

VAN HUY TA

Je dessine comme un
MANGAKA



10 PAS-À-PAS ET VIDÉOS

ADORABLES CHIBIS

FLEURUS

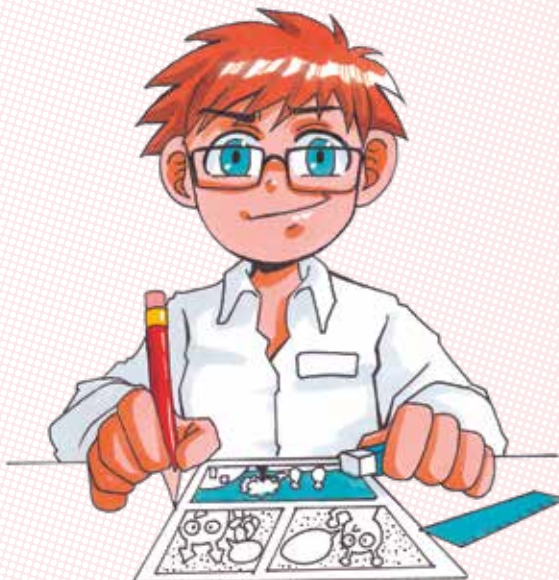
Apprendre à dessiner des mangas ? Du rêve à la réalité, grâce à une méthode complète !

Tu es fan de mangas et d'animes et tu rêverais de savoir dessiner comme les plus grands mangakas. Tu estimes malheureusement ne pas avoir de don... Ne pense pas cela ! Tout le monde peut apprendre le dessin. Avant de devenir des artistes accomplis, les dessinateurs de mangas les plus connus ont eux aussi débuté modestement un jour.

Pour progresser, il faut s'entraîner pas après pas. C'est ce que te propose ce livre grâce à 10 modèles variés et décomposés étape par étape. Pour mettre toutes les chances de ton côté, chaque modèle est aussi accompagné d'une vidéo en ligne qui te montre comment les traits s'enchaînent les uns après les autres pour créer un croquis qu'on peaufine petit à petit !

Des vidéos t'expliqueront aussi comment bien utiliser les crayons ou les feutres pour des mises en couleur réussies, ou encore comment créer facilement des ombres et des reflets.

Et maintenant, à toi de jouer !



Van Huy Ta dessine des personnages de mangas depuis plus de vingt ans. Auteur de nombreux livres d'apprentissage du dessin manga, il anime également un site Internet avec des tutoriels de dessins et des articles sur l'actualité et la pop culture japonaises.

www.tvhland.com



Sommaire

Quelques conseils avant de commencer	4
Jeux d'eau	8
L'heure du thé	12
Valentine	16
Petit ange	20
Au dodo !	24
Petit diable	28
Pop star	32
L'as du ballon	36
Ninja	40
Plongeuse des mers	44

Quelques conseils avant de commencer

Les pas-à-pas

Les pas-à-pas du livre te permettront de suivre les étapes à ton rythme.

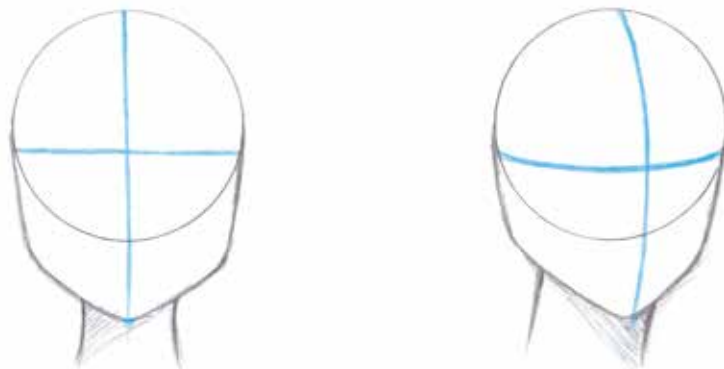


1 Le dessin est décomposé en formes simples.

2 Les traits gris correspondent aux tracés dessinés dans l'étape. Les traits noirs sont les contours de l'étape précédente.

3 Les traits bleu clair sont les traits de construction qui doivent être ensuite effacés à la gomme (gomme plastique blanche).

4 Lorsque le croquis est terminé, on peut repasser les traits au feutre et ajouter des détails !



La symétrie du visage et l'axe des yeux sont indiqués par des repères qui bougent selon l'orientation du visage.

Et concrètement sur le papier ?



