

VAN HUY TA

Je dessine comme un  
**MANGAKA**



10 PAS-À-PAS ET VIDÉOS

# SHŌJO

Les personnages féminins

FLEURUS

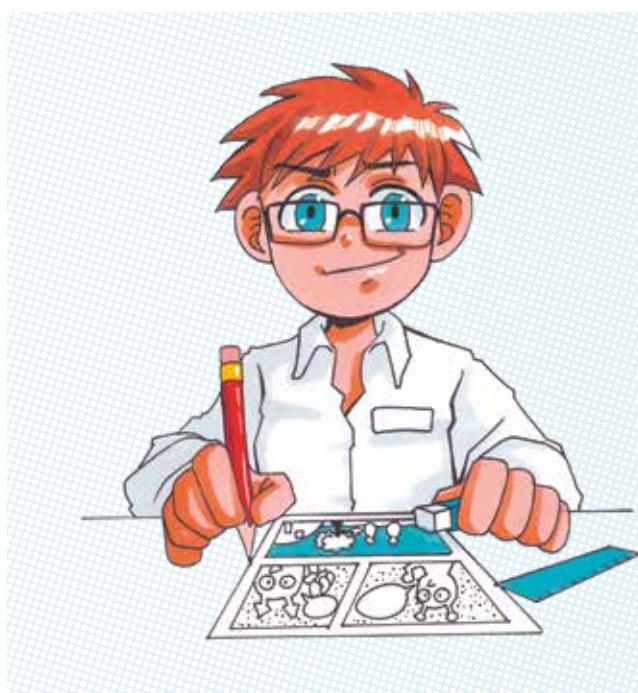
## Apprendre à dessiner des mangas ? Du rêve à la réalité, grâce à une méthode complète !

Tu es fan de mangas et d'animes et tu rêverais de savoir dessiner comme les plus grands mangakas. Tu estimes malheureusement ne pas avoir de don... Ne pense pas cela ! Tout le monde peut apprendre le dessin. Avant de devenir des artistes accomplis, les dessinateurs de mangas les plus connus ont eux aussi débuté modestement un jour.

Pour progresser, il faut s'entraîner pas après pas. C'est ce que te propose ce livre grâce à 10 modèles variés et décomposés étape par étape. Pour mettre toutes les chances de ton côté, chaque modèle est aussi accompagné d'une vidéo en ligne qui te montre comment les traits s'enchaînent les uns après les autres pour créer un croquis qu'on peaufine petit à petit !

Des vidéos t'expliqueront aussi comment bien utiliser les crayons ou les feutres pour des mises en couleur réussies, ou encore comment créer facilement des ombres et des reflets.

*Et maintenant, à toi de jouer !*



Van Huy Ta dessine des personnages de mangas depuis plus de vingt ans. Auteur de nombreux livres d'apprentissage du dessin manga, il anime également un site Internet avec des tutoriels de dessins et des articles sur l'actualité et la pop culture japonaises.

[www.tvhland.com](http://www.tvhland.com)



# Sommaire

<b>Quelques conseils avant de commencer .....</b>	4
<b>Jeune fille en kimono .....</b>	8
<b>Un amour de chat .....</b>	12
<b>Écolière en uniforme .....</b>	16
<b>Belle sirène .....</b>	20
<b>Ballerine en tutu .....</b>	24
<b>Justicière gantée .....</b>	28
<b>Princesse à la balancelle .....</b>	32
<b>Jeune baigneuse .....</b>	36
<b>À l'animalerie .....</b>	40
<b>Dans l'antre de la sorcière .....</b>	44

