

Marina Marcout

Inès Matsika

Animer
son mariage

© Groupe Eyrolles, 2012
ISBN : 978-2-212-55337-6

EYROLLES



Sommaire

Avant-propos	7
1. L'enterrement de vie de célibataire	9
2. Tout pour la musique	19
3. Eh bien dansez, maintenant !	37
4. Divertimento pour les grands	47
5. Divertimento pour les enfants	61
6. Souvenirs, souvenirs	73
7. Des transports peu communs	87
Annexes	97



33
VINYL

2. Tout pour la musique

Que vous soyez ou non mélomane, vous allez devoir vous pencher très sérieusement sur la question de la musique. C'est simple : pas de fête réussie sans une programmation musicale béton ! Mais pas de panique : personne ne vous demandera de vous transformer en David et Cathy Guetta. Il suffira de déléguer cette tâche à des prestataires triés sur le volet et de respecter quelques principes incontournables. Voici les trois règles d'or à suivre pour que votre fête de mariage reste dans les annales :

- ♥ Choisir une musique fédératrice, capable aussi bien de faire danser votre bande de copains que vos arrière-grand-tantes.
- ♥ Trouver la musique la plus adaptée à chaque temps fort du jour J.
- ♥ Maîtriser le niveau sonore et l'adapter aux différents moments de la journée.

Entourés d'une équipe musicale efficace et avertis des choses à faire et à éviter grâce à nos conseils, vous aurez forcément tout bon !

Bien choisir la formule musicale

Le DJ

13. C'est la formule la plus classique... ce qui ne veut pas dire qu'elle est sans risque. Le premier impératif pour éviter les faux pas est de **choisir un DJ qui a l'habitude d'animer des mariages**. Une personne très talentueuse en clubs peut se montrer décevante dans ce type de réception, car il faut savoir s'adapter à un public de mariage et bien rythmer la soirée. Le top reste que le DJ vous soit conseillé par un proche ou que vous l'ayez déjà vu à l'œuvre. Amusez-vous à jouer les chasseurs de tête à chaque réception de mariage à laquelle vous êtes invités !
14. Pour obtenir le meilleur du DJ, il est très important de fixer les paramètres de son show, à commencer par **le choix des titres**. Même s'il vous semble tout à fait fiable, ne lui déléguez pas entièrement la tâche. Il est capital que vous ayez réfléchi au style de musique que souhaitez entendre le jour J. N'hésitez pas à dresser une liste de vos *best of* ; au DJ par la suite de l'étoffer avec les titres de sa discothèque. Vous pouvez aussi lister tous les *don't* (les morceaux que vous détestez) pour éviter les mauvaises surprises.
15. Même si vous êtes fan de hip-hop, veillez à bien **équilibrer les différents styles musicaux** qui seront joués. Valse, vieux rock et quelques tubes de variété française raviront les jeunes comme les anciens.
16. Très important : **indiquez au DJ l'ambiance que vous souhaitez** pour la soirée. Si l'usage d'un micro vous semble définitivement ringard,

demandez-lui de s'en passer. Si vous voulez qu'il anime un peu la soirée, définissez ensemble le type d'intervention. Les vannes sur les invités et les jeux de mots bien lourds sont à proscrire !

17. Si vous avez défini un thème pour votre mariage, parlez-en au DJ et déterminez avec lui les morceaux les mieux adaptés. Pensez à lui communiquer à l'avance le déroulement prévu de la soirée en lui précisant où vous souhaitez caler les différentes interventions et animations. L'organisation doit être fluide !
18. Avant l'entretien avec le DJ, préparez quelques questions pertinentes à lui poser :
 - Dispose-t-il d'un matériel son et lumière ? Dans l'affirmative, demandez-lui de vous fournir une liste que vous communiquerez à la salle de réception pour vérifier que tout s'accorde bien.
 - Que comprend son tarif exactement (déplacement avec le matériel, forfait horaire...) ?
 - Quel est le coût des heures supplémentaires ?
 - Que faut-il verser au moment de la réservation ?
 - À quelle heure peut-il se présenter pour tout installer ? Il est bon de lui suggérer de venir au moins deux heures avant le début de la réception.
19. Plus vous anticiperez les problèmes, mieux vous pourrez y faire face. Vérifiez que la salle de réception est dotée d'un groupe électrogène en cas de panne de courant, et assurez-vous qu'un technicien y sera présent le jour J.

