

PROGRESSIVE

A1

DÉBUTANT

VOCABULAIRE  
**PROGRESSIF**  
DU FRANÇAIS

**3<sup>e</sup> édition**  
**+ 250 nouveaux tests**  
**en ligne**

Claire Miquel

**CLE**  
INTERNATIONAL

## SOMMAIRE

<b>1</b>	LES USAGES – LA POLITESSE .....	6
<b>2</b>	LA FAMILLE – LES PÉRIODES DE LA VIE .....	14
<b>3</b>	L'AMOUR – LES ÉMOTIONS .....	18
<b>4</b>	LE CARACTÈRE .....	24
<b>5</b>	LA COMMUNICATION .....	28
<b>6</b>	LE CORPS – LES MOUVEMENTS .....	34
<b>7</b>	LA SANTÉ .....	38
<b>8</b>	LA DESCRIPTION PHYSIQUE .....	42
<b>9</b>	LES VÊTEMENTS – LES COULEURS .....	46
<b>10</b>	LA MAISON – LE LOGEMENT .....	52
<b>11</b>	LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES .....	58
<b>12</b>	LES PRODUITS ALIMENTAIRES – LES COMMERCES .....	64
<b>13</b>	FAIRE LES COURSES .....	72
<b>14</b>	LA CUISINE – LES REPAS .....	76
<b>15</b>	LE TEMPS QUI PASSE .....	80
<b>16</b>	L'ÉCOLE – L'ENSEIGNEMENT .....	86
<b>17</b>	LES PROFESSIONS .....	90
<b>18</b>	LA TECHNOLOGIE – LES MÉDIAS .....	94
<b>19</b>	L'ARGENT – LA BANQUE .....	98
<b>20</b>	LA POSTE – LES SERVICES – L'ADMINISTRATION .....	104
<b>21</b>	LA GÉOGRAPHIE – LA FRANCOPHONIE .....	108
<b>22</b>	LA MÉTÉO .....	116
<b>23</b>	LA VILLE – LA CAMPAGNE .....	120
<b>24</b>	LES DIRECTIONS .....	126
<b>25</b>	LES TRANSPORTS .....	130
<b>26</b>	LE TOURISME – LES VOYAGES – LES VACANCES .....	134
<b>27</b>	LES LOISIRS – LES SPORTS – LES JEUX .....	140
<b>28</b>	LES ARTS – LES SPECTACLES .....	146
	ACTIVITÉS COMMUNICATIVES .....	150
	TEST D'ÉVALUATION ET CORRIGÉS .....	159
	INDEX .....	164

# 1

## LES USAGES – LA POLITESSE

En France, on ajoute aux expressions de politesse « madame », « monsieur », ou le prénom, si on se connaît bien.

### DIRE BONJOUR

- Si vous ne connaissez pas bien quelqu'un, vous dites simplement :
  - **Bonjour...** (**madame / monsieur / Isabelle**), dans la journée ; et
  - **Bonsoir...**, le soir.
- Si vous connaissez bien la personne, si c'est un(e) ami(e) :
  - Bonjour / Bonsoir, **ma chère** Mathilde!
  - Bonjour, Bénédicte, **comment vas-tu ?**
  - **Bien, merci, et toi ?**
  - **Ça va bien**, merci.
- La même situation, plus familière :
  - **Salut\***, Mathilde, **ça va ?**
  - Tiens, salut ! **Ça va, merci, et toi ?**
  - **Ça va !**



### DIRE AU REVOIR

- Si on ne sait pas quand on va revoir la personne :
  - Au revoir, Diane, **à bientôt !**
- Quand on va revoir la personne dans quelques heures :
  - Salut\*, Simon ! **À tout à l'heure !**
  - – Bonsoir, Raphaël, **à lundi !**

**Remarque :** « Salut » signifie « bonjour » ou « au revoir ».

### « TU » OU « VOUS » ?

- On dit « vous » quand on ne connaît pas quelqu'un et quand on utilise les expressions « monsieur » ou « madame » : dans la rue, dans les magasins, etc.
- On utilise « tu » avec un enfant ou entre adultes dans un contexte amical ou familial. Si vous n'êtes pas sûr, utilisez « vous ». Vous ne risquez pas d'être **impoli** (≠ poli).

**E X E R C I C E S**

**1** Remplacez les expressions suivantes dans les dialogues.

*au revoir – toi – tout à l'heure – ça va (2 fois) – bonjour (2 fois) – bien*

1. – \_\_\_\_\_, mon cher Pierre !  
 – \_\_\_\_\_, Brigitte ! \_\_\_\_\_ ?  
 – \_\_\_\_\_, merci, et \_\_\_\_\_ ?  
 – \_\_\_\_\_
2. – \_\_\_\_\_, Nathalie !  
 – Au revoir, Vanessa ! Tu pars déjà ?  
 – Oui, je vais déjeuner.  
 – Alors, à \_\_\_\_\_ !

**2** Associez pour constituer une phrase complète.

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. Bonjour, madame,     | a. Anne !               |
| 2. Salut,               | b. monsieur.            |
| 3. Au revoir, Juliette, | c. comment allez-vous ? |
| 4. Comment...           | d. Christian !          |
| 5. Bonsoir,             | e. à bientôt !          |
| 6. Bonjour, ma chère    | f. vas-tu ?             |

**3** Qui dit « tu » et qui dit « vous » ?

1. Julie (7 ans) parle à Benjamin (9 ans). Julie dit \_\_\_\_\_ et Benjamin dit \_\_\_\_\_.
2. Mme Chaumont (70 ans) et M. Diouf (75 ans). Elle dit \_\_\_\_\_. Il dit \_\_\_\_\_.
3. Maxime (20 ans) et son ami Philippe (22 ans). Maxime dit \_\_\_\_\_. Philippe dit \_\_\_\_\_.
4. M. Roy (62 ans) et sa petite-fille Léa (5 ans). Il dit \_\_\_\_\_. Elle dit \_\_\_\_\_.
5. Maman (34 ans) et son fils (10 ans). Elle dit \_\_\_\_\_. Il dit \_\_\_\_\_.
6. Bérénice (20 ans) et le docteur Garcia (50 ans). Elle dit \_\_\_\_\_. Il dit \_\_\_\_\_.

