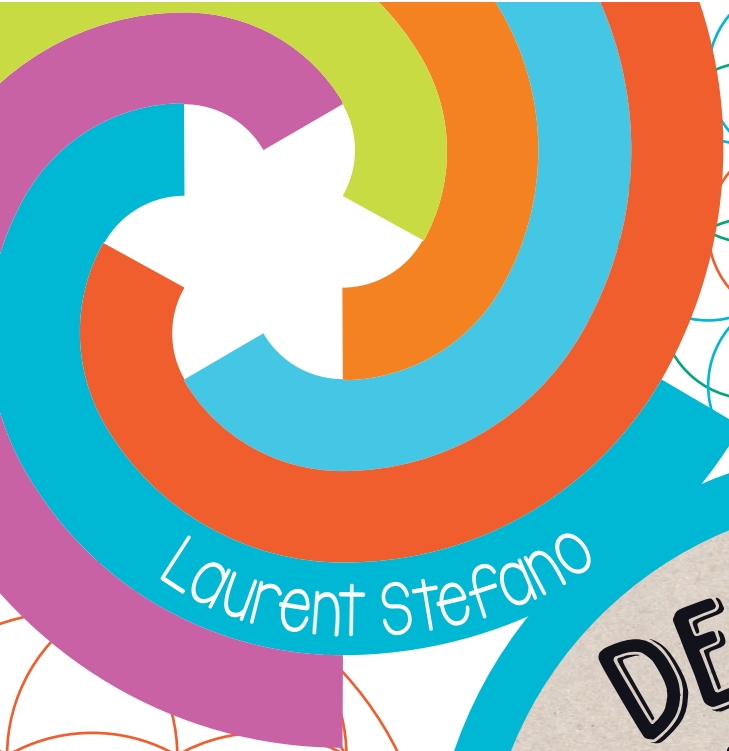




Laurent stefano

DESSINER AVEC UN COMPAS

FLEURUS

PLUS DE
100 MODÈLES



À PARTIR
DE 8 ANS



À L'ATTENTION DES PARENTS



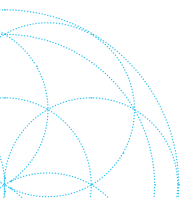
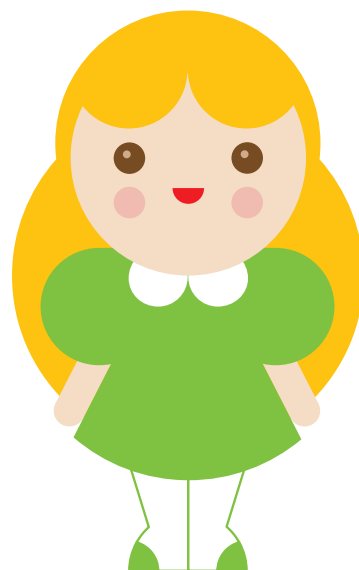
Ce livre propose aux enfants de réaliser facilement avec un compas un large éventail de formes allant des incontournables rosaces à des figures plus élaborées ou plus inattendues.

Le dessin au compas développe l'attention, la connaissance des formes géométriques, mais aussi le sens artistique en permettant à l'enfant de faire ses propres expériences en matière d'accords de couleurs.

Les différentes étapes de construction des modèles sont expliquées sur les pages de gauche, à l'aide de petits dessins accompagnés de textes simples, tandis que les pages de droite présentent les formes achevées et mises en couleurs, et très souvent des variantes réalisées à partir d'un même tracé.

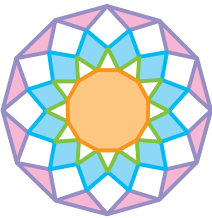
Pour guider les enfants, un indicateur de difficulté accompagne chaque modèle présenté.

En fin d'ouvrage, ils trouveront des idées pour aller encore plus loin et réaliser des décorations pour leur chambre ou des jeux.

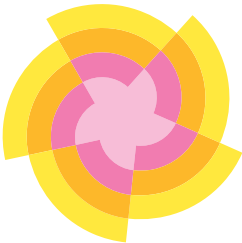




SOMMAIRE



INTRODUCTION 4



ROSACES 9

Fleur	10
Marguerite	12
Nénuphar	14
Bouquet	16
Soleil	18
Kaléidoscope	20
Moulins	22

FIGURES GÉOMÉTRIQUES 25

Pentagone	26
Hexagone	28
Octogone	30
Décagone	32
Diamants	34
Spirales	36
Tourbillons	38
Escalier infernal	40
Cœurs à prendre	42



ORNEMENTS 45

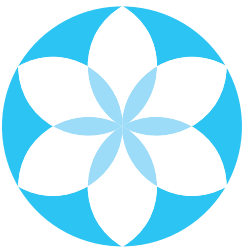
Frises	46
Pavages	48
Trèfles	50
Entrelacs carrés	52
Boucles	54
Labyrinthe	56

ANIMAUX & CIE 59

Panthère	60
Lion et tigre	62
Joli paon	64
Singes	66
Nounours et Lapinou	68
Comme chiens et chats	70
Personnages et décors	72
Paysage	74



