

Booster sa note à l'oral des concours d'entrée

Grandes écoles • Écoles de commerce
Écoles d'ingénieur • IEP • Masters spécialisés
Université • Administration • Beaux-Arts

Cécile Mellac

avec la collaboration de Ronan Rivière

© Groupe Eyrolles, 2012
ISBN : 978-2-212-55296-6

EYROLLES



Sommaire

Les auteurs	9
Introduction	13
L'entretien de personnalité, une épreuve importante !.	13
Comment le réussir ?.....	13
Une épreuve qui se prépare.....	14
Qu'allez-vous trouver dans ce livre ?	15
Ce que notre livre vous offre de spécifique	20
1 Dans la tête d'un jury	23
Le jury bienveillant : restez en alerte.....	24
Le jury déstabilisateur : profitez-en pour dévoiler une personnalité authentique	27
Le jury professionnel : démontrez votre cohérence, centrez-vous sur les faits.....	31
Le jury pinailleur : recentrez le débat sur vos qualités...	35
Le jury passif : captivez-le !	38
Synthèse	41
2 Construisez votre « base de richesses personnelles » !	45
Quel est le « soi » à connaître ?.....	46
Une méthode pour faciliter la connaissance de soi ...	49
Le questionnaire : un outil destiné à alimenter votre base de richesses personnelles	50

Nourrissez votre base de richesses personnelles	52
L'analyse de votre profil au regard des critères de l'école.....	62
À présent, évaluez-vous !.....	63
La valeur ajoutée de l'analyse de votre profil.....	64
3 Rédigez votre projet professionnel :	
comment vous voyez-vous dans dix ans ?.....	67
Pourquoi les jurys attachent-ils tant d'importance à la présentation d'un projet professionnel cohérent ?...68	
Comment surmonter l'écueil de cet exercice de projection professionnelle ?.....	69
Comment formaliser son projet professionnel ?	70
4 Intéressez le jury dès votre questionnaire de présentation : choisissez votre terrain de jeu !.....	83
Quoi et comment écrire pour donner envie au jury ?...84	
Exemple 1	87
Exemple 2	95
Exemple 3.....	100
5 Élaborez votre stratégie de présentation personnelle : trouvez votre cohérence, pour captiver le jury	107
La présentation personnelle.....	107
Le cas de Louis.....	110
6 Sous le feu des questions du jury... Sachez à quelle sauce vous allez être mangé	121
Les enjeux du questionnement : infirmer ou confirmer la première impression que le jury s'est faite de vous ..	122
La grille d'évaluation : caractériser les critères de sélection.....	122
Comment le jury choisit-il ses questions ?.....	124

À quoi faut-il vous attendre ?.....	124
Les questions d'exploration : découvrir les grandes lignes de votre personnalité et tester votre connaissance de soi.....	130
Les questions de validation : vous pousser dans vos retranchements ou voir ce que vous avez sous le pied.....	158
Les questions d'actualité : savoir comment vous raisonnez, tester votre ouverture au monde et votre niveau de confiance face aux défis de l'avenir.....	163
Les questions de culture : explorer vos forces imaginatives, vos richesses poétiques et votre capacité de disruption.....	168
Les questions de rattrapage : vous donner la parole, vous tendre une dernière perche pour vous dévoiler et vous exprimer.....	174
7 Art oratoire : des techniques pour vous valoriser lors de l'entretien de personnalité.....	179
Pourquoi et comment se préparer à l'art oratoire en entretien ?.....	180
Que faut-il faire juste avant l'entretien ?.....	183
Comment gérer les premières minutes de l'entretien ?.....	188
Comment acquérir de la présence et du charisme ?..	191
Comment établir un dialogue avec le jury ?.....	197
Amusez-vous et soyez en recherche permanente sur vous-même.....	199
Conclusion.....	201
Index.....	203

Introduction

L'entretien de personnalité, une épreuve importante !