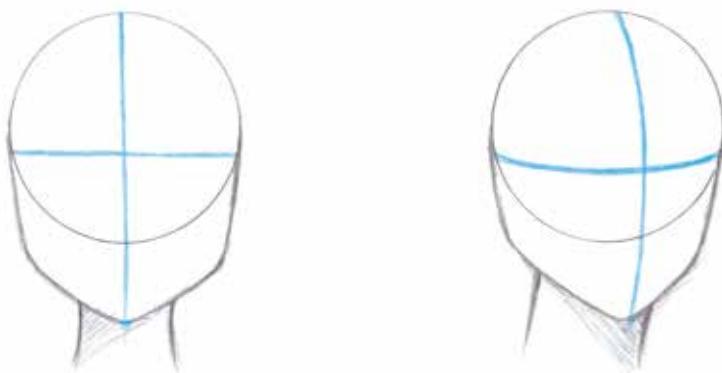
# Quelques conseils avant de commencer

## Les pas-à-pas

Les pas-à-pas du livre te permettront de suivre les étapes à ton rythme.

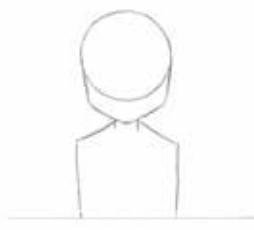


- 1 Le dessin est décomposé en formes simples.
- 2 Les traits gris correspondent aux tracés dessinés dans l'étape. Les traits noirs sont les contours de l'étape précédente.
- 3 Les traits bleu clair sont les traits de construction qui doivent être ensuite effacés à la gomme (gomme plastique blanche).
- 4 Lorsque le croquis est terminé, on peut repasser les traits au feutre et ajouter des détails !



La symétrie du visage et l'axe des yeux sont indiqués par des repères qui bougent selon l'orientation du visage.

# Et concrètement sur le papier ?



1 Commence par poser les volumes avec des traits de crayon légers.

2 Détaille le croquis en appuyant un peu plus sur les traits. Pas trop, car il faudra les gommer par la suite.

3 Repasse les contours au propre au feutre fin (de préférence un liner pigmenté de 0.2 ou 0.3, qui ne bavera pas). Gomme le croquis pour obtenir un contour propre.



4 Quelle que soit la technique que tu choisiras, le coloriage mettra ton œuvre en valeur. Les couleurs et les ombres seront des atouts pour donner du relief. Tu trouveras tous les conseils pour la mise en couleur pages suivantes.

5 Enfin un stylo ou un marqueur blanc apportera de la vie au dessin.

ACCÈS VIDÉO



Scanne le flashcode pour découvrir le dessin en cours de construction.

[http://www.fleuruseditions.com/videos/fleurus/Mangaka/Shojo.php?p=intro\\_1](http://www.fleuruseditions.com/videos/fleurus/Mangaka/Shojo.php?p=intro_1)

## ▶ Les vidéos

Les vidéos te permettront une visualisation rapide et réaliste de la construction des dessins. Pour en faciliter la lecture, le placement des volumes apparaît en rouge. La finalisation du dessin avec l'ajout des détails se fait en noir. Ainsi, on distingue bien le croquis du dessin final.

### Comment accéder aux vidéos ?

Des flashcodes répartis dans le livre te permettent de visionner facilement les vidéos à l'aide d'une tablette ou d'un smartphone. Ton appareil doit être équipé d'une application appropriée (gratuite) que tu pourras télécharger en inscrivant « QR » dans le moteur de recherche. En recopiant l'URL imprimée sous les flashcodes dans la barre de recherche, tu pourras aussi visionner les vidéos, sur un ordinateur par exemple.

# UN AMOUR DE CHAT

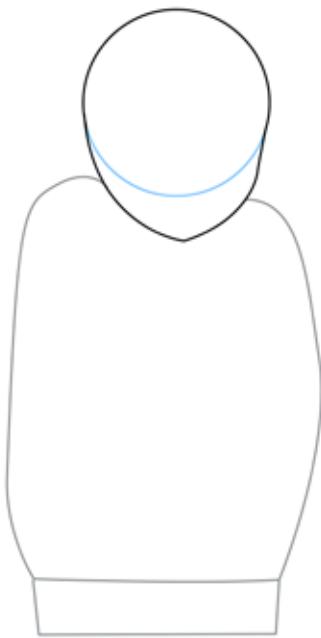
As-tu déjà entendu la théorie selon laquelle les humains ont tendance à ressembler à leur animal de compagnie ? Elle semble se vérifier ici : cette jeune fille, avec son bonnet kawaii, a l'air d'adorer son chat... à tel point qu'elle lui a tricoté une écharpe pour qu'il ne prenne pas froid ! À toi de montrer, à travers le dessin, la complicité qui existe entre eux !



