

Véronique Enginger



FABLES

contes et comptines

à broder au point de croix



MANGO

Sommaire

<i>Présentation</i>	4	<i>Pierre et le Loup</i>	68
		<i>Pinocchio</i>	70
<i>Les fables</i>	9	<i>Poucette</i>	72
<i>La Grenouille qui voulait se faire aussi grosse que le Bœuf</i>	12	<i>Le Petit Poucet</i>	74
<i>La Cigale et la Fourmi</i>	14	<i>La Princesse au petit pois</i>	76
<i>Le Renard et la Cigogne</i>	16	<i>La Petite Sirène</i>	78
<i>Le Corbeau et le Renard</i>	18	<i>Casse-noisette</i>	80
<i>Perrette et le petit pot de lait</i>	20	<i>Alice au pays des merveilles</i>	82
<i>Le Loup et l'Agneau</i>	22		
<i>Le petit Poisson et le Pêcheur</i>	24	<i>Les comptines</i>	85
<i>Rat de ville et Rat des champs</i>	26	<i>Maman les p'tits bateaux</i>	88
<i>Le Lièvre et la Tortue</i>	28	<i>Promenons-nous dans les bois</i>	90
<i>Les classiques</i>	31	<i>Dansons la capucine</i>	92
<i>Vide-poches fanions</i>	33	<i>Savez-vous planter les choux ?</i>	94
		<i>Fais dodo, Colas mon p'tit frère</i>	96
<i>Les contes</i>	37	<i>Gentil coquelicot, Mesdames</i>	98
<i>Et ils vécutent heureux pour toujours...</i>	40	<i>À la claire fontaine</i>	100
<i>Rêve ta vie en couleur...</i>	43	<i>J'aime la galette</i>	102
<i>La Belle et la Bête</i>	46	<i>Meunier tu dors</i>	104
<i>Blanche-Neige et les Sept Nains</i>	48	<i>Il pleut, il pleut, bergère</i>	106
<i>Boucle d'or et les Trois Ours</i>	50	<i>Au clair de la lune</i>	108
<i>Les princesses</i>	53	<i>Pomme de reinette et pomme d'api</i>	110
<i>Le Petit Chaperon rouge</i>	56	<i>Une poule sur un mur</i>	112
<i>Le Chat botté</i>	58	<i>1, 2, 3, nous irons au bois</i>	114
<i>Les Trois Petits Cochons</i>	60	<i>Une souris verte</i>	118
<i>Hänsel et Gretel</i>	62		
<i>Jack et le Haricot magique</i>	64	<i>Techniques et conseils</i>	122
<i>Peau d'âne</i>	66	<i>Confection des ouvrages</i>	126
		<i>Patrons</i>	142



LES FABLES

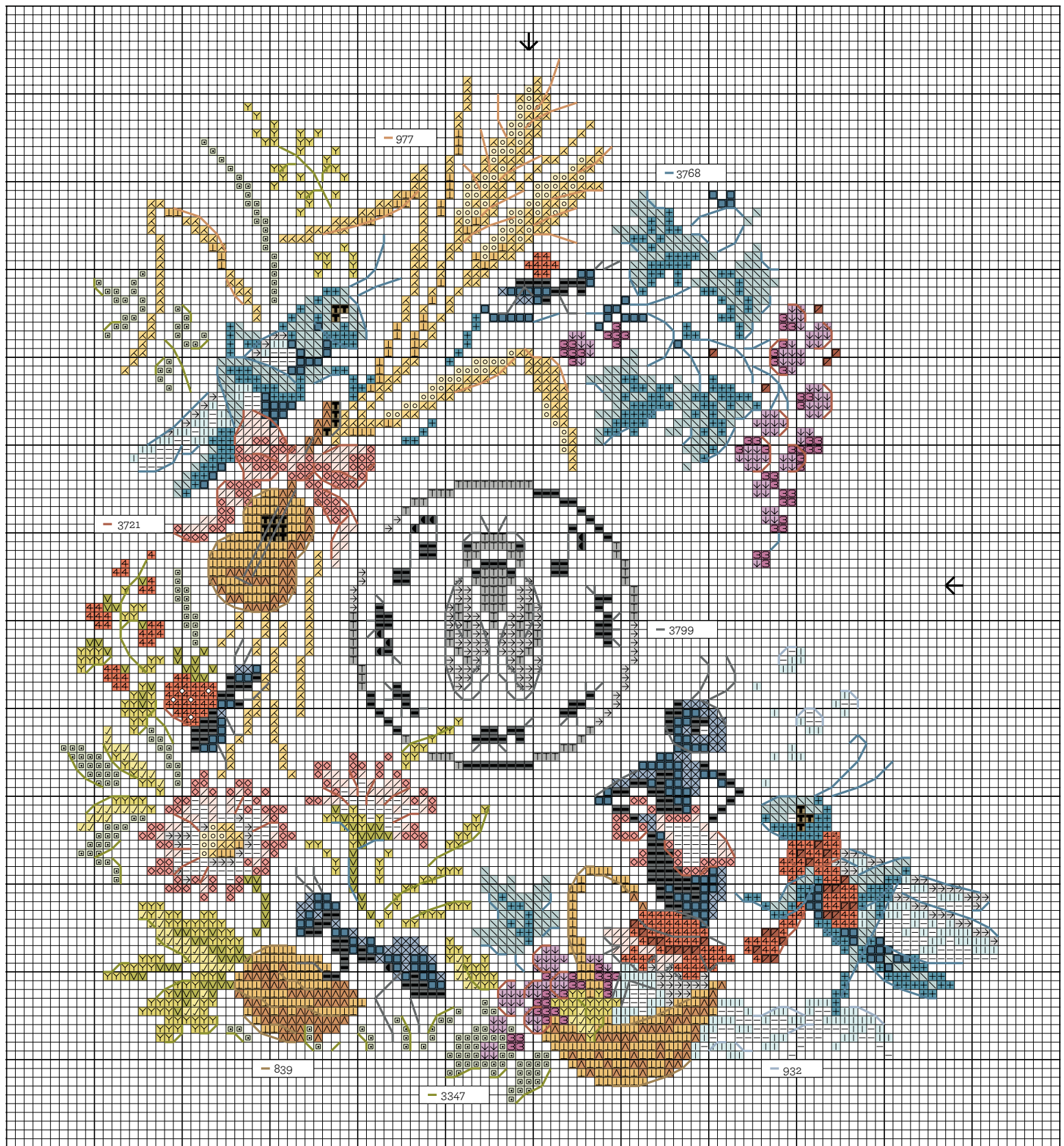
*Courts récits toujours emprunts de leçons de vie,
les fables ont forgé les adultes que nous sommes
à présent. Replongez en enfance le temps
de quelques compositions qui mettent à l'honneur
vos morales favorites !*