ET MAINTENANT, ON BRICOLE ! 76

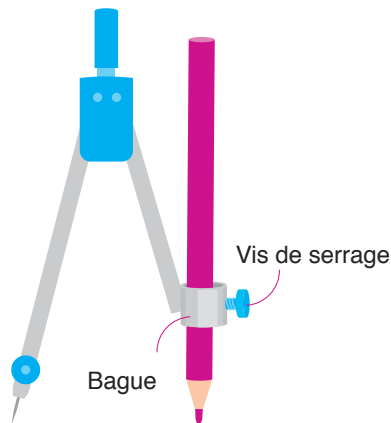
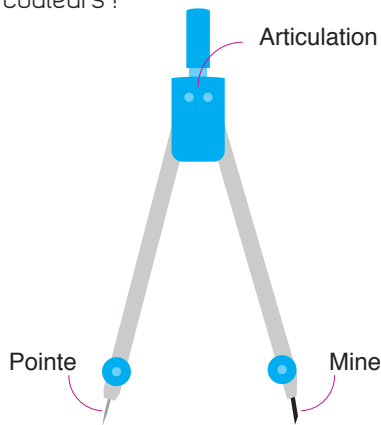


INTRODUCTION

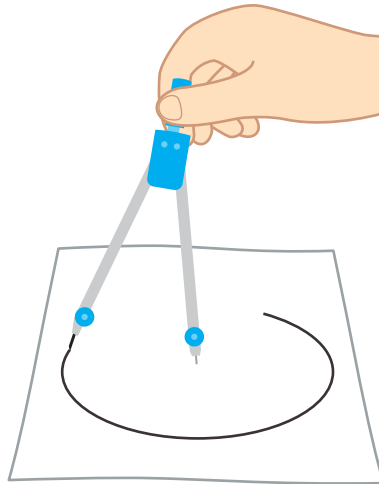


LE COMPAS

Le compas est composé de deux branches et d'une articulation. Une des branches se termine par une pointe, l'autre par une mine de crayon. Il existe aussi des modèles qui permettent d'insérer le crayon ou le stylo de son choix, pratiques pour des tracés en couleurs !



Pour te servir du compas, tiens-le par le haut, entre le pouce et l'index. Il te suffit de faire glisser la mine sur le papier sans bouger l'écartement, pour tracer un cercle.



Pour éviter de te blesser, ne joue pas avec ton compas ! Manie-le toujours avec précaution et range-le quand tu as fini de l'utiliser.

UN PEU D'HISTOIRE !

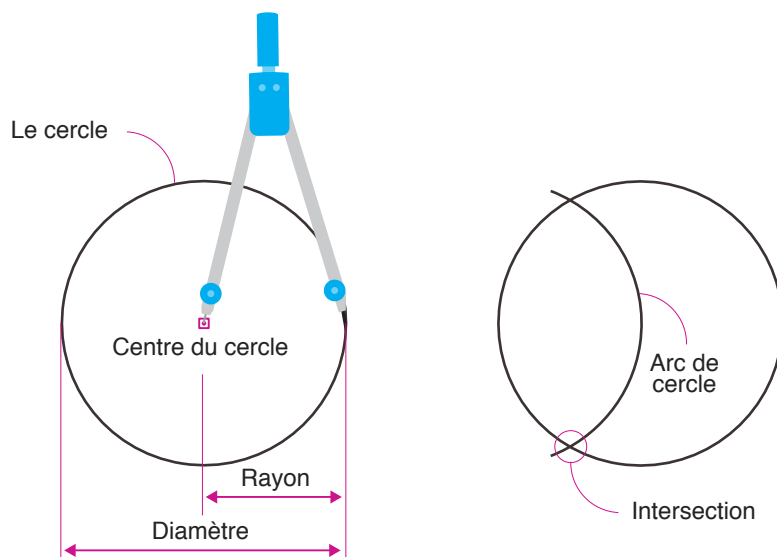
L'invention du compas est attribuée à un architecte grec de l'Antiquité nommé Talos. Mais son origine est incertaine et pourrait être encore plus ancienne ! Son nom actuel vient du latin et signifie " mesurer avec le pas ", faisant référence à ses deux branches comparables à des jambes. De tout temps, cet outil de géométrie a servi à tracer des cercles mais aussi à reporter des distances. Pour cette raison, le compas est souvent représenté, associé à l'équerre, comme symbole d'exactitude et de rigueur.

LE SAVAIS-TU ?