1



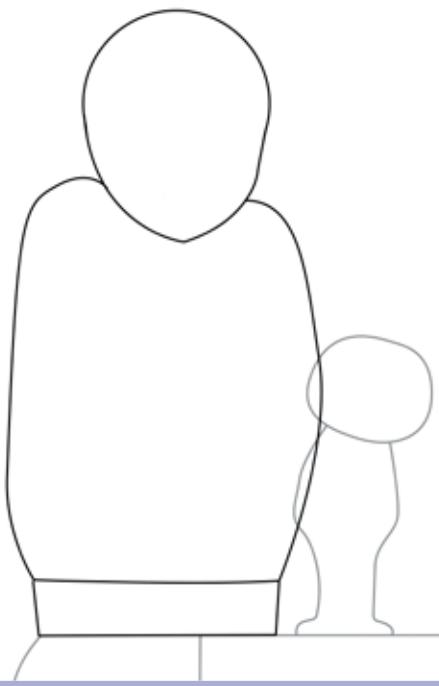
2



Place ta feuille à la verticale. Dessine le cercle de la tête, puis ajoute le bas du visage, de face.

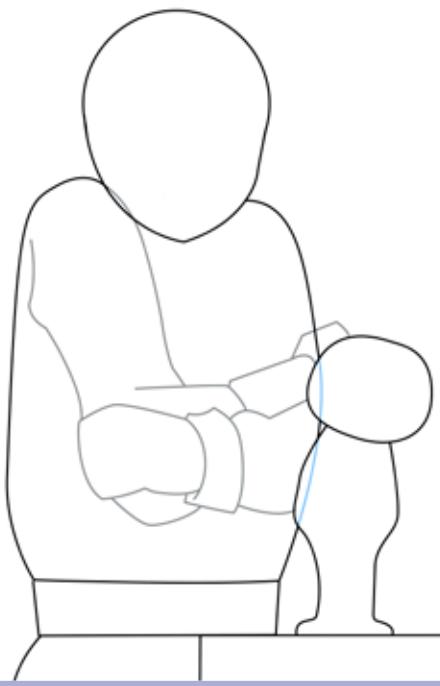
Trace le contour du buste : l'épaule droite de la jeune fille doit être légèrement plus haute que son épaule gauche. Ajoute la ceinture.

3



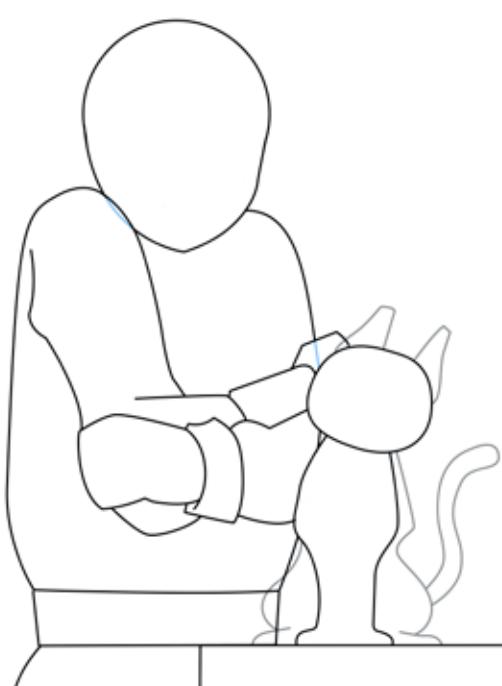
À droite de la jeune fille, commence la silhouette du chat, sur un socle. De l'autre côté, dessine la hanche de la demoiselle.