- 1 Commence par poser les volumes avec des traits de crayon légers.



- 2 Détaille le croquis en appuyant un peu plus sur les traits. Pas trop, car il faudra les gommer par la suite.



- 3 Repasse les contours au propre au feutre fin (de préférence un liner pigmenté de 0.2 ou 0.3, qui ne bavera pas). Gomme le croquis pour obtenir un contour propre.



- 4 Quelle que soit la technique que tu choisiras, le coloriage mettra ton œuvre en valeur. Les couleurs et les ombres seront des atouts pour donner du relief. Tu trouveras tous les conseils pour la mise en couleur pages suivantes.



- 5 Enfin un stylo ou un marqueur blanc apportera de la vie au dessin.

Scanne le flashcode pour découvrir le dessin en cours de construction.



http://www.fleuruseditions.com/videos/fleurus/Mangaka/Chibis.php?p=intro_1

Les vidéos

Les vidéos te permettront une visualisation rapide et réaliste de la construction des dessins.

Pour en faciliter la lecture, le placement des volumes apparaît en rouge.

La finalisation du dessin avec l'ajout des détails se fait en noir. Ainsi, on distingue bien le croquis du dessin final.

Comment accéder aux vidéos ?

Des flashcodes répartis dans le livre te permettent de visionner facilement les vidéos à l'aide d'une tablette ou d'un smartphone. Ton appareil doit être équipé d'une application appropriée (gratuite) que tu pourras télécharger en inscrivant « QR » dans le moteur de recherche.

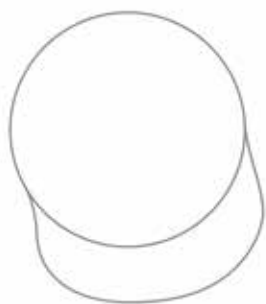
En recopiant l'URL imprimée sous les flashcodes dans la barre de recherche, tu pourras aussi visionner les vidéos, sur un ordinateur par exemple.

L'HEURE DU THÉ

L'heure du thé est une tradition typiquement anglaise. Les Britanniques adorent se retrouver en fin de journée autour d'une théière et de petits gâteaux. Ils aiment aussi jouer à des jeux de société. Imaginons un élégant petit gentleman qui vient servir le thé. Il porte un énorme chapeau orné d'une carte à jouer, en hommage au Chapelier fou d'Alice au pays des merveilles.

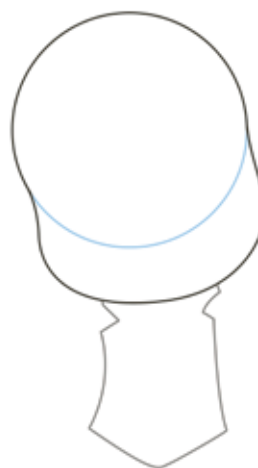


1



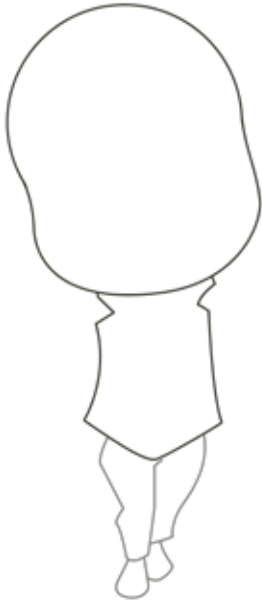
Place ta feuille à la verticale. Commence par le cercle de la tête. Ajoute le bas du visage, arrondi et penché sur la gauche.

2



Dessine son torse en plus petit en dessous.

3



Dessine les jambes et les pieds : ils doivent faire la même taille que le tronc.

4



Trace les volumes des deux bras. Le bras droit est orienté vers l'avant, le gauche est tendu sur le côté. Ajoute les mains.

5



Place les éléments du visage et les oreilles. Dessine les yeux fermés en forme de V.

6



Dessine le chapeau à l'aide de formes simples. Réalise le col de la chemise en traçant un V.

7



Place une tasse et une théière dans les mains du chapelier. Travaille les doigts.

8



Détaille son costume : veste, gilet, chemise, nœud papillon. Complète la théière.

9



Forme sa chevelure. Trace l'intérieur de ses oreilles. Termine par les détails du chapeau.

Mise en couleur

La veste et le chapeau sont les points forts de la tenue du chapelier. Utilise un beau rouge pour les mettre en valeur. Ajoute ensuite du contraste : colorie ses cheveux en orange, son gilet en vert, son pantalon en gris et ses chaussures en marron. Pose le décor d'un intérieur de maison : habille le mur en alternant des bandes de papier peint blanches et jaunes, et ajoute une table.