Le groupe

20. S'offrir un **mini-concert pour le jour de son mariage** est le rêve de nombreux d'entre nous. Avec la musique *live*, on est sûr d'épater ses invités ! Petit hic : le coût d'un groupe (ou plusieurs, soyons fous !) est assez élevé. À moins d'avoir un gros budget, il ne pourra pas être la seule animation musicale de la fête. Il convient donc de mixer groupe (parfait pour lancer le début de la soirée) et DJ.
21. N'étant pas Kate Moss qui veut, il faudra malheureusement faire une croix sur les groupes à la renommée internationale pour mettre le feu à votre mariage (*bye-bye* The Kills, Rolling Stones et consorts). Mais pas de regret : les agences d'événementiel ont des **catalogues d'artistes très intéressants** à des prix raisonnables. Un impératif : écouter leur démo, visionner une vidéo ou aller les découvrir en *live*.
22. **Pensez aussi à votre entourage direct**. Des amis d'amis connaissent certainement des groupes talentueux dont la musique est adaptée à un mariage.
23. Les petites bourses privilégieront **les formations restreintes**, type trio. Une chanteuse accompagnée d'un clavier et d'un guitariste peut largement suffire.
24. Veillez à ce que la salle de réception ait **un espace pour aménager une petite scène**. Il faut que les musiciens soient à l'aise. Si vous prévoyez de faire le concert à l'extérieur, pensez à une solution de repli en cas de pluie.

L'orchestre

C'est la formule la plus chic, qui crée une ambiance douce et romantique. Elle est aussi la plus onéreuse – avis aux budgets minis !

25. En général, **les orchestres sont composés en majorité d'instruments à cordes**. Ils jouent donc des morceaux assez traditionnels. Cependant, vous pouvez surprendre vos invités en leur demandant de jouer des reprises de rock, de pop ou de reggae. Originalité garantie !
26. Demandez à l'orchestre de reprendre **quelques airs traditionnels de votre région d'origine**. Cela ravira tous les invités concernés.

Et si l'on s'amusait ?

27. Si vous souhaitez apporter une dimension ludique à votre mariage, vous pouvez prévoir **quelques animations musicales**. L'idée, c'est de s'amuser avec vos invités, sans que personne ne ressente d'obligation pour autant ! On évite donc de les désigner et on laisse faire la spontanéité. Autre impératif : le timing. Plus c'est long, moins c'est drôle. Privilégiez donc les animations courtes et ayez le souci de bien les placer. En plein repas, c'est carrément interdit. En revanche, vous pouvez convenir avec votre traiteur de laisser dans ce but une plage de 15 à 20 minutes entre le dessert et le café.
28. **Pensez au blind test**. Préparez une liste de titres assez connus dont vous ferez écouter les premières secondes à vos convives. Aux plus mélomanes de deviner titre et interprète. Autre possibilité : faire

- deviner des génériques de séries télévisées. L'occasion de balayer plusieurs décennies et de raviver de bons vieux souvenirs.
29. **Préparez des lots** (symboliques bien sûr, inutile de se ruiner !) pour les deux meilleurs participants. Le jeu n'en aura que plus de piquant. C'est bien connu : tout le monde adore pousser la chansonnette. Pourquoi ne pas proposer un karaoké à vos invités ? Avant de se lancer, il faut savoir qu'un minimum de matériel est nécessaire : micro, écran et DVD. Des éléments que votre DJ peut peut-être vous fournir – à vérifier avec lui.
 30. Pour ce jeu, inscrivez sur des papiers les noms des personnes les plus désinhibées de votre entourage et dont vous connaissez le goût pour la chanson (là encore, il ne faut forcer personne). Demandez à quelqu'un de tirer au sort les papiers qui désigneront les « Nouvelles Stars » de la soirée. Et c'est parti pour **quelques tours de chant**, toujours très personnels...
 31. Autre jeu autour de la chanson : séparez la salle en deux groupes et demandez à vos convives de **découvrir des chansons en fonction de thématiques lancées**. Par exemple : chanson avec des titres comprenant le mot « plage », « montagne », « feu »... Une des personnes du groupe qui aura trouvé le plus vite devra alors chanter la chanson en question (ou du moins les paroles dont elle se souvient !).