4



Dessine les bras croisés de la jeune fille : commence par le haut de son bras droit, puis ajoute l'avant-bras gauche avant de terminer le bras droit.

5



Dessine les oreilles du chat : pour cela, trace deux triangles au sommet aplati. Ajoute les pattes arrière et une queue en forme de S.

6



Dessine une écharpe à chaque personnage. N'oublie pas les franges ! Sépare les pattes avant du chat par deux traits verticaux.

7



Dessine les éléments du visage de la jeune fille puis ceux de la tête du chat.

8



Dessine le bonnet de la jeune fille, la forme de ses cheveux, puis l'iris de ses yeux. Peaufine la tête du chat : yeux, moustaches, canines.

9



Ajoute des oreilles, des yeux et un museau sur le bonnet pour lui donner une touche kawaii. Dessine les mains.

## Mise en couleur

Brrr quel froid ! Utilise une couleur assez dense pour la combinaison : les vêtements d'hiver sont généralement assez sombres. Ajoute des plis, les passants à la ceinture et la patte de la fermeture, assortie aux gants. Pour alléger la masse des cheveux, tu peux créer une mèche supplémentaire. La même couleur utilisée pour l'écharpe du chat souligne la complicité des personnages. Enfin, dans le fond, laisse le blanc du papier apparaître pour représenter la neige.

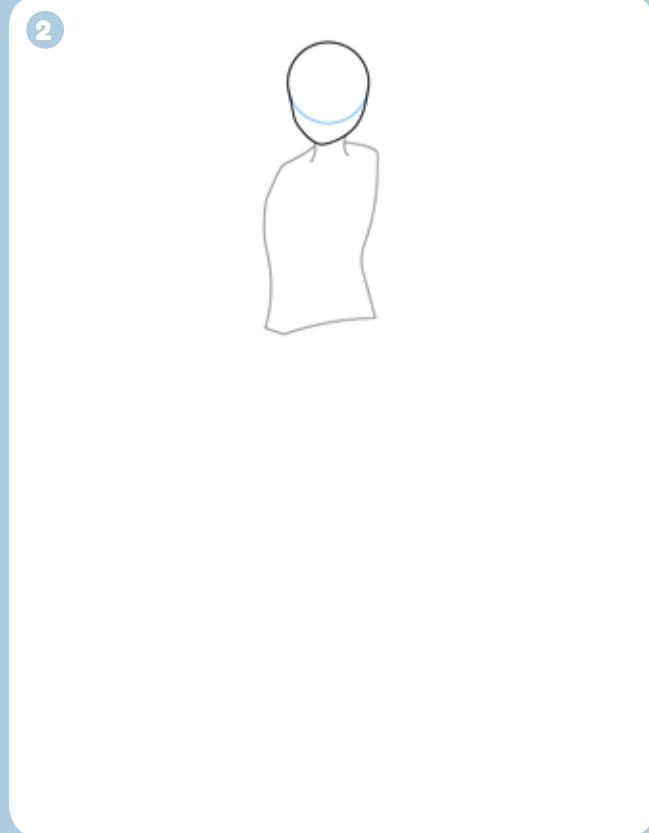
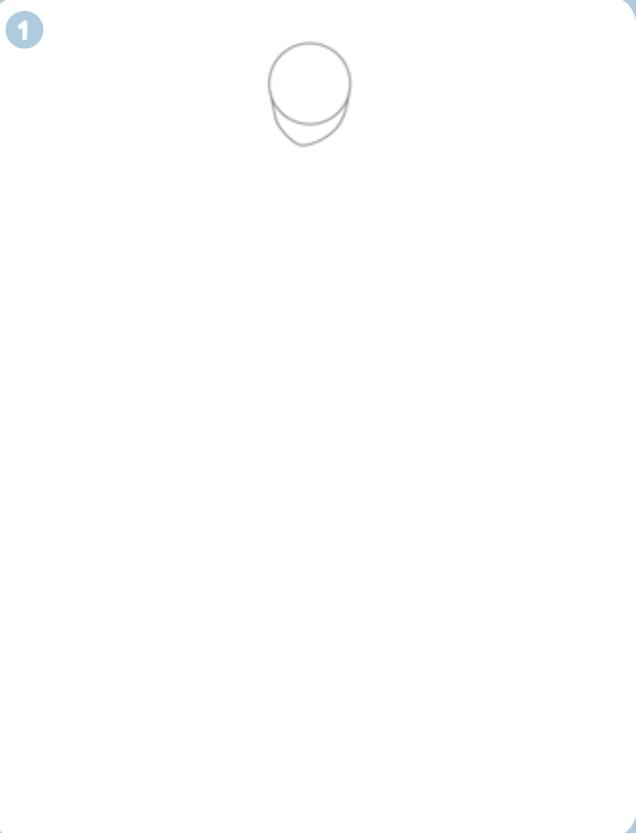




