

Mes petits
ATELIERS
BLEUS



DÈS 4 ANS

ARGILE

TESTÉ ET APPROUVÉ
EN MATERNELLE



FLEURUS



Mes petits
ATELIERS
BLEUS

ARGILE

Sylvie Hooghe

Contribution pédagogique :
Élodie Lépine, professeur des écoles
en maternelle



Source inépuisable d'expérimentations et de plaisir, les activités manuelles sont essentielles au développement de l'enfant !

Perçues par ce dernier comme un jeu, elles entraînent sa motricité fine et stimulent son imaginaire, mais participent aussi à de nombreux apprentissages dans le domaine artistique, la structuration de la pensée, l'exploration du temps, de l'espace et de la matière.

Grâce au dialogue engagé avec l'adulte qui encadre l'activité, l'enfant enrichit son langage tout en construisant petit à petit son autonomie.

Proposées et testées par des auteurs spécialisés, validées par des pédagogues, les créations de la collection **Mes petits ateliers bleus** sont conçues pour les enfants de maternelle.

Décomposée en quelques étapes claires, chaque réalisation est accompagnée d'une courte note pédagogique à l'attention des parents, enseignants et animateurs qui souhaitent proposer des activités ciblées pour aider les enfants à bien grandir !



Sommaire

| | |
|-------------------------|----|
| Introduction | 4 |
| Bouquet de fleurs | 6 |
| Colliers de perles | 8 |
| Gentil serpent | 10 |
| Pendentifs fossiles | 12 |
| Vide-poches décorés | 14 |
| Mobiles végétaux | 16 |
| Cache-pot | 18 |
| Chat et souris | 20 |
| Petite cloche | 22 |
| Cadres magiques | 24 |
| Photophore maison | 26 |
| Pantin marin | 28 |
| Pour aller plus loin... | 30 |

Introduction

Toutes les créations de ce livre sont réalisées avec de l'argile naturelle autodurcissante (sans cuisson). Facile à modeler, elle permet de fabriquer toutes sortes d'objets et décorations.

Argile

L'argile autodurcissante sèche simplement à l'air et elle est disponible dans de nombreuses couleurs.

Une fois sèche, l'argile peut être peinte. En séchant, l'argile rétrécit. Il ne faut donc pas utiliser d'armature ou laisser les tiges qui ont servi à percer des perles. Les objets secs craignent l'eau, car l'argile l'absorbe et peut se désagréger.

Conservation. Pour éviter qu'ils sèchent, conserve les pains d'argile entamés dans un sac en plastique bien

fermé. Si un morceau d'argile est un peu trop dur pour être travaillé, emballe-le dans un linge humide, puis dans un sac en plastique. L'argile retrouvera de la souplesse.

Installation. Protège la table avec une toile cirée (certaines couleurs tachent). On peut travailler sur une petite planche pour pouvoir déplacer les objets sans les abîmer en cours de séchage.

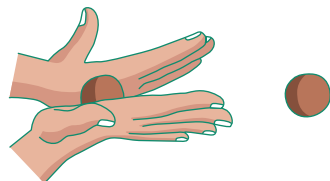
Matériel



Modelage

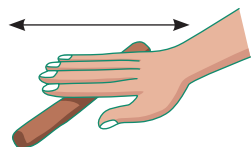
Boule

Roule un morceau d'argile entre les paumes de tes mains.



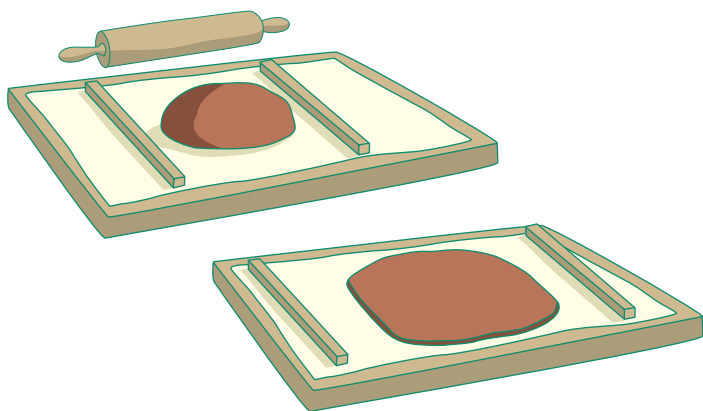
Colombin

Serre doucement dans tes mains un morceau d'argile pour façonner un boudin grossier. Roule-le sur la table avec les mains bien à plat. Utilise toute la longueur de ta main, du bout des doigts à la limite de ton poignet.