La bonne musique au bon moment

Trouver la musique idéale pour votre mariage, c'est bien, mais la passer au bon moment de la journée, c'est encore mieux ! Voici quelques pistes pour éviter les couacs.

La cérémonie

Dans un lieu de culte

32. Vous ne pourrez rien décider sans avoir **l'accord préalable de l'officiant**. Soumettez-lui l'animation musicale à laquelle vous avez pensé pour qu'il la valide.
33. **Pour la cérémonie, oubliez les styles musicaux trop remuants**. L'heure est à l'émotion et au recueillement. Parmi les formules très en vogue : le recours à une chorale de gospel. Leurs voix chaudes donnent une couleur particulière à la cérémonie. Les chanteurs d'opéra et les orchestres sont aussi très demandés.
34. En formule plus light, **pensez à embaucher un soliste**, si votre lieu de culte dispose d'un piano ou d'un orgue. Il pourra jouer de grands classiques comme l'*Ave Maria* de Schubert, mais aussi Bach, Vivaldi, Mendelssohn, Fauré ou Haendel. En l'absence de piano, faites-vous plaisir avec un duo violoncelliste-flûtiste.
35. Si vous n'avez pas le budget pour embaucher musicien ou chanteur, **un CD fera parfaitement l'affaire**. Compilez les morceaux dans leur ordre de passage et confiez à un proche la tâche de le lancer. Vérifiez

juste avec l'officiant que vous pourrez installer votre matériel sans problème.

36. Pensez à **habiller musicalement les temps forts** : l'entrée dans le lieu de culte, l'office et la sortie des mariés.

À la mairie

37. Là aussi, il faut **baliser le terrain à l'avance**. Demandez au secrétariat de la mairie si vous pouvez passer de la musique durant l'échange des consentements. C'était autrefois inimaginable, mais on l'observe désormais de plus en plus souvent. En cas de refus, ne boudez pas votre plaisir et prévoyez une sortie tonitruante (au son d'une fanfare ou de percussions cubaines) ou tout en douceur (avec un trio de jazz ou un accordéoniste, par exemple).

Le vin d'honneur

38. **Commencez la soirée tranquillement** avec une musique pas trop festive. Après les émotions de la cérémonie, les convives apprécient de se détendre au vin d'honneur et de discuter calmement. Le mot d'ordre est donc qu'ils puissent s'entendre !
39. Une des formules les plus fédératrices est le **jazz band qui joue la musique de La Nouvelle-Orléans** (délicieusement rétro), du swing et des standards de jazz. Habillés en tenue d'époque (gilet et canotier), les musiciens feront sensation.
40. Des trios jouant **bossa nova, rythmes traditionnels cubains, fado ou morna** (musique capverdienne) sont aussi à privilégier. Un poil plus toniques, les guitaristes tziganes sont également très appréciés.

La réception

41. L'entrée du couple sur fond musical dans la salle de réception, juste avant le dîner, est kitsch pour certains, incontournable pour d'autres. À vous de choisir votre camp !
42. Si vous penchez pour la seconde solution, prenez le temps de choisir une musique qui vous ressemble et donnez-en les références au DJ. Elle peut être romantique, énergique ou humoristique (on a vu des couples hilares faire leur entrée au son du générique de *La Guerre des étoiles* !).
43. Allez jusqu'au bout du concept en imaginant la scénographie : lumière tamisée, boule à facettes, fumée artificielle... Ne vous refusez rien, tant que vous assumez !
44. Vous pouvez choisir d'être accompagnés par vos témoins, vos parents et vos demoiselles d'honneur. Dans ce cas-là, tout ce beau monde doit vous précéder, et vous, le couple du jour, ferez votre entrée en dernier.
45. Une fois les dernières bouchées de pièce montée avalées, c'est le moment d'ouvrir le bal. À partir d'une liste que vous aurez élaborée ensemble, le DJ passera les chansons les plus fédératrices en début de soirée. C'est l'occasion pour les anciens d'esquisser quelques pas de danse avant d'être trop fatigués.
46. Le milieu de soirée doit au contraire s'axer sur les musiques les plus en vogue afin d'attirer tout le monde sur la piste. Incontournable : le quart d'heure de groupes vénérés par les plus jeunes (Magic System, David Guetta, Black Eyed Peas et consorts). Même si ces groupes n'ont pas droit de cité dans votre iPod, ça sera pour les ados une bonne occasion de se défouler et d'animer la fête avec des chorégraphies décomplexées !