# ÉCOLIÈRE EN UNIFORME



Au Japon, comme dans de nombreux pays, les enfants et les adolescents qui vont à l'école n'ont pas le choix de leur tenue vestimentaire : ils doivent porter un uniforme, qui change en fonction des écoles. Le plus courant, pour les filles, s'appelle le sailor fuku. Inspiré des tenues de marins, il est bleu et blanc, agrémenté d'un foulard rouge. On le retrouve dans de nombreux mangas !



Place ta feuille à la verticale. Dessine le cercle de la tête, puis ajoute le bas du visage, de face.

Trace le cou, puis le torse : l'épaule gauche du personnage est un peu plus haut que l'épaule droite. Dessine une taille fine.

3



Dessine le contour de la jupe. Le bord inférieur forme une courbe souple. Dessine la jambe gauche de la jeune fille, légèrement fléchie.

4



Ajoute la jambe droite, en partie masquée par la jambe gauche. À partir de la manche, dessine le bras gauche plié et orienté vers l'épaule droite.

5



Dessine la sacoche que l'écolière porte à l'épaule droite. Elle est en partie masquée par le corps. Trace les doigts de la main gauche.

6



Ajoute le bras droit replié vers le haut et la main qui maintient la bandoulière sur l'épaule. Dessine l'encolure.

7



Dessine les yeux, le nez et la bouche, puis le col marin.

8



Ébauche la forme des cheveux : en traçant des courbes, tu donneras l'impression qu'ils volent au vent. Ajoute des mèches.

