

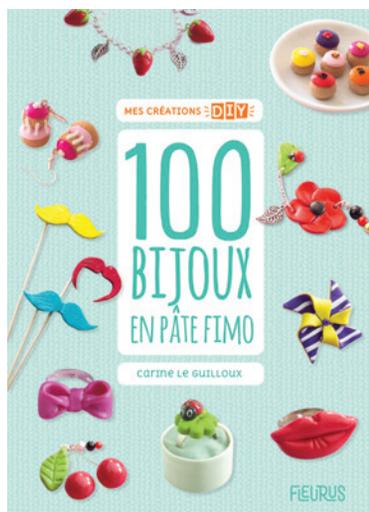
MES CRÉATIONS = **DIY** =

# 100 BRACELETS BRÉSILIENS

Florence BELLOT

FLEURUS

Dans la collection Mes créations DIY :



L'éditeur tient à remercier DMC qui a fourni l'ensemble des fils.  
DMC • [www.dmc.com](http://www.dmc.com)

Direction éditoriale : Guillaume Arnaud, Guillaume Pô  
Direction éditoriale : Emmanuelle Braine Bonnaire  
Édition : Mathilde Guillier  
Suivi de la présente édition : Léa Bernardin et Sophie Brault  
Direction artistique : Chloé Eve et Armelle Riva  
Suivi artistique : Isabelle Mayer  
Adaptation graphisme : Catherine Enault  
Couverture : Julien Di Giorgio  
Photographies : Fabrice  
Stylisme *Nouveaux bracelets brésiliens* : Sonia Roy  
Illustrations techniques : Cédric Pérez (*Bracelets brésiliens*)  
et Laurent Stéfano (*Nouveaux bracelets brésiliens*)  
Direction de fabrication : Thierry Dubus  
Fabrication : Marie Dubourg

© Fleurus Éditions, Paris, mai 2019

ISBN : 978-2-215-17210-9  
Code MDS : FS00056

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés  
pour tous pays.  
[www.fleuruseditions.com](http://www.fleuruseditions.com)

MES CRÉATIONS ≡DIY≡

100

BRACELETS  
BRÉSILIENS

Florence BELLOT

FLEURUS

# Matériel et conseils

*En merceries, magasins de loisirs créatifs et sur Internet, on trouve une gamme très variée de fils et de couleurs. Qu'ils soient en coton perlé, en retors mat, irisés, métallisés... tous les fils de coton conviennent aux bracelets brésiliens. Le plus difficile est de faire son choix !*

.....

## Pour réussir ses bracelets

.....

Il faut serrer fermement chaque nœud, sinon le bracelet sera mou et cassera rapidement. Si je me trompe de nœud, il est facile de le défaire en me servant d'une épingle de nourrice.

Le choix des fils est important : si l'un est plus épais que les autres (comme les fils nacrés par exemple), les nœuds faits avec ce fil vont être plus gros et le motif du bracelet sera déséquilibré. Pour rétablir l'équilibre, il faut doubler les fils plus fins et considérer deux fils comme n'étant qu'un seul.

Il est important d'être bien installé pour que les fils soient bien tendus et qu'ils ne s'emmêlent pas. Je peux ainsi m'entourer la jambe avec un foulard, au niveau du genou, et y fixer le bracelet à l'aide d'une épingle de nourrice. Attention ! Je ne traverse pas directement le jean avec l'épingle de nourrice, sinon, je risque de me piquer la cuisse et de faire un trou à mon pantalon !

Il existe aussi des métiers à tisser spécial bracelets brésiliens.

## Techniques d'attache

.....

Les bracelets présentés dans ce livre ont trois techniques d'attache différentes. La plupart des modèles peuvent être réalisés avec n'importe laquelle. Je choisis le système d'attache qui me plaît le plus et je détermine la longueur des fils en fonction.

### 1 Rapide

Je noue les fils entre eux en laissant dépasser environ 6 cm de fil. Lorsque la longueur du bracelet est atteinte, je réalise un nœud avec tous les fils et je les coupe en laissant dépasser environ 6 cm de fil. Je passe le bracelet autour du poignet et fais un double nœud pour qu'il ne se détache plus !