Playlist

47. Piochez dans cette liste non exhaustive [quelques idées de morceaux](#) qui ont fait leurs preuves aux mariages.

Cérémonie

À la mairie

When a Man Loves a Woman, Percy Sledge

Angel, Aretha Franklin

Let's Get It on, Marvin Gaye

All You Need Is Love, The Beatles

I Will Always Love You, Whitney Houston

Hallelujah, Jeff Buckley

Tu es mon autre, Lara Fabian et Maurane

Un homme heureux, William Scheller

If I Ain't Got You, Alicia Keys

One, U2

Dans le lieu de culte

Marche nuptiale, Felix Mendelssohn

Marche des fiançailles, Richard Wagner
Les Quatre Saisons, Vivaldi
Cantate, Jean-Sébastien Bach
Ave Verum Corpus, Wolfgang Amadeus Mozart
Ave Maria, Franz Schubert
Ave Maria, Stevie Wonder
Go Down Moses, Louis Armstrong
Amazing Grace, London Community Gospel Choir

Réception

Entrée des mariés

You're the First, the Last, My Everything, Barry White
Never, Never Gonna Give You up, Lisa Stanfield
Crazy in Love, Beyoncé featuring Jay-Z
You Are the Sunshine of My Life, Stevie Wonder
Feeling Good, Nina Simone
Somebody to Love, Queen
I Say a Little Prayer, Aretha Franklin
Endless Love, Lionel Richie & Diana Ross

Beautiful, Cristina Aguilera

Angels, Robby Williams

Fête

Alexandrie, Alexandra, Claude François

Laisse mes mains sur tes hanches, Adamo

La plus belle pour aller danser, Sylvie Vartan

Où sont les femmes, Patrick Juvet

Don't Be Cruel, Elvis

Rock Around The Clock, Bill Halley

Twist again, Chuck Berry

What'd I Say, Ray Charles

Everybody Needs Somebody to Love, The Blues Brother

Celebration, Kool and the Gang

Just an Illusion, Imagination

A Night to Remember, Shalimar

And the Beat Goes on, The Whispers

Boogie Wonderland, Earth, Wind and Fire

YMCA, Village People

Daddy Cool, Boney M

Blame It on the Boogie, Jackson Five

Femme, Jean-Luc Lahaye

Partenaire Particulier, Partenaire Particulier
Quand la musique est bonne, Jean-Jacques Goldman
Marcia Baila, Rita Mitsouko
Les Démons de minuit, Image
New York avec toi, Téléphone
Sex Bomb, Tom Jones et Mousse T
I Like to Move It, Real to Real
I Miss You, Everything but the girl
Murder on the Dancefloor, Sophie Ellis Baxtor
People Hold on, Lisa Stanfield
Can't Get You out of My Head, Kylie Minogue
Lady, Modjo
One More Time, Daft Punk
Machistador, M
Love Don't Let Me Go, David Guetta
Music, Madonna
SOS, Rihanna
Telephone, Lady Gaga
Alors on danse, Stromae
Désolé, Sexion d'Assaut
Waka Waka, Shakira

Astuce budget

Si vous n'avez vraiment pas le budget pour faire appel à un DJ ou à un groupe de musique, compilez des semaines avant le jour J vos morceaux préférés sur un iPod que vous connecterez à une bonne sono. Pensez bien à l'enchaînement pour que la musique suive une certaine logique. Si vous ne vous en sentez pas les compétences, demandez à un ami mélomane de s'en charger.