9

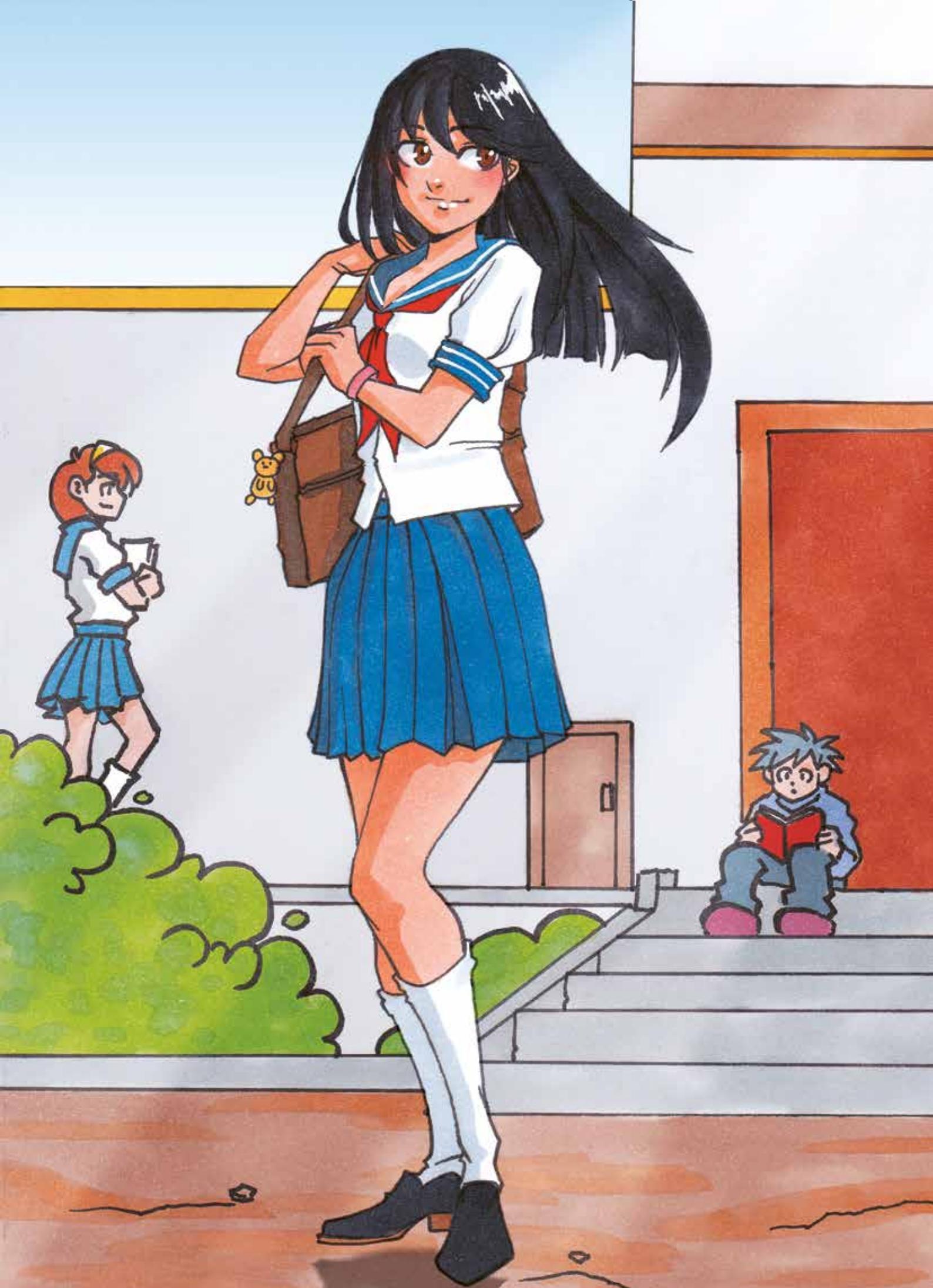


Ajoute un foulard noué sous le col marin. Suggère ensuite les plis de la jupe. Enfin, dessine les chaussettes, et les chaussures.

### Mise en couleur

N'hésite pas à peaufiner encore les détails pour rendre ton dessin plus naturel (mèches de cheveux, bas de la jupe) ou pour apporter une touche personnelle (peluche accrochée à la sacoche). Pour les couleurs et les liserés blancs au col et sur les manches de l'uniforme, respecte le code habituel. Crée des reflets sur les cheveux et dans les yeux à l'aide de touches de blanc.





# JUSTICIÈRE GANTÉE

Dans le Far West, la vie n'est pas toujours facile... Les bandits terrorisent la population, et les shérifs ne savent plus quoi faire. Heureusement, ils sont aidés par cette cowgirl : armée de pistolets, elle sillonne la région à cheval pour arrêter les malfaiteurs. Les mangakas revisitent quelquefois des périodes historiques bien précises, en les adaptant selon leurs propres codes !



1



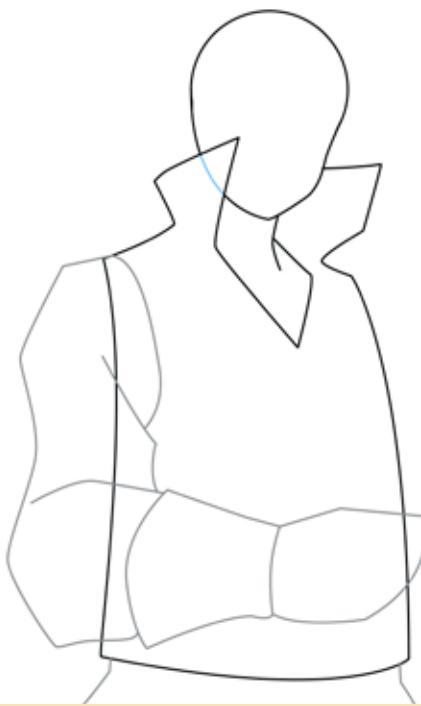
2



Place ta feuille à la verticale. Dessine le cercle de la tête. Ajoute le bas du visage et oriente-le légèrement vers la droite.