Sa réussite joue un rôle déterminant dans l'intégration des candidats aux grandes écoles de commerce, d'ingénieur et aux filières universitaires sélectives, car à l'écrit ou dans leur dossier, les candidats ne sont séparés que par des très faibles marges.

Avec un poids relatif compris entre 50 et 70 % de la note d'ensemble, cet entretien d'admission est la clé d'entrée principale dans la plupart des écoles et filières sélectives de l'enseignement supérieur.

C'est aussi une épreuve où les jurys cherchent à recruter les meilleurs candidats. Votre avenir dépend de deux ou trois personnes seulement !

Comment le réussir ?

En effet, très souvent :

- Vous n'avez qu'une idée vague sur cette épreuve d'entretien : « *Je ne sais pas à quoi m'attendre ! Ça me fait peur.* »

- Vous êtes convaincu de n'avoir rien à dire d'intéressant vous concernant : « *Je n'ai rien fait de ma vie... Qu'est-ce que je vais bien pouvoir leur raconter ?* »
- Vous n'avez aucune idée de ce que vous voulez faire plus tard et vous avez entendu dire qu'il fallait présenter un projet professionnel : « *Je n'ai aucune idée du métier que je veux exercer !* »
- Vous ne savez pas s'il est pertinent de jouer la transparence ou s'il vaut mieux éviter d'évoquer certaines expériences : « *J'ai peur, si je parle de scoutisme, qu'on me prenne pour un catho ringard !* »
- Vous avez peur parce que vous ne connaissez pas les questions qui vont vous être posées : « *Je redoute les questions embarrassantes sur mon parcours...* »
- Vous souhaitez gérer votre stress et vous exprimer de manière optimale : « *J'appréhende de parler devant un jury de plusieurs personnes...* » ; « *Je suis très motivé, mais je suis brouillon dans mes réponses, je bafouille, je bégaye...* » ; « *J'ai peur de paraître arrogant/ennuyeux/terne...* »

Une épreuve qui se prépare...

Comme toutes les épreuves, l'entretien de personnalité se prépare.

Il faut mener une véritable réflexion qui s'appuie sur de la méthode, de l'introspection et de l'entraînement.

Il s'agit de bâtir son discours, sa cohérence et sa pertinence pour faire face à la diversité des jurys,

des situations, des questions posées et des critères de sélection.

Il s'agit aussi de se préparer à une rencontre.

Qu'allez-vous trouver dans ce livre ?

Chapitre 1 : les types de jurys – découvrir à quel jury vous avez affaire

Un premier chapitre sur les types de jurys composés de deux ou trois personnes dont dépend votre avenir ! À l'issue d'un travail d'interviews auprès de candidats et de jurys, nous avons identifié cinq types de jurys :

- ☺ le jury bienveillant ;
- ☺ le jury déstabilisateur ;
- ☺ le jury professionnel ;
- ☺ le jury pinailleur ;
- ☺ le jury passif.

Nous vous livrons pour chacun d'entre eux leur méthode, leurs objectifs, les attitudes à recommander et celles à éviter, ainsi que des exemples de questions qu'ils posent. Bref, nous décryptons tous ces jurys pour vous !

Nous vous transmettons des outils :

- ☺ une typologie des jurys (regroupée en cinq profils) ;
- ☺ les stratégies comportementales efficaces face à chacun de ces jurys ;
- ☺ les questions types de chaque jury et comment les préparer.

Chapitre 2 : la base de richesses personnelles

Le deuxième chapitre vous aide à construire vos réponses aux questions de personnalité du jury.

Nous vous aidons à prendre conscience de tout votre champ d'expériences, à en tirer les richesses personnelles qui font votre singularité. Cette relecture de votre vie cimente votre personnalité en vous fournissant des certitudes, des points d'ancrage, dans lesquels vous puiserez tout au long de la préparation pour construire votre stratégie de présentation, répondre aux questions du jury ou encore remplir les questionnaires de présentation que demandent les écoles ou les filières auxquelles vous serez admissible.

