

PROGRESSIVE

A2 B1

INTERMÉDIAIRE

GRAMMAIRE
PROGRESSIVE
DU FRANÇAIS

NOUVEAU !
ENTRAÎNEMENT ET ÉVALUATION EN LIGNE
PLUS 450 ACTIVITÉS INTERACTIVES
avec dialogues et audio
entièrement nouveaux

4^e édition
avec 680 exercices

Maïa Grégoire
Odile Thiévenaz

CLE
INTERNATIONAL

SOMMAIRE

1 LE VERBE « ÊTRE ».....	8	10 LA SITUATION dans l'ESPACE (1)....	44
Le verbe « être » et le dialogue de base.....	8	Les villes, les pays, les continents.....	44
Le verbe « être » et les pronoms sujets.....	10	Quelques expressions de lieu.....	46
2 L'ADJECTIF (1).....	12	11 LE VERBE « AVOIR ».....	48
Masculin et féminin.....	12	L'âge.....	48
Singulier et pluriel.....	14	« Avoir faim », « avoir froid », etc.	48
L'accord de l'adjectif avec les pronoms sujets..	16	« Avoir les yeux bleus », etc.....	48
3 LA NÉGATION et l'INTERROGATION (1).....	18	« Avoir le temps », « avoir l'habitude », etc.	48
La négation simple.....	18	« Avoir » et la négation de l'article.....	48
La question simple.....	18	12 L'ADJECTIF (2).....	54
La réponse.....	18	La place de l'adjectif.....	54
4 LE NOM et l'ARTICLE.....	22	Adjectifs particuliers.....	56
Le nom : masculin et féminin des personnes....	22	13 LES NOMBRES.....	58
Le nom : masculin ou féminin des choses.....	24	Les nombres cardinaux.....	58
Les noms d'animaux.....	24	À l'écrit/À l'oral.....	60
Le nom : singulier et pluriel.....	26	Les nombres ordinaux.....	62
L'article.....	28	14 LE TEMPS (1).....	64
L'article contracté.....	30	Le jour, la date et les saisons.....	64
5 « C'EST » et « IL EST ».....	32	L'heure et le temps (la météo).....	66
L'identification et la présentation.....	32	15 LES INDÉFINIS.....	68
La description.....	32	L'adjectif indéfini.....	68
La profession.....	34	Le pronom indéfini.....	70
6 LES POSSESSIFS.....	36	« Quelqu'un », « quelque chose », etc.	70
L'adjectif possessif.....	36	BILAN n° 1	72
Le pronom possessif.....	36	BILAN n° 2	73
7 LES NOMS de PARENTÉ et de GROUPE.....	38	16 LES VERBES en « -ER » au PRÉSENT	74
La parenté.....	38	Conjugaison.....	74
Les noms de groupe.....	38	Prononciation.....	74
8 LES DÉMONSTRATIFS.....	40	Écrit et prononciation.....	76
L'adjectif démonstratif.....	40	17 LE TEMPS (2).....	80
Le pronom démonstratif.....	40	La durée au présent.....	80
9 « IL Y A » et « C'EST ».....	42	« Depuis », « pour », « pendant », « en ».....	80
L'existence et l'identification.....	42		

18 L'ADVERBE	82	27 LES VERBES PRONOMINAUX	122
L'adverbe et l'adjectif	82	Les pronoms réfléchis	122
Les adverbes en « -ment »	84	Les pronoms réciproques.....	122
Quelques adverbes de temps et de lieu	84	Les constructions pronominales.....	122
19 L'EXPRESSION de la QUANTITÉ	86	28 LES PRONOMS COMPLÉMENTS	124
Les quantités indéterminées	86	Les pronoms directs	124
Les quantités exprimées	88	Les pronoms indirects.....	126
La négation.....	88	L'ordre des pronoms compléments	128
20 LE PRONOM « EN »	90	29 LES PRONOMS TONIQUES	132
« En » (partitif).....	90	30 L'IMPÉRATIF	134
« En » (constructions avec « de »).....	92	Utilisation et formation	134
21 LA SITUATION dans l'ESPACE (2)	94	Place des pronoms compléments	134
Les régions, les départements, etc.	94	31 LE CONDITIONNEL (1)	136
L'origine géographique.....	94	L'expression de la politesse, du conseil, etc.	136
22 LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF	96	Formes courantes	136
Le comparatif.....	96	BILAN n° 3	138
Le superlatif	96	BILAN n° 4	139
« Mieux » et « meilleur »	100	32 LES RELATIFS	140
23 LE VERBE « ALLER »	102	Les relatifs simples.....	140
« Aller » + lieu.....	102	La mise en relief.....	142
« En train », « en avion », etc.	102	Les relatifs composés	144
24 LE PRONOM « Y »	104	33 L'INTERROGATION (2)	148
« Y » (lieu).....	104	« Où », « quand », « comment », etc.	148
« Y » (constructions avec « à »).....	104	« Qui », « que », « quoi ».....	148
25 LA SITUATION dans l'ESPACE et le TEMPS (3)	106	« Quel(s) », « quelle(s) ».....	150
« À », « de », « jusqu'à », etc.	106	L'exclamation.....	150
26 LES VERBES en « -IR », « -OIR » et « -RE » au PRÉSENT	108	34 LA NÉGATION (2)	152
Verbes en « -ir » à deux radicaux.....	108	« Ne... jamais », « ne... plus », etc.	152
Verbes en « -re » et « -oir » à deux radicaux.....	110	« Ni... ni », « sans », « ne... que ».....	154
Verbes en « -ir », « -re » et « -oir » à trois radicaux	112	35 LE DISCOURS INDIRECT au PRÉSENT	156
Verbes irréguliers	112	Utilisation et formation	156
« Mettre », « prendre », « faire ».....	116	36 LE GÉRONDIF	158
« Pouvoir », « devoir », « falloir »	118	Utilisation et formation	158
« Savoir », « connaître », « vouloir ».....	120	Le participe présent.....	158

