VAN HUY TA

Je dessine comme un
MANGAKA

10 PAS-À-PAS ET VIDÉOS

SHÔNEN

Les combattants et les justiciers

FLEURUS

Apprendre à dessiner des mangas ? Du rêve à la réalité, grâce à une méthode complète !

Tu es fan de mangas et d'animes et tu rêverais de savoir dessiner comme les plus grands mangakas. Tu estimes malheureusement ne pas avoir de don... Ne pense pas cela ! Tout le monde peut apprendre le dessin. Avant de devenir des artistes accomplis, les dessinateurs de mangas les plus connus ont eux aussi débuté modestement un jour.

Pour progresser, il faut s'entraîner pas après pas. C'est ce que te propose ce livre grâce à 10 modèles variés et décomposés étape par étape. Pour mettre toutes les chances de ton côté, chaque modèle est aussi accompagné d'une vidéo en ligne qui te montre comment les traits s'enchaînent les uns après les autres pour créer un croquis qu'on peaufine petit à petit !

Des vidéos t'expliqueront aussi comment bien utiliser les crayons ou les feutres pour des mises en couleur réussies, ou encore comment créer facilement des ombres et des reflets.

Et maintenant, à toi de jouer !

Van Huy Ta dessine des personnages de mangas depuis plus de vingt ans. Auteur de nombreux livres d'apprentissage du dessin manga, il anime également un site Internet avec des tutoriels de dessins et des articles sur l'actualité et la pop culture japonaises.

www.tvhland.com

Sommaire

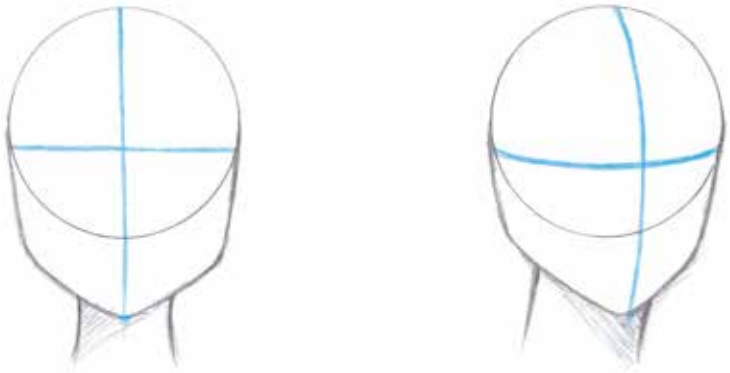
Quelques conseils avant de commencer 4
Attaque suprême 8
Héros prêt au combat 12
Sniper embusqué 16
Archère amazone 20
Cat warrior 24
Guerrier aux deux épées 28
Guerrier médiéval 32
Capitaine Power 36
Maître de l'eau 40
Super-héros 44

Quelques conseils avant de commencer

Les pas-à-pas

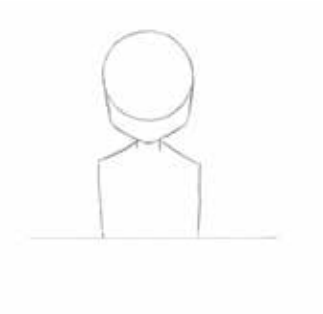
Les pas-à-pas du livre te permettront de suivre les étapes à ton rythme.

1. Le dessin est décomposé en formes simples.
2. Les traits gris correspondent aux tracés dessinés dans l'étape. Les traits noirs sont les contours de l'étape précédente.
3. Les traits bleu clair sont les traits de construction qui doivent être ensuite effacés à la gomme (gomme plastique blanche).
4. Lorsque le croquis est terminé, on peut repasser les traits au feutre et ajouter des détails !



La symétrie du visage et l'axe des yeux sont indiqués par des repères qui bougent selon l'orientation du visage.

Et concrètement sur le papier ?



1 Commence par poser les volumes avec des traits de crayon légers.

2 Détaille le croquis en appuyant un peu plus sur les traits. Pas trop, car il faudra les gommer par la suite.

3 Repasse les contours au propre au feutre fin (de préférence un liner pigmenté de 0.2 ou 0.3, qui ne bavera pas). Gomme le croquis pour obtenir un contour propre.

4 Quelle que soit la technique que tu choisiras, le coloriage mettra ton œuvre en valeur. Les couleurs et les ombres seront des atouts pour donner du relief. Tu trouveras tous les conseils pour la mise en couleur pages suivantes.