**4** Vrai ou faux ?

- |  | VRAI                     | FAUX                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Il est 21 heures, je dis : « Bonsoir, madame. »                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Léon va revoir Maxime dans une heure, il dit : « À bientôt ! »                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Sébastien rencontre son professeur de violon, il dit : « Salut ! »                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Michel voit son ami François, il dit : « Tu... »                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Mme Laurier rencontre le petit Nicolas, elle dit : « Vous... »                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Florence dit : « Bonjour monsieur » à son professeur de mathématiques.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Luc entre dans une boulangerie. Il dit : « Madame, tu peux me donner une baguette ? » | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## PRÉSENTER = FAIRE LES PRÉSENTATIONS

### ■ Situation professionnelle

- **Je vous présente** Florence Dusapin, notre nouvelle responsable de marketing.
  - Bonjour, madame, **enchanté**.
  - **Enchantée**, monsieur.

### ■ Contexte amical

- Nicolas, **est-ce que tu connais** ma copine\* Émilie ?
  - Non, pas encore. Bonjour, Émilie.
  - Bonjour, Nicolas.

**Remarque :** La politesse et les usages changent avec le temps. Les jeunes utilisent plus facilement la forme « tu », le prénom, et les expressions comme « salut ! ».

## QUELQUES GESTES

- Les Français, et surtout les hommes, **se serrent la main** pour se dire bonjour ou au revoir.
- Les femmes qui se connaissent bien (amies, collègues de travail) **s’embrassent** sur la joue (= elles se **font un bisou\*** = **une bise\***). On **embrasse** aussi un enfant (pour lui dire bonjour).



**Remarque culturelle :** Selon les régions, on fait deux, trois ou quatre bisous !

## ACCUEILLIR



– Entrez, je vous en prie !  
Je peux prendre votre manteau ?



– Ça me fait plaisir de vous voir !  
Asseyez-vous, je vous en prie !



– Je suis content de te voir ! Assieds-toi, je t’en prie !

**1** Choisissez la bonne réponse.

- Je vous **présente** **connais** mon nouveau collègue.
- Lise **s'embrasse** **embrasse** le petit Bastien.
- Delphine **donne** **fait** un bisou à Philippe.
- Ça me fait **plaisir** **content** de te voir !
- Est-ce que tu **connais** **embrasses** mon ami Geoffroy ?
- Asseyez** **Assieds** -toi, je t'en prie !
- Entrez, je vous en **prie** **présente** !
- Sami **embrasse** **serre** la main de son client.

**2** Choisissez la légende correcte.

- a. Marius fait les présentations.  
b. Marius dit bonjour.

- a. Ils s'embrassent.  
b. Ils se disent bonjour.



- a. « Enchanté ! »  
b. « Assieds-toi, je t'en prie. »

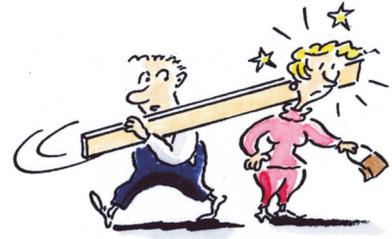
- a. « Bonjour, madame, enchanté ! »  
b. « Salut, Sophie ! »

**3** Que dites-vous dans les situations suivantes ?

- Vous présentez votre copain Quentin à votre copine Anaïs : \_\_\_\_\_
- Il est 21 heures, vous saluez votre voisine, qui a 70 ans : \_\_\_\_\_
- Vous présentez votre collègue M. Fortin à un client : \_\_\_\_\_
- Vous ouvrez la porte à des amis : \_\_\_\_\_
- Votre visiteur a un gros manteau : \_\_\_\_\_

## S'EXCUSER

- Oh, **pardon**, madame. **Je suis désolé!**  
– Ce **n'est rien**, monsieur!



- **Excusez-moi**, monsieur! **Je suis désolée** d'être en retard!  
– **Je vous en prie**, ce **n'est pas grave**.

## DEMANDER – REMERCIER

- **Pardon**, madame, **vous pouvez** me dire où est la poste, **s'il vous plaît**?  
– Oui, monsieur. C'est au bout de la rue, à droite.  
– **Je vous remercie**, madame.  
– **Je vous en prie**, monsieur.

- **Tu peux** me prêter 1 €, **s'il te plaît**?  
– Oui, **bien sûr!** Voilà!  
– **Merci beaucoup!**  
– **De rien!**

## FÉLICITER

- Pour une réussite, une promotion, un nouveau travail, la naissance d'un bébé, par exemple:  
– **Félicitations! Toutes mes félicitations!**  
– **Je suis vraiment content(e) pour toi / vous!**  
– **Bravo!**
- Pour un mariage: – **Tous mes vœux de bonheur! /Toutes mes félicitations!**

## PLAINDRE

- À l'annonce d'une mauvaise nouvelle:  
– Tu sais, je n'ai plus de travail.  
– Oh, **mon pauvre** Marc! **Ma pauvre** Solange! Tu n'as pas de chance!
- À l'annonce d'une horrible nouvelle:  
– Vous savez que nous avons perdu un enfant?  
– Oh mon Dieu, **c'est terrible, c'est affreux, ce n'est pas possible!**  
**Je suis désolé(e) pour vous!**

**1** Remettez le dialogue dans l'ordre.

- a. – Je vous remercie, monsieur.  
 b. – Pardon, monsieur, vous pouvez me dire où est le musée d'Orsay, s'il vous plaît ?  
 c. – Je vous en prie, madame.  
 d. – Oui, madame, c'est facile, c'est la deuxième rue à gauche.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

