



ENQUÊTES

À LA LOUPE

LA CITADELLE DU ROI LOUIS

CHARLOTTE GROSSETÊTE & TOMA DANTON

EN CADEAU :
UNE LOUPE, DES CARTES
À GRATTER ET DES
RÉGLETTES POUR
DÉCOUVRIR DES INDICES
CACHÉS

FLEURUS

FLEURUS

★ ★ ★ ★

Direction : Guillaume Arnaud
Direction éditoriale : Sarah Malherbe
Édition : Anna Guével, assistée d'Estelle Paoli
Direction artistique : Elisabeth Hébert
Conception graphique : Brice Boucher
Mises en pages : les Paoistes
Direction de fabrication : Thierry Dubus
Fabrication : Marie Guibert

© Fleurus, Paris, 2016, pour l'ensemble de l'ouvrage.

www.fleuruseditions.com

ISBN : 978-2-2151-3130-4

MDS : 652448

Tous droits réservés pour tous pays.

« Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. »

ENQUÊTES

À LA LOUPE

LA CITADELLE DU ROI LOUIS

CHARLOTTE GROSSETÊTE & TOMA DANTON



LE BAL DES ESPIONS

Romain et Juliette étaient voisins ; ils rentraient toujours de l'école ensemble.

Ce soir-là, à l'entrée de leur rue, ils remarquèrent deux étranges réglettes à trous abandonnées sur le trottoir. Chacun en ramassa une.

– Qu'est-ce que c'est ? demanda Romain.

– On dirait des décodeurs de messages secrets ! s'exclama Juliette.

Elle aperçut un peu plus loin une feuille de papier jauni. Elle s'en saisit et y découvrit un message :

**NMI E OLP W T73IU 5KN IGE
SD 2 K1 2 FWH72L3K NO**

– Attends ! s'exclama Romain en posant les réglettes sur tout ce charabia.

– Un message pour spationautes ! murmura Juliette.

Les enfants réfléchirent, puis, d'un geste machinal, Romain porta la réglette à ses yeux.

– Ooooooh ! fit-il.

Juliette imita son ami et découvrit alors, comme à travers une serrure, une salle aux murs couverts de miroirs où se reflétaient d'innombrables chandelles. Une foule de danseurs se pressait sous les plafonds dorés ; leurs rires et leurs conversations s'accordaient avec la musique de l'orchestre.

Juliette décolla la première son œil de la réglette ; elle se trouvait à présent dans cette vaste salle, et non plus dans sa rue.

– Où sommes-nous ? souffla-t-elle en constatant qu'elle portait une robe de bal. On dirait...

– Oui, c'est la galerie des Glaces, à Versailles ! répondit Romain.

Et il ajouta :

– Tu es très bien coiffée.

★ LE BAL DES ESPIONS ★

Juliette tâta ses cheveux aux boucles parsemées de pierres précieuses.

– Ton costume de bal est magnifique aussi... souffla-t-elle. Les cheveux longs, ça te change ! Qu'est-ce qui a bien pu nous arriver ? À quelle date sommes-nous ?

Un courtisan passa devant les enfants en éclatant de rire. Un carton d'invitation dépassait de sa poche. Romain le lui emprunta en douce, histoire de s'informer.

ZWB2MAQA LGF A QD 4IUZW N4
ISK3 JIJ SFUNTI FZLDA LDFESIAT
5W1 AF6D Q9CO 6 QD 4S



Puis il remit le carton dans la poche du courtisan.

– Donc, c’est le bal du 14 juillet anticipé ! fit Juliette.

Romain rit aux éclats.

– Nous sommes presque un siècle avant la prise de la Bastille ! Au temps de Louis XIV ! La date du 14 juillet ne dit rien à tous ces danseurs.

– C’est vrai, admit Juliette.

À cet instant, un valet leur présenta un plateau rempli de sorbets. La gourmandise des enfants l’emporta sur leur stupéfaction.

– Merci, fit Juliette en se servant.

– Miam, fit Romain. Tu sais ? J’ai lu dans un magazine que les sorbets étaient l’un des desserts les plus luxueux à Versailles. On les fabriquait grâce à de la glace conservée dans des souterrains au milieu du parc...

Juliette aperçut alors, posée sur le plateau, ce qui ressemblait à une carte à gratter. Comme le serviteur détournait les yeux, elle s’en saisit et frotta le carré du bout de son ongle.

DÉCOUVRE LE MESSAGE SECRET CACHÉ SUR LA CARTE À GRATTER !