5 Enfin un stylo ou un marqueur blanc apportera de la vie au dessin.

ACCÈS VIDÉO

Scanne le flashcode pour découvrir le dessin en cours de construction.

http://www.fleuruseditions.com/videos/fleurus/Mangaka/Shonen.php?p=intro_1

Les vidéos

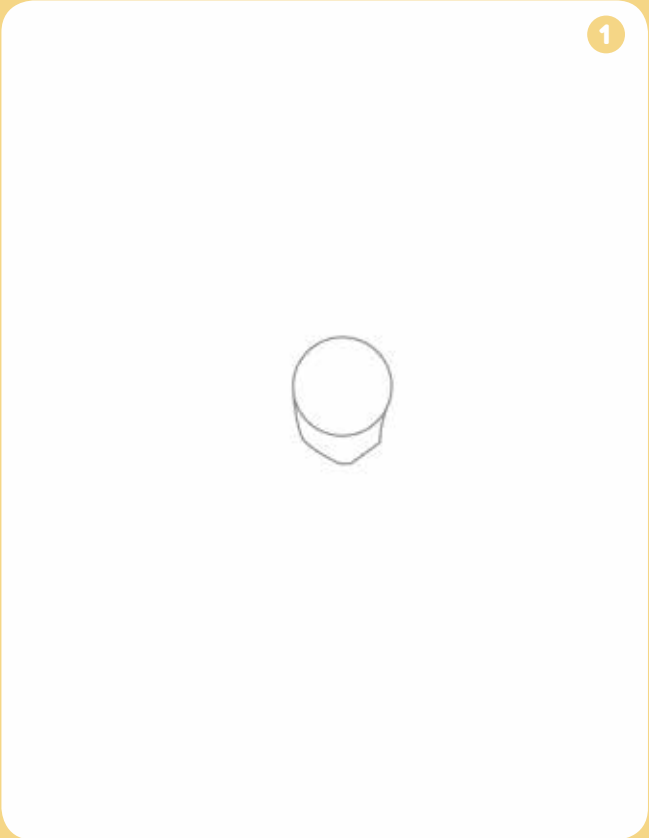
Les vidéos te permettront une visualisation rapide et réaliste de la construction des dessins.
Pour en faciliter la lecture, le placement des volumes apparaît en rouge.
La finalisation du dessin avec l'ajout des détails se fait en noir. Ainsi, on distingue bien le croquis du dessin final.

Comment accéder aux vidéos ?

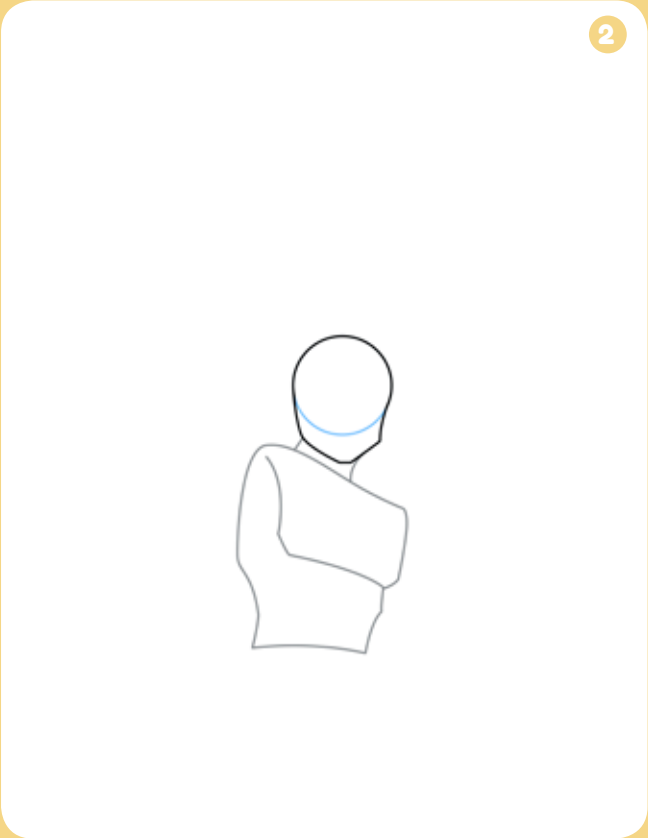
Des flashcodes répartis dans le livre te permettent de visionner facilement les vidéos à l'aide d'une tablette ou d'un smartphone. Ton appareil doit être équipé d'une application appropriée (gratuite) que tu pourras télécharger en inscrivant « QR » dans le moteur de recherche.
En recopiant l'URL imprimée sous les flashcodes dans la barre de recherche, tu pourras aussi visionner les vidéos, sur un ordinateur par exemple.