La Cigale et la Fourmi

























Accessoire élégant par excellence et redevenu tendance, ce charmant cartable en jersey molletonné suivra partout votre petit écolier. Le tissu jaune moutarde rehaussera toutes les tenues automnales !

Retrouvez les explications page 126.





mouliné DMC

	151		3835		977		932		747		472		414		Blanc
	3833		3836		3826		163		471		415		3721		932
	351		3078		839		3768		3347		3799		977		3768



Vide-poches fanions

Orné de vos créations, ce vide-poches en forme de fanion sera idéal pour ranger vos clés, tickets de métro et autre petite monnaie qui vous encombre!

Retrouvez les explications pages 128-129.



LES CONTES

Sanctuaires de l'imaginaire, les contes emplissent nos esprits de magie : ici, monstres, dragons et sorcières côtoient fées et princesses. Relisez et revivez ces contes en broderie...



Rêve ta vie en couleur...

Quoi de mieux qu'un coloriage pour laisser votre esprit s'évader ? Créez un monde bien à vous et rangez précieusement vos pinceaux magiques dans ce pot à crayons aux couleurs féériques.

Retrouvez les explications pages 130-131.



LES COMPTINES

*Avec leurs airs entêtants et leurs paroles aisées
à retenir, les comptines ont bercé notre enfance.
Avec ces grilles, ressortez de la malle vos plus
vieux souvenirs que, nous sommes sûrs, vous n'avez
jamais oubliés.*



1, 2, 3, nous irons au bois

Parfait pour les écoliers, cet abécédaire brodé deviendra un tableau très utile pour ranger stylos, carnets et autre matériel tout en révisant ses lettres !

Retrouvez les explications page 141.



TECHNIQUES

ET CONSEILS

CONFECTION

DES OUVRAGES

PATRONS

Techniques et conseils

Le choix de la toile

On trouve plusieurs types de toiles en mercerie, disponibles dans une large gamme de coloris.

La toile Aïda

C'est la plus facile à broder. Son tissage, qui reproduit quasiment les carrés du diagramme, est précis et régulier. Il permet de broder rapidement et de manière régulière sans avoir à compter les fils de la toile ; ce qui n'est pas négligeable lorsque l'on s'attaque à des ouvrages d'une certaine complexité. Si vous êtes débutante, optez plutôt pour ce type de toile. Elle est disponible dans une large gamme de coloris.

Les toiles de lin et les étamines

Elles sont généralement réservées aux brodeuses plus averties. En effet, broder sur ces supports exige plus d'expérience, car il est indispensable de compter les fils de la toile pour effectuer chaque point. Et plus la toile est fine, plus le travail nécessite patience et bonne vue ! Les étamines (ou

toiles Unifil) possèdent un tissage très régulier et fin qui facilite le comptage des fils. Les toiles de lin spéciales broderie sont, quant à elles, plus irrégulières.

