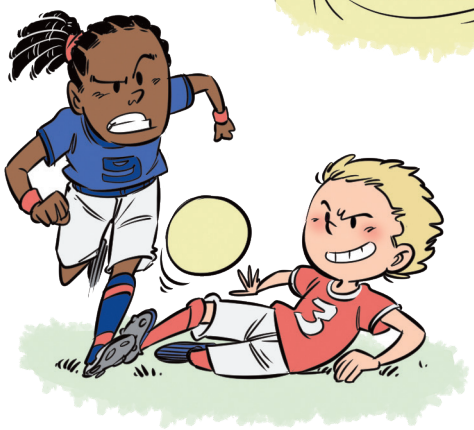
Dans ton histoire, tu auras un personnage principal. Il sera le héros (ou l'héroïne), autour duquel l'histoire va tourner. Mais rien ne t'empêche d'en choisir deux !

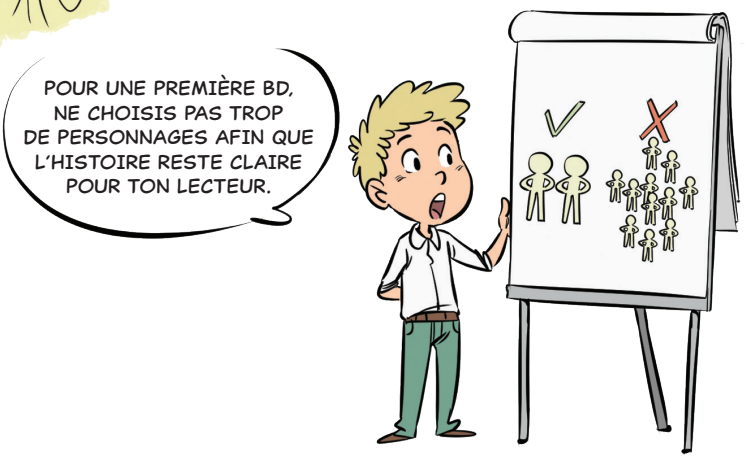


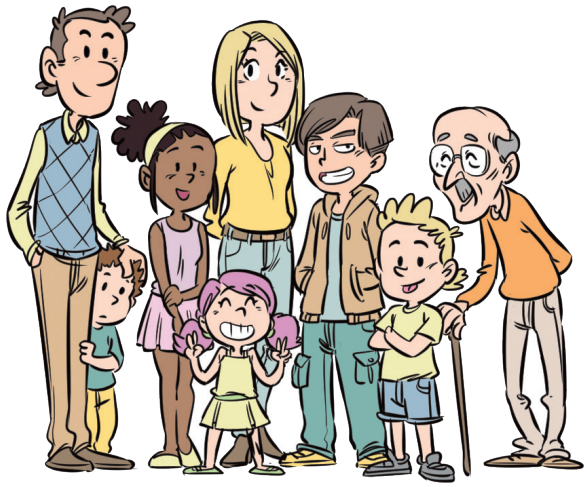


Les personnages secondaires

Il y aura également des personnages secondaires qui seront importants : le confident de ton héros, celui qui donne des bons ou des mauvais conseils, un membre de sa famille ou bien quelqu'un qui va l'empêcher d'atteindre son but…

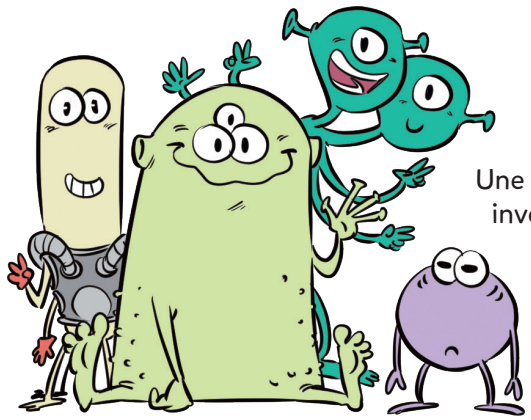




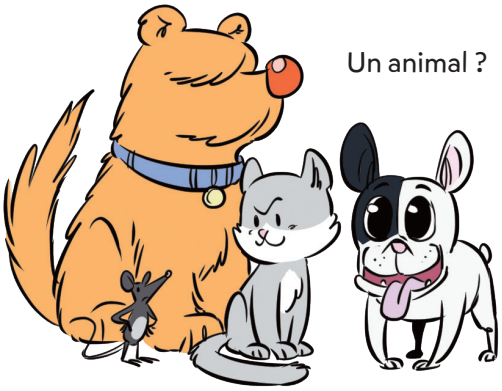


Ton héros sera-t-il un humain ?