ATTAQUE SUPRÊME

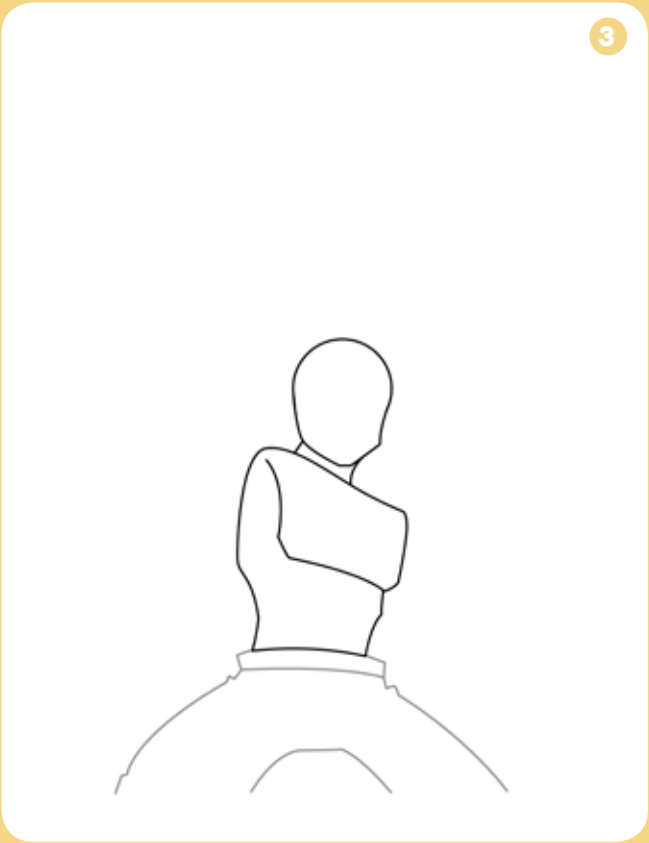
De nombreux mangas mettent en scène un héros adolescent qui doit se battre contre des adversaires de plus en plus forts, jusqu'au boss des boss ! Pour arriver à vaincre ce dernier, le protagoniste recourt à son attaque ultime, maîtrisée lors d'entraînements acharnés ! Le coup fatal est puissant, explosif et spectaculaire, digne d'un shōnen !



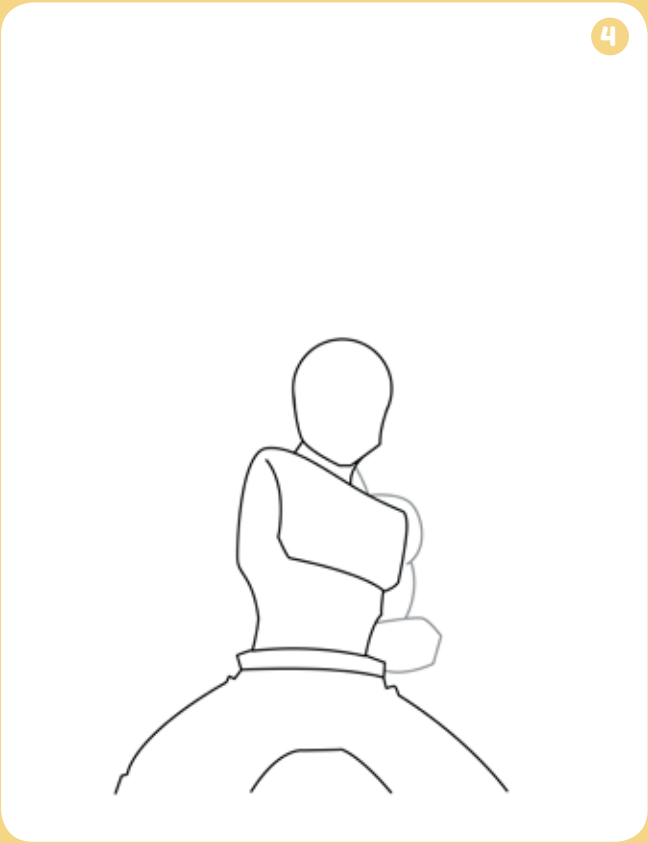
Place ta feuille à la verticale. Commence par le cercle de la tête et le menton.