Cet outil de connaissance de soi vous servira tout au long de votre vie professionnelle : autant commencer dès à présent !

Nous vous transmettons des outils :

- ☞ un questionnaire d'exploration à s'auto-administrer ou à remplir avec l'aide d'une personne de confiance ;
- ☞ un outil d'identification de votre singularité ;
- ☞ une grille d'analyse : parmi vos qualités et points forts, lesquels correspondent aux critères des jurys ?

Chapitre 3 : élaborer son projet professionnel

Le troisième chapitre vous projette dans le futur : comment vous voyez-vous dans dix ans ?

En suivant la méthode d'élaboration de votre projet professionnel pas à pas, vous ferez un grand pas dans le futur. Ce que vous demande le jury, c'est d'avoir

réfléchi à vos intérêts, vos envies, vos qualités qui feront de vous un professionnel enthousiaste et performant. Il attend aussi de vous que votre projet professionnel montre votre implication, votre compréhension des compétences, des qualités et des enjeux du métier ou de la fonction vers laquelle vous souhaitez évoluer.

Ce sont les objectifs auxquels vous vous préparez avec ce chapitre.

Nous vous transmettons des outils :

- ⊗ l'analyse des expériences qui permettent d'identifier vos intérêts professionnels ;
- ⊗ la recherche de documentations et la validation de ces intérêts sur le terrain ;
- ⊗ la rédaction d'un projet professionnel.

Chapitre 4 : remplir son questionnaire de présentation

Le quatrième chapitre vous aide à remplir les questionnaires de présentation et CV demandés par les écoles et formations et à choisir votre terrain de jeu.

Concrètement, qu'allez-vous écrire et comment pour donner envie au jury de vous rencontrer ?

Dans ce chapitre, vous trouverez des conseils très utiles sur la base de trois exemples : un questionnaire d'entrée en école de commerce, un questionnaire d'entrée en mastère spécialisé et un questionnaire d'entrée en école spécialisée.

Commentaires de réponses, conseils, décryptages et propositions de réponses sur la base d'exemples réels vous donneront les réflexes nécessaires pour remplir les vôtres.

Nous vous transmettons des outils :

- ☞ conseils de stratégie : importance de ce document qui positionne votre terrain de discussion ;
- ☞ conseils pour produire le meilleur impact sur le jury ;
- ☞ conseils de mise en forme du document pour donner envie de le lire et mettre en avant vos expériences.

Chapitre 5 : rédiger sa présentation personnelle

Le cinquième chapitre vous guide dans la mise au point de votre stratégie de présentation personnelle.

Qu'allez-vous dévoiler de votre personnalité dans cette présentation personnelle ? Comment, selon votre situation, vos enjeux, vos objectifs, allez-vous faire pour être performant, crédible et singulier, tout en répondant aux critères d'évaluation du jury que vous avez en face de vous ?

En suivant l'exemple de Louis, la méthode vous invite à mettre à plat les questions que vous vous posez, vos peurs et les enjeux de cet entretien pour vous. Les questionnements que la méthode vous propose vont faciliter vos choix afin de proposer une présentation de votre personnalité cohérente et convaincante.

Nous vous transmettons des outils :

- ☞ une méthode pour établir votre stratégie (qu'est-ce que je choisis de mettre en avant par rapport aux attentes d'un jury ?), pas à pas ;
- ☞ la rédaction de votre présentation personnelle.

Chapitre 6 : élaborer sa stratégie face aux questions les plus fréquemment posées

Le sixième chapitre vous donne les clés des questions les plus fréquemment posées en entretien.

Il décrypte pour vous les types de questions qui vous seront posées et pourquoi.

Il détaille les principales questions posées pour chaque catégorie de question.