EN CAS DE PANNE D'INSPIRATION, ESSAIE DE TE DEMANDER QUI TU VEUX METTRE EN SCÈNE.



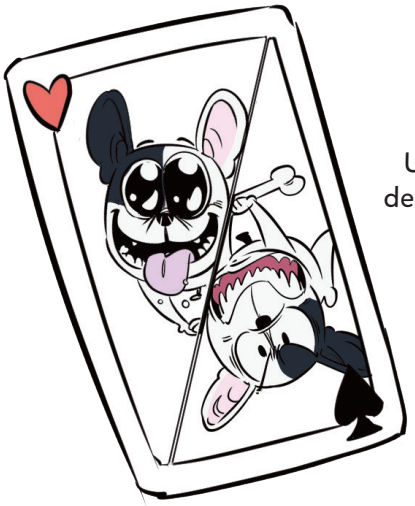
Une créature inventée ?



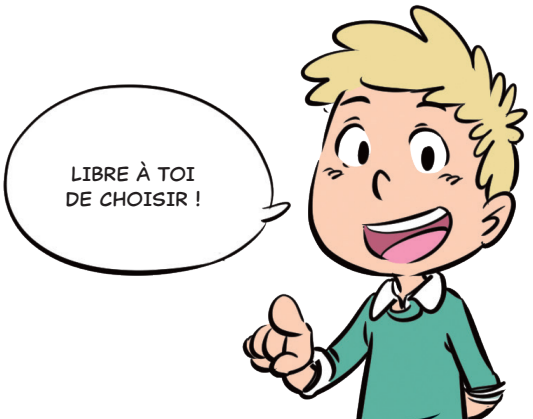
Un animal ?

Gentil ?

Méchant ?

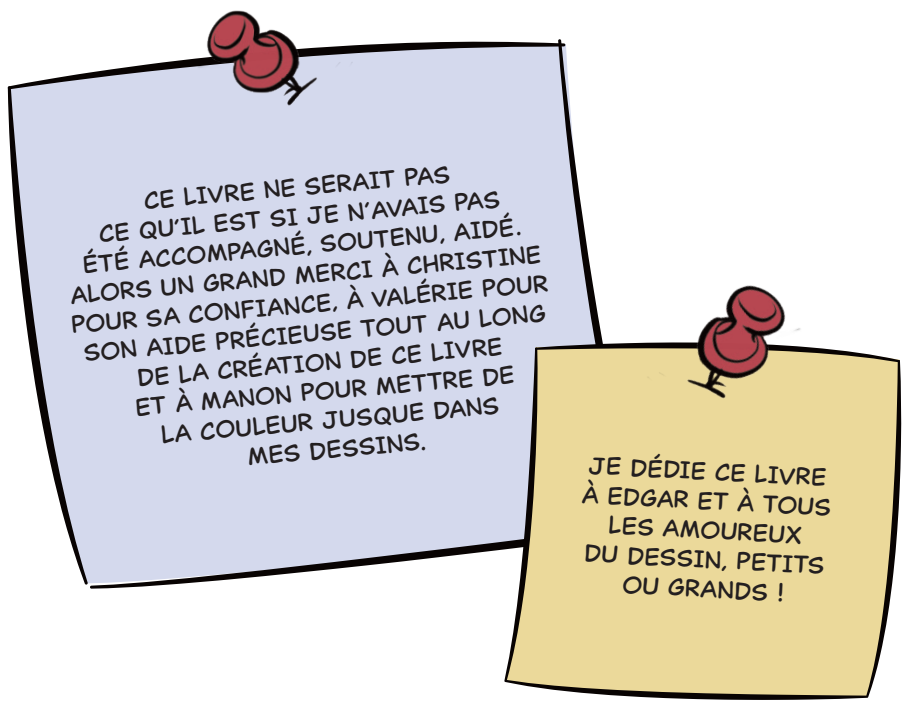


Un peu des deux ?