**2** Choisissez la réponse correcte.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Tu peux me prêter ton stylo, s'il te plaît ?          | 4. Merci beaucoup !                                    |
| a. Oui, bien sûr ! <input type="checkbox"/>              | a. Ce n'est pas grave. <input type="checkbox"/>        |
| b. Ce n'est pas grave. <input type="checkbox"/>          | b. De rien ! <input type="checkbox"/>                  |
| 2. Excusez-moi, je suis en retard !                      | 5. Je vous présente Hélène Duparc.                     |
| a. Ce n'est pas grave. <input type="checkbox"/>          | a. Salut, Hélène ! <input type="checkbox"/>            |
| b. Je vous remercie ! <input type="checkbox"/>           | b. Enchanté, madame ! <input type="checkbox"/>         |
| 3. Tu sais, j'ai perdu mon travail !                     | 6. Notre mariage est le 1 <sup>er</sup> août.          |
| a. Toutes mes félicitations ! <input type="checkbox"/>   | a. Toutes mes félicitations ! <input type="checkbox"/> |
| b. Mon pauvre, je suis désolé ! <input type="checkbox"/> | b. Je vous en prie ! <input type="checkbox"/>          |

**3** Que pouvez-vous répondre ?

1. J'ai finalement trouvé un travail ! \_\_\_\_\_  
 2. Je vais me marier le mois prochain ! \_\_\_\_\_  
 3. J'ai eu un petit accident de voiture ! \_\_\_\_\_  
 4. La semaine dernière, j'ai eu une promotion ! \_\_\_\_\_  
 5. Vous savez, j'ai perdu ma femme le mois dernier ! \_\_\_\_\_  
 6. Maman, j'ai gagné le match de tennis ! \_\_\_\_\_

**4** Trouvez une réponse possible.

1. Bonjour, Kevin, comment vas-tu ? \_\_\_\_\_  
 2. Je vous remercie ! \_\_\_\_\_  
 3. Vous pouvez me passer le pain, s'il vous plaît ? \_\_\_\_\_  
 4. Nous allons nous marier ! \_\_\_\_\_  
 5. Je suis absolument désolé ! \_\_\_\_\_  
 6. Je vous présente Éléonore Dupin. \_\_\_\_\_  
 7. Merci, Joëlle ! \_\_\_\_\_

## SOUHAITER

- **Bonne journée !**
- **Bonne après-midi !**
- **Bonne soirée !**
- Juste avant de dormir : **Bonne nuit ! Dors bien ! (Dormez bien !)**
- Bon week-end !
- Avant des vacances : **Bonnes vacances ! Repose-toi bien ! (Reposez-vous bien !)**
- Avant un voyage : **Bon voyage !**
- Avant de manger : **Bon appétit !**
- Pour un anniversaire : **Bon anniversaire, Viviane! – Joyeux anniversaire !**
- Avant un examen : **Bonne chance !**
- Avant Noël : **Joyeux Noël ! – Bon Noël !**
- À partir du 1<sup>er</sup> janvier : **Bonne année ! Tous mes vœux !**

## QUELQUES USAGES

- Traditionnellement, les femmes ont la priorité. Un homme **ouvre la porte** à une dame et la **laisse passer**. Un enfant fait la même chose. Dans le bus, le tram, le métro, on **laisse sa place** à une personne âgée. On peut dire : « Madame/monsieur, **vous voulez vous asseoir ?** » ou, plus simplement : « **Je vous en prie, madame/monsieur !** »
- Quand on **est invité à dîner** chez une personne, on apporte un petit cadeau :
  - un bouquet de fleurs, une boîte de chocolats, quand on ne connaît pas très bien la personne ;
  - des fleurs, une bouteille de bon vin ou de champagne, quand on est amis.Au moment de l'invitation, on peut demander : « **Qu'est-ce que je peux apporter ?** »
- Si l'**invitation** est à 20 heures par exemple, la politesse demande qu'on arrive environ 10 minutes plus tard.
- Au moment de Noël, on donne une petite somme d'argent (des **étrennes**) au facteur (la poste), aux éboueurs (qui ramassent les poubelles) et aux pompiers. Généralement, ils viennent directement sonner à la porte.
- Fin décembre ou début janvier, on envoie des **cartes de vœux** aux personnes qu'on aime bien et qu'on connaît bien. Il est plus personnel de les écrire à la main.

**E X E R C I C E S**

**1** Que répondez-vous dans les situations suivantes ?

1. « C'est mon anniversaire, le 9 août prochain. » \_\_\_\_\_
2. « Nous partons en vacances. » \_\_\_\_\_
3. « Je vais à l'opéra, ce soir. » \_\_\_\_\_
4. « J'ai un examen de chimie mardi prochain. » \_\_\_\_\_
5. « Je suis fatigué, je vais au lit. » \_\_\_\_\_
6. « Je pars en Chine demain. » \_\_\_\_\_

**2** Associez une situation et une expression.

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1. Nous sommes le 1 <sup>er</sup> janvier. | a. Tous mes vœux de bonheur !       |
| 2. Léa est invitée à dîner chez des amis.  | b. Bon voyage !                     |
| 3. Agnès a eu une promotion.               | c. Joyeux Noël !                    |
| 4. Matthieu part en vacances.              | d. Qu'est-ce que je peux apporter ? |
| 5. Solange va se marier.                   | e. Bonne année !                    |
| 6. Nous sommes le 24 décembre.             | f. Toutes mes félicitations !       |
| 7. Didier part en voyage.                  | g. Bonnes vacances !                |

**3** Choisissez la bonne explication.

- |                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| 1. « Repose-toi bien ! »             |                          |
| a. Odile va dormir.                  | <input type="checkbox"/> |
| b. Odile part en vacances.           | <input type="checkbox"/> |
| 2. « Toutes mes félicitations ! »    |                          |
| a. Louise a un nouveau travail.      | <input type="checkbox"/> |
| b. Louise va à un examen.            | <input type="checkbox"/> |
| 3. « Enchantée, monsieur ! »         |                          |
| a. Béatrice connaît bien Paul.       | <input type="checkbox"/> |
| b. Béatrice ne connaît pas Paul.     | <input type="checkbox"/> |
| 4. « Mon pauvre René ! »             |                          |
| a. Rose plaint René.                 | <input type="checkbox"/> |
| b. Rose félicite René.               | <input type="checkbox"/> |
| 5. « Ça va, Lucien ? »               |                          |
| a. Adèle ne connaît pas bien Lucien. | <input type="checkbox"/> |
| b. Adèle est amie avec Lucien.       | <input type="checkbox"/> |
| 6. « Salut, Gabriel ! »              |                          |
| a. Luc dit bonjour ou au revoir.     | <input type="checkbox"/> |
| b. Luc dit bonjour.                  | <input type="checkbox"/> |