37 LES PRÉPOSITIONS et LES VERBES	160	46 « VENIR de », « ÊTRE en TRAIN de », « ÊTRE sur LE POINT de »	222
Les prépositions « à » et « de ».....	160		
38 LES VERBES de DÉPLACEMENT	164	47 LE FUTUR SIMPLE	224
« Aller », « venir », etc.	164	Utilisation et formation	224
« Aller voir », « visiter »	164	Le futur simple et le futur proche.....	226
39 LE FUTUR PROCHE	166	48 LE FUTUR ANTÉRIEUR	228
Utilisation et formation	166	Résumé des temps de l'indicatif.....	228
Le futur proche, le pronom et l'adverbe	170	49 LE CONDITIONNEL (2)	230
Le futur proche, la négation et l'interrogation...	172	L'expression de l'imaginaire.....	230
40 LE PASSÉ COMPOSÉ	174	Formation	230
Le passé composé avec « avoir ».....	174	50 LES HYPOTHÈSES	232
Le participe passé.....	178	L'hypothèse sur le futur	232
Le passé composé avec « être ».....	182	L'hypothèse sur le présent.....	234
Les verbes pronominaux.....	186	L'hypothèse sur le passé	234
« Être » ou « avoir » ?	186	51 LE SUBJONCTIF	238
L'accord des participes passés	190	« Il faut que »	238
Le passé composé, le pronom et l'adverbe.....	192	Formation du subjonctif.....	240
Le passé composé, la négation et l'interrogation	194	Les verbes « subjectifs ».....	242
41 LE TEMPS (3)	198	Les constructions impersonnelles.....	246
L'origine et la durée	198	Le subjonctif et la réalité	246
La chronologie.....	200	Le subjonctif présent et le subjonctif passé.....	246
La succession.....	202	Les constructions « subjunctives »	248
42 LE PASSIF	204	52 LES RELATIONS LOGIQUES	250
Utilisation et formation	204	La cause	250
43 L'IMPARFAIT	206	La conséquence.....	252
L'imparfait d'habitude.....	206	Le but.....	252
L'imparfait et le passé composé.....	210	L'opposition et la concession	254
44 LE PLUS-QUE-PARFAIT	214	BILAN n° 7	256
Utilisation et formation	214	BILAN n° 8	257
Résumé des temps du passé.....	214	CONJUGAISONS	258
45 LE DISCOURS INDIRECT au PASSÉ .	216	ACTIVITÉS COMMUNICATIVES	264
Utilisation et formation	216	TEST D'ÉVALUATION	273
BILAN n° 5	220	INDEX	277
BILAN n° 6	221		

1

LE VERBE « ÊTRE »

LE VERBE « ÊTRE » et LE DIALOGUE DE BASE

– **Je suis** français.
Vous êtes italien ?

En français, le verbe est en général précédé d'un nom ou d'un **pronom** sujet.

- « **JE** » et « **VOUS** » sont les pronoms de base du dialogue :

– **Vous êtes** de Paris, monsieur Ricard ?
– Non, **je suis** de Marseille.

■ QUELQUES NATIONALITÉS

Je suis | anglais.
allemand.
grec.
japonais.
brésilien.
suédois.

Vous êtes | espagnol.
américain.
portugais.
russe.
australien.
hollandais.

■ « À », « DE », « CHEZ »

- « **À** » indique la ville où on est :
- « **De** » indique la ville d'origine :

Je suis à | Berlin.
Londres.
Moscou.

Je suis de | Rome.
Madrid.
Lisbonne.

- « **Chez** » s'utilise avec les personnes :

Je suis chez | Pierre.
des amis.
moi.



- « **De** » + voyelle devient « **d'** » :

– *Vous êtes d'où ? – Je suis d'Athènes.*

EXERCICES

1 « Je suis » ou « Vous êtes ». Complétez. Créez d'autres dialogues.

Présentations

- | | |
|--|---------------------------|
| - Vous _____ d'où ? | - Vous _____ marié ? |
| - _____ suis anglais. Je _____ de Londres. | - Non, _____ célibataire. |
| Et vous, vous _____ d'où ? | Et vous, _____ marié ? |
| - _____ suis d'Athènes, _____ grec. | - Oui, _____ marié. |

2 Répondez aux questions au choix.

- Vous êtes espagnol ou portugais, Luis ? - *Je suis espagnol.*
- Vous êtes de Madrid ou de Barcelone ? - _____
- Vous êtes étudiant ou professeur ? - _____
- Vous êtes marié ou célibataire ? - _____
- Vous êtes fatigué ou en forme ? - _____

3 Complétez le dialogue avec « à », « de », « chez ».

- Paul : - Je suis en vacances *à* Nice. Et vous, vous êtes _____ Nice pour travailler ?
- Aldo : - Non, je suis en vacances _____ ma tante. Vous êtes _____ l'hôtel ou _____ des amis ?
- Paul : - Je suis _____ un ami d'enfance, Philippe Leroux. Vous êtes _____ quelle ville, Aldo ?
- Aldo : - Je suis _____ Naples, mais je suis souvent _____ Rome pour mon travail.
- Paul : - Moi, je suis _____ Lyon, mais je suis très souvent _____ Paris pour mes affaires.

4 Faites l'exercice selon le modèle. Présentez-vous.

Nom	Nationalité	Ville d'origine	Adresse actuelle
Per Olsen	Danois	Copenhague	Paris (hôtel Bréa)
Bruno Maggi	Italien	Florence	Londres (un ami)
Anne Briand	Belge	Bruxelles	New York (Astoria Hôtel)
Clément Monier	Français	Avignon	Marseille (des cousins)

- *Je m'appelle Per. Je suis danois. Je suis de Copenhague. Actuellement, je suis à l'hôtel Bréa, à Paris.*
- _____
- _____
- _____

5 >>> Répondez librement aux questions.

- Vous êtes de Boston ? de Varsovie ? d'Athènes ? - _____
- Actuellement, vous êtes à Oslo ? à Londres ? à Vienne ? - _____
- Vous êtes chez vous ? au bureau ? à l'université ? au lycée ? - _____

E X E R C I C E S

1 Complétez avec le verbe « être » et les pronoms manquants.

Informations

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Tu <i>es</i> célibataire ou tu _____ marié ? - Je _____ marié. - Ta femme _____ française ? - Non, _____ espagnole, comme moi. | <ul style="list-style-type: none"> - Vous _____ espagnols ! De quelle ville ? - Nous _____ de Séville. - Mes parents aussi _____ espagnols, mais _____ de Barcelone. |
|---|---|

2 Complétez avec « tu es » ou « vous êtes ».

- *Vous êtes* suisse, madame ?

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1. _____ seule, mademoiselle ? | 4. _____ fatigué, mon chéri ? |
| 2. _____ français, monsieur Dubois ? | 5. _____ prêts, les enfants ? |
| 3. _____ là, papa ? | 6. _____ de Prague, madame ? |

3 Complétez avec « être » et les pronoms manquants.

1. - Le professeur *est* là ? - *Oui, il est là.*
2. - La salle _____ grande ? - _____
3. - Les chaises _____ en bois ? - _____
4. - Votre livre _____ bleu ? - _____
5. - Nous _____ mardi ? - _____
6. - On _____ le 4 ? - _____
7. - Les étudiants _____ en forme ? - _____

4 Complétez avec « nous sommes » ou « on est » (plusieurs possibilités).

Chère Marie, _____ Cannes, le 15/09/12.
 Jean et moi, _____ à Cannes.
 Depuis 10 heures, _____ sur la plage.
 Comme _____ bien au soleil !
 _____ en pleine forme. Mais c'est
 normal : quand _____ en vacances,
 _____ toujours en forme ! À bientôt.
 Grosses bises ! Léa

5 Répondez aux questions à partir du texte.

- Allô ? Danièle ? C'est Martine. Je suis à Paris avec Jean et nos trois filles.
 Nous sommes à l'hôtel Saint-Michel. Tu es libre aujourd'hui ?
 - Non ! Quel dommage, je suis occupée toute la journée. Je suis à Versailles, chez un client.
 Vous êtes à Paris pour combien de temps ?
 - Nous sommes ici pour une semaine. Les filles sont en vacances : leur lycée est fermé pour travaux.