## 2 Simple

Pour un bracelet de 20 cm qui fait le tour complet du poignet, il faut prendre des fils de 90 cm. Je les noue tous ensemble et je fais une tresse d'environ 3-4 cm. Je la termine par un nœud et je commence le modèle choisi. Lorsque mon bracelet est terminé, je refais une tresse identique à la première, je termine par un nœud et je coupe les fils qui dépassent. Il suffit alors de placer le bracelet autour du poignet et de faire un double nœud avec les tresses pour qu'il ne se détache plus.

*Plus un bracelet est large, plus les fils doivent être longs, car chaque fil va faire un plus grand nombre de doubles nœuds par rangée !*

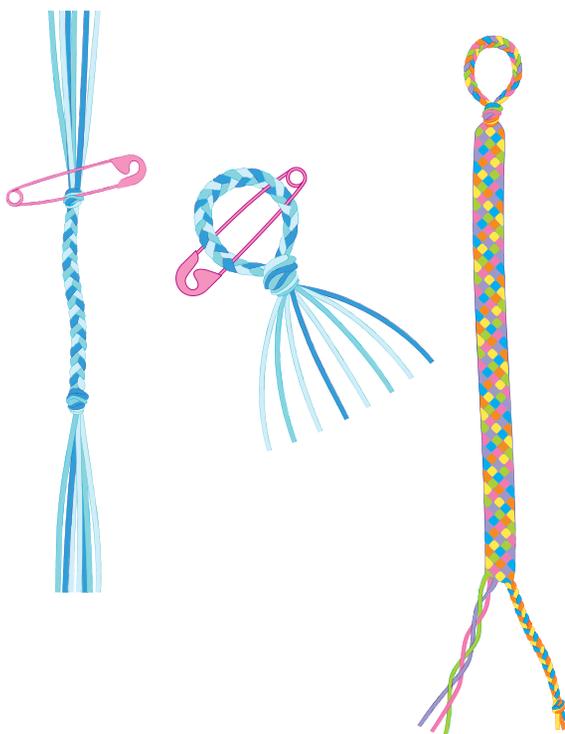
*Plus une couleur est dominante et plus les fils de cette couleur doivent être longs.*

## 3 Élaborée

Pour un bracelet de 20 cm, il me faut des fils de 180 cm que je vais plier en deux. Je fais un nœud au milieu des fils, puis je réalise une petite tresse d'environ 3 cm que je termine par un nœud. Je plie la tresse en deux pour former une boucle. Je fais un nœud en essayant de le superposer aux deux autres, puis je commence le modèle choisi.

À la fin du bracelet, je sépare les fils en deux groupes et je réalise deux petites tresses. Je place le bracelet autour du poignet, j'entre une des tresses dans la boucle et je noue les deux tresses ensemble.

À la place des deux petites tresses de fin, je peux coudre un bouton ou une perle et la passer dans la boucle. Le bracelet peut alors se mettre et s'enlever sans attendre qu'il casse !



# Techniques du brésilien

*Tout le monde connaît les bracelets brésiliens à rayures qui sont réalisés par des rangées complètes de doubles nœuds à droite, et ceux en V qui sont réalisés par des demi-rangées de doubles nœuds à droite et des demi-rangées de doubles nœuds à gauche.*

*Il existe aussi les nœuds gauche-droite et les nœuds droite-gauche qui permettent de créer une multitude de motifs !*

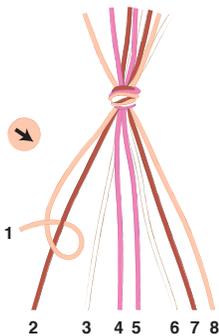
.....

## Le double nœud à droite

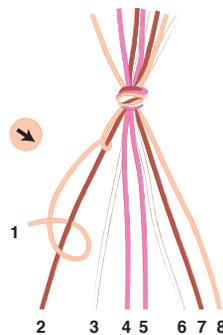
.....