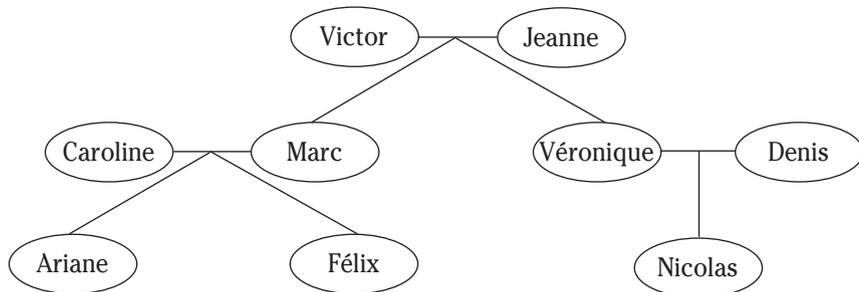
**4** Faites le dialogue entre les deux personnages.



# LA FAMILLE

## LES PÉRIODES DE LA VIE

### LA FAMILLE



- Victor et Jeanne sont **mariés** : Victor est **le mari** de Jeanne, Jeanne est **la femme** de Victor. Ils ont deux **enfants** : **un fils**, Marc, et **une fille**, Véronique. Victor et Jeanne sont **les parents** de Marc et Véronique.
- Marc est **le frère** de Véronique, Véronique est **la sœur** de Marc.
- Marc est **marié avec** Caroline. Caroline est **la belle-fille** de Victor et Jeanne. Victor est **le beau-père** de Caroline, Jeanne est **sa belle-mère** ; Victor et Jeanne sont **les beaux-parents**. Caroline est aussi **la belle-sœur** de Véronique.
- Véronique est mariée avec Denis. Denis est **le gendre** de Victor et Jeanne ; il est aussi **le beau-frère** de Marc.
- Marc et Caroline ont deux enfants : Ariane et Félix, qui sont **les petits-enfants** de Victor et Jeanne ; Ariane est leur **petite-fille**, Félix est **leur petit-fils**. Victor et Jeanne sont **les grands-parents** d'Ariane et Félix. Victor est leur **grand-père**, et Jeanne leur **grand-mère**.
- Véronique et Denis ont un fils, Nicolas. Nicolas est **le cousin** d'Ariane et Félix. Ariane est **la cousine** de Nicolas.
- Marc est **l'oncle** de Nicolas, Caroline est **sa tante**. Nicolas est **le neveu** de Marc et Caroline. Ariane est **la nièce** de Véronique et Denis.

#### Remarque :

- D'habitude, on appelle la mère « **maman** » et le père « **papa** ».
- On appelle le grand-père « **papi** » et la grand-mère « **mamie** ».
- On appelle l'oncle « **tonton** », et la tante « **tatie** ».

**1** Trouvez la forme féminine.

Exemple : le grand-père → *la grand-mère*.

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| 1. l'oncle → _____   | 5. le beau-frère → _____ |
| 2. le cousin → _____ | 6. le mari → _____       |
| 3. le fils → _____   | 7. le gendre → _____     |
| 4. le neveu → _____  | 8. le petit-fils → _____ |

**2** Qui est-ce ? Pour répondre, regardez l'arbre généalogique de la page de gauche.

- C'est la petite-fille de Jeanne. → C'est *Ariane*.
- C'est l'oncle de Nicolas. → C'est \_\_\_\_\_
- C'est le neveu de Véronique. → C'est \_\_\_\_\_
- C'est le beau-père de Denis. → C'est \_\_\_\_\_
- C'est le cousin d'Ariane. → C'est \_\_\_\_\_
- C'est le gendre de Victor. → C'est \_\_\_\_\_
- C'est le fils de Caroline. → C'est \_\_\_\_\_
- C'est la tante de Félix. → C'est \_\_\_\_\_

**3** Complétez selon l'exemple.

Exemple : Fabienne est la fille de Geneviève ; Geneviève est *la mère* de Fabienne.

- Roger est le grand-père de Damien ; Damien est le \_\_\_\_\_ de Roger.
- Emma est la mère de Lise ; Lise est la \_\_\_\_\_ d'Emma.
- Christian est le gendre de Gérard ; Gérard est le \_\_\_\_\_ de Christian.
- François est le neveu d'Anne ; Anne est la \_\_\_\_\_ de François.
- Olivier est le frère de Claire ; Claire est la \_\_\_\_\_ d'Olivier.
- Michel est le beau-frère de Sarah ; Sarah est la \_\_\_\_\_ de Michel.
- Manon est la nièce de Philippe ; Philippe est l'\_\_\_\_\_ de Manon.

**4** Devinette. À qui parle l'enfant ?

- « Bonjour maman ! » → un(e) enfant parle à *sa mère*.
- « S'il te plaît, papa ! » → un(e) enfant parle à \_\_\_\_\_
- « Mamie, viens ! » → un(e) enfant parle à \_\_\_\_\_
- « Tonton, joue avec moi ! » → un(e) enfant parle à \_\_\_\_\_
- « Merci, papi ! » → un(e) enfant parle à \_\_\_\_\_
- « Au revoir, tatie ! » → un(e) enfant parle à \_\_\_\_\_

## LES PÉRIODES DE LA VIE

### ■ L'enfance – L'adolescence

un bébé  
de 0 à 2 ans

un(e) enfant  
de 2 à 11/12 ans

un(e) adolescent(e)  
de 12 à 18 ans

un(e) adulte  
après 18 ans

une personne âgée  
ça dépend  
des personnes !