1. - Martine et Jean sont à Aix ? - _____
2. - Danièle est libre ou occupée aujourd'hui ? - _____
3. - Martine et Jean sont chez des amis ? - _____
4. - Danièle est à Paris aujourd'hui ? - _____
5. - Les filles sont au lycée ou en vacances ? - _____

L'ADJECTIF (1)

MASCULIN et FÉMININ des ADJECTIFS

Paul est grand, blond et frisé.
Anne est grande, blonde et frisée.

- En général, pour former le féminin des adjectifs, on ajoute « -e » au masculin :

masculin	féminin
<i>Paul est grand.</i>	<i>Anne est grande.</i>
<i>Il est original.</i>	<i>Elle est originale.</i>
<i>Il est marié.</i>	<i>Elle est mariée.</i>

Règle générale :
masculin + -e

- Si le masculin se termine par « -e », le féminin est identique :

Il est sympathique. *Elle est sympathique.*



- Les finales « -s », « -d », « -t » sont muettes au masculin mais sonores au féminin, à cause du « -e » :

François est grand, blond et intelligent.
Françoise est grande, blonde et intelligente.

- Parfois, on double la consonne finale au féminin :

<i>Giorgio est italien.</i>	<i>Bruna est italienne.</i>
<i>Il est mignon.</i>	<i>Elle est mignonne.</i>
<i>Il est ponctuel.</i>	<i>Elle est ponctuelle.</i>

-en/-enne
-on/-onne
-el/-elle

- Parfois, toute la finale change au féminin :

<i>Marc est sportif.</i>	<i>Cathy est sportive.</i>
<i>Il est sérieux.</i>	<i>Elle est sérieuse.</i>
<i>Il est rêveur.</i>	<i>Elle est rêveuse.</i>
<i>Il est calculateur.</i>	<i>Elle est calculatrice.</i>
<i>Il est étranger.</i>	<i>Elle est étrangère.</i>
<i>Il est discret.</i>	<i>Elle est discrète.</i>

-i/-ve
-eux/-euse
-eur/-euse
-teur/-trice
-er/-ère
-et/-ète

- Cas particuliers :

<i>beau/belle</i>	<i>nouveau/nouvelle</i>	<i>faux/fausse</i>	<i>doux/douce</i>	<i>roux/rousse</i>	<i>jaloux/jalouse</i>
<i>gentil/gentille</i>	<i>vieux/vieille</i>	<i>gros/grosse</i>	<i>bas/basse</i>	<i>fou/folle</i>	<i>long/longue</i>
<i>frais/fraîche</i>	<i>sec/sèche</i>	<i>blanc/blanche</i>	<i>grec/grecque</i>	<i>public/publique</i>	

EXERCICES

1 Mettez au féminin, selon le modèle.

Michael est anglais. Cathy *est anglaise*.

- Franz est allemand.
Petra _____
- Mon père est français.
Ma mère _____
- Mon frère est grand.
Ma sœur _____
- Mon oncle est blond.
Ma tante _____
- Le petit garçon est content.
La petite fille _____
- Monsieur Charlus est élégant.
Madame Charlus _____
- Paul est intelligent.
Alice _____
- Le mari de Zoé est sympathique.
La femme de Max _____

2 Mettez au féminin ou au masculin, selon le modèle.

Monsieur Daudet est agréable et charmant.

Madame Daudet est *agréable et charmante*.

Monsieur Daudet est *sérieux et intelligent*.

Madame Daudet est sérieuse et intelligente.

- Axel est jeune et timide.
- Le père de Kevin est _____
- Le frère de Laure est grand et bronzé.
- L'infirmier est _____
- Le boulanger est souriant et bavard.
- Steve est _____
- Le serveur est mignon et sympathique.
- Le concierge est paresseux et agressif.
- Joanna est _____
- La mère de Kevin est blonde et frisée.
- La sœur de Kevin est _____
- L'infirmière est gentille et compétente.
- La boulangère est _____
- Nancy est intelligente, créative, originale...
- La serveuse est _____
- La concierge est _____

3 Mettez au féminin, selon le modèle.

- Un sac neuf et une valise *neuve*.
- Un pull bleu et une veste _____
- Un tapis ancien et une armoire _____
- Un poisson frais et une viande _____
- Un projet fou et une idée _____
- Un chapeau blanc et une robe _____
- Un virage dangereux et une route _____
- Un film génial et une pièce _____

4 Classez selon le genre.

gentille – gros – folle – stupide – longue –
bas – intéressant – chaude – fatigué

Masculin

Féminin

bas

- | | |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

5 Mettez le texte au masculin.

Mona est canadienne. Elle est grande, brune et sportive. Elle est belle (mais un peu superficielle).

Alain _____

SINGULIER et PLURIEL des ADJECTIFS

Paul et Marc sont **blonds**. Anne et Marie sont **blondes**.

- Pour former le pluriel, on ajoute « **-s** » au singulier :

singulier
Paul est grand.
Lou est grande.

pluriel
Paul et Marc sont grands.
Lou et Léa sont grandes.

Règle générale :
singulier + -s

- Quand le singulier se termine par « **-s** » ou « **-x** », le pluriel est identique :

Il est français.
Il est roux.

Ils sont français.
Ils sont roux.



- Le « **-s** » et le « **-x** » ne se prononcent pas : *Ils sont grands/et roux/*

- « **-al** »/« **-au** » deviennent « **-aux** » :

Paul est beau.
Il est original.
Il est sentimental.

Paul et Marc sont beaux.
Ils sont originaux.
Ils sont sentimentaux.

-eau/-eaux
-al/-aux

Mais : *banal/banals fatal/fatals naval/navals final/finals*



- Le féminin pluriel est régulier : « **ale** » devient « **ales** »

Elle est originale.
Elle est sentimentale.

Elles sont originales.
Elles sont sentimentales.



- Les groupes « mixtes » ont un accord masculin :

*Paul, Anne et Marie sont **bruns** et ils sont **beaux**.*

- Les adjectifs de couleur s'accordent au pluriel, sauf dans certains cas :

- Couleurs dérivées d'un objet

une robe orange
des pulls marron
des yeux noisette

- Couleurs composées

une robe vert foncé
des pulls bleu marine
des yeux gris clair



- « Rose », « mauve », « violette » et « châtain » s'accordent :

des robes roses, des chemises violettes, des cheveux châains

EXERCICES

1 Mettez au pluriel, selon le modèle.

- Pierre est sympathique. Pierre et Alain *sont sympathiques.*
- Stephan est réservé. Stephan et William _____
- Arthur est petit et mince. Arthur et Bruno _____
- Le père de Jim est roux. Les parents de Jim _____
- Marcello est jaloux. Marcello et Alberto _____

2 Complétez en mettant au pluriel les adjectifs soulignés.

C'est la mode !