ACCÈS VIDÉO



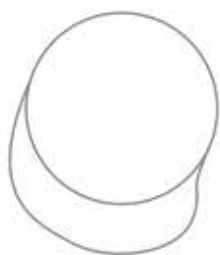


PETIT ANGE

Un ange est un messager divin. Il est habituellement représenté avec une auréole et des ailes qui lui permettent de se déplacer en volant. Les enfants sages sont souvent appelés des anges. L'expression « être aux anges » signifie être très heureux. Dessinons donc un petit ange très content !



1



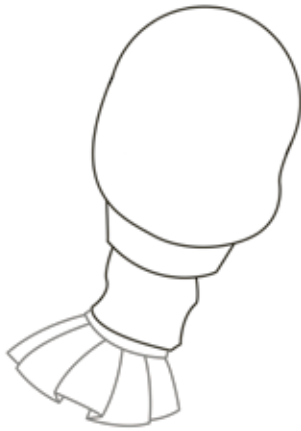
Place ta feuille à la verticale. Dessine le cercle du visage. Oriente le menton vers la droite. N'hésite pas à exagérer les rondeurs.

2



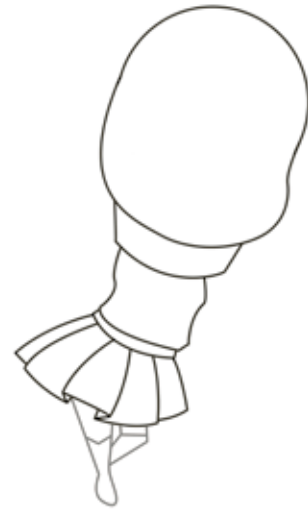
Place le cou puis le haut du corps en affinant la taille.

3



Dessine la jupe en détaillant chaque pli.

4



Reporte la hauteur du tronc.
Place les pieds puis dessine les jambes.

5



Forme le bras droit, tendu et la main ouverte.
Positionne ensuite le bras gauche plié avec
le poing fermé.

6



Détaille les traits de son visage. Trace des yeux
immenses et un grand sourire joyeux.
Ajoute des oreilles arrondies.

7



Dessine sa chevelure. Précise le regard en ajoutant les cils et les pupilles. Termine les doigts.

8



Complète la tenue : ajoute de grandes ailes dans le dos, une auréole au-dessus de la tête et les pans de l'écharpe.

9



Détaille enfin les plumes des ailes.

Mise en couleur

Le petit ange vole dans le ciel. Colorie ses cheveux en rose en laissant une zone blanche pour symboliser la lumière. Utilise du bleu pour les yeux, les nœuds dans les cheveux et la jupe. Contraste avec du rouge sur l'écharpe et du jaune sur l'auréole. Dégrade le ciel dans des tons violets et ajoute des nuages en haut et en bas du personnage. Mets du rose autour de la fillette pour souligner son côté angélique.

ACCÈS VIDÉO



<http://www.fleuruseditions.com/videos/fleurus/Mangaka/Chibis.php?p=23>

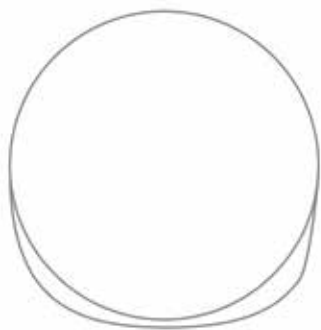


NINJA

Les ninjas sont de redoutables espions ! Vêtu de noir et cagoulé, notre ninja haut comme trois pommes est prêt à réaliser sa mission en toute discrétion. Muni d'un *shuriken*, une arme en forme d'étoile, et d'un sabre, il est rapide comme l'éclair. Ne vous fiez pas à son air mignon !