- *J'ai passé mon enfance en Bretagne.* = J'habitais en Bretagne quand j'étais enfant.
- *Il a eu une adolescence heureuse.* = Il était heureux quand il était adolescent.

#### Remarques :

1. Le mot « enfant » désigne :
  - le fils ou la fille de quelqu'un : *Annie a trois enfants.*
  - une personne très jeune (entre 2 ans et 12 ans environ) : *Les enfants vont à l'école.*
2. « Bébé » est toujours masculin ; « personne » est toujours féminin.

### ■ L'âge

- **Quel âge ont** Véronique et Denis ?  
Véronique **a 38 ans** et Denis **a 43 ans**. Véronique **a 5 ans de moins que** Denis.  
Denis **a 5 ans de plus que** sa femme.
- Quentin a 7 ans, c'est **un petit garçon**. Manon a 8 ans, c'est **une petite fille**.
- Naïma a 30 ans, elle est encore **jeune** ! C'est **une jeune femme**.
- J'ai 90 ans, je suis très **âgé**, je suis trop **vieux** pour faire du sport !

#### Remarques :

1. Ne confondez pas : « Ariane est **la** petite-fille **de** Jeanne » (= Jeanne est la grand-mère) et « Ariane est **une** petite fille » (= elle est très jeune, c'est une enfant).
2. L'adjectif « vieux/vieille » a un caractère négatif. On préfère dire « âgé ».

- Les enfants **grandissent**, ils deviennent toujours plus grands.  
*Mon fils a grandi **de** 4 centimètres !*

## LA VIE ET LA MORT

- Aude **est née** le 28 septembre 1960. **Sa date de naissance** est le 28/09/60.  
Elle **a son anniversaire** le 28 septembre.
- Louis **a perdu** sa femme : elle **est morte** (= **décédée**) le 10 mai. Le 10 mai est **l'anniversaire de sa mort**.

**1** Choisissez la bonne réponse.

- Bruno a 35 ans, c'est   .
- Élodie a 1 an, c'est   .
- Grégoire a 15 ans, c'est   .
- Matthieu a 6 ans, c'est   .
- Georges a 85 ans, c'est   .
- Bérengère a 30 ans, c'est   .

**2** Choisissez le terme approprié pour compléter la biographie de Romain.

Romain est né le 27 mars. C'était un très beau   . Il a passé toute son    à la campagne, depuis sa    jusqu'à l'âge de 11 ans. Quand il est devenu   , il est allé habiter à Lyon. À ce moment, il a eu des problèmes avec ses parents.    est souvent une période difficile !

À 20 ans, Romain a commencé à travailler. Il est enfin devenu   .

**3** Remplacez les mots suivants dans le dialogue.

*petits-enfants – ont – jeune – fille – fils – a – enfants – âge – filles – mariée (2 fois) – petites-filles – garçon*

- Vous êtes \_\_\_\_\_ ?  
– Oui, je suis \_\_\_\_\_.
- Vous avez des \_\_\_\_\_ ?  
– Oui, j'ai deux enfants, un \_\_\_\_\_ et une \_\_\_\_\_.
- Quel \_\_\_\_\_ ont-ils ?  
– Renaud \_\_\_\_\_ 34 ans et Hélène, 28 ans.
- Vous avez des \_\_\_\_\_ ?  
– Oui, parce que mon \_\_\_\_\_, Renaud, a deux \_\_\_\_\_.
- Quel âge \_\_\_\_\_-elles ?  
– 2 et 4 ans.
- Est-ce que vous voyez souvent vos \_\_\_\_\_ ?  
– Oui, je les vois tous les dimanches.
- Est-ce que vous jouez beaucoup avec elles ?  
– Oui, je suis encore \_\_\_\_\_ !

# L'AMOUR – LES ÉMOTIONS

## L'AMOUR

- Gabriel **rencontre** Mathilde chez des amis. Il **tombe amoureux** de Mathilde immédiatement. Mathilde, qui était **seule**, tombe **amoureuse** aussi.

- Un soir, Gabriel invite Mathilde chez lui. Il **l'embrasse**, ils **s'embrassent**. Puis ils **passent la nuit ensemble**, ils **font l'amour**. Gabriel dit « **Je t'aime** » à Mathilde.

- Ils commencent **une relation**. Gabriel est **célibataire**, il **vit seul**, mais au bout de quelques mois, il accepte de **vivre avec** Mathilde. Ils **prennent un appartement** ensemble.

- Patricia : – Est-ce que tu sais que Gabriel **sort avec** Mathilde ?

Sandrine : – Mais oui, ils **vivent ensemble**.

Patricia : – Ils **sont amoureux** ?

Sandrine : – Ah oui, **c'est la passion** !

- Gabriel et Mathilde décident de **se marier**. Gabriel voudrait seulement **un mariage civil**, mais Mathilde voudrait aussi **un mariage religieux**.

- Gabriel et Mathilde organisent leur mariage. Samedi, à 11 heures, ils **vont à la mairie**. L'après-midi, à 15 heures, ils **vont à l'église**. Le soir, il y a une grande fête. Mathilde porte **une belle robe de mariée**.



**Remarque culturelle :** En France, seul le mariage civil a une valeur légale.

- Simon et Alain sont **homosexuels**. Ils **vivent en couple** depuis cinq ans. Maintenant, en France, leur **liaison** peut être officielle, car il existe le « **pacs** ».

### Remarques :

1. Le « PACS » : le Pacte Civil de Solidarité, garantit certains droits aux couples non mariés.

2. Pour parler de la personne avec qui on vit, on dit : « ma femme », « mon mari », quand on est marié(e) ; « **mon amie** », « **mon ami** », quand on n'est pas marié(e). Les jeunes disent « **ma petite amie** », « **mon petit ami** » ou, plus familièrement, « **ma copine** », « **mon copain** ».