D'une manière générale, on brode sur deux fils de toile, mais il peut arriver de ne broder qu'un seul fil à la fois. L'exécution du modèle est alors beaucoup plus minutieuse et ne peut se faire sans l'aide d'une loupe.

Les toiles tire-fils

Elles sont indispensables si vous souhaitez broder sur un tissu dont le tissage très serré ne permet pas de compter facilement les fils.

Elles sont très utiles si vous souhaitez broder de petits motifs sur du linge de maison ou sur un vêtement. De surcroît, elles possèdent un quadrillage coloré qui facilite le repérage des modèles. Bâissez la pièce de toile tire-fils sur le support de votre choix et brodez à travers les deux épaisseurs de tissu en comptant les fils comme s'il s'agissait d'une

étamine. Une fois le travail terminé, tirez simplement sur les fils pour laisser apparaître le motif sur le support. Notez tout de même qu'il est indiqué de ne pas broder trop « serré » pour retirer aisément les fils. La taille de l'ouvrage définitif sera bien sûr différente selon le tissage de la toile choisie. Plus le nombre de fils au centimètre est important, plus les points seront nombreux et plus le motif brodé sera petit. Pour déterminer la taille en centimètres de votre broderie en fonction du tissage de la toile choisie, livrez-vous au calcul suivant : si vous travaillez sur deux fils de toile, divisez le nombre de fils au centimètre par le nombre de fils utilisés pour effectuer chaque point. Par exemple, sur une toile comptant 11 fils au centimètre, vous effectuerez 5,5 points (11 divisé par 2). Ainsi, pour connaître la taille finale de votre broderie, comptez le nombre de cases qui constituent le diagramme en hauteur et en largeur, et divisez ces nombres par 5,5.

Confection des ouvrages

Cartable

(photographie page 14)

FOURNITURES

- Toile de lin 11 fils/cm : 26 x 28 cm
- Tissu jersey molletonné : 38 x 52 cm
- Tissu de doublure : 60 x 70 cm
- Biais : 80 cm
- Sangle : 30 cm

1. Brodez la grille page 14 sur la toile de lin en le centrant. Découpez la doublure aux mesures de la broderie pour le rabat. Posez la broderie sur la doublure, envers contre envers.



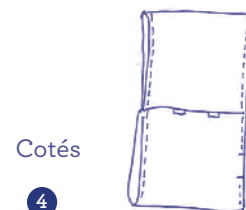
2. Épinglez le biais autour des trois côtés. Piquez.



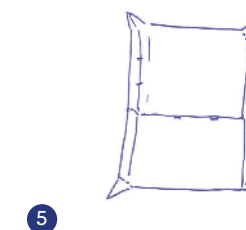
3. Placez et épinglez les extrémités de l'anse à 4,5 cm de chaque angle.



4. Découpez la doublure du sac aux mesures du molleton. Thermocollez la doublure du sac. Placez le rabat coté broderie sur le molleton, en le centrant sur l'un des petits cotés. Recouvrez avec la doublure thermocollée. Piquez les deux petits cotés.



5. Repositionnez les grands cotés du sac, molleton contre molleton et doublure contre doublure. Piquez les deux cotés en ménageant une ouverture de 10 cm sur l'un des cotés. Façonnez les angles et piquez à 5 cm de chaque pointe. Retournez, fermez l'ouverture.



Doudou Renard

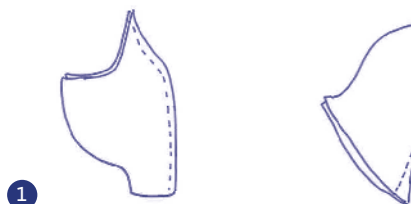
(photographie page 18)

FOURNITURES

- Velours orange : 30 x 50 cm
- Feutrine blanche : 10 x 20 cm
- Feutrine marron : 10 x 20 cm
- Ouate
- 1 bouton
- 2 perles

Visage :

1. Découpez deux fois le bas devant de la tête dans la feutrine blanche. Assemblez les milieux devant du bas de la tête, endroit contre endroit. Créez une pince en haut de cette pièce, sur l'envers.



FABLES, CONTES ET COMPTINES

Véronique Enginger



Le Corbeau et le Renard, Les Trois Petits Cochons, Promenons-nous dans les bois... *Les fables, contes et comptines ont bercé notre enfance, et bercent encore celle des tout-petits. Quel plaisir de les redécouvrir illustrés par la talentueuse Véronique Enginger !*

Toutes inédites, les magnifiques grilles dessinées avec poésie et humour vous feront retomber en enfance, au gré de leurs traits délicats et leurs couleurs subtiles.

De nombreuses idées sont proposées pour mettre vos broderies en valeur et ravir petits et grands : rangement, pot à crayons, doudou, couverture, pochette et chapeau de fée pourront orner les chambres d'enfants ou décorer les ateliers des rêveuses.

Ajoutez de la poésie à vos broderies !



Prix France TTC : 25 €
MDS : 592134

www.mangoeditions.com