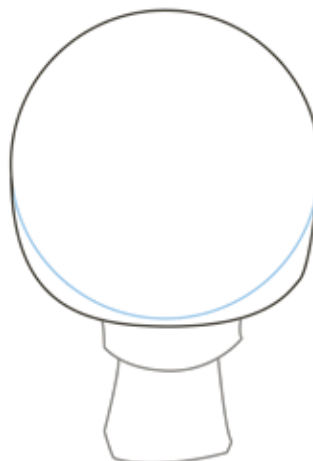


1



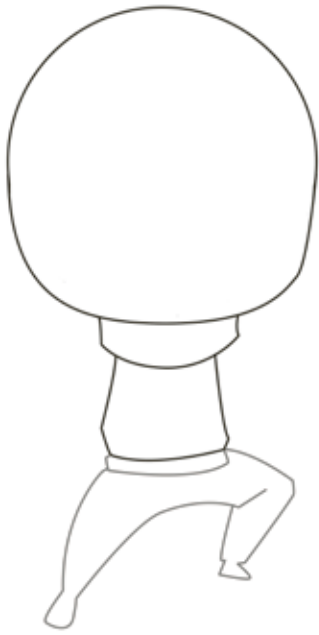
Place ta feuille à la verticale. Trace un rond pour le visage. Dessine le menton.

2



Place le buste et le col de l'écharpe avec des formes simples.

3



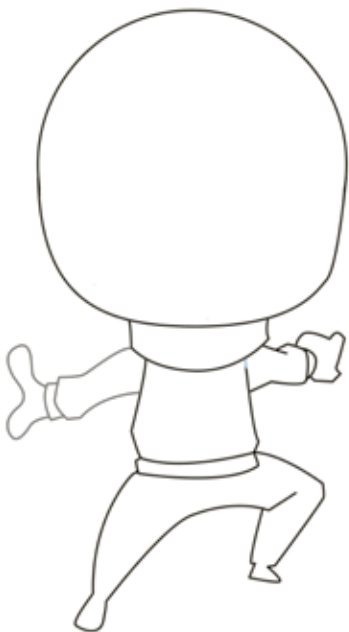
Positionne les jambes du personnage en partant de la taille. Dessine la jambe droite tendue. Ajoute celle de gauche : fléchie, elle paraît plus petite.

4



Dessine le bras gauche vers l'arrière. Place la forme de sa main.

5



Trace le bras droit dirigé vers la gauche. Ajoute la main ouverte comme un bec.

6



Esquisse le visage. Accentue les yeux et les sourcils. Trace le bas de la cagoule sur son nez et sa bouche.

7



Complète la cagoule sur le haut de la tête et au niveau des joues. Précise ses yeux et ajoute ses oreilles.

8



Dessine un *shuriken* dans sa main droite et un sabre dans la gauche. Termine les doigts.

9



Réalise les détails de la tenue : nœud, sacoche, *tabi* (chaussettes japonaises), haut croisé. . . Dessine l'intérieur des oreilles.

Mise en couleur

Pour souligner le côté mystérieux du personnage, colorie sa tenue en rouge et en noir. Utilise du bleu pour contraster : sur les yeux, le foulard et le ciel de la fenêtre. Pose le décor : le ninja a coupé des fruits avec son *shuriken*. Dessines-en tout autour de lui. Souligne la rapidité du ninja par des traits rouges.

ACCÈS VIDÉO



<http://www.fleuruseditions.com/videos/fleurus/Mangaka/Chibis.php?p=43>



Je dessine comme un

MANGAKA



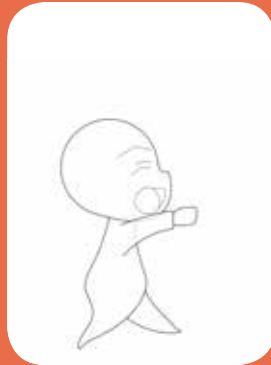
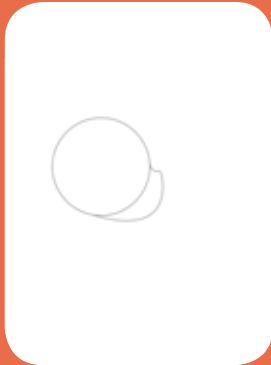
Un petit diable malicieux, une star de la chanson,
un ninja bagarreur, un as du ballon...
Apprends à dessiner facilement tes personnages
préférés inspirés des héros des mangas
et des animations japonaises ! À tes crayons !



LA COLLECTION

À la portée de tous, chaque livre présente :

- **10 modèles** expliqués en pas-à-pas simples, des premières formes à la mise en couleur finale.



- **10 vidéos** gratuites pour voir à son rythme le sens des tracés et bien comprendre leur enchaînement.
- Et en bonus, **une introduction accompagnée de 3 autres vidéos** qui expliquent les bases du dessin, le choix du matériel et différentes techniques de colorisation.



Les autres livres de la collection :



FLEURUS



MDS : 593056
7,50 € TTC