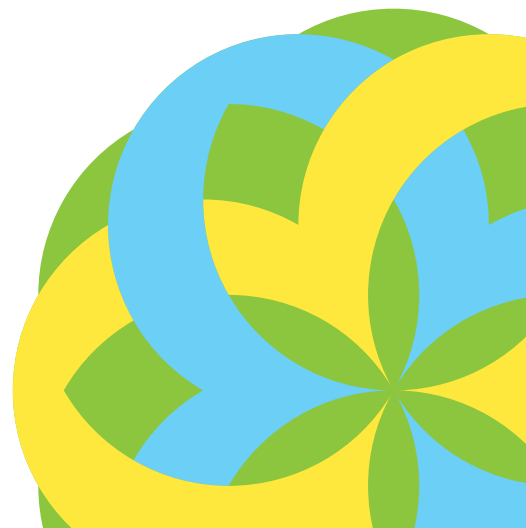
L'expression " Avoir le compas dans l'œil ", que l'on attribue au grand artiste et architecte de la Renaissance Michel-Ange, compare l'œil à un instrument de précision et signifie qu'une personne est capable d'évaluer avec justesse des proportions à l'œil nu, comme on pourrait le faire avec un compas !

QUELQUES MOTS DE VOCABULAIRE

Certains mots te seront utiles pour bien comprendre les explications. En cours de réalisation d'un dessin, n'hésite pas à revenir à ces schémas et à ces définitions pour te les remettre en mémoire.

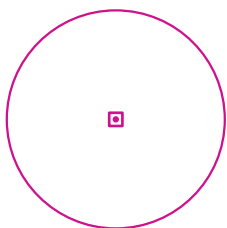


- **L'ouverture du compas** est l'écartement entre la mine et la pointe. Elle correspond au rayon du cercle.
- **Le rayon d'un cercle** est le segment de droite que l'on peut mesurer du centre du cercle à un point du cercle.
- **Le diamètre d'un cercle** est le segment de droite que l'on peut mesurer d'un point du cercle au point opposé en passant par le centre.
- **Une intersection** est un point où des lignes (droites ou courbes) se rencontrent et se croisent.
- **Un arc de cercle** est une portion de cercle.

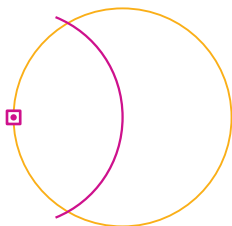


Pour cette rosace, garde le même écartement de compas pour toutes les étapes du dessin.

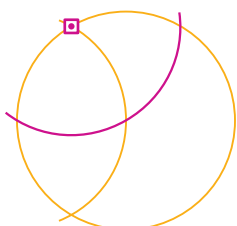
- 1 Pique ton compas au centre de la feuille et dessine un cercle.



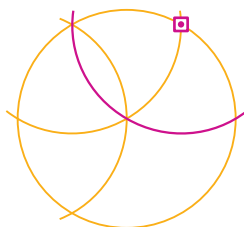
- 2 Pique à gauche du cercle et trace un premier arc de cercle qui croise le cercle de départ.



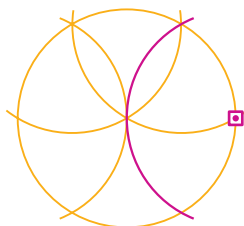
- 3 Trace un deuxième arc de cercle en piquant à l'intersection du premier avec le cercle, en haut.



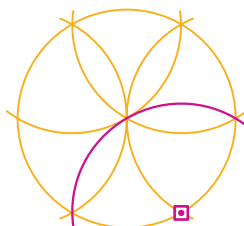
- 4 Trace un troisième arc de cercle en piquant où le deuxième croise le cercle, en haut.



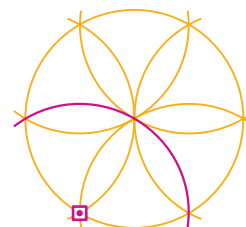
- 5 Trace un quatrième arc de cercle en piquant où le troisième croise le cercle, à droite.



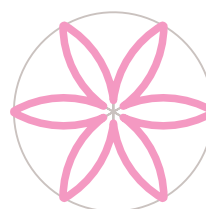
- 6 Trace un cinquième arc de cercle en piquant où le quatrième croise le cercle, en bas.