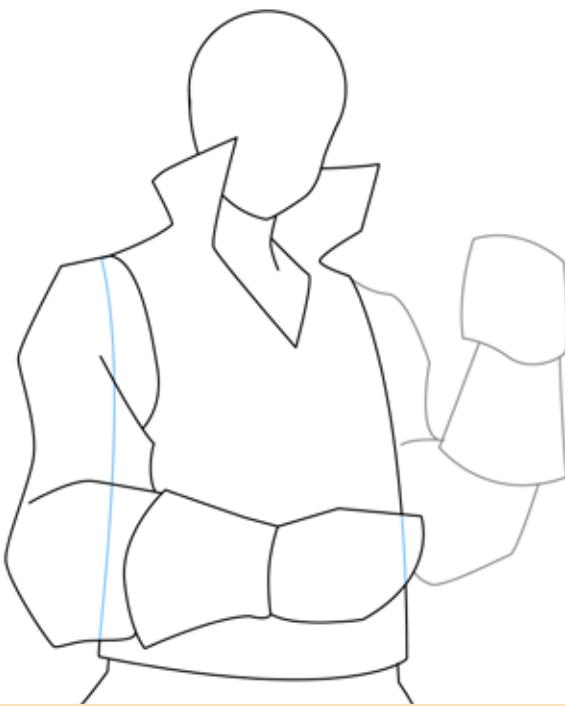
Ajoute le cou, puis le torse sans marquer la taille. Dessine un col relevé de chaque côté du visage, avec des extrémités pointues.

3



En partant de l'épaule, dessine le bras droit plié et formant un L. Esquisse le contour de la main, dans l'alignement de l'avant-bras.

4



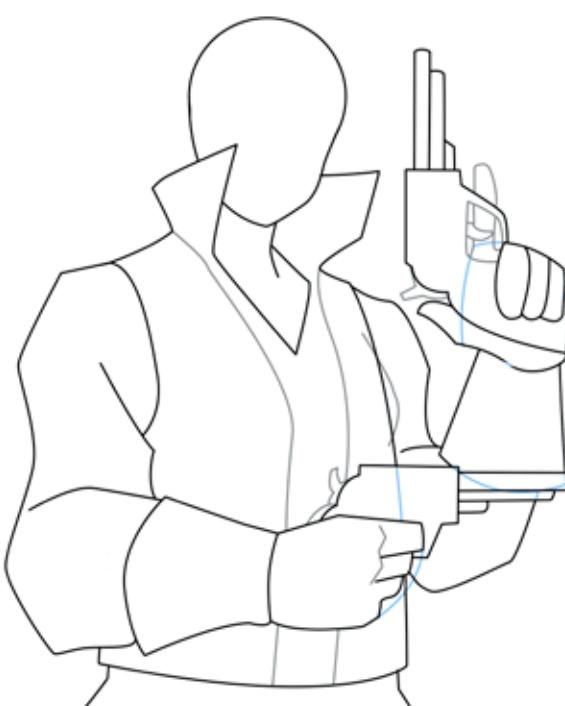
Dessine à présent le bras gauche, plié vers le haut au niveau du coude. Ajoute le volume de la main.