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - J'aime bien ce pull, il est très doux, mais il est trop <u>court</u> et il est trop <u>serré</u>. - C'est la mode ! Cette année, les pulls sont _____ et ils sont très _____ ! | <ul style="list-style-type: none"> - Oui, mais moi, je suis <u>classique</u>, <u>ringarde</u> et <u>démodée</u>... - Alors, essayez ces pantalons, ils sont vraiment _____, _____ et _____ ! |
|---|--|

3 Mettez au pluriel selon le modèle.

- Michel est intelligent et sa femme aussi. - *C'est vrai, ils sont intelligents, tous les deux.*
- Solal est beau et Ariane aussi. - _____
- Paul est enrhumé et Julie aussi. - _____
- David est original et Luca aussi. - _____

4 Commentez le menu, selon le modèle.

- Le poisson est frais. Et les crevettes ? - *Elles sont aussi très fraîches !*
- Le riz est salé. Et les frites ? - _____
- Le dessert est original. Et les entrées ? - _____
- Le melon est sucré. Et les pêches ? - _____

Menu : 15 €
Entrées : Gaspacho vert Crevettes coca
Plats : Poisson grillé/riz Poulet/frites
Dessert : Fruits orange

5 Transformez selon le modèle.

- Un pull léger. Des *pulls légers.* Une robe *légère.* Des *robes légères.*
- Un plat régional. Des _____ Une spécialité _____ Des _____
- Un poisson grillé. Des _____ Une viande _____ Des _____
- Un sac marron. Des _____ Une valise _____ Des _____
- Un gant vert foncé. Des _____ Une veste _____ Des _____

6 >>> Décrivez les vêtements qui sont dans votre armoire. *Des jeans beiges, des pulls bleu marine,*

L'ACCORD de L'ADJECTIF avec les PRONOMS SUJETS

- Vous êtes prête, madame, vous êtes prêts, messieurs?
- Oui, on est prêts.

L'accord des adjectifs varie selon les personnes remplacées par les pronoms.

■ « JE » et « TU » : accord masculin ou féminin singulier

- *Tu es étudiant, Ugo ?* - *Oui, je suis étudiant.*
- *Tu es étudiante, Sylvia ?* - *Oui, je suis étudiante.*

■ « VOUS » de politesse : accord masculin ou féminin **singulier**

- *Vous êtes prêt, monsieur ?*
- *Vous êtes prête, madame ?*

■ « VOUS » pluriel : accord masculin ou féminin **pluriel**

- *Vous êtes prêts, messieurs ?*
- *Vous êtes prêtes, mesdames ?*

■ « ON » = « tout le monde » : accord masculin **singulier**

- En France, on est gourmand.*
- Quand on est malade, on est fatigué.*

■ « ON » = « nous » : accord masculin ou féminin **pluriel**

- Paul et moi, on est gourmands.*
- Anna et moi, on est fatiguées.*

- Avec « on » = « nous », le **verbe** est au singulier et l'**adjectif** au pluriel :

- Ugo et moi, on est grands et blonds.*
- Patricia et moi, on est grandes et blondes.*

■ « ON » = « homme » ou « femme » : accord masculin ou féminin **singulier**

- Quand on est sportif, on est musclé.*
- Quand on est sportive, on est musclée.*

EXERCICES

1 Mettez les accords manquants.

Vous êtes pressé*e*, madame Doisnel ?

1. – Tu es prêt _____, ma chérie ?
2. – Vous êtes étudiant _____, mesdemoiselles ?
3. – Eduardo et moi, on est napolitain _____.
4. – Olga, Elsa et moi, on est polonais _____.
5. – Vous êtes satisfait _____, messieurs ?
6. – Vous êtes seul _____, madame ?
7. – Mes frères et moi, on est tous blond _____.
8. – Vous êtes américain _____, mesdames ?
9. – Cathy : Linda et moi, on est irlandais _____.
10. – Tu es fatigué _____, maman ?

2 Complétez les dialogues. Accordez les adjectifs.

– Vous êtes suédois ou norvégien, Ingmar ? – *Je suis* suédois.

– Et vous, Ingrid, vous *êtes suédoise* également ?

1. – Vous êtes étudiant ou lycéen, Marc ? – _____ lycéen.
– Et vous, Anne et Suzy, vous _____ également ?
2. – Vous êtes célibataire ou marié, Jean ? – _____ marié.
– Et vous, Cathy, vous _____ également ?
3. – Vous êtes réservé ou bavard, Martin ? – En général, _____ réservé.
– Et vous, Julie et Nadia, vous _____ également ?
4. – Vous êtes optimiste ou pessimiste, Veronica ? – En général, _____ optimiste.
– Et vous, John, vous _____ également ?
5. – Vous êtes calme ou nerveux, avant un examen, Léo ? – En général, _____ nerveux.
– Et vous, Paul et Marie, vous _____ ? – Non, nous, on _____

3 Associez les adjectifs. Faites des phrases avec « on » (plusieurs possibilités).

jeune	→	heureux
vieux	→	fatigué
enrhumé	→	impatient
amoureux	→	prudent

Quand on est jeune, on est impatient.

Quand _____

4 Mettez les accords manquants.**Une famille européenne**

- Parlez-moi de votre famille, mademoiselle Berg...
- Eh bien : ma grand-mère est anglais _____, mes parents sont espagnol _____, mes cousines sont italien _____ et moi, je suis allemand _____. Dans ma famille, on est tous blond _____, bavard _____, optimiste _____, musicien _____ et européen _____ !

3

LA NÉGATION et L'INTERROGATION (1)

- Vous êtes de Paris ?
- Non, je **ne** suis **pas** de Paris.

LA NÉGATION SIMPLE se compose de deux éléments :

ne + verbe + **pas**

*Je **ne** suis **pas** en vacances.*

*Nous **ne** sommes **pas** en juillet.*



- « **ne** » devient « **n'** » devant une voyelle.

*Vous **n'**êtes pas fatigué ? → Vous **n'**êtes pas fatigué ?*

LA QUESTION SIMPLE (réponse « oui » ou « non ») se forme avec :

- **Intonation** montante :

(forme la plus courante)

- *Vous êtes irlandais ?*
- *Patrick est irlandais ?*

- « **Est-ce que** » en début de phrase :

(forme bien marquée, utile au téléphone)

- ***Est-ce que** vous êtes irlandais ?*
- ***Est-ce que** Patrick est irlandais ?*

- **Inversion** du verbe et du pronom :

(surtout avec « vous »)

- *Êtes-vous irlandais ?*

- Reprise du nom par un **pronom** :

(langage formel)

- *Patrick est-il irlandais ?*

LA RÉPONSE affirmative ou négative

- « **Oui** » : réponse affirmative.
 - *Vous êtes marié ? – **Oui**, je suis marié.*
- « **Non** » nie toute la question :
 - *Tu travailles le samedi ? – **Non**.*
- « **Moi aussi** » confirme une affirmation :
 - *Je suis marié. – **Moi aussi**.*
- « **Si** » = « oui » après une négation :
 - *Vous n'êtes pas marié ? – **Si**, je suis marié.*
- « **Pas** » nie une partie de la question :
 - *Tu travailles le samedi ? – **Pas** le matin.*
- « **Moi non plus** » confirme une négation :
 - *Je **ne** suis pas marié. – **Moi non plus**.*

E X E R C I C E S

1 Complétez négativement.

- Le mardi, le Louvre est fermé.
– Le lundi, *il n'est pas fermé.*
- À midi, les magasins sont ouverts.
– Le dimanche, _____
- En août, nous sommes en vacances.
– En janvier, _____
- En été, les jours sont longs.
– En hiver, _____

2 Reposez les questions.

- Vous êtes fatigué(e) ? / *Êtes-vous fatigué(e) ?*
– Non, *et vous, est-ce que vous êtes fatigué(e) ?*
- Vous êtes pressé(e) ? / _____
– Non, _____
- Vous êtes triste ? / _____
– Non, _____
- Vous êtes fâché(e) ? / _____
– Non, _____

3 « Moi aussi » / « moi non plus ». Répondez.