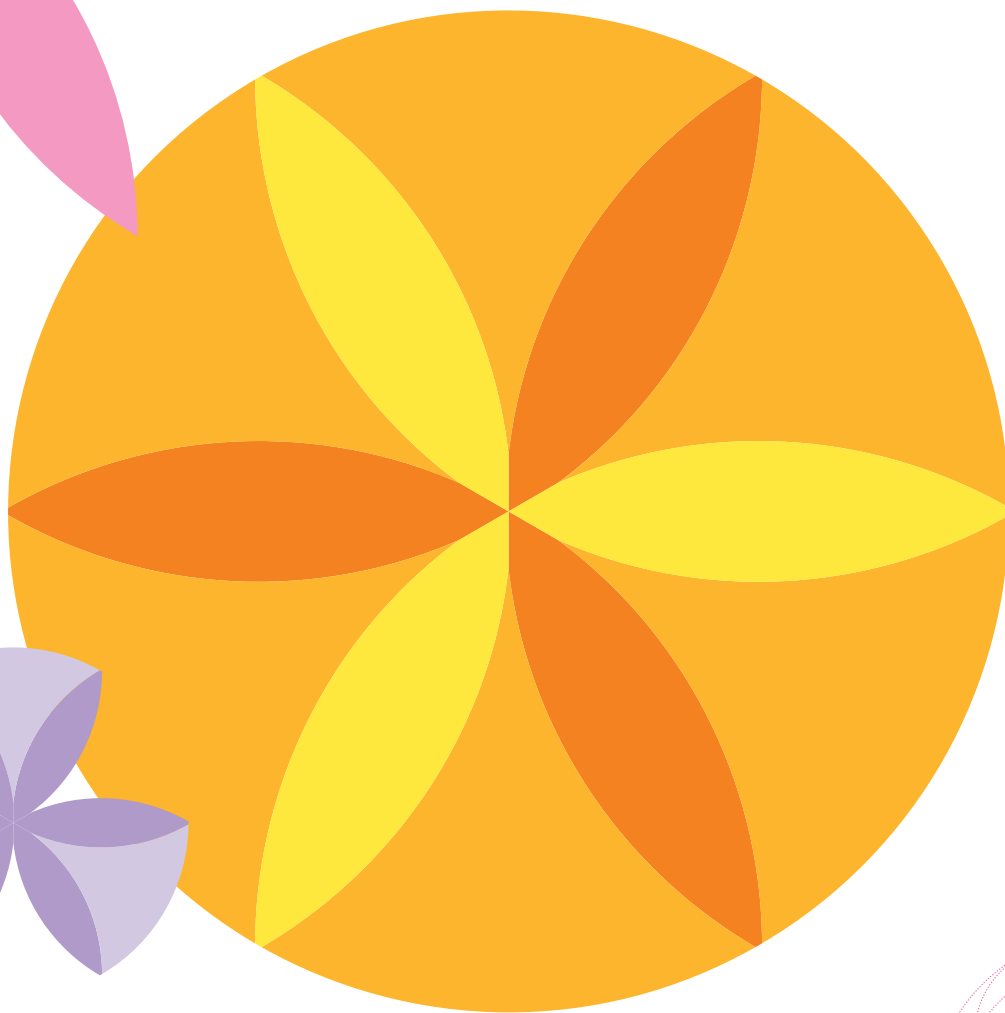
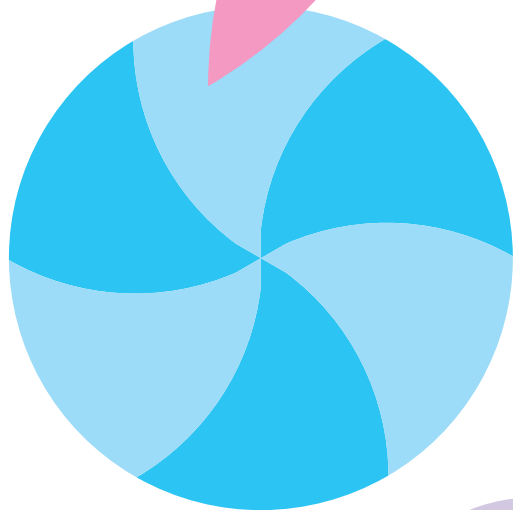
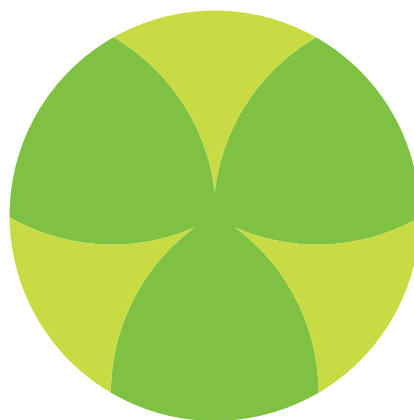


- 7 Trace le dernier arc de cercle en piquant où le cinquième croise le cercle, en bas.



- 8 Selon la variante que tu choisis, repère les traits à conserver et gomme les autres. Colorie.

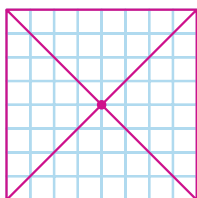




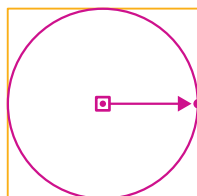
OCTOGONE

L'octogone est une figure à huit sommets et huit côtés égaux. Pour le dessiner, tu dois commencer par diviser un cercle en huit parties égales.

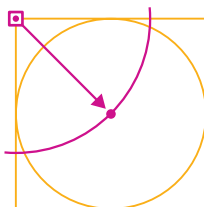
- 1 Dessine un carré. Relie les angles opposés par deux lignes et marque le point où elles se croisent.



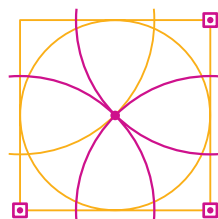
- 2 Pique ton compas sur ce point et ouvre-le pour que la mine touche le côté du carré selon la perpendiculaire. Trace un cercle.



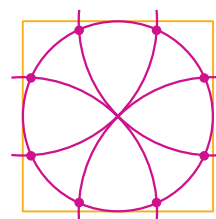
- 3 Pique maintenant sur un coin du carré avec la mine sur le centre du premier cercle. Trace un arc de cercle qui sort un peu du carré.