Dessine le cou et le torse, en inclinant la ligne des épaules.

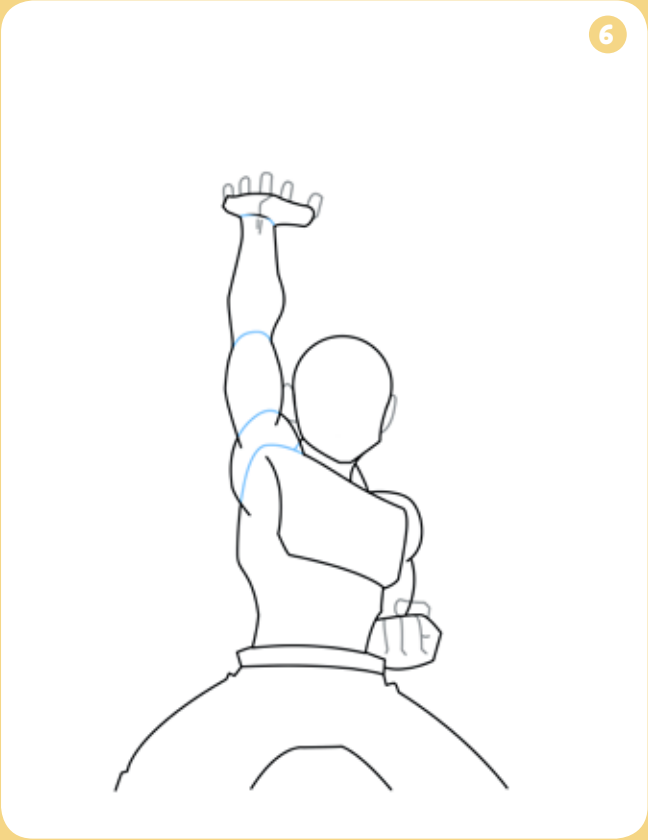


Trace les jambes : elles sont écartées et presque de face.



Dessine le bras gauche de ton personnage. Il est plié vers l'arrière et un peu caché par le corps. Le poing est au niveau de sa taille.

Le bras droit est tendu vers le haut. Trace ses volumes à partir de l'épaule. La main est pliée vers l'arrière. Aplatis la forme de la paume.



Dessine les doigts sur chaque main.

Ajoute les éléments du visage : exprime la colère en dessinant les sourcils froncés et une bouche grande ouverte.

Dessine les cheveux avec des pointes dirigées vers le haut. Peaufine les détails du visage.

Ajoute des muscles. Trace un arc de cercle au-dessus de la main pour figurer une boule de feu. Finis par des flammes en zigzag.

Mise en couleur

L'action se passe dans une nature sauvage et quasi désertique.
Pose du jaune sur les flammes et la boule de feu. Plus l'épaisseur des traits est grande et plus la force du feu paraît puissante ! Garde des zones blanches pour figurer la luminosité aveuglante. Accentue l'intensité en ajoutant de l'orange. Laisse le personnage torse nu pour valoriser ses muscles et amplifier l'impression de chaleur !

http://www.fleuruseditions.com/videos/fleurus/Mangaka/Shonen.php?p=11

ARCHÈRE AMAZONE

Une amazone est une guerrière appartenant à une armée de femmes. Toutes expertes en combat, elles sont aussi fortes et braves que les plus valeureux des hommes. Ces figures héroïques, issues de la mythologie grecque, excellent au tir à l'arc. Au cœur des batailles, elles décochent leurs flèches à la vitesse de l'éclair. Attention à ne pas se trouver sur leur trajectoire !

1

Place ta feuille à la verticale. Ébauche la tête en commençant par un cercle. Elle est de profil et tournée vers la gauche.

2

Dessine le torse en orientant la poitrine vers la droite.

3

Trace la ceinture. Esquisse la jupe puis la jambe droite de ton personnage, tendue vers la gauche. Ajoute la seconde jambe, pliée.