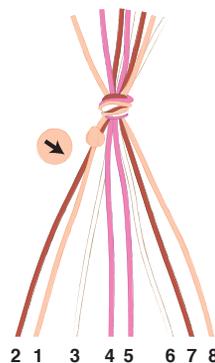
**1** Avec le fil 1, je forme un nœud sur le fil 2, par une boucle à gauche.



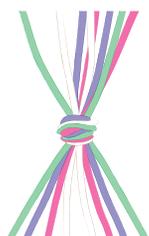
**2** Je réalise ensuite un deuxième nœud identique, toujours avec le fil 1 qui forme une boucle à gauche sur le fil 2.



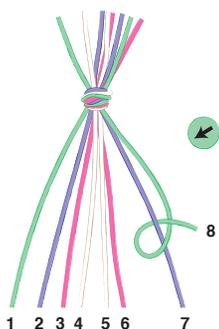
**3** Le fil 1 s'est déplacé sur la droite (symbole ➡ dans les modèles).



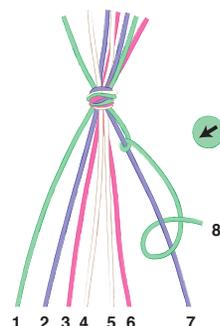
## Le double nœud à gauche



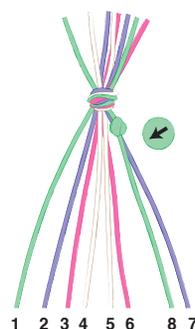
- 1 Avec le fil 8, je forme un nœud sur le fil 7, par une boucle à droite.



- 2 Je réalise ensuite un deuxième nœud identique, toujours avec le fil 8 qui forme une boucle à droite sur le fil 7.



- 3 Le fil 8 s'est déplacé sur la gauche (symbole ↶ dans les modèles).



*Les 2 fils qui travaillent  
doivent toujours être bien tendus  
et chaque noeud doit être serré  
de la même façon.*

# Brésiliens zigzag

*Un drôle de modèle qui paraît bien compliqué.  
Mais sa réalisation est très facile.  
Pas de doute, tu vas passer pour une pro !*

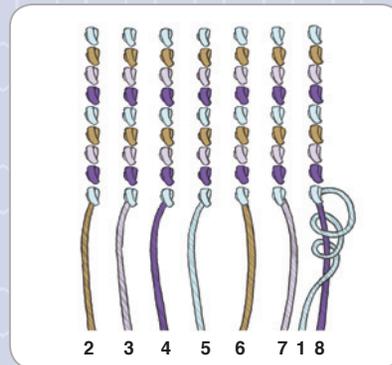
.....

## MATÉRIEL

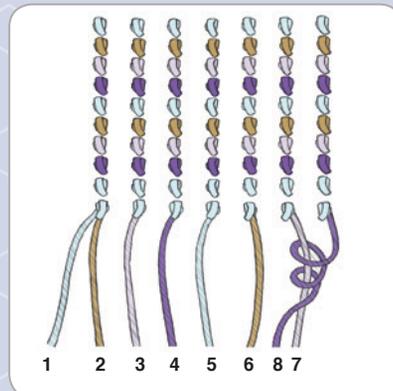
.....

- 4 fils de 180 cm (1 mauve, 1 bleu nacré, 1 taupe, 1 violet brillant)

Attache élaborée.



- 3** Je prends le fil 8 et je réalise une série de nœuds à gauche jusqu'au fil 1.



- 1** Je fais 8 rangées simples avec les 8 premiers fils.
- 2** Avec le fil 1, je fais une rangée simple jusqu'au fil 8. Puis toujours avec ce fil, je fais une série de nœuds à gauche du fil 8 au fil 2.
- 4** Je continue de droite à gauche jusqu'au prochain virage et je repars alors de gauche à droite.
- 5** Je termine le bracelet par deux petites tresses.