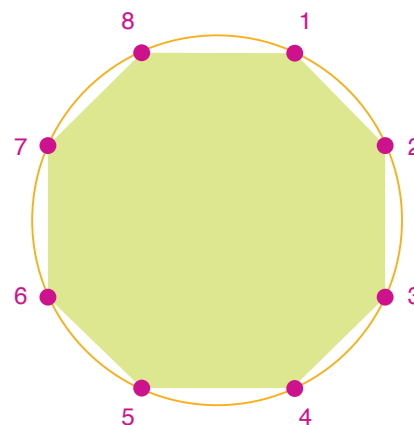
- 4 Recommence avec la même ouverture de compas en piquant aux trois autres angles du carré.



- 5 Marque les huit points d'intersection des arcs de cercle avec le premier cercle.

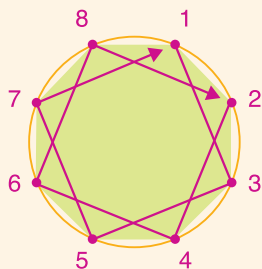


- 6 Relie entre eux les huit points ainsi obtenus et dessine l'octogone.

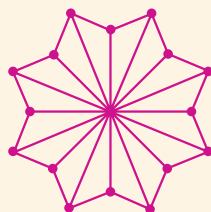


À PARTIR D'UN OCTOGONE

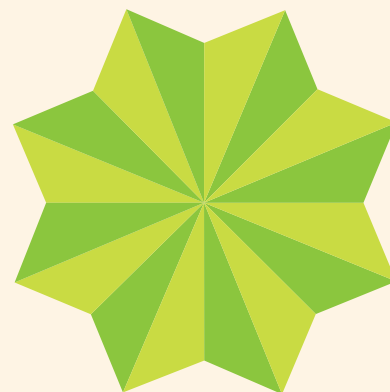
PARAPLUIE



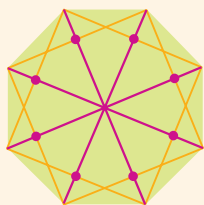
1. Pour dessiner le contour du parapluie, relie dans l'ordre les points 1, 3, 5, 7 et 1. Relie ensuite les points 2, 4, 6, 8 et 2.



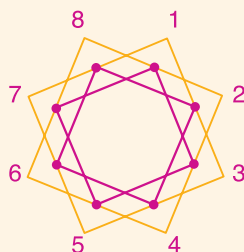
2. Pour dessiner les divisions, trace des lignes reliant les points opposés.



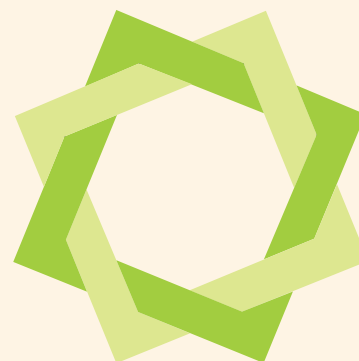
CADRES MÊLÉS



1. Suis l'étape 1 de Parapluie. Trace des lignes reliant les angles et marque les points où ces lignes croisent les deux carrés.

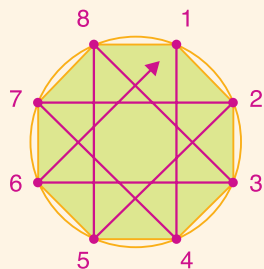


2. Relie ces nouveaux points dans le même ordre que l'étoile (1, 3, 5, 7 et 1 puis 2, 4, 6, 8 et 2) pour former deux nouveaux carrés.

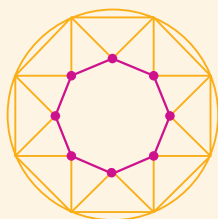


MÉDAILLE

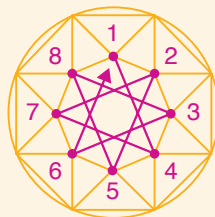
Pour obtenir un beau dessin, pars d'un octogone assez grand.



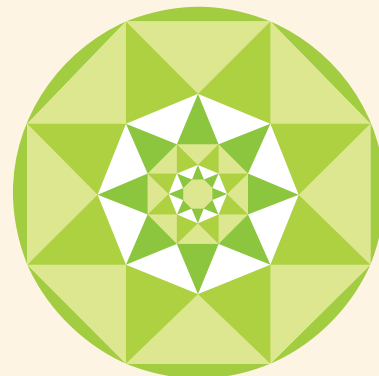
1. Dessine une étoile en reliant un point sur trois (1, 4, 7, 2, 5, 8, 3, 6 et 1).



2. Trace ensuite un octogone en reliant les huit angles rentrants de cette étoile.



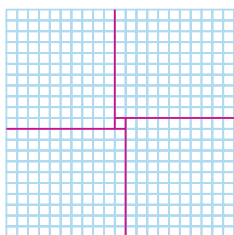
3. Dessine une deuxième étoile dans le nouvel octogone en reliant à nouveau un point sur trois. Dessine un troisième octogone dans l'étoile, et ainsi de suite...