4

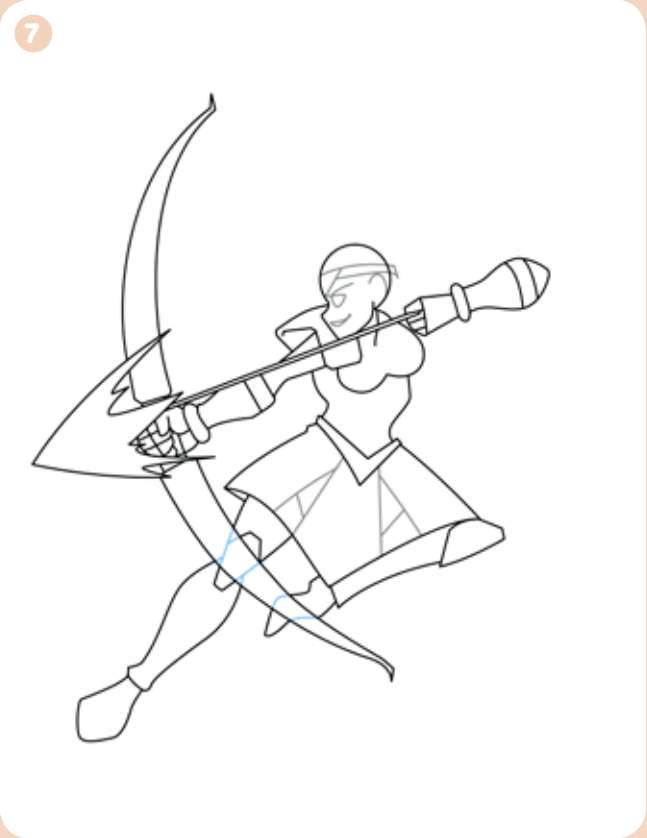
Dessine le bras gauche du personnage : on ne verra que la main et l'avant-bras. Ajoute la flèche sur le même axe.

5

Aligne le bras gauche derrière la flèche.

6

Trace l'arc. Détaille les doigts. Peaufine le dessin de l'armure sur les bras.



Indique l'œil, la bouche et l'oreille. Orne le front d'un bandeau. Dessine les pans de la jupe.

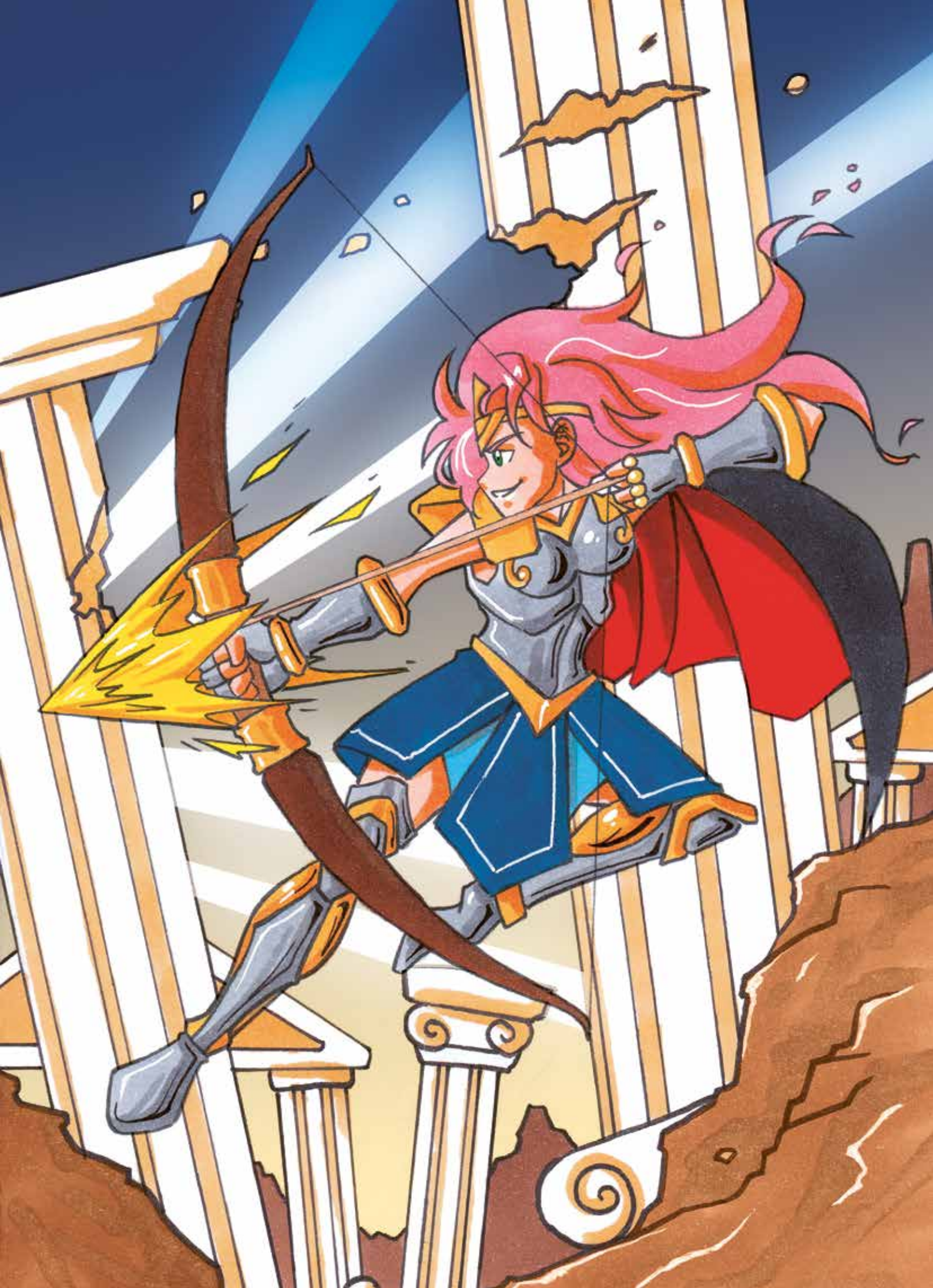
Développe la chevelure en dessinant de longues mèches.