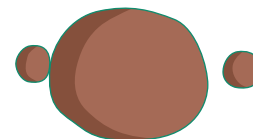
Plaque

Prends une boule d'argile et aplatis-la en une galette épaisse avec tes mains. Pose-la sur une planche recouverte de toile pour ne pas qu'elle colle. Dispose des lattes en bois de part et d'autre. Étale au rouleau en prenant appui sur les lattes : la plaque est bien régulière !



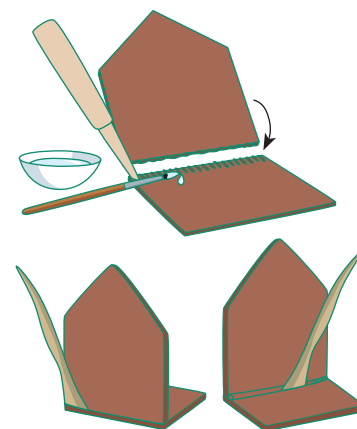
Collage

Applique simplement les petites formes contre les plus grosses en appuyant un peu.



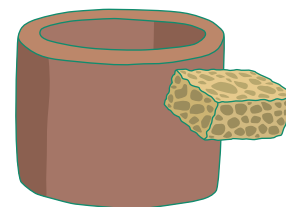
Pour les assemblages plus importants, fais des stries sur chaque morceau à coller. Si l'argile est un peu dure, mouille les stries.

Presse chaque morceau l'un contre l'autre. Avec ton doigt ou un ébauchoir, étire l'argile d'un morceau vers l'autre pour bien les souder. Tu peux renforcer le collage en soudant un colombin fin sur la jonction.



Lissage

Passe une éponge humide sur la surface ou les bords d'un modelage qui commence à sécher pour les lisser.



Peinture

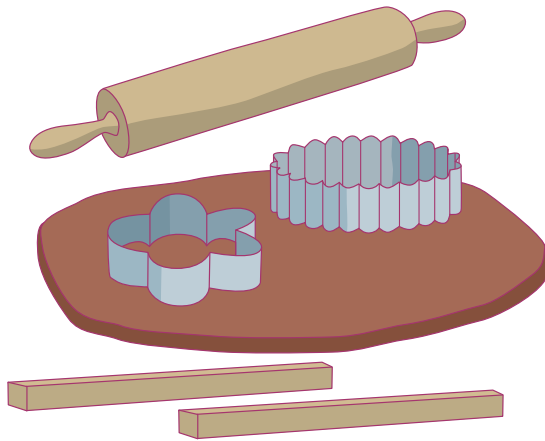
Après séchage, tu peux peindre tes créations à la gouache ou à l'acrylique. Tu obtiendras plus facilement de belles couleurs sur l'argile blanche.

Bouquet de fleurs

Matériel

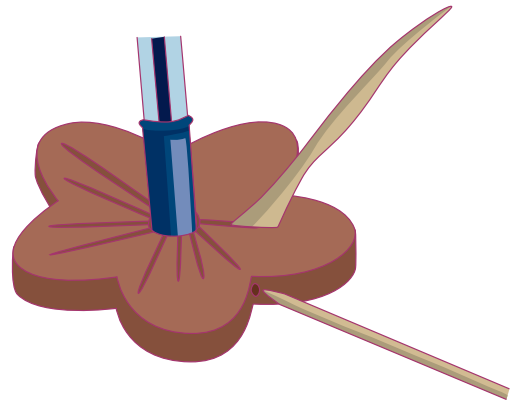
argile autodurcissante rouge / rouleau et lattes / emporte-pièces / piques à brochette / petits objets pour les empreintes / ébauchoir / peinture / pinceau / petit seau en métal / gravier

1



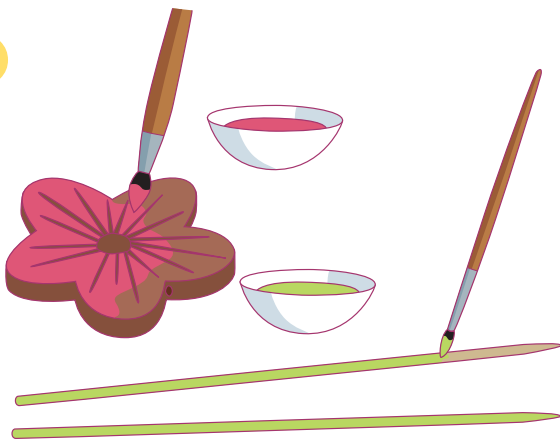
Étale une plaque d'argile régulière. Découpe des formes de fleurs avec les emporte-pièces.

2



Décore chaque fleur en faisant des empreintes. Utilise l'ébauchoir pour faire des traits. Perce un trou dans l'épaisseur de chaque fleur avec une pique à brochette. Retire-la pour le séchage.