# Brésiliens V

*L'indispensable bracelet qui permet de s'habituer aux deux techniques de nœuds. Et avec des branches bicolores, l'effet est surprenant !*

.....

## MATÉRIEL

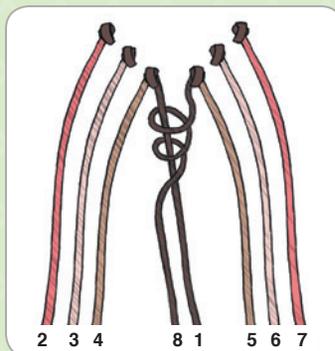
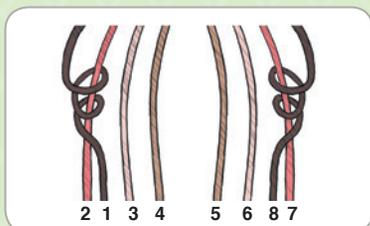
.....

- 8 fils de 90 cm (2 rose poudré, 2 roses, 2 chocolat, 2 marron clair)

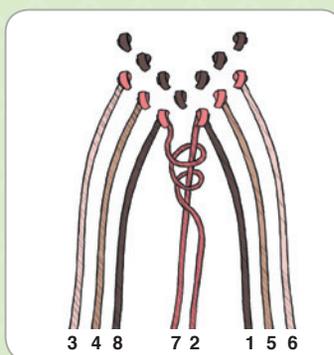
Attache rapide.



**1** Avec le fil 1, je réalise des doubles nœuds à droite sur les fils 2, 3 et 4. Avec le fil 8, je fais ensuite des doubles nœuds à gauche sur les fils 7, 6 et 5. Pour terminer le V, je fais un double nœud du fil 8 sur le fil 1.



**2** Avec le fil 2, je fais des doubles nœuds à droite sur les fils 3, 4 et 8. Avec le fil 7, je réalise des doubles nœuds à gauche sur les fils 6, 5 et 1. Pour terminer le V, je fais un double nœud du fil 2 sur le fil 7.



**3** Je continue avec les fils 3 et 6 puis 4 et 5. Les fils se retrouvent alors dans l'ordre de départ. Je procède ainsi jusqu'à la longueur souhaitée.



# Brésiliens petits pois

*Un joli motif à porter à l'endroit ou à l'envers pour des bracelets exclusivement bicolores !*

.....

## MATÉRIEL

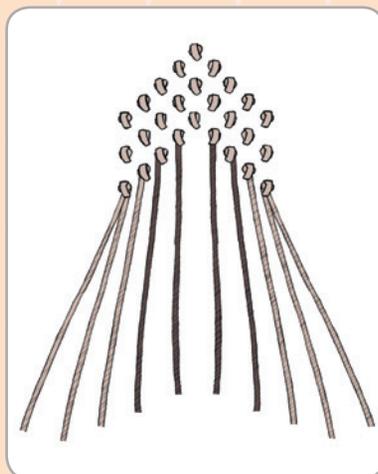
.....

- 6 fils marron glacé de 210 cm
- 4 fils chocolat de 150 cm

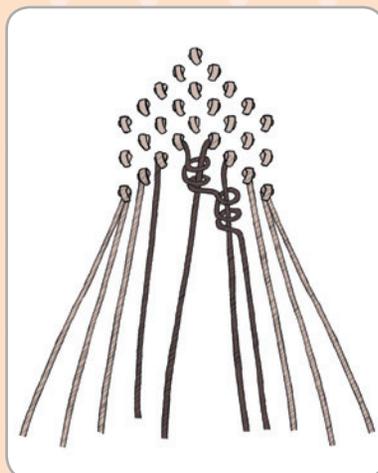
Attache élaborée.