Chaque question fait ensuite l'objet d'une fiche spéciale :

- ↳ comment préparer la réponse et l'étayer ?
- ↳ des réponses possibles ;
- ↳ notre décryptage de la question, conseil ultime.

Nous vous transmettons des outils : les vingt-six questions et des réponses possibles, regroupées par catégories : « personnalité », « actualité », etc.

Chapitre 7 : se familiariser à l'art oratoire

Le septième chapitre, écrit spécialement par Ronan Rivière, comédien et coach en art oratoire, vous livre ses conseils pour donner le meilleur de vous-même dans votre prise de parole et la gestion de votre dialogue avec le jury.

Il détaille l'entretien comme un parcours avec des étapes à suivre. Chaque étape correspond à un moment clé de l'entretien, de sa préparation à sa conclusion. Vous trouverez des conseils concrets et utiles pour chacun de ces moments :

- ↳ comment vous préparer avant l'entretien ?
- ↳ comment gérer votre trac le jour J ?

- ⊗ comment appréhender les premières minutes de l'entretien ?
- ⊗ comment créer un dialogue et un lien sincère avec le jury ?

C'est un chapitre important, car il vous aide à être cohérent entre le contenu sur lequel vous avez travaillé jusque-là et l'image que vous donnez de vous-même, de votre personnalité et de votre profondeur.

Nous vous transmettons des outils :

- ⊗ méthodes de préparation et d'échauffement avant un entretien ;
- ⊗ techniques de concentration et de gestion des premières minutes ;
- ⊗ techniques corporelles et vocales pour mettre en valeur votre personnalité réelle ;
- ⊗ conseils pour créer une relation sincère et profonde avec le jury.

Ce que notre livre vous offre de spécifique

Un vrai parcours de préparation global, exhaustif, pédagogique, innovant et orienté vers la performance maximale : oui, il est possible de cartonner aux oraux !

Global, parce qu'il prend en compte le fond et la forme : ce que vous allez dire et comment vous allez le dire.

Exhaustif, parce qu'il balaye tous les éléments nécessaires à l'entretien : présentation personnelle, argu-

1 Dans la tête d'un jury

« Le jury, ce sont deux ou trois personnes dont dépend mon avenir... Je ne les ai pas choisies, je ne les connais pas, j'ai trente à quarante-cinq minutes à passer avec elles, je ne sais pas quelles questions elles vont me poser, et je dois obtenir la meilleure note possible ! »

Beaucoup de candidats se rendent compte que d'une école à l'autre, le jury peut prendre une posture différente. Au sein d'un jury, ses membres peuvent jouer tour à tour un rôle différent. Et ce changement de rôle brouille la compréhension du candidat : « *Qu'attendent-ils de moi au juste ?* », est-il en droit de se demander en entrant dans la salle.

Alors, reconnaître les rôles que peut endosser un jury et comprendre les attentes qui y sont associées nous a paru une clé indispensable pour préparer ces entretiens.

Nous allons donc passer en revue les différents types de jury en vue de vous aider à décrypter, en situation, à qui vous avez affaire : reconnaître à quelle catégorie il appartient, quel comportement il adopte et vous recommander l'attitude à adopter et celles à éviter.

En nous penchant sur leurs questions de prédilection, nous avons aussi cherché à vous donner une

indication sur les points à préparer plus attentivement pour faire face aux différents types de jury.

Nous avons identifié cinq types de jury :

- Le jury bienveillant : c'est un jury qui veut voir le meilleur de vous-même et va chercher à vous mettre à l'aise et en position confortable pour y arriver.
- Le jury déstabilisateur : c'est un jury qui veut vous mettre en danger pour voir comment vous réagissez sous pression, et évaluer jusqu'où votre intelligence et votre émotivité résisteront.
- Le jury professionnel : ce jury pose des questions orientées à la fois sur l'« ici » et le « maintenant ». Ce qui l'intéresse, c'est vous, votre cohérence de projet, votre qualité d'argumentation, votre ouverture vers lui, votre qualité d'écoute, votre autorité, votre prise d'espace.
- Le jury pinailleur : ce jury cherche à approfondir et à creuser, soit ce que vous dites, soit ce qu'il ressent après la lecture de votre dossier ou de votre présentation.
- Le jury passif : c'est un jury dont vous vous apercevez vite que ses membres sont préoccupés, font autre chose, ne sont pas attentifs, peuvent paraître assoupis.