3



Quand les éléments sont secs, ajoute quelques touches de peinture. Peins aussi des piques à brochette pour faire les tiges.

4



Verse un peu de gravier dans le seau. Assemble les fleurs sur les piques à brochettes. Si elles sont trop longues, demande à un adulte de les recouper. Dispose tes fleurs dans le seau. Ajoute du gravier.



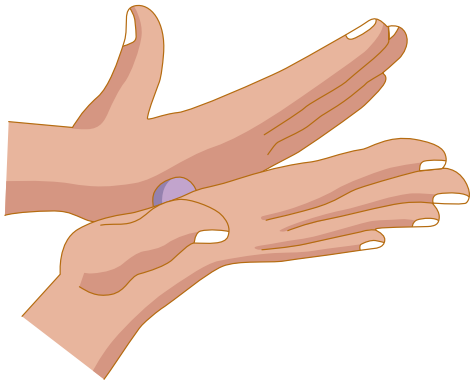
Incitez l'enfant à trouver ses propres « outils » pour varier les empreintes : bouchons de feutres de formes différentes, gros clou, corps d'un stylo à bille vidé de sa pointe, briques de construction...

Colliers de perles

Matériel

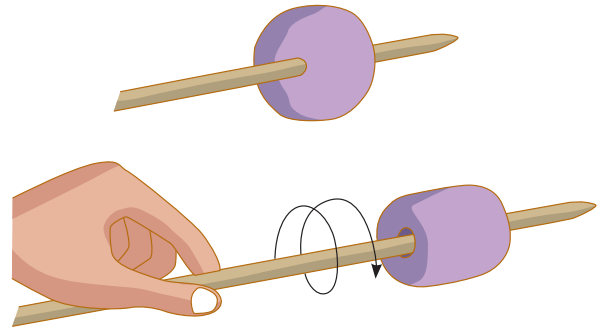
argile autodurcissante de la couleur de ton choix / objets pour les empreintes (planche, pièce de jeu à encastrer...) / pique à brochette / lacet de cuir ou de coton

1



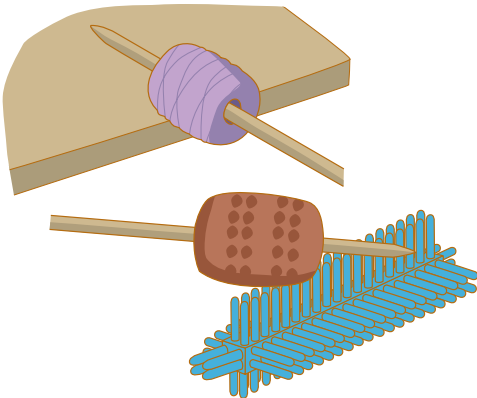
Prends un morceau de terre de la taille d'une noisette ou d'une noix. Roule-le entre tes mains pour faire une petite boule.

2



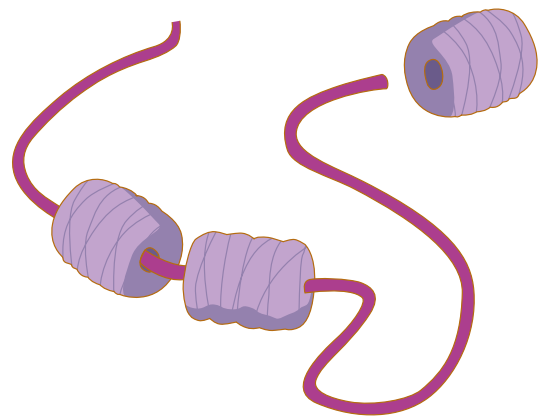
Enfile la boule sur une pique à brochette. Fais rouler la perle sur la table en tenant la brochette. La perle devient plus régulière et le trou s'agrandit.

3



Roule la perle sur le bord d'une planche ou sur un objet à relief, par exemple une pièce de jeu en plastique à picots, pour former des empreintes.

4



Modèle plusieurs autres perles et laisse-les bien sécher après avoir retiré les piques à brochette. Enfile les perles sur un lacet de cuir.



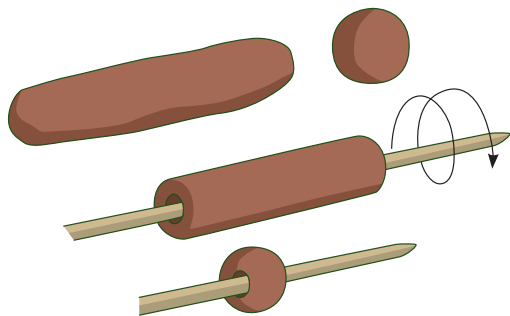
Les perles artisanales sont les plus jolies car aucune n'est exactement identique à une autre. Chaque collier est une pièce unique! Invitez l'enfant à tester différentes compositions avant d'enfiler les perles.