À l'instant même, une femme qui cachait son visage derrière un loup, l'un de ces demi-masques de bal fixés à l'extrémité d'un manche, s'approcha pour examiner le plateau. Elle vit la carte que tenait Juliette, ôta son loup et jeta aux enfants un regard mauvais. Puis elle prit un sorbet et s'éloigna.

– Elle cherchait la carte, chuchota Juliette.

– Ça m'en a tout l'air, opina Romain.

– Lully, c'est un compositeur célèbre du temps de Louis XIV, non ?

– Oui.

Juliette réfléchit un instant et demanda à une voisine :

– Madame, l'orchestre est-il en train de jouer du Lully ?

La femme répondit, hautaine :

– Parlez-vous du regretté monsieur Jean-Baptiste Lully, ancien surintendant de la musique et compositeur

favori de Sa Majesté ? Ou de ses fils, messieurs Louis, Jean-Baptiste et Jean-Louis Lully ?

– Eh bien, euh...

– Ce menuet n'est ni de l'un, ni des autres. Il est de monsieur Quinault.

Puis elle s'éloigna.

– Romain, fit Juliette en tirant son ami par la manche, regarde ce monsieur ! Qu'est-ce qu'il a sur la joue ?

Un homme d'âge mûr marchait vers eux. Contrairement aux courtisans, il ne portait ni satin, ni dentelles, ni flots de rubans, mais un simple costume de voyage. Le serviteur qui le suivait tenait une valise dans chaque main. Romain remarqua ces détails avant de dévisager l'homme qui traversait la Galerie d'un pas pressé. Sa joue gauche était marquée d'une cicatrice ronde de la taille d'une pièce de deux euros.

– C'est Vauban ! murmura Romain tout excité. Le grand architecte militaire, celui qui a construit plus de cent citadelles le long des frontières pour protéger le « pré carré » !

★ LE BAL DES ESPIONS ★

– Quel pré carré ? demanda Juliette.

– C'est le nom qu'il donnait au royaume.

Juliette haussa les épaules :

– Carré, carré... Il n'a pas remarqué que la France était un hexagone ?

Romain la poussa du coude :

– C'est une image ! N'essaie pas d'apprendre la géométrie à Vauban. Il est plutôt fort en maths.

– Comment sais-tu que c'est lui ?

– J'ai vu son portrait dans mon magazine. Sa cicatrice est reconnaissable. Il la doit à un coup de mousquet reçu dans une bataille quand il était jeune.



Tandis que les enfants chuchotaient, Vauban s'était arrêté devant eux. Il se retourna vers son serviteur.

– Merci, Charles. Donnez-moi ces valises, je les porterai jusqu'à ma voiture.

– Mais, monsieur...

– Il n'y a pas de mais. En échange, voici la clé de mes appartements. Faites-y un tour toutes les dix minutes. Je me méfie de la délégation hollandaise que Sa Majesté reçoit ce soir. Ce sont des fourbes, Charles... Qu'ils n'aillent pas fureter dans mon bureau, avec les plans qui s'y trouvent.

– Bien, monsieur. Bon voyage... Quand rentrez-vous ?

– Dans deux semaines. Du nord, je compte me rendre en Alsace. Plusieurs citadelles attendent mon inspection.

Tandis que Vauban s'éloignait, les enfants intrigués observaient la galerie des Glaces.

– Vauban a raison... souffla Juliette. Les murs ont des yeux et des oreilles, ici...



UN FEU D'ARTIFICE MOUVEMENTÉ

À cet instant, par les fenêtres ouvertes sur le parc, une musique majestueuse s'éleva dans la nuit. L'orchestre de la Galerie se tut aussitôt.

– C'est un air très connu, fit Juliette.

La femme qu'elle avait questionnée au sujet du menuet repassait devant eux.

Elle leur glissa, narquoise :

– Voilà un concerto de monsieur Jean-Baptiste Lully père.

Juliette se tourna vers Romain :

– Cette chipie ferait moins la maligne si je lui demandais de nommer des groupes du XXI^e siècle !

– Les invités sortent, chuchota Romain.

En effet, la Galerie se vidait. Même les espions quittaient leurs cachettes.

★ ENQUÊTES À LA LOUPE ★

Les enfants virent la femme au loup frôler l'un d'eux et lui remettre un papier. L'homme tira une règlette de sa poche et l'apposa sur le message, qu'il déchira en huit avant de le jeter sur une table. Puis il sortit d'un pas nonchalant en direction du parc.