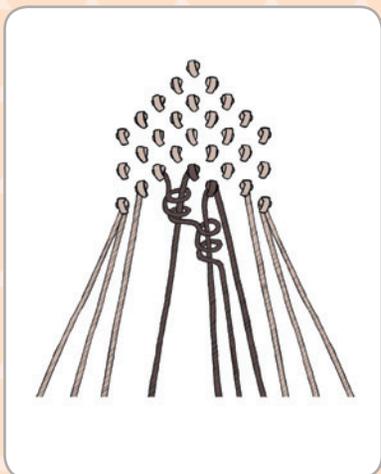
- 1** Je forme des V inversés avec tous les fils marron glacé placés au centre. Lorsque les 3 rangées sont faites, les fils chocolat se retrouvent au centre.



- 2** Je fais 2 double nœuds à droite sur les fils chocolat comme sur le dessin.

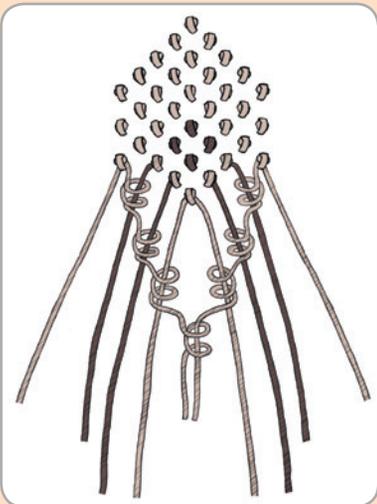


**3** Je recommence cette opération avec l'autre fil chocolat. J'obtiens un petit pois au centre du bracelet.



*Photo du modèle page 33*

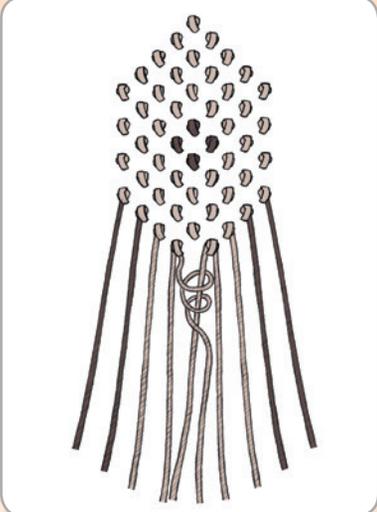
**5** Je continue à former des V avec les 2 fils qui suivent.



**4** Les fils marron glacé qui entourent les fils chocolat font un V.



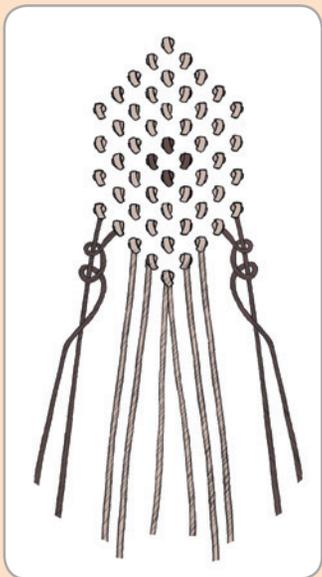
**6** Je termine le V avec les 2 fils extérieurs.



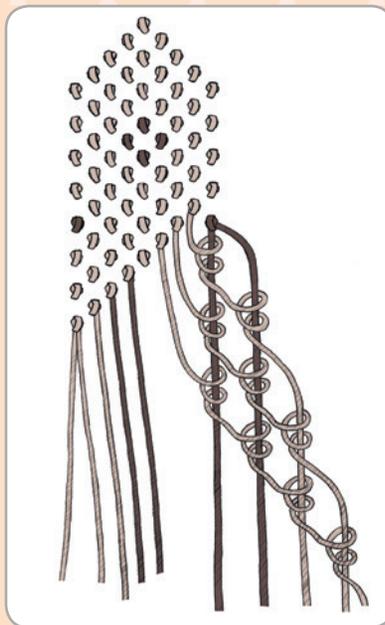
**7** Les fils chocolat se retrouvent à l'extérieur du bracelet. Je les noue entre eux pour créer un petit pois.

**8** De chaque côté du bracelet, je prends le fil marron glacé à côté des fils chocolat et je fais des doubles nœuds sur les fils chocolat.