Ajoute la cape et des détails sur l'armure. Les cheveux et la cape qui volent renforcent le sentiment de mouvement donné par les jambes.

Mise en couleur

Ce décor de colonnes grecques en ruine convient parfaitement à l'amazone. L'effet de lumière en rayons permet d'orienter le regard en direction de la pointe de la flèche. Les flammes qui l'entourent attirent aussi l'attention sur elle. On imagine facilement que la cible ne sera pas épargnée. Colorie le costume de cette valeureuse guerrière à ta guise. Tu peux orner son armure de dorure, en travaillant du jaune, de l'orange et des reflets blancs.

http://www.fleuruseditions.com/videos/fleurus/Mangaka/Shonen.php?p=23



CAPITAINE POWER

Qui appelle-t-on quand l'humanité est en danger et qu'il n'y a plus d'espoir ? C'est Capitaine Power, qui vient toujours à la rescousse des habitants de la Terre ! Avec ses pouvoirs cosmiques, elle anéantira les méchants qui veulent s'en prendre à notre chère planète. Dessine-la déterminée, concentrant son énergie et prête à frapper de toutes ses forces, quitte à se faire quelques bobos...

1

Place ta feuille à la verticale. Trace le cercle de la tête. Ajoute la forme du bas du visage en décalant légèrement la pointe du menton.

2

Place le cou. Dessine le torse en arrondissant le haut et en le tournant vers la gauche. Ajoute la taille.

3

Indique la poitrine et les clavicules, puis la ceinture et le col.

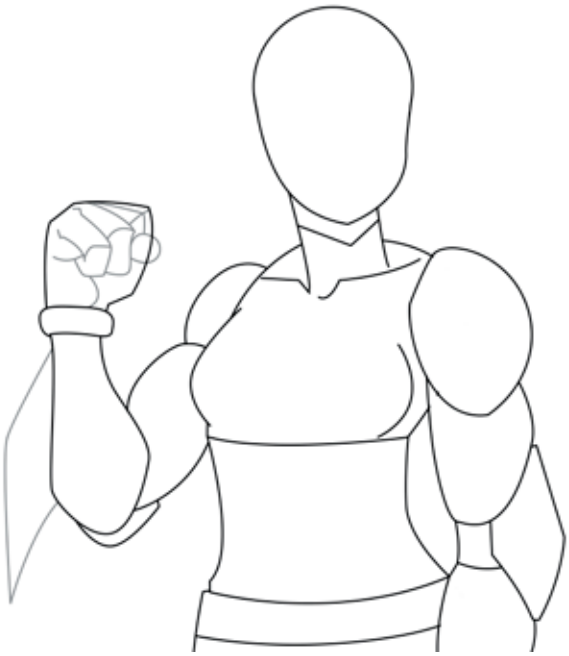
4

Dispose les volumes du bras gauche du personnage : d'abord l'épaule, puis, dans le prolongement, les autres éléments.