Le jury bienveillant : restez en alerte

« Le jury m'a tout d'abord laissé me présenter. J'ai été très peu interrompu, mis à part sur un ou deux points que le jury souhaitait me faire préciser et j'ai pu observer des signes d'approbation à certains moments

de la présentation (notamment sur le chemin qui m'a conduit à choisir cette voie). »

« Mon entretien ressemblait à une conversation tout à fait ordinaire et sympathique. »¹

C'est un jury qui veut voir le meilleur de vous-même et va chercher à vous mettre à l'aise et en position confortable pour y arriver.

Sa méthode

Il est détendu, souriant, attentif. Il vous laisse parler de ce que vous aimez.

Il vous donne des signes d'approbation, vous montre qu'il suit ce que vous lui dites.

Il vous invite à parler de sujets sur lesquels il vous sent à l'aise, il instaure un vrai dialogue.

Il vous laisse parler tout en alimentant la conversation.

Ce que ce jury peut provoquer chez vous

L'envie d'être aussi à l'aise qu'eux, une déconcentration, une perte de maîtrise, de la familiarité.

Ce qu'il faut faire

Vous avez l'occasion de montrer le meilleur de vous-même (et d'appliquer tous les conseils de ce livre !). Profitez de leur bienveillance pour vous mettre

1. Témoignages d'étudiants après leur entretien recueillis par les auteurs.

habilement en valeur, créer un vrai lien avec eux, et montrer tous vos aspects sympathiques, enthousiastes et dynamiques.

Ce qu'il ne faut pas faire

- ☹ vous laisser endormir ;
- ☹ penser que c'est facile ;
- ☹ vous laisser aller à une certaine familiarité de langage, d'expression ;
- ☹ perdre la maîtrise de votre discours ;
- ☹ perdre votre tonicité.

Attention ! Ils veulent voir le meilleur de vous... et de chaque candidat !

S'il s'agit d'un concours, ils seront bienveillants aussi avec les autres. Donc, même si ça se passe bien, soyez nuancé, intelligent, et restez énergique. Réfléchissez avant de parler et soyez d'autant plus en éveil qu'ils paraîtront ouverts.

En pratique

Les exemples de questions d'un jury bienveillant

- De quoi souhaiteriez-vous nous parler ?
- Quel fait d'actualité vous a marqué récemment ?

Questions sur les centres d'intérêt

- Quelle est votre passion ? En quoi cette activité vous passionne ?
- Vous allez au théâtre ? Au cinéma ? Vous lisez ? Racontez-nous votre dernier spectacle/film/pièce/livre. Donnez-nous envie d'aller le voir/le lire.
- Votre auteur/réalisateur/acteur préféré ? Pourquoi ?
Votre film/pièce/livre préféré ? .../...

Projets, réalisations

- Quelle est la réalisation dont vous êtes le plus fier ?
- Quelle est votre plus grande réussite ?
- Comment vous voyez-vous dans vingt ans ?

Travail, expérience d'entreprise

- Quels stages avez-vous faits ? Qu'est-ce que cela vous a apporté ?

Expériences de voyage, de découvertes culturelles

- Qu'est-ce qui vous a le plus émerveillé dans vos voyages ?

Questions de personnalité

- Quel est votre rêve ?
- Quelle est la qualité que vous préférez chez les autres ?
- Sur quoi fondez-vous votre amitié ?

Notre décryptage

Ce type de jury peut être un vrai piège pour les candidats, car il produit un risque de relâchement et une difficulté à s'auto-évaluer.