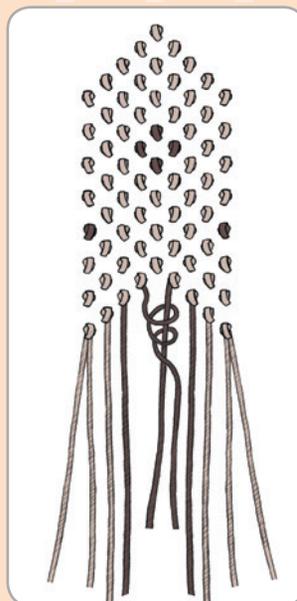
**9** Je continue à faire des doubles nœuds avec les fils marron glacé.



**10** Lorsque tous les fils marron glacé sont descendus, les fils chocolat se retrouvent au centre, comme à l'étape 2.



**11** Je refais alors un pois central et je répète ces différentes étapes jusqu'à obtenir la bonne longueur de bracelet. Je termine par deux petites tresses.

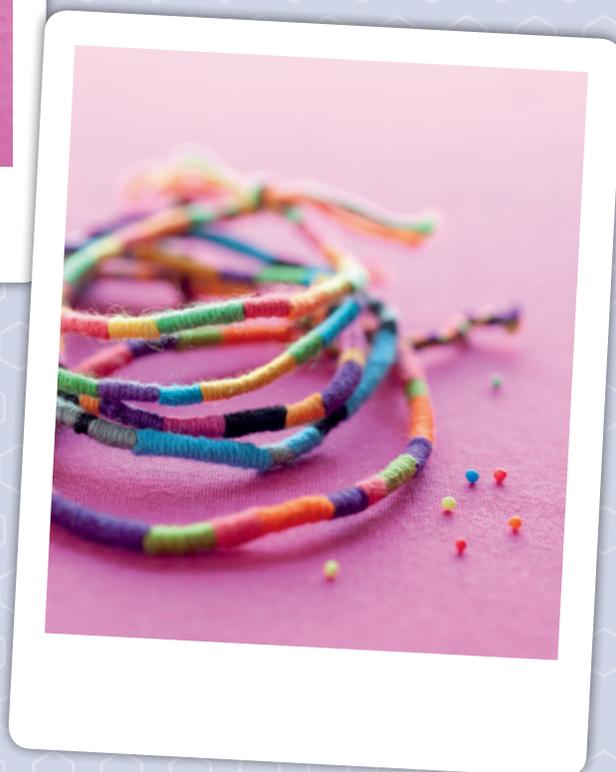
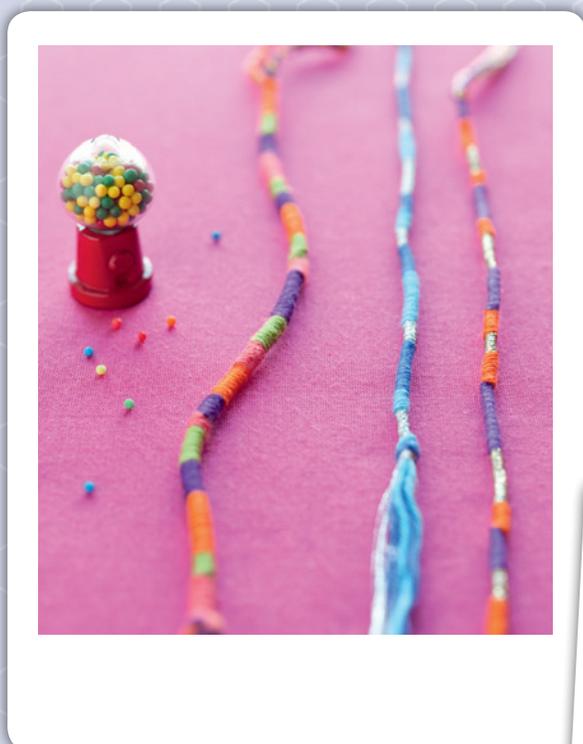




# Wraps simples

*Des bracelets fins, tout ronds à accrocher partout !*

.....