**1** Remplacez les mots suivants dans le dialogue.

*amoureuse (2 fois) – pris – célibataire – ensemble – relation*

1. – Est-ce que Pauline est mariée ?  
– Non, elle est \_\_\_\_\_ .
2. – Est-ce qu'elle est seule ?  
– Non, elle a une \_\_\_\_\_ .
3. – Est-ce qu'elle est très \_\_\_\_\_ ?  
– Ah oui ! Elle est tombée \_\_\_\_\_ de Guillaume l'année dernière.
4. – Est-ce qu'ils vivent \_\_\_\_\_ ?  
– Oui, ils ont \_\_\_\_\_ une maison ensemble.

**2** Choisissez la bonne réponse.

1. Félix est tombé amoureux  de  avec  Micheline.
2. Ils ont une  passion  relation .
3. Ils ne  vivent  se marient  pas encore ensemble.
4. Micheline aimerait vivre  ensemble  en couple .
5. Félix ne veut pas  le mariage  se marier .
6. Micheline regarde la robe de  mariage  mariée  de son amie Solange.
7. Félix et Micheline vivent  à l'église  une grande passion .

**3** Remettez le dialogue suivant dans l'ordre.

- a. – Quand est-ce qu'il a quitté Manon ?
  - b. – Dans un café où j'étais avec des amis.
  - c. – Et Romain ?
  - d. – Je ne pense pas ! Je ne suis pas prête pour le mariage !
  - e. – Où est-ce que tu as rencontré Romain ?
  - f. – Oui, immédiatement !
  - g. – Et maintenant, Romain et toi vivez ensemble ?
  - h. – C'est Manon qui l'a quitté ! Elle était jalouse de moi !
  - i. – Vous avez l'intention de vous marier ?
  - j. – Romain était encore amoureux de Manon, à cette époque.
  - k. – Est-ce que tu es tombée amoureuse tout de suite ?
  - l. – Oui, nous avons pris un appartement ensemble.
1. e    2. \_\_\_\_\_    3. \_\_\_\_\_    4. \_\_\_\_\_    5. \_\_\_\_\_    6. \_\_\_\_\_  
7. \_\_\_\_\_    8. \_\_\_\_\_    9. \_\_\_\_\_    10. \_\_\_\_\_    11. \_\_\_\_\_    12. \_\_\_\_\_

## APRÈS LE MARIAGE...

- Patricia : – Tu sais que Gabriel et Mathilde vont **avoir un enfant** ?  
Sandrine : – C'est vrai ? Pourtant, Gabriel n'aime pas **la vie de famille** !

*Quelques années plus tard...*

- Patricia : – Tu sais, Gabriel et Mathilde **ont divorcé** ! Mathilde **a demandé le divorce**. Elle **a quitté** Gabriel il y a six mois.

Sandrine : – **La séparation** doit être difficile pour Gabriel !

Patricia : – Oui, peut-être, mais il **est libre**, maintenant...

- Patricia : – Pourquoi est-ce que Mathilde est partie ?

Gabriel : – On **se disputait** beaucoup. Elle était très **jalouse**. Elle détestait que je regarde une jolie femme dans la rue ! **Les disputes** étaient terribles !

Patricia : – Maintenant, tu **es divorcé**, est-ce que tu voudrais **te remarier** ?

Gabriel : – Ah non ! Certainement pas !

## LE VERBE « AIMER »

### ■ Pour parler de personnes

- Grégoire **aime bien** Carine = il est **copain**\* (= ami) avec Carine. Carine est **une copine**\* (= amie).
- Grégoire **aime beaucoup** Dora = il a beaucoup d'**affection** pour elle. Dora est **une grande amie**.
- Grégoire **aime** Juliette = il a une relation amoureuse avec elle. Juliette est **la femme de sa vie** !



**Remarque :** Le verbe « aimer », utilisé **seul**, a le sens **le plus fort** quand on parle de relations personnelles.

### ■ Pour parler d'activités, de situations, de choses

- Est-ce que vous aimez le chocolat ?
- Oui, j'**aime bien** le chocolat → j'en mange.
- Oui, j'**aime beaucoup** le chocolat → j'en mange avec plaisir.
- Oui, j'**adore** le chocolat → j'en mange trop !



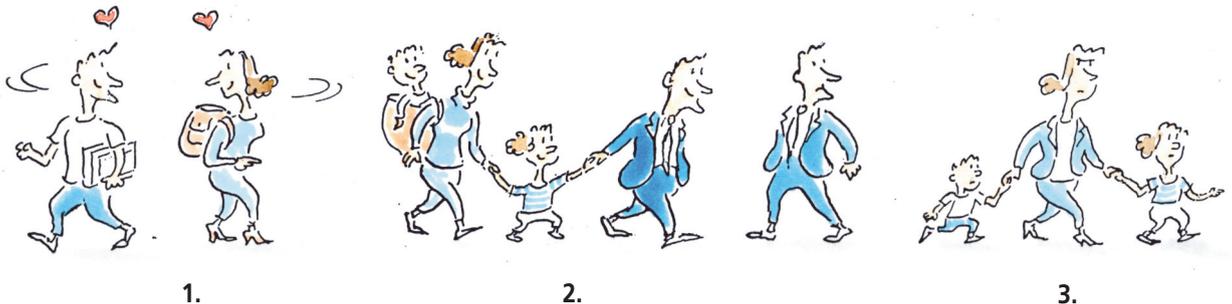
**Remarque :** Il est rare d'utiliser le verbe « aimer » seul, en parlant de choses, d'activités, sauf dans une question.

**1** Choisissez la bonne explication.

1. « Florence est une bonne copine. »
  - a. Louis est amoureux de Florence.
  - b. Louis aime bien Florence.
2. « Je vous présente ma femme. »
  - a. Valentin est marié.
  - b. Valentin est divorcé.
3. « Aziz est un grand ami. »
  - a. Isabelle aime beaucoup Aziz.
  - b. Isabelle aime bien Aziz.
4. « J'ai quitté mon mari. »
  - a. Margot était mariée.
  - b. Margot aime son mari.
5. « Julien aime beaucoup Sabine. »
  - a. Julien est amoureux de Sabine.
  - b. Sabine est une amie de Julien.
6. « Thibaut aime Agathe. »
  - a. Thibaut est amoureux d'Agathe.
  - b. Agathe est une amie de Thibaut.
7. « Anne est la femme de ma vie. »
  - a. Christian aime bien Anne.
  - b. Christian est très amoureux d'Anne.