De nombreuses fois, les candidats pensent avoir eu une très bonne note et sont déçus lorsqu'ils la découvrent. Ils ont parfois de meilleures notes avec un jury déstabilisant, car ils auront été beaucoup plus en alerte et auront maîtrisé leurs réponses, leur langage, se seront mieux projetés, plus engagés.

! Restez vigilant !

Le jury déstabilisateur : profitez-en pour dévoiler une personnalité authentique

« L'entretien a comporté aussi toute une part de questions-réponses cherchant à me déstabiliser ; on m'a demandé de parler de la mort de mon père, de la supé-

riorité des hommes sur les femmes, de la difficulté du licenciement, des trente-cinq heures... »

« Il y avait deux anciens, et un directeur de jury qui n'a presque pas parlé. Ils ont été très, très agressifs. Ils me contredisaient par principe, par exemple "De quoi voulez-vous parler ?" Je réponds et eux : "Ah bah alors on n'en parle pas !" ; ils me provoquaient : "Vous aimez la Sicile, mais y a que des mafieux là-bas !", "Vous vous trouvez intelligente ?" Je ne m'attendais pas à ce qu'ils soient aussi agressifs, c'était vraiment un jeu pour eux, mais je pense que c'est parce que les deux jeunes se connaissaient, ils voulaient s'amuser. Mais à la fin ils m'ont dit : "Merci d'être restée très souriante, c'était très agréable." Ça a été vraiment difficile de ne pas être déstabilisée. »²

C'est un jury qui veut vous mettre en danger pour voir comment vous réagissez sous pression, et évaluer jusqu'où votre intelligence et votre émotivité résisteront. Ce type de positionnement est souvent adopté par des jeunes jurys, fraîchement sortis de l'école. Ils en font un jeu, une sorte d'épreuve de bizutage. C'est à qui renvoie la balle avec le plus d'adresse, en gardant le rythme.

Sa méthode

Il vous surprend par des questions auxquelles vous ne vous attendiez pas.

Il vous contredit.

Il vous provoque.

Il est à la limite de la courtoisie.

2. *Ibid.*

Ce que ce jury peut provoquer chez vous

De la peur, une perplexité paralysante, la sensation d'être nul (« *Ils ne m'aiment pas.* »), de l'agressivité en réponse à la leur.

Ce qu'il faut faire

- ☺ réfléchir avant de parler, oser les contredire, profiter de l'occasion pour montrer une personnalité authentique et forte ;
- ☺ considérer cela comme un jeu et vous en amuser.

Jouez avec eux : c'est ainsi que vous pourrez créer le lien, par la joute verbale !

Ce qu'il ne faut pas faire

- ☹ montrer votre agacement ;
- ☹ vous laisser aller à une certaine agressivité ;
- ☹ perdre le sourire ;
- ☹ acquiescer alors que vous n'êtes pas d'accord ;
- ☹ perdre la maîtrise de votre discours ;
- ☹ vous raidir ;
- ☹ perdre le lien avec le jury et vous centrer sur vous.

Attention à la paranoïa et à l'agressivité !

Ils ne vous en veulent pas, pas spécialement à vous... Ce n'est pas parce que vous pensez que cela se passe mal que c'est la réalité. Restez attentif, souriant, acceptez de changer de sujet, d'être contredit. Suivez leur rythme et continuez à argumenter vos positions et points de vue, sans arrogance.

Les exemples de questions du jury déstabilisateur

- Qu'est-ce que vous pensez de nous en ce moment ?
- Surprenez-nous !
- Vous avez une blague à nous raconter ?
- Qu'est-ce qui vous a déçu en prépa/à la fac ?
- Savez-vous quelles matières sont enseignées à l'école ?

Questions d'actualité ou de société

- Êtes-vous pour ou contre le mariage homosexuel ?
- Êtes-vous pour ou contre la réforme des retraites ?
- Que pensez-vous de la montée de l'écologie ?