Une armée de domestiques entraît déjà dans la Galerie pour nettoyer les restes de la fête. Romain et Juliette atteignirent la table en même temps que des servantes qui jetaient les reliefs de nourriture dans de grands paniers.

– Attendez... pardon... firent les enfants en attrapant fébrilement les lambeaux de papier.

Ils s'éloignèrent, réunirent les confettis, et déchiffrèrent le message suivant :

**S K L E F T R 4 2 V S X I Q E T 5 R E Y V U I G R
F E C L K H L M A 4 J R V Q L V H E D M S J L
P L A Z T F G L 4 5 A F U D F C 6 J L H Q É K**

À cet instant, une salve d'explosions couvrit la musique de Lully et fit sursauter les enfants.

★ UN FEU D'ARTIFICE MOUVEMENTÉ ★

– Où a lieu le feu d'artifice ? demanda un domestique à l'un de ses collègues.

– Sur le bassin de Neptune, répondit l'autre.

Juliette et Romain se regardèrent, bouche bée.

– Neptune, 22 h 30, le rendez-vous ! Vite !

Puis Romain voulut vérifier l'heure, mais il n'avait plus sa montre sous sa manche en velours.

Les enfants foncèrent à travers le parc dont les bosquets étaient illuminés par des milliers de torches. Le feu d'artifice battait son plein, projetant ses étincelles féeriques dans la nuit. La foule s'était tue pour mieux admirer le spectacle.



Tandis que Romain et Juliette couraient, la musique s'interrompit un instant puis elle reprit, plus lente, solennelle.

– Lully 2^e ! s'exclama Romain. On y est, c'est le deuxième mouvement du concerto qui commence ! Il va se passer quelque chose !

Les enfants hors d'haleine atteignirent le bassin où de somptueux jets d'eau dialoguaient avec les gerbes des feux d'artifice. Ils eurent beau jouer des coudes, la foule compacte les empêcha d'approcher du bord. Dépités, ils reculèrent et observèrent les parages...

– C'est Charles ! Ils lui ont volé la clé ! cria Juliette à l'oreille de Romain pour couvrir le fracas des explosions et de la musique.

– Qu'est-ce qu'on fait ? demanda Romain. On donne l'alerte ?

– À qui ? Et puis, le temps de tout expliquer, ils auront déjà fouillé le bureau.

– Tu as raison ! Allons-y nous-mêmes.



Les enfants retournaient comme des flèches vers le château éclairé quand un homme âgé leur fit un clin d'œil et tendit une carte à gratter à Juliette.

– Merci, dit celle-ci le cœur battant, en grattant le carré mystère.

DÉCOUVRE LE MESSAGE SECRET CACHÉ SUR LA CARTE À GRATTER !

– Oui, mademoiselle, précisa le vieil homme, je voulais vous demander de m'accorder la prochaine danse. Que pensez-vous de mon carton d'invitation ? N'est-il pas d'une charmante originalité ?

Juliette lui lança un regard noir pour toute réponse, et les deux enfants poursuivirent leur course vers le château, furieux de cette perte de temps.

Hélas, le magazine d'où Romain tirait ses informations sur Versailles n'avait pas précisé où était situé le bureau de Vauban ! Cette lacune regrettable fit perdre dix minutes aux enfants.

Les premiers serviteurs auprès de qui ils s'infor-
mèrent refusèrent de leur répondre :

– De quoi vous mêlez-vous, petits effrontés ?
Monsieur de Vauban a-t-il besoin que deux galopins
fouillent ses appartements ?

– Mais...

– Déguerpissez ! Vous voyez bien que nous avons
du travail.

Après avoir erré dans le dédale du palais, les
enfants trouvèrent une femme de chambre moins
méfiante qui leur indiqua le chemin. Lorsqu'ils arri-
vèrent devant la haute porte du bureau de l'archi-
tecte, ils en tournèrent la poignée...

Les battants n'étaient pas fermés à clé.

ENQUÊTES

À LA LOUPE

MÈNE TOI-MÊME L'ENQUÊTE !

Cherche des indices à la loupe, déchiffre des messages codés ou en miroir, et découvre d'étranges mots cachés sur des cartes à gratter afin de faire éclater la vérité !



GRÂCE AUX RÉGLETTES À TROUS MAGIQUES. Juliette et Romain basculent en plein cœur de la France du XVII^e siècle. De la cour de Versailles aux relais de poste en passant par les navires, les forts militaires et les blanchisseries, les deux héros devront démêler le vrai du faux pour déjouer un véritable complot, et ainsi sauver la couronne de France.

15,90 € FranceTTC
www.fleuseditions.com



9 782215 131304