**2** Vrai ou faux ?

- |   | VRAI                     | FAUX                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Elle est libre = elle n'a pas de relation.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Elle veut un mariage civil = elle veut aller à l'église.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Michel aime beaucoup Claire = Michel est amoureux de Claire. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Ils vivent en couple = ils vivent ensemble.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Aude sort avec Quentin = Aude est mariée avec Quentin.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Jeannette rencontre Marius = Jeannette vit avec Marius.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**3** Racontez une histoire avec les éléments suivants. Faites des phrases complètes au présent.

## QUELQUES ÉMOTIONS

### ■ La joie

Les enfants sont **joyeux** : ils s'amuse<sup>nt</sup>, ils **rient** beaucoup. Le petit garçon est très **drôle**.



### ■ Le contentement et la fierté

Les parents sont **satisfaits** / **contents** de l'école de leurs enfants. Les parents sont **fiers** de leurs enfants ! Ils sourient avec fierté.



### ■ La tristesse

Colette a **perdu** son mari, son mari **est mort**. Elle a **beaucoup de chagrin**. Elle est très **malheureuse**. Elle **pleure** tout le temps. Ses amis sont très **tristes** pour elle.



### ■ La colère

Nicolas a cassé un vase. Sa mère est **furieuse** **contre lui**, elle **est en colère** **contre lui** : c'est la troisième fois qu'il casse un vase !



### ■ La peur

Aude a **fait peur** à Julien. Julien a **eu** très **peur**.



### ■ La surprise

Fabrice est **surpris** (= **étonné**), parce que Bertrand a téléphoné après trois ans d'absence. C'était **une bonne surprise** (≠ **une mauvaise surprise**).



### ■ L'ennui

C'est dimanche. Benoît **s'ennuie** : il **ne sait pas quoi faire**. Il déteste les dimanches, il trouve que les dimanches sont **ennuyeux** (≠ **intéressants**).

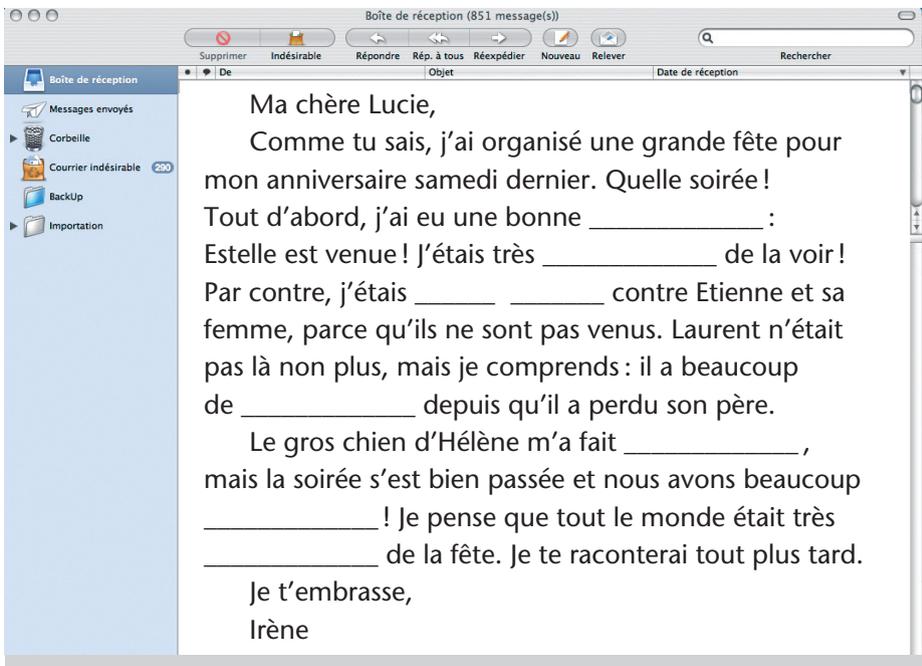


### 1 Associez une phrase et une émotion.

- |  |                |
|--|----------------|
| 1. « Ça alors ! Tu as pu venir ! »   | a. la joie     |
| 2. « Je ne sais pas quoi faire... »  | b. la colère   |
| 3. « Regardez mon nouveau téléphone mobile ! »                                     | c. le chagrin  |
| 4. « J'ai perdu ma femme dans un accident. »                                       | d. l'ennui     |
| 5. « Ça suffit maintenant ! C'est la dixième fois que je te demande de m'aider ! » | e. la surprise |

### 2 Remplacez les mots suivants dans la lettre.

*heureuse – content – peur – chagrin – ri – en colère – surprise*



### 3 Choisissez la bonne réponse.

- Comment va Fabienne ?
- Très bien ! Elle est très  , depuis qu'elle a   Maxime.
  - Ah bon ? Mais je pensais qu'elle avait une   avec Simon !
  - Non, Simon l'a   il y a six mois. Elle a été très  , au début.
  - Quelle   ! Simon et elle étaient très  , non ?
  - Oui, mais Simon était très  , et Fabienne était   avec lui.
- Et maintenant, comment ça va avec Maxime ?
- Ah, c'est la   !

## LA PERSONNALITÉ EN GÉNÉRAL

- Clément a **bon caractère**, il est facile de communiquer avec lui. Au contraire, Laurent a **mauvais caractère**, il est difficile de lui parler.
- Anne est très **sympathique** : tout le monde l'aime bien ; Raymond, au contraire, est vraiment **antipathique** : tout le monde le déteste.
- Benjamin est **réservé** : il n'aime pas parler en public. **C'est quelqu'un de timide**. Benoît, au contraire, parle beaucoup : il est **bavard**.
- Jean-Pierre est un homme **nerveux**, alors que Nicole est très **calme**.
- Colette est **optimiste**, elle voit le bon côté des choses, alors que Nadège est quelqu'un de **pessimiste**.
- Michel a **le sens de l'humour**, il est **intéressant**, il fait rire ses amis. Serge, en revanche, n'a **aucun sens de l'humour**, il est **ennuyeux** !