Affinités

- Je suis en vacances, et vous ? – *Moi aussi.*
- Je ne suis pas français, et vous ? – *Moi non plus.*
- Je suis célibataire, et vous ? – _____
- Je suis fou de musique, et vous ? – _____
- Je suis très romantique, et vous ? – _____
- Je ne suis pas jaloux, et vous ? – _____

4 Répondez avec « oui » ou « si ».

Repas de fête

- Le dîner est prêt ? – *Oui.*
- Le vin n'est pas ouvert ? – *Si.*
- Il est bon ? – _____
- La salade est lavée ? – _____
- Le pain n'est pas coupé ? – _____
- Le champagne est au frais ? – _____

5 Complétez en utilisant « non » ou « pas ».

- Vous êtes belge ? – *Non*, je suis français.
- Vous êtes de Paris ? – _____ de Paris, de Lyon.
- Vous êtes à Bruxelles avec votre femme ? – _____ avec ma femme, avec ma fille.
- Vous rentrez bien lundi ? – _____ lundi, mardi.
- Vous êtes libre ce soir ? – _____, je suis occupé.

6 Reposez les questions, selon le modèle. Répondez librement.

- Le directeur est là ? – Pardon ? – *Le directeur est-il là ? – Oui, il est là. / Non, il n'est pas là.*
- La salle est prête ? – Pardon ? – _____
- Les clients sont arrivés ? – Pardon ? – _____
- Le chauffage est allumé ? – Pardon ? – _____

7 ➤ Répondez librement.

- Vous êtes professeur de français ? _____
- Nous sommes en hiver ? _____
- Vous êtes à Paris, actuellement ? _____
- Les exercices sont difficiles ? _____

E X E R C I C E S

1 Répondez négativement, selon le modèle.

1. – Est-ce que Paul est là ? – Non, il *n'est pas là*. Il est sorti.
2. – Je suis bien au 01 40 30 50 50 ? – Non, vous _____ au bon numéro. C'est une erreur.
3. – Ce pull est en laine ? – Non, il _____. Il est en viscose.
4. – Vous êtes en colère, monsieur Valois ? – Non, je _____. Je suis déçu.
5. – Nous sommes en retard, maman ? – Non, nous _____. On est juste à l'heure.

2 Posez des questions compatibles avec les réponses, selon le modèle.

- | | |
|---|---|
| 1. – <i>Est-ce que vous êtes de Chicago ?</i>
– Oui, je suis de Chicago. | 4. – _____
– Non, elle est fermée. |
| 2. – _____
– Si, elle est là. | 5. – _____
– Oui, il est en panne ! |
| 3. – _____
– Non, nous sommes le 25. | 6. – _____
– Non, ils ne sont pas à Paris. |

3 Utilisez la forme négative. Accordez les adjectifs.

1. Les pâtes sont cuites, mais la viande *n'est pas cuite*.
2. La salade est prête, mais le repas _____
3. Le restaurant est cher, mais la pizzeria _____
4. Paula est grande, mais son père et sa mère _____

4 Posez une question négative et donnez une réponse affirmative.

1. – Je suis surpris par le coût de la vie. *Et vous, vous n'êtes pas surpris ? – Si, je suis surpris, moi aussi.*
2. – Je suis déçu par le gouvernement. _____
3. – Je suis agacé par les médias. _____
4. – Je suis inquiet pour l'avenir. _____

5 Répondez négativement, selon le modèle.

Insatisfactions

- | | |
|--|---|
| 1. – Je suis trop grosse, Paul.
– <i>Mais non, tu n'es pas trop grosse...</i> | 3. – Mes cheveux sont horribles.
– _____ |
| 2. – Mon nez est trop long.
– _____ | 4. – Je suis trop petite.
– _____ |

E X E R C I C E S

1 Décrivez les personnages féminins.

Un film

Le jeune homme : il est blond, grand, mince, et très mignon. Il est musicien. Il est à la fois pianiste et violoniste. Il est tendre, rêveur, sentimental et un peu naïf. Il est beau et gentil, mais il est étranger dans la ville et il est très seul.

La jeune fille : *elle est* _____

Le méchant : il est brun et entièrement tatoué. Il est violent, cruel et insensible. Il est ambitieux et méfiant. Il n'est pas loyal. Il est menteur, jaloux, brutal, manipulateur, asocial et perturbé. Il est fou de pouvoir.

La méchante : *elle est* _____

2 Attribuez à chaque signe du zodiaque des adjectifs choisis dans la liste ci-dessous.

Utilisez des formes affirmatives et négatives.

timide - courageux - paresseux - romantique - naïf - mystérieux - ambitieux - égoïste - passif - mondain - impatient - agressif - autoritaire - discret - généreux - changeant - têtu - fidèle - lent - froid - chaleureux - sensible - indépendant - désordonné - tolérant - dynamique - créatif

♈ BÉLIER (21-3/21-4)

♉ TAUREAU (22-4/21-5)

♊ GÉMEAUX (22-5/21-6)

♋ CANCER (22-6/21-7)

♌ LION (22-7/21-8)

♍ VIERGE (22-8/21-9)

♎ BALANCE (22-9/21-10)

♏ SCORPION (22-10/21-11)

♐ SAGITTAIRE (22-10/21-12)

♑ CAPRICORNE (22-12/21-1)

♒ VERSEAU (22-1/19-2)

♓ POISSONS (20-2/20-3)

Astrologie fantaisiste

Les hommes « Bélier » *sont dynamiques et généreux, mais ils ne sont pas tolérants.*

Les femmes « Bélier » *sont dynamiques et* _____

Les hommes et les femmes « Bélier » *sont* _____

3 >>> Décrivez-vous, selon le modèle.

Je suis français. Je suis célibataire. Je ne suis pas grand. Je suis informaticien.

Je suis assez réservé. Je suis passionné de musique classique. Je ne suis pas sportif.

4 >>> Sur le même modèle, décrivez deux membres de votre famille (un homme et une femme).

5 >>> Sur le même modèle, décrivez l'homme idéal ou la femme idéale.

4

LE NOM et L'ARTICLE

En français, le nom est toujours masculin ou féminin, singulier ou pluriel; il est, en général, précédé d'un article défini ou indéfini.