ET VOILÀ !!
J'ESPÈRE QUE TU AS PRIS PLAISIR À CRÉER TA BANDE DESSINÉE AVEC NOUS. NOUS AVONS ESSAYÉ DE TE DONNER UN MAXIMUM DE CONSEILS ET D'ASTUCES POUR LA RÉUSSIR AU MIEUX.

QUAND J'AVAIS TON ÂGE, JE RÊVAIS DE FAIRE CE MÉTIER. SI LA PASSION T'ANIME, JE T'ENCOURAGE À CONTINUER. ET POURQUOI NE PAS RENCONTRER DES AUTEURS DE BD LORS DE FESTIVALS OU DE SALONS SPÉCIAL BD ? TU POURRAS ÉCHANGER AVEC EUX ET LEUR DEMANDER DE TE DÉDICACER TES BD FAVORITES !



FLEURUS

Direction : Guillaume Pô
Direction éditoriale : Emmanuelle Braine Bonnaire
Édition : Christine Hooghe
Contribution rédactionnelle : Valérie Monnet
Direction artistique : Mélissa Chalot et Maïté Dubois
Conception graphique et mise en page : Magali Meunier
Direction de la fabrication : Thierry Dubus
Fabrication : Marie Dubourg

Un très grand merci à Manon N.O pour la mise en couleur des dessins.

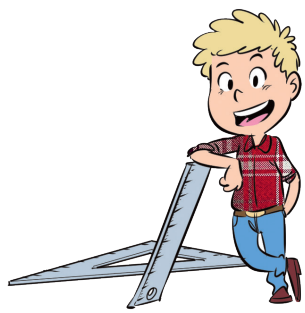
© Fleurus Éditions, mars 2021
57, rue Gaston Tessier, CS 50061 - 75166 Paris Cedex 19
www.fleuruseditions.com

Dépôt légal : mars 2021
ISBN : 9782215175476 • MDS : FS75476
1re édition - N° d'édition : J21079

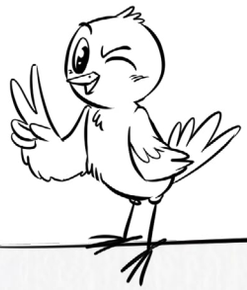
Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.
Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, modifiée par la loi n° 2011-525 du 17 mai 2011.

Achevé d'imprimer en janvier 2021 par Dimograf en Pologne.
Fleurus s'engage pour la planète. Le papier de ce livre est issu de forêts et d'autres sources gérées de façon durable.

Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
PEFC
00-00-0000
pefc-france.org

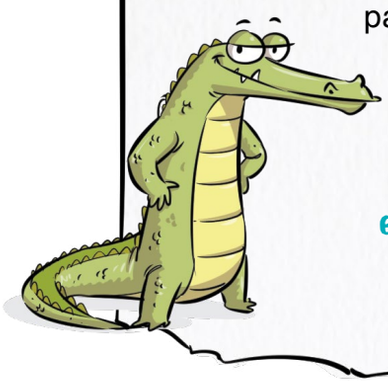


Je FAIS MA PREMIÈRE BD



Tu es fan de bandes dessinées ?
Tu aimes te plonger dans leurs cases colorées et leurs histoires faciles à lire, toujours pleines de rebondissements ?
Alors, comme tes auteurs préférés, pourquoi ne pas te lancer ?
Pas besoin d'être un as du dessin ou d'avoir déjà un récit en tête !

De l'histoire à la mise en couleur, en passant par l'invention des personnages et toutes les étapes du dessin, ce livre te guidera pas à pas dans la réalisation de tes premières planches. Tu apprendras à découper ton récit en cases, dessiner les bulles, choisir les bons cadrages…



Grâce à tous les conseils et aux très nombreux exemples illustrés, tu pourras rapidement créer tes propres BD comme les pros !

Illustrateur de bandes dessinées pour la jeunesse, animateur d'ateliers et d'une chaîne YouTube, Greg Blondin dévoile tous ses secrets de fabrication !

FLEURUS
www.fleuruseditions.com
MDS : FS75476 • 12,95 €
9 782215 175476