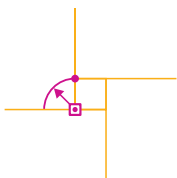
SPIRALES

Voici une méthode pour dessiner de jolies spirales en forme de coquille d'escargot.

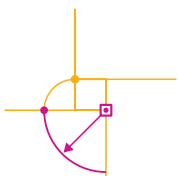
- 1 Dessine un petit carré au centre de ta feuille. Prolonge chaque côté comme les ailes d'un moulin.



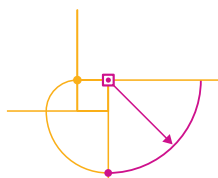
- 2 Pique ton compas dans un angle du carré, avec une ouverture égale à son côté, et trace un quart de cercle.



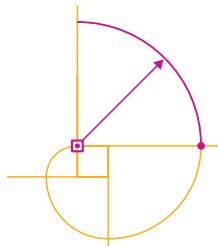
- 3 Pique à l'angle suivant en ouvrant ton compas à la fin du premier quart de cercle et traces-en un deuxième.



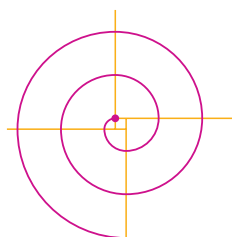
- 4 Pique à l'angle suivant en ouvrant ton compas à la fin du deuxième quart de cercle et traces-en un troisième.



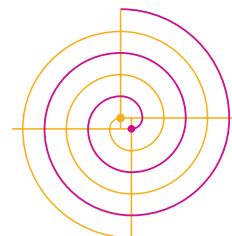
- 5 Continue en passant à l'angle suivant.



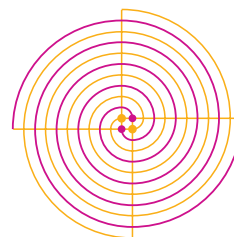
- 6 Ainsi de suite jusqu'à ce que tu arrives au bout des ailes du moulin. Ta spirale est terminée.



- 7 Si tu veux, tu peux mêler une deuxième spirale en la démarrant à l'angle opposé au départ de la première.

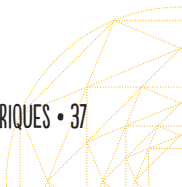


- 8 Tu peux aussi en mêler quatre en faisant démarrer chacune aux quatre angles du carré de départ.



- 9 Pour fermer les spirales, trace un grand cercle autour et un petit cercle au centre. Tu peux aussi fermer le centre avec des petites vagues dessinées à la main, comme sur le modèle.

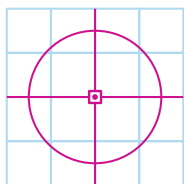




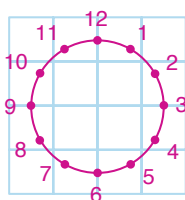
TRÈFLES

Les entrelacs sont des figures décoratives constituées d'un ou de plusieurs rubans sans fin qui s'entrecroisent. Ces trois modèles simples à réaliser sont inspirés des motifs celtiques.

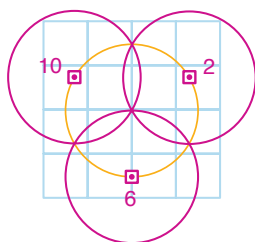
- 1 Trace un quadrillage de 4 carreaux de côté, en gardant autour une marge équivalente à un demi-côté (2 carreaux) car ton dessin fini sera plus grand. Pique ton compas au centre du quadrillage et trace un cercle de 1 carreau et demi de rayon.



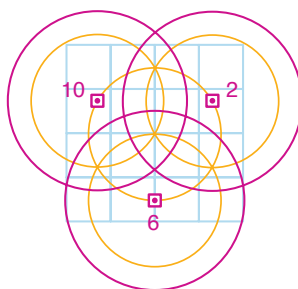
- 2 Sur ce cercle, trace les douze points de l'horloge comme expliqué page 18.



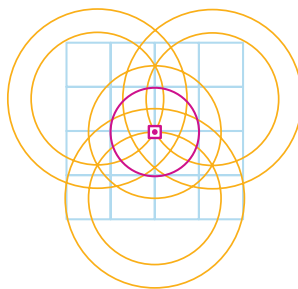
- 3 En conservant la même ouverture de compas, trace trois cercles en piquant aux points 2, 6 et 10.



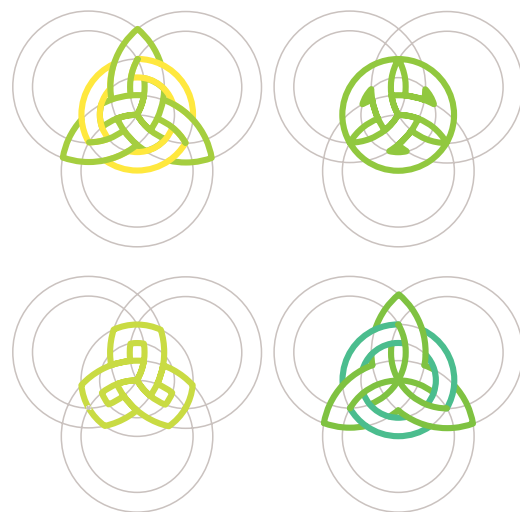
- 4 Recommence mais avec cette fois une ouverture de compas de 2 carreaux.