*La Suède et la Norvège sont **des** pays voisins.*

MASCULIN et FÉMININ des NOMS de PERSONNES

Un étudiant anglais parle avec **une étudiante** anglaise.
Le garçon est blond et **la fille** est brune.

Pour les **personnes**, le genre des noms correspond au sexe :

masculin	féminin
<i>un étudiant</i>	<i>une étudiante</i>

- Pour former le féminin, on ajoute « -e » au masculin :

<i>un étudiant blond</i>	<i>une étudiante blonde</i>
<i>un ami adoré</i>	<i>une amie adorée</i>

Règle générale :
masculin + -e

- Quand le masculin se termine par « -e », on change seulement l'article :

<i>un concierge</i>	une <i>concierge</i>
---------------------	-----------------------------

- Parfois, toute la terminaison du mot change :

<i>un musicien italien</i>	<i>une musicienne italienne</i>	-en/-enne -on/-onne -eur/-euse -teur/-trice
<i>un champion breton</i>	<i>une championne bretonne</i>	
<i>un serveur rêveur</i>	<i>une serveuse rêveuse</i>	
<i>un acteur séducteur</i>	<i>une actrice séductrice</i>	



- « -teur » devient « -teuse » dans quelques cas :
une chanteuse – une menteuse – une conteuse – une monteuse.

- Cas particuliers :

<i>un garçon, un fils/une fille</i>	<i>un copain/une copine</i>
<i>un homme, un mari/une femme</i>	<i>un roi/une reine</i>
<i>un monsieur/une dame</i>	<i>un prince/une princesse</i>



- *Madame, Mademoiselle, Monsieur* (titres) s'utilisent sans article.

EXERCICES

1 Complétez, selon le modèle.Un étudiant chinois et *une étudiante chinoise*.

1. Un homme seul et _____
2. Un homme élancé et _____
3. Un chanteur grec et _____
4. Un garçon sportif et _____
5. Un joli garçon et _____
6. Un chat roux et _____
7. Un mari jaloux et _____
8. Un serveur rêveur et _____

2 Complétez les phrases suivantes.Marc est un directeur compétent. Michèle *est une directrice compétente*.

1. Monsieur Yamamoto est un client important. Madame Lauder _____
2. Gérard est un acteur français. Sophie _____
3. Paolo est un champion de ski italien. Anna _____
4. Daniel est un chanteur canadien. Alanis _____
5. Yannick est un sportif émotif. Surya _____
6. Monsieur Leroy est un électeur conservateur. _____
7. Léonard est un créatif imaginatif. Sonia _____

3 Mettez tout le texte au féminin.**C'est ma vie**

J'ai un fils adolescent,
un mari toujours absent,
un voisin envahissant,
un copain américain,
un chien végétarien,
un arrière-grand-père normand
et un cousin germain allemand.

J'ai une fille adolescente,

4 ➤ Cochez et complétez au masculin ou au féminin.Êtes-vous un une

- | | | |
|-------------------------|----------------------------|--------------------------|
| étudian_____ bavar_____ | consomma_____ compuls_____ | citoy_____ engag_____ |
| gran_____ lect_____ | écologis_____ act_____ | élec_____ fid_____ |
| séduc_____ discr_____ | amour_____ jal_____ | specta_____ exigean_____ |
| conduc_____ agress_____ | utilisat_____ d'Internet | ment_____ occasion_____ |

MASCULIN et FÉMININ des NOMS de CHOSES

un placard	une armoire
un problème	une solution

Pour les **objets** et les **notions**, le genre est arbitraire.

- La terminaison des noms peut parfois indiquer le genre :

Masculin :	-age	<i>le garage, le fromage, le ménage...</i> (Mais : <i>la plage, la cage, la page, la nage, l'image, la rage</i>)
	-ment	<i>le gouvernement, le monument, le médicament...</i>
	-eau	<i>le bureau, le couteau, le carreau...</i>
	-phone/-scope	<i>un téléphone, un interphone, un microscope...</i>
	-isme	<i>le réalisme, le socialisme...</i>
Féminin :	-tion	<i>la situation, la solution, la réalisation...</i>
	-sion	<i>la décision, la télévision...</i>
	-té	<i>la société, la réalité, la bonté, la beauté...</i> (Mais : <i>le côté, l'été, le comité, le député, le pâté</i>)
	-ette	<i>la bicyclette, la trompette, la cigarette...</i> (Mais : <i>le squelette</i>)
	-ance	<i>la connaissance, la dépendance, la ressemblance...</i>
	-ence	<i>la référence, la différence, la présence...</i> (Mais : <i>le silence</i>)
	-ure	<i>la culture, la peinture, la nourriture...</i> (Mais : <i>le mercure, le cyanure...</i>)
	-ode/-ade/-ude	<i>la méthode, la salade, la certitude...</i>



- Sont masculins** un grand nombre de noms terminés par « e » :

<i>un problème</i>	<i>un système</i>	<i>un programme</i>	<i>un volume</i>
<i>un modèle</i>	<i>un groupe</i>	<i>un domaine</i>	<i>un rôle</i>

- Sont féminins** quelques noms en « -eur » :

<i>la couleur</i>	<i>l'odeur</i>	<i>la saveur</i>	<i>la peur</i>
<i>la douleur</i>	<i>la fleur</i>	<i>l'erreur</i>	<i>la valeur</i>

LES NOMS D'ANIMAUX ont souvent un genre unique :

<i>la mouche</i>	<i>la souris</i>	<i>la tortue</i>	<i>le poisson</i>	<i>le pigeon</i>	<i>le moineau</i>
<i>Mais : le chat/la chatte</i>		<i>le coq/la poule</i>		<i>le cheval/la jument</i>	

E X E R C I C E S

1 Complétez avec « un » ou « une » (observez l'adjectif).

- | | | |
|------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 1. <i>une</i> voiture performante. | 6. ____ médicament dangereux. | 11. ____ équipement complet. |
| 2. ____ situation gênante. | 7. ____ sculpture originale. | 12. ____ traduction précise. |
| 3. ____ événement important. | 8. ____ fromage piquant. | 13. ____ émotion forte. |
| 4. ____ attitude prudente. | 9. ____ beauté éclatante. | 14. ____ société imparfaite. |
| 5. ____ dosage précis. | 10. ____ voyage intéressant. | 15. ____ problème permanent. |

2 Complétez avec « un » ou « une ».

Un garçon, ____ dame, ____ garage,
 ____ télévision, ____ ordinateur, ____ tablette,
 ____ bateau, ____ voyage, ____ aventure,
 ____ voiture, ____ bicyclette, ____ virage,
 ____ assiette, ____ couteau, ____ fourchette,
 ____ pharmacienne, ____ nuage, ____ télescope,
 ____ chienne, ____ lionne, ____ cage, ____ souris,
 ____ image, ____ fleur, ____ couleur.

3 Complétez avec « le » ou « la ».

La société, ____ solution, ____ santé,
 ____ nature, ____ modèle, ____ sondage,
 ____ réalité, ____ publicité, ____ caution,
 ____ confiance, ____ culture, ____ système,
 ____ programme, ____ groupe, ____ différence,
 ____ courage, ____ révolution, ____ rangement,
 ____ jardinage, ____ sculpture, ____ côté,
 ____ domaine, ____ peinture, ____ peur.