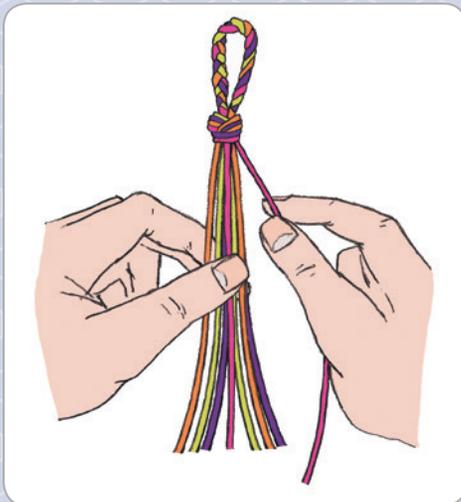


## MATÉRIEL

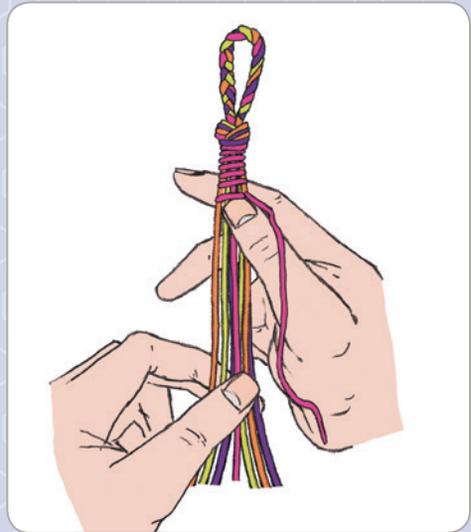
- 4 fils de 140 cm (1 fuchsia, 1 violet, 1 vert anis, 1 orange)

Attache élaborée.

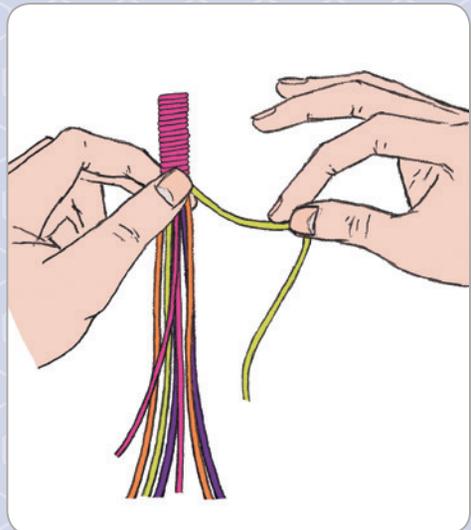
**1** Je place les fils les uns à côté des autres sans ordre précis. Je maintiens les fils fixes entre le pouce et l'index de la main gauche. Avec la main droite, je prends un fil mobile de la couleur choisie.



**2** J'enroule ce fil plusieurs fois autour des fils fixes en serrant bien. Attention à ne pas chevaucher les enroulements. Pour bien serrer, tous les 5 à 6 tours, je maintiens les derniers tours d'enroulement entre le pouce et l'index et je les fais glisser vers le haut.



**3** Pour changer de couleur, une fois le premier enroulement effectué, je tiens la fin de l'enroulement entre le pouce et l'index de la main gauche et je choisis avec la main droite un fil d'une nouvelle couleur. Je maintiens l'enroulement bien serré, je place l'ancien fil mobile avec les fils fixes et je commence un deuxième enroulement avec ce nouveau fil.



**4** Je change ainsi plusieurs fois de couleur jusqu'à obtenir la longueur de bracelet désirée.

# 100 modèles de bracelets brésiliens, tresses et wraps à réaliser étape par étape.

Avec **MES CRÉATIONS** **DIY** confectionne des bracelets brésiliens en zigzag, pois ou cœurs, avec des perles, des breloques, mais aussi des tresses pour les cheveux... Des créations originales, simples ou plus élaborées, à porter en nombre à tes poignets !



9,95 € TTC  
MDS : FS00056