- 5 Termine en traçant au centre un cercle de 1 carreau de rayon.



- 6 Selon la variante que tu choisis, repère les traits à conserver et gomme les autres. Colorie.

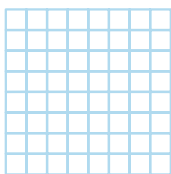




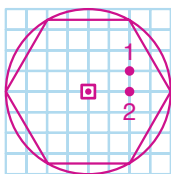
BOUCLES

Ces gracieux entrelacs évoquent les ornements des costumes anciens : boucles, boutons ou bijoux précieux.

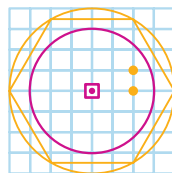
- 1 Trace un quadrillage de 8 carreaux de côté, en gardant autour une marge équivalente à un demi côté (4 carreaux) car ton dessin fini sera plus grand.



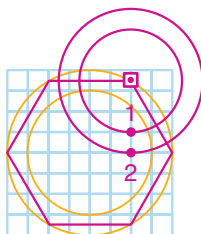
- 2 Pique ton compas au centre du quadrillage et trace un cercle de 4 carreaux de rayon. Dessine à l'intérieur un hexagone comme expliqué page 28. Repère les points 1 et 2.



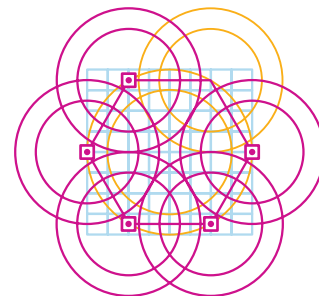
- 3 Pique au centre du quadrillage et trace un deuxième cercle de 3 carreaux de rayon.



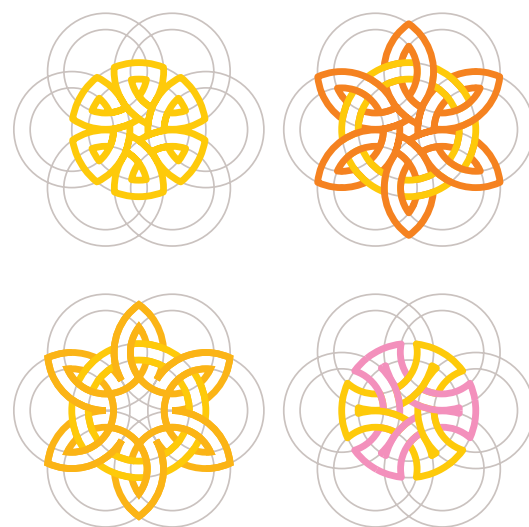
- 4 Pique en haut à droite de l'hexagone et trace un cercle avec ta mine sur le point 1, puis un autre cercle avec ta mine sur le point 2.