4 Complétez avec « le » ou « la ».

Quel désordre !

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Où est <i>le</i> téléphone ? - Sur ____ commode, sous ____ chapeau ! - Et ____ caméscope ? - Sur ____ moquette, sous ____ télévision. | <ul style="list-style-type: none"> - Où est ____ tablette de Léo ? - Dans ____ voiture, sur ____ banquette. - Et ____ voiture : elle est dans ____ garage, j'espère ! |
|--|--|

5 Complétez avec « le » ou « la ».

1. *La* maisonnette est sur _____ plage près de _____ pension Beausoleil.
2. _____ problème est à _____ page 8 et _____ solution à _____ page 10.
3. _____ poussette et _____ bicyclette sont dans _____ garage.
4. _____ nourriture des bébés est importante dès _____ naissance.
5. _____ fiction est souvent plus banale que _____ réalité.
6. Marcher dans _____ nature est bon pour _____ santé.

6 >> Décrivez le contenu de votre sac.

SINGULIER et PLURIEL des NOMS

un étudiant espagnol des étudiants espagnols
une étudiante espagnole des étudiantes espagnoles

- Pour former le pluriel, on ajoute « **-s** » au singulier :

un livre bleu *des livres bleus*
une table basse *des tables basses*

Règle générale :
singulier + -s

- Quand le singulier se termine par « **-s** », « **-x** » ou « **-z** », le pluriel est identique :

un cas précis *des cas précis*
un choix malheureux *des choix malheureux*
un gaz dangereux *des gaz dangereux*

- « **-al** »/« **-au** » deviennent « **-aux** » :

un journal original *des journaux originaux*
un tableau génial *des tableaux géniaux*

-al/-aux
-au/-aux

Mais : *des festivals* *des carnivals* *des bals*

- Le pluriel de « **-ail** » est régulier :

des rails *des éventails* *des portails* *des détails*

Mais : *des travaux* *des vitraux* *des émaux*


- « **-eu** » devient « **-eux** » :

un cheveu soyeux *des cheveux soyeux*
un jeu dangereux *des jeux dangereux*

-eu/-eux

Mais : *des bleus* *des pneus*

- Quelques noms terminés par « **-ou** » prennent un « **-x** » au pluriel :

des bijoux *des cailloux* *des choux* *des genoux*
des hiboux *des joujoux* *des poux*  *des bisous*

- Cas particuliers :

un œil/des yeux *un ciel/des ciels*
Madame/Mesdames *Monsieur/Messieurs* *Mademoiselle/Mesdemoiselles*



- On prononce le « **-f** » des noms suivants au singulier mais pas au pluriel :

un œuf/des œufs *un bœuf/des bœufs*

1 Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.

Une pomme verte, *des pommes vertes*.

1. Un costume noir, _____
2. Une rose rouge, _____
3. Un organisme international, _____
4. Un homme précis, _____
5. Un métal précieux, _____
6. Un journal espagnol, _____
7. Un bas gris, _____
8. Un comportement anormal, _____
9. Un jeu dangereux, _____
10. Un tableau original, _____

2 Complétez au pluriel.**Brunch**

– Alors nous avons :

1 café allongé et 2 *cafés* serrés,
1 salade verte et 2 _____ niçoises,
1 œuf au plat et 2 _____ à la coque,

1 jus d'orange et 2 _____ de pomme
1 gâteau au chocolat et 2 _____ au citron.
Et voilà 3 fourchette____, 3 cuillère____ et
3 couteau____. Bon appétit!

3 Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.

Un voisin amical, *des voisins amicaux*.

1. Un cheveu blond, _____
2. Un caillou bleu, _____
3. Un bureau spacieux, _____
4. Un couteau pointu, _____
5. Un animal domestique, _____
6. Un œil noir, _____
7. Un œuf dur, _____
8. Un bœuf normand, _____
9. Un pneu crevé, _____
10. Un monsieur poli, _____

4 Mettez les phrases au pluriel.

L'homme est un animal très spécial. *Les hommes sont des animaux très spéciaux*.

1. Le saphir est un bijou merveilleux. _____
2. La rose est une fleur ornementale. _____
3. Le chien est un animal amical. _____
4. Le chou est un légume indigeste. _____
5. Le zèbre est un cheval sauvage. _____

5 >> Vous partez à la montagne pour un mois. Qu'est-ce que vous emportez ?

Des pulls, _____, _____, _____, _____.

L'ARTICLE

La tour Eiffel est **une** tour immense.
Les hommes sont **des** bipèdes particuliers.

L'article est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, indéfini ou défini.

	Indéfini		Défini	
Masculin singulier	un	<i>garçon</i>	le	<i>garçon</i>
Féminin singulier	une	<i>fille</i>	la	<i>fille</i>
Pluriel	des	<i>enfants</i>	les	<i>enfants</i>

■ L'ARTICLE INDÉFINI désigne **une catégorie** de choses ou de personnes :

une tour moderne

un boulanger

- « Un/une » exprime aussi l'unité. (= 1) :
*J'ai **un** chien, **une** chatte (et deux canaris).*

■ L'ARTICLE DÉFINI désigne une chose ou une personne **en particulier** :

la tour Eiffel

le boulanger de ma rue

- L'article défini exprime aussi une **généralité** :
la liberté, **le** bonheur, **l'**amour
- L'article défini reprend un nom déjà mentionné :
*J'ai un chien et un chat. **Le** chat est noir, **le** chien est blanc.*
- ⚠ Avec les verbes de **goût** (aimer, détester, etc.), on utilise un article **défini** :
*J'aime **la** laine. Je déteste **le** polyester. J'adore **les** couleurs gaies.*



- **La liaison** avec voyelle ou « h » muet est obligatoire :

un_étudiant un_homme les_étudiants des_hommes
n n z z

Mais : les | **héros** les | **Hollandais** (« h » aspiré)



- **L'élision** de « le » et « la » devant voyelle ou « h » muet est obligatoire :

~~l'~~école → **l'**école ~~l'~~homme → **l'**homme

Mais : le | **hasard** la | **Hollande** (« h » aspiré)

EXERCICES

1 Complétez avec « un », « une », « des » ou « le », « l' », « la », « les ».

Chez « Adonis »

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Je cherche <i>un</i> restaurant, sur _____ petite place avec _____ église, _____ fontaine et _____ arbres... - C'est _____ restaurant français ? - Non, c'est _____ restaurant grec. | <ul style="list-style-type: none"> - Ah oui, je vois : c'est _____ restaurant « Adonis », sur _____ place Abélard ! - C'est loin ? - Non, c'est là : juste derrière _____ arbres, à côté de _____ église ! |
|--|---|

2 Complétez et associez, selon le modèle.

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------|----------------------|
| J'ai acheté <i>une</i> lampe. | J'ai mis <i>la lampe</i> | sur _____ lit. |
| _____ couverture. | _____ | sur <i>la</i> table. |
| _____ tapis. | _____ | sur _____ balcon. |
| _____ plantes vertes. | _____ | sur _____ étagère. |
| _____ livres. | _____ | sur _____ sol. |

3 Complétez avec un article défini ou indéfini (faites l'élision si c'est nécessaire).

La tour de Pise est *une* tour du XII^e siècle.