Projets, réalisations

- Quelle est la chose la plus immorale que vous ayez faite ?
- Quelle est la chose la plus folle que vous ayez faite ?
- Quel est votre plus grand échec ?
- Combien espérez-vous gagner dans dix ans ?

Travail, expérience d'entreprise

- Quels stages avez-vous faits ? Qu'est-ce que vous regrettez le plus ?
- Pouvez-vous me définir ce qu'est le marketing, la finance ?

Questions de personnalité

- Qui sauveriez-vous en priorité : vous-même ou votre ami ?
- Quelle est la qualité qui vous déplaît chez les autres ?
- Qu'est-ce qui vous fait peur ?
- Qu'est-ce qui vous fait honte ?

Notre décryptage

Rappelez-vous que, de nombreuses fois, les candidats pensent avoir eu une mauvaise note avec un jury qui les a déstabilisés... Or, s'ils ont su rester souples, souriants, entrer dans le jeu qui leur était proposé, ils sont très surpris par leur (bonne) note.

6 Sous le feu des questions du jury... Sachez à quelle sauce vous allez être mangé

Au moment de vous poser des questions, le jury s'est déjà fait une petite idée sur vous. Il a eu trois occasions d'établir votre profil :

- Il a lu votre dossier.
- Il vous a vu attendre, arriver, le saluer, vous installer ; il vous a vu marcher, sourire ou pas, il a observé vos vêtements, votre posture physique, etc. ; autant d'informations lui permettant de vous évaluer, consciemment ou pas !
- Il a écouté votre présentation (la majorité des jurys vous demande de vous présenter en guise d'introduction).

Ses questions découlent donc de l'image qu'il a de vous et ne sont pas uniquement le fruit du hasard !

Pour en savoir plus sur les jurys, consultez le chapitre 1, page 23.

Les enjeux du questionnement : infirmier ou confirmer la première impression que le jury s'est faite de vous

En vingt minutes, maximum quarante, le jury poursuit la difficile mission de décider s'il veut vous faire entrer dans l'école ou pas.

Rappelons ses principales intentions :

- ☉ découvrir des aspects saillants de votre personnalité ;
- ☉ évaluer si vous saurez vous intégrer dans la nouvelle promotion et si vous êtes motivé pour y entrer ;
- ☉ déterminer si l'école est une valeur ajoutée dans votre parcours, et si vous êtes susceptible d'être une valeur ajoutée pour l'école ;
- ☉ savoir si vous avez un potentiel de leader.

Pour cela, il a dans un premier temps, à sa disposition :

- ☉ votre CV ;
- ☉ votre dossier de questionnement ;
- ☉ éventuellement votre lettre de motivation ;
- ☉ votre présentation orale ;
- ☉ la grille de critères d'évaluation de l'école/filière.

C'est à partir de ces éléments qu'il va démarrer son questionnement.

La grille d'évaluation : caractériser les critères de sélection

Pour anticiper les questions du jury, il est utile de connaître la grille d'évaluation qu'il a en sa posses-

sion. Elle établit les critères de sélection sur lesquels le jury doit s'appuyer pour vous noter.

Ces critères sont les qualités attendues chez un futur professionnel, responsable, manager.

D'après la synthèse d'une dizaine de grilles d'évaluation d'écoles de commerce, d'ingénieur, d'instituts d'études politiques, paramédicales, d'éducateurs, etc., on peut recenser les critères d'évaluation les plus fréquents :

- ☺ vivacité d'esprit ;
- ☺ sens de l'excellence ;
- ☺ écoute et communication ;
- ☺ envie de responsabilités, leadership ;
- ☺ combativité, persévérance et ambition ;
- ☺ ouverture d'esprit, créativité, curiosité ;
- ☺ sociabilité (aptitude à vivre en groupe, conscience des autres, coopératif, esprit collaboratif et contributif) ;
- ☺ qualité de raisonnement ;
- ☺ faculté d'adaptation, anticipation ;
- ☺ capacité à se projeter dans l'avenir, motivation pour l'école/filière, attitude positive et enthousiaste ;
- ☺ aisance orale et entretient.