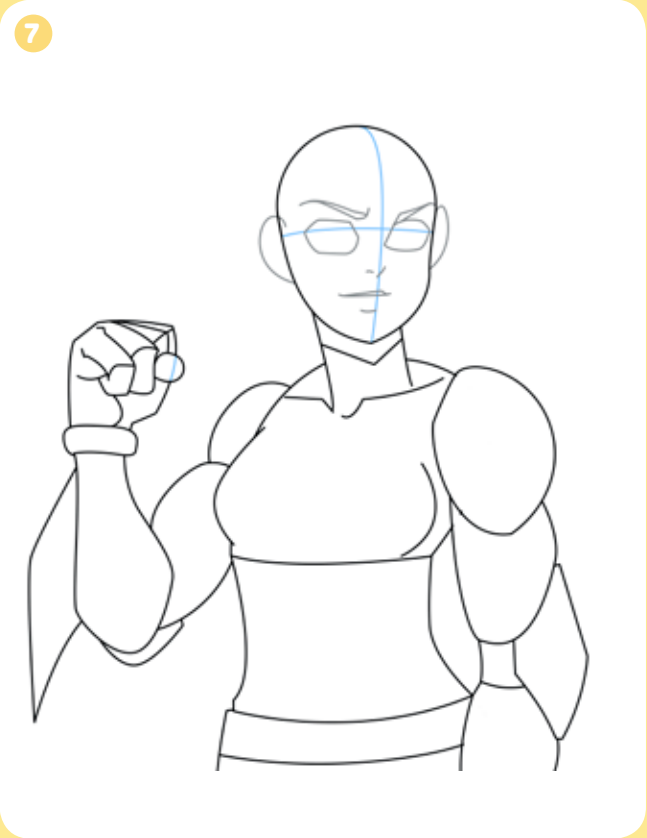
5

En commençant par l'épaule, dessine les formes du bras droit : il est plié, le poing serré.

6



Détaille les doigts. Ajoute l'aileron sur la manche.



Repère les yeux, le nez et la bouche.
Dessine les oreilles.

Dessine des cheveux courts et des mèches sur le front. Ajoute une étoile sur la poitrine. Place les pupilles des yeux et la boucle de la ceinture.

Termine par les détails du costume.

Mise en couleur

Travaille l'armure en différents tons de bleu et de gris. Ajoute des ombres, des vis et des attaches, de façon à mettre en valeur les articulations. Utilise le rouge, symbolisant le courage, pour la chevelure et par touche sur le vêtement.
Dans le fond, emploie des couleurs vives et laisse des zones blanches, ou rehaussées au marqueur, pour représenter l'espace étoilé. Le jaune et le rouge figurent l'énergie se dégageant du poing de l'héroïne.

ACCÈS VIDÉO

http://www.fleuruseditions.com/videos/fleurus/Mangaka/Shonen.php?p=39

Je dessine comme un

MANGAKA

Un ninja bondissant, un valeureux samouraï, une amazone qui tire à l'arc... Apprends à dessiner facilement tes personnages préférés inspirés des héros des mangas et des animations japonaises ! À tes crayons !

LA COLLECTION

À la portée de tous, chaque livre présente :

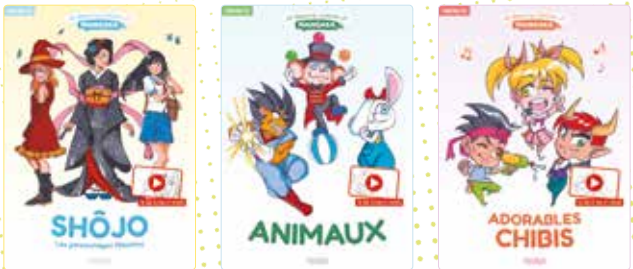
• **10 modèles** expliqués en pas-à-pas simples, des premières formes à la mise en couleur finale.

• **10 vidéos** gratuites pour voir à son rythme le sens des tracés et bien comprendre leur enchaînement.

• Et en bonus, **une introduction accompagnée de 3 autres vidéos** qui expliquent les bases du dessin, le choix du matériel et différentes techniques de colorisation.

TESTE VITE !

Les autres livres de la collection :



FLEURUS

9 782215 169581

MDS : 593053

7,50 € TTC