1. _____ pyramide du Louvre est _____ grande pyramide de verre.
2. Pour _____ gouvernement, _____ chômage est _____ problème numéro un.
3. Selon moi, _____ téléphone est _____ invention diabolique !
4. À Paris, _____ stationnement est _____ problème permanent.
5. J'aime _____ fruits et _____ légumes, et je déteste _____ fromage et _____ poisson.
6. Quelle est _____ hauteur de _____ tour Eiffel ? Qui est _____ auteur des *Noces de Figaro* ?
7. Chaque fois que je vais à Paris, j'achète _____ tour Eiffel pour mon neveu.

4 Complétez avec les articles manquants. >> Imaginez une suite.

Je regarde *un* film à _____ télévision. _____ homme et _____ femme entrent dans _____ café. _____ homme est barbu, _____ femme est très jeune et elle porte _____ bébé dans les bras. Au fond du café, _____ autre femme lit _____ journal étranger. Sur _____ photo, dans _____ journal, on voit _____ homme, _____ femme et _____ bébé qui viennent d'entrer...

5 >> Trouvez les noms.

- Véhicule privé à moteur : *une voiture* - Brille pour tous : _____ - Égale 60 secondes : _____
- Monument parisien en fer : _____ - Circule sous terre : _____ - Égale 7 jours : _____
- Tourne autour de la terre : _____ - Individu né en France : _____ - Langue parlée en France : _____

L'ARTICLE CONTRACTÉ

- Je vais **au** cinéma avec la fille **des** voisins.
- Moi, je pars **aux** sports d'hiver avec la femme **du** boulanger.

Les prépositions « **de** » et « **à** » se contractent avec « **le** » ou « **les** ».

■ « **DU** » = « de » + « le »

*C'est la voiture **du** directeur.
C'est le vélo **du** professeur.*
~~de le~~

■ « **AU** » = « à » + « le »

*Il est **au** bureau.
Il va **au** lycée.*
~~à le~~

■ « **DES** » = « de » + « les »

*C'est le chien **des** voisins.
Ce sont les skis **des** enfants.*
~~de les~~

■ « **AUX** » = « à » + « les »

*Ils sont **aux** sports d'hiver.
Ils vont **aux** sports d'hiver.*
~~à les~~

■ « **À la** », « **à l'** » et « **de la** », « **de l'** » ne se contractent pas :

- Tu vas **à la** gare ou **à l'**aéroport?
- Tu pars **de la** gare ou **de l'**aéroport?



- Il faut distinguer « **des** » contracté (« de » + « les ») et « **des** » indéfini :

*Je parle **des** Français.*
« de » + « les » (= tous)

*Je connais **des** Français.*
pluriel de « un » (= quelques)

■ Constructions courantes avec « **de** » ou « **à** » + article :

*Le vélo **du** professeur.*
*La couleur **de la** mer.* | (appartenance)

*Je suis **à côté du** métro, **près de la** poste.*
*Je suis **au** bureau. Je vais **au** café.* | (lieu)

*Une pizza **au** jambon.*
*Un homme **aux** yeux bleus.* | (= avec)

E X E R C I C E S

1 Associez et complétez, selon le modèle.

train bateau bus avion
l'aéroport la station de bus le port la gare

1. Pour prendre *le train, je vais à la gare.*
2. Pour prendre _____
3. Pour prendre _____
4. Pour prendre _____

2 Complétez, selon le modèle.

le déjeuner le dîner
l'apéritif la sieste

1. 12 h : *C'est l'heure du déjeuner.*
2. 15 h : _____
3. 19 h : _____
4. 20 h : _____

3 Complétez avec les articles contractés manquants.

Je suis *au* restaurant, près _____ bureau. Je mange une quiche _____ fromage et un gâteau _____ chocolat. La pâte _____ quiche est très légère, mais le goût _____ fromage est un peu fort. Le gâteau _____ chocolat et _____ amandes est une merveille : c'est une spécialité _____ chef.

4 Complétez avec des articles définis ou contractés.

Lisez « Global »

- *La* mode, _____ informatique, _____ sport, _____ cinéma, _____ voyages, _____ sciences : qu'est-ce qui vous intéresse ?
- Je m'intéresse surtout _____ informatique, _____ cinéma et _____ sciences.

- Alors, pour tout savoir sur le monde _____ informatique, _____ cinéma et _____ sciences (et sur le reste) : lisez *Global* !
- C'est nouveau ? Et ça coûte combien ?
- Un euro : c'est le prix _____ papier !

5 Complétez avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.

L' appartement de Chloé est vraiment _____ appartement extraordinaire : _____ éclairage _____ couloir est vert fluorescent. _____ milieu _____ salon, il y a _____ petit lac. _____ eau _____ lac est chaude en hiver et froide en été. _____ plafond _____ salle de bains est ouvert sur _____ étoiles. _____ placards _____ cuisine sont transparents. _____ lit _____ fils de Chloé est _____ hamac pendu aux branches de _____ arbre. _____ hamac est jaune d'or, _____ arbre est _____ palmier véritable. Tout est parfait à mon avis, sauf _____ couleur beige _____ moquette !

6 >> Imaginez des plats.

Une pizza *aux champignons*

Un sandwich _____

Un gâteau _____

Une glace _____

Une tarte _____

Des pâtes _____

GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS INTERMÉDIAIRE

NOUVEAU !

Entraînement et évaluation en ligne :

- Près de **300 exercices interactifs** avec dialogues, instructions, exemples et corrigés oralisés ;
- Un véritable parcours d'évaluation de près de **150 tests auto-correctifs**.



**CE QUI FAIT LE SUCCÈS
DE CET OUVRAGE DE GRAMMAIRE :**

- **Une organisation claire :** la leçon de grammaire sur la page de gauche ; les exercices d'entraînement sur la page de droite ;
- **52 chapitres** présentant les points généralement abordés aux niveaux A2 et B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues ;
- **Un apprentissage progressif :** il suit la progression naturelle des méthodes de français ;
- **Un usage souple :** pour la classe ou en auto-apprentissage ;
- **Une préparation adaptée aux certifications :** un entraînement efficace pour mieux réussir aux examens.

Un livret de corrigés est proposé à part (ISBN 978-209-038104-7)

CECR

A1	A2	B1	B2	C1	C2
■	■	■	■	■	■
GRANDS ADOLESCENTS ET ADULTES					
CD AUDIO INCLUS					



MIXTE
Papier issu de
sources responsables
FSC® C022030



ISBN : 978-209-038103-0



CLE
INTERNATIONAL

www.cle-international.com

LA COLLECTION PROGRESSIVE DU FRANÇAIS AU NIVEAU INTERMÉDIAIRE, C'EST AUSSI :