Gentil serpent

Matériel

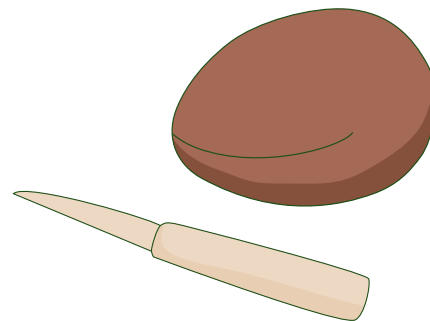
argile autodurcissante rouge / couteau /
pique à brochette / ruban

1



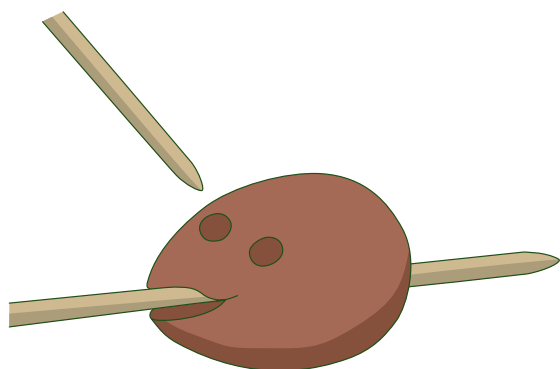
Façonne des petits boudins de terre. Perce-les avec une pique à brochette. Fais-les rouler sur la table en tenant la brochette. Ils deviennent plus réguliers et leur trou s'agrandit. Fabrique aussi une perle ronde.

2



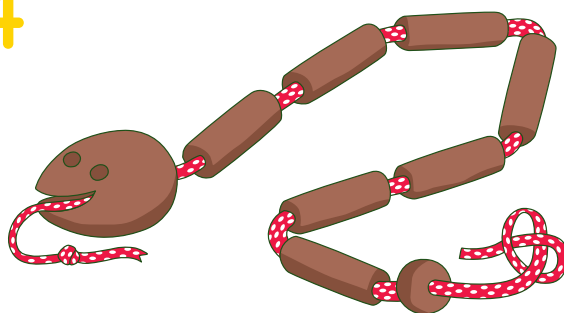
Façonne une boule ovale de la taille d'une noix en la faisant rouler entre tes mains. Fends-la sur la moitié. Ouvre un peu la bouche du serpent.

3



Avec une pique à brochette, transperce la tête. Agrandis un peu le trou. Fais des petits trous pour les yeux. Laisse bien tous les éléments sécher.

4



Aligne les éléments. Coupe un ruban plus long que le serpent. Fais un nœud en laissant dépasser le ruban. Enfile la tête du serpent en coinçant le nœud dans la bouche. Enfile les boudins sans les serrer. Termine par la perle ronde et fais un nœud.



Le ruban doit être plus long que le serpent d'au moins 10 cm.
Aidez l'enfant à évaluer la longueur nécessaire. Le ruban
pourra toujours être recoupé s'il est légèrement trop long.



Direction éditoriale : Guillaume Pô
Édition : Christine Hooghe
Contribution pédagogique : Élodie Lépine, professeur des écoles en maternelle
Direction artistique : Thérèse Jauze
Réalisation graphique : Delphine Guéchet
Photographies : Thierry Antablian
Illustrations : Christophe Boncens
Fabrication : Audrey Bord et Thierry Dubus

© Fleurus Éditions, mars 2017
15-27 rue Moussorgski
75895 Paris Cedex - 18
Dépôt légal : mars 2017
Photogravure : S.N.O
Imprimé en France par Pollina
ISBN : 978-2-215-15791-5
MDS : 592375
N° d'édition : J17064

Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

Mes petits
**ATELIERS
BLEUS**



La collection des premières activités manuelles et créatives !

- 16 jolis modèles conçus pour les enfants de maternelle
 - Des étapes illustrées faciles à comprendre
- Des textes clairs et des conseils pédagogiques pour aider parents, enseignants et animateurs à encadrer l'activité

Sylvie Hooghe

ARGILE

Facile et agréable à modeler, l'argile autodurcissante (sans cuisson) est parfaite pour stimuler le sens du toucher et développer la motricité fine de toutes les petites mains ! À partir de quelques formes simples (plaques, boules, boudins), apparaissent des personnages, des animaux ou des petits cadeaux à offrir, pour le plus grand plaisir des jeunes enfants.



FLEURUS
www.fleuseditions.com



Code MDS : 592375
7,95 € TTC