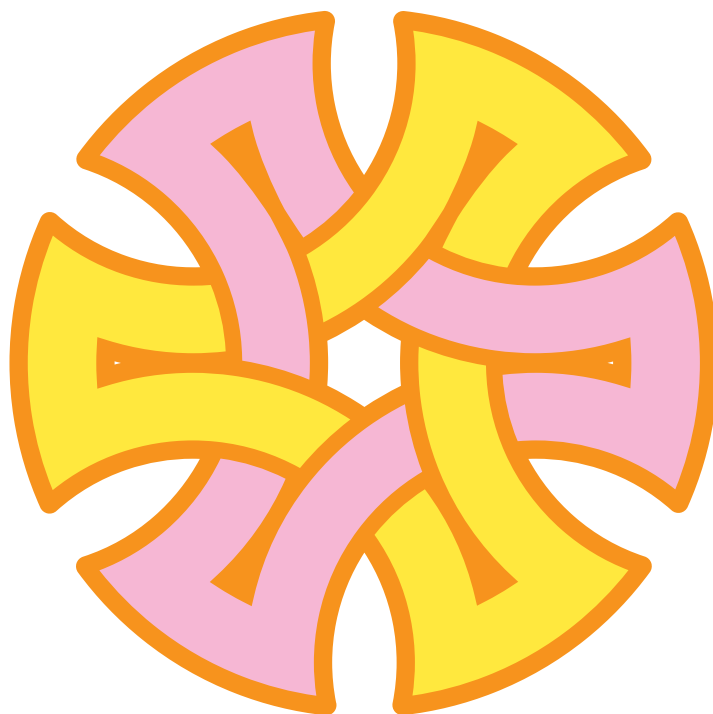
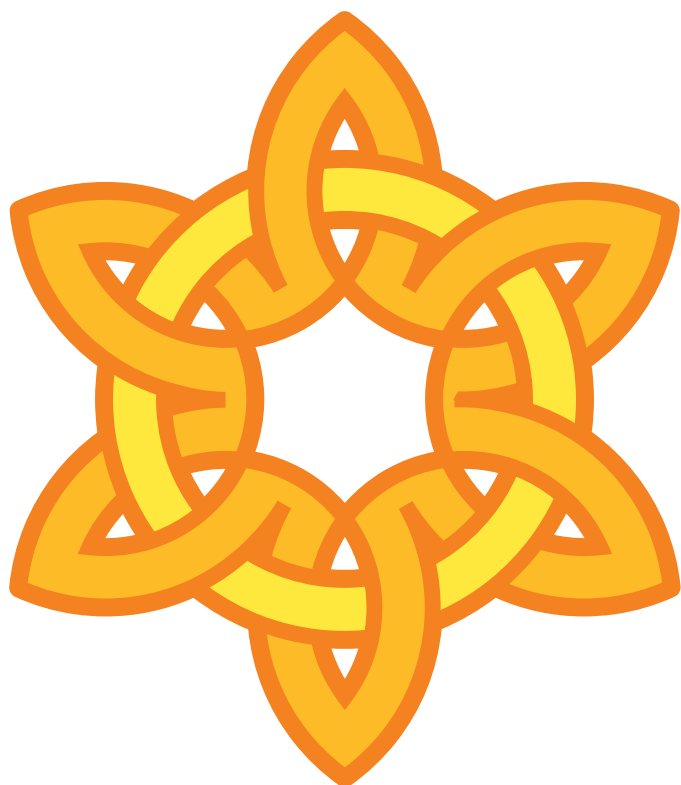
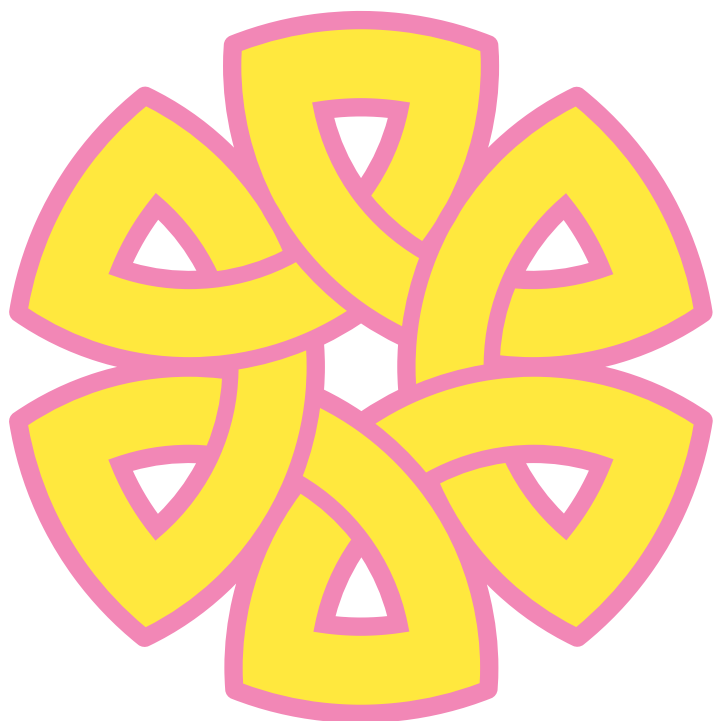


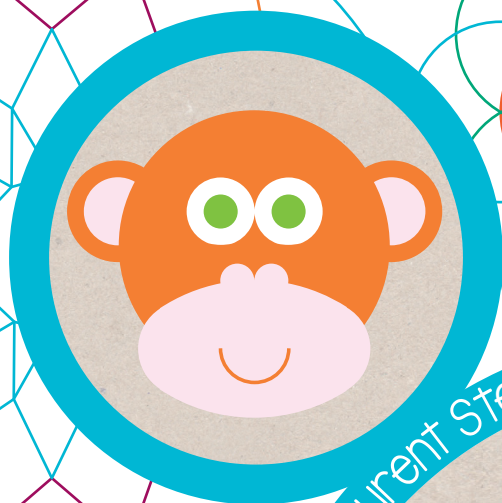
- 5 En reportant les mêmes ouvertures de compas, répète l'étape 4 à partir des cinq autres angles de l'hexagone.



- 6 Selon la variante que tu choisis, repère les traits à conserver et gomme les autres. Colorie.







Laurent Stefano

Étape par étape,
avec des mots simples,
ce livre te propose une initiation
à la géométrie avec un compas.

Apprends à dessiner de nombreuses rosaces...
Mais pas seulement ! Découvre aussi comment
tracer facilement des figures parfaites, du pentagone
au décagone, puis des étoiles, des frises,
des diamants, toutes sortes d'entrelacs,
des labyrinthes, des spirales, et même
des personnages et des animaux !

Ensuite, inspire-toi des mises en couleurs
ou crée tes propres accords
pour colorier tes œuvres !



FLEURUS

www.fleuruseditions.com



9 782215 149835

MDS : 592084
10 € TTC