Sonia, 36 ans

Mon homme joue dans une *batucada*, une sorte de fanfare brésilienne composée uniquement de percussions. Dans le plus grand secret, j'ai demandé à tout son groupe d'être présent le jour du mariage, vêtu entièrement de blanc. La salle de réception étant seulement à cinq minutes à pied de la mairie, nous avons organisé un petit cortège tout en musique. En sortant de la mairie, mon mari fut très agréablement surpris de retrouver tous ses partenaires ! Les invités ont suivi le groupe jusqu'à la salle de réception en dansant. De quoi donner le ton à une journée qui fut très festive.

Quelques adresses

HEY, MISTER DJ !

AVDJ

Un groupe de DJ qui officient à Paris et dans sa région. Leur truc : se distinguer en proposant une animation moderne. Ouf ! Si vous voulez du chic ou du haut de gamme, c'est à eux qu'il faut s'adresser. Cerise sur le gâteau : ils proposent même des cours de *deejaying*. Si l'envie vous gagne...
www.avdj.fr

DJ de rêve

Chris est un vrai professionnel qui maîtrise aussi bien le son que la lumière. Officiant depuis ses quinze ans, il maîtrise parfaitement tous les types d'événements. Retenez qu'il a déjà travaillé avec Ariel Wizman et Philippe Corti. Déplacement surtout dans le Var.
www.djdereve.fr

Prestiscène

Réseau de prestataires présents sur une grande partie de la France et regroupés sous un label. Tous les DJ offrent le même sérieux, la même expérience et de bonnes compétences techniques. Un gage de qualité, en somme ! Faites un tour sur le site

pour trouver le DJ le plus proche de chez vous.

www.prestiscene.com

Dream Night

Des DJ professionnels qui promettent une ambiance survoltée à votre mariage. Les photos du site en attestent ! Malin : ils proposent différents packs en fonction du nombre d'invités et des options qui pourraient vous faire envie (machine à brouillard, jeux de lumière sur pied...).
www.dream-night.fr

DU LIVE POUR VIBRER

Magic Événement

Cette société est une mine de professionnels. Elle vous offre selon vos goûts des DJ, des orchestres, des chanteurs de piano-bar, des saxophonistes... La liste est trop longue pour la citer entièrement ! Il vous suffit de piocher ce qui vous séduit le plus.
www.magic-evenement.com

Malaca Productions

Un collectif de musiciens spécialisés dans l'animation de soirée. Les formules sont

diverses : DJ, orchestre et jazz band. On craque pour les formations de salsa et le duo piano-voix, toujours très efficace.
www.malacaproductions.com

Just For Cab'

Fan de Thomas Dutronc, vous allez adorer Just for Cab'. Cet orchestre de jazz manouche ressuscite avec brio le style de Django Reinhardt. Idéal pour le vin d'honneur. Ils proposent aussi d'autres styles : bossa, musette, tzigane...
www.just4cab.com

Soulness

Si vous aimez les musiques noires, ne cherchez plus, vous avez trouvé ! Ces voix chaudes accompagnées par des musiciens revisitent le répertoire de la *black music*, d'Aretha Franklin à Beyoncé. Formation de trois à douze personnes.
www.soulnesslive.com

Two Swing

Un duo de jazz féminin bien connu en Bretagne mais aussi à Paris et sa région. Derrière sa contrebasse, la chanteuse Sophie

Druais entonne de belles chansons douces, parfaites pour créer une ambiance *lounge*.
www.twoswing-jazz.com

Gospel Event

Cette agence artistique propose un large choix de groupes de gospel qui se produisent dans toute la France. Une rubrique « mariage » est présente sur leur site.
www.gospel-event.com

Dakou Orchestra

Un orchestre qui interprète des standards de musique funk, disco, rock et salsa. Son répertoire se compose aussi de musique traditionnelle juive et orientale. De quoi plaire à tout le monde.
 Téléphone : 06 60 65 12 89
 Courriel : nicodakou@yahoo.fr

SYSTÈME B

Si vous souhaitez diffuser dans le lieu de culte des CD de chant religieux ou sacré au lieu de musique *live*, faites un tour sur le site www.laprocure.com. Vous y trouverez un large choix.