5



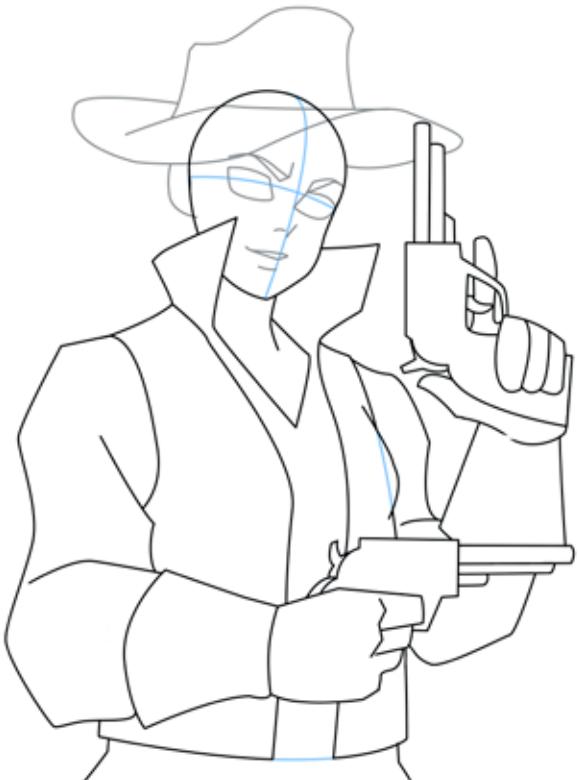
Dessine les deux pistolets : celui dans la main gauche à la verticale et celui de la main droite à l'horizontale. Détaille les doigts.

6



Termine les mains et détaille les pistolets. Esquisse le gilet en traçant des lignes de chaque côté du col puis la poitrine.

7



Ajoute les éléments du visage. Les sourcils froncés marquent la concentration. Dessine le chapeau : le bord inférieur forme une sorte de S horizontal.

8



Ébauche la chevelure. Marque les clavicules et les iris des yeux qui regardent en biais. Peaufine l'oreille.

9



Détaille les vêtements : le trait sur le devant de la chemise, le ruban du chapeau, la boucle de ceinture et les coutures du jean. Dessine les barillets des pistolets.

## Mise en couleur

Sur un fond de désert, cette jeune femme a l'air bien décidée à retrouver les truands ! Chapeau à large bord, pistolets... complète ce look de cowgirl en coloriant le gilet en noir, le pantalon en bleu puis le chapeau et les gants en marron. Ajoute-lui un bolo tie - célèbre cravate des cowboys - si tu le souhaites. Choisis une couleur intense pour son regard courageux. Colorie les pistolets en gris, avec une crosse noire. Enfin, dégrade bien le ciel pour que le personnage se détache mieux.



WANTED

\$9.000.000

Je dessine comme un  
**MANGAKA**



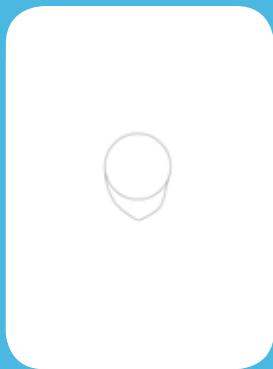
Une jeune fille en kimono, une écolière en uniforme,  
une sorcière espiègle, une justicière...

Apprends à dessiner facilement tes personnages  
préférés inspirés des héroïnes des mangas  
et des animations japonaises ! À tes crayons !

**LA COLLECTION**

À la portée de tous, chaque livre présente :

- **10 modèles** expliqués en pas-à-pas simples, des premières formes à la mise en couleur finale.



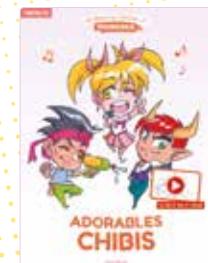
- **10 vidéos** gratuites pour voir à son rythme le sens des tracés et bien comprendre leur enchaînement.

- Et en bonus, **une introduction accompagnée de 3 autres vidéos** qui expliquent les bases du dessin, le choix du matériel et différentes techniques de colorisation.

TESTE VITE !



Les autres livres de la collection :



FLEURUS



MDS : 593054  
7,50 € TTC  
9 782215 169598