Qu'y a-t-il de commun entre ces qualités ? Ce sont les qualités qui vous sont demandées non seulement pour vous adapter et réussir votre intégration et votre parcours à l'école, mais aussi à appliquer dans votre futur métier, activité, entreprise.

Voyons à présent dans quel état d'esprit se trouve le jury qui va vous « mitrailler » !

Comment le jury choisit-il ses questions ?

Pour poser ses questions, le jury s'appuie sur :

- ☺ les faits, les exemples et les expériences que vous choisissez d'introduire dans votre CV, dossier ou lettre de motivation, ainsi que dans votre présentation ;
- ☺ les critères d'évaluation de la grille fournie par l'école ;
- ☺ son humeur du jour, le moment de la journée, sa personnalité, l'interaction entre ses membres.

Vous pouvez vous aider avec le module sur la construction de votre base de richesses personnelles (chapitre 2, page 45) pour choisir les expériences ou faits que vous introduirez auprès du jury.

N'oubliez pas : si c'est le jury qui détermine les questions, vous êtes maître des réponses, du contenu dévoilé, et des mots que vous utilisez.

C'est le recoupement de ces éléments avec la grille d'évaluation qui va orienter les questions du jury. C'est donc en partie vous qui appelez les questions que vous posera le jury.

À quoi faut-il vous attendre ?

Nous allons nous pencher ici sur les types de questions qui vous seront posées. Le jury a donc comme mission de découvrir votre personnalité pour évaluer vos qualités à intégrer et réussir votre parcours en école/filière et dans votre futur professionnel.

Les questions qu'il posera auront toutes ce but. Pour autant, il va utiliser différents types de questions selon la nature d'information qu'il voudra découvrir chez vous.

Cette liste a pour objectif de bien comprendre les attentes du jury quand il vous pose ce type de question.

Les questions d'exploration

Le type de question le plus courant regroupe les questions qui vont permettre à vos interlocuteurs de découvrir les grandes lignes de votre personnalité ; et aussi de tester votre connaissance de soi. C'est ce que nous appelons les questions d'exploration.

Les questions de validation

Au cas où vos interlocuteurs ne sont pas totalement satisfaits de votre réponse à une question d'exploration parce que vous êtes resté vague, flou, ils vont peut-être vouloir voir ce que vous « avez sous le pied », ou au contraire si vous avez été trop précis, ou très affirmatif, ils seront tentés de vouloir vous pousser dans vos retranchements. C'est ce que nous appelons les questions de validation.

Les questions d'actualité

Les questions d'actualité peuvent vous sembler s'apparenter aux questions de culture générale. Attention, la culture générale a déjà été évaluée à l'écrit : en entretien, elles sont utilisées pour comprendre comment vous raisonnez, c'est-à-dire comment vous construisez votre réponse, quelle est la logique que vous adoptez sur un sujet. Le jury s'en sert aussi pour apprécier votre ouverture au monde et votre posture de confiance face aux défis de l'avenir, aux changements, aux idées nouvelles.

mentation, réponses aux questions du jury, projet professionnel.

Pédagogique, parce que toute la méthode est déroulée sur la base d'exemples, et que la relation avec le jury est prise en compte.

Innovant, grâce à la plongée dans le monde des jurys comme aucun autre : dans leur tête et dans leur esprit d'école.

Orienté vers la performance : si cette méthode a fait ses preuves – si on se réfère aux résultats –, elle offre surtout le parti pris de prendre du recul pour comprendre dans chaque situation, pour chaque réponse à une question donnée, quelle est la meilleure stratégie pour convaincre, intéresser, accrocher le jury.

Bonne lecture !