**Remarque : 1.** À partir de l'adjectif « sympathique », on a créé « **sympa\*** » (invariable) qui, dans la langue familière, est utilisé pour une personne (*Joëlle est très sympa, Hugo n'est pas très sympa*), pour une situation (*C'est sympa de m'inviter !*) ou un lieu (*J'ai trouvé un petit restaurant très sympa*).

**2.** Pour la forme féminine des adjectifs, on ajoute, en général, un -e à la consonne (*bavarde*), *méchante* ; les terminaisons en -eux deviennent -euse (*généreuse*) ; les terminaisons en -if deviennent -ive (*agressive*). Si l'adjectif finit déjà par un -e, on ne change rien (*timide, calme*).

## LES EXPRESSIONS VAGUES

Ces termes imprécis sont très courants dans la langue orale et familière. Il est **super\*** ! Elle est **adorable** ! Il est **merveilleux** ! Elle est **extraordinaire** ! Cet homme est **bizarre**... Cette fille est **chouette\*** ≠ elle est **horrible** !

**Remarque :** En général, on n'utilise pas les adverbes « très » ou « assez » avec ces expressions. On dit par exemple : « Elle est **vraiment** merveilleuse ! Il est **absolument** horrible ! »

## POUR NUANCER

- Il est **assez** / **plutôt** généreux. < Il est généreux. < Il est **très** / **vraiment** généreux.
- **C'est quelqu'un de** généreux (toujours masculin) < C'est quelqu'un de très généreux.
- Elle est **trop** (= excessivement) timide.
- Il est **tellement** bavard **que** personne ne peut parler quand il est là !

### 1 Choisissez la bonne réponse.

- |   |                          |                                   |                          |
|---|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. Est-ce qu'il est optimiste ?         |                          | 4. Est-ce qu'il est timide ?      |                          |
| a. Oui, il voit le bon côté des choses. | <input type="checkbox"/> | a. Oui, il n'aime pas parler.     | <input type="checkbox"/> |
| b. Oui, il parle beaucoup.              | <input type="checkbox"/> | b. Non, il est sérieux.           | <input type="checkbox"/> |
| 2. Est-ce qu'elle est calme ?           |                          | 5. Est-ce qu'elle est sympa ?     |                          |
| a. Non, c'est quelqu'un de calme.       | <input type="checkbox"/> | a. Oui, c'est quelqu'un de sympa. | <input type="checkbox"/> |
| b. Non, c'est quelqu'un de nerveux.     | <input type="checkbox"/> | b. Non, elle est chouette.        | <input type="checkbox"/> |
| 3. Est-ce qu'elle parle beaucoup ?      |                          | 6. Est-ce qu'il a bon caractère ? |                          |
| a. Oui, elle est très bavarde.          | <input type="checkbox"/> | a. Non, il a le sens de l'humour. | <input type="checkbox"/> |
| b. Oui, elle a bon caractère.           | <input type="checkbox"/> | b. Non, il a mauvais caractère.   | <input type="checkbox"/> |

### 2 Imaginez le caractère de ces deux personnes.



### 3 Associez, pour constituer une phrase complète.

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1. Elle aime parler, elle est             | a. antipathique. |
| 2. Il voit le bon côté des choses, il est | b. réservée.     |
| 3. Il n'est pas calme, il est             | c. sérieux.      |
| 4. Tout le monde la déteste, elle est     | d. bavarde.      |
| 5. Tout le monde l'adore, il est          | e. optimiste.    |
| 6. Il travaille bien, il est              | f. très sympa.   |
| 7. Elle n'aime pas parler, elle est       | g. nerveux.      |

### 4 Remplacez les mots suivants dans le dialogue.

*caractère – sérieux – optimiste – sympa – adorable – réservé – chouette*

- Comment est Thierry ?
- Il est plutôt \_\_\_\_\_, il n'aime pas beaucoup parler.
- Est-ce qu'il est \_\_\_\_\_ ?
- Oui, il est très \_\_\_\_\_, mais un peu trop \_\_\_\_\_, il travaille tout le temps !
- Et Barbara ?
- Elle est vraiment \_\_\_\_\_ ! Elle a très bon \_\_\_\_\_ et elle voit toujours le bon côté des choses. C'est quelqu'un d' \_\_\_\_\_.

## LES QUALITÉS ET LES DÉFAUTS

- Que pensez-vous de Bernard Gendron ?
  - C'est un homme **intelligent, sérieux** et **travailleur**.
  - Est-ce qu'il communique facilement avec les autres ?
  - Oh oui, il est **chaleureux** et **sociable**.
  - Est-ce qu'il accepte les opinions des autres ?
  - Oui, il est très **tolérant**. Il est aussi **patient**.
  - Vous pensez qu'il est **honnête** et **franc** ?
  - Oui, il dit toujours la vérité.

### **Les qualités de Bernard :**

*l'intelligence, le sérieux*

*la chaleur humaine, la sociabilité,*

*la tolérance, la patience,*

*l'honnêteté, la franchise.*

- Et que pensez-vous de Raymond Lasalle ?
  - Ah, c'est le contraire de Bernard !
 Je le trouve plutôt **bête** et  **paresseux**.
  - Comment est-ce qu'il est avec les autres ?
  - Assez **froid** et **intolérant**.
  - Vous le trouvez honnête ?
  - Non, à vrai dire, je crois qu'il est assez **malhonnête**.  
Beaucoup de gens le trouvent aussi **hypocrite**.

### **Les gros défauts de Raymond :**

*la bêtise, la paresse,*

*la froideur, l'intolérance,*

*la malhonnêteté,*

*l'hypocrisie.*

- Allez, parle-moi de Fabrice !
  - Oh, il est **généreux**, tu ne peux pas imaginer !  
Il me fait tout le temps des cadeaux !
  - Alors, il est vraiment **gentil** ?
  - Oui, il est **adorable**, et il est très **doux** avec les enfants.  
C'est quelqu'un de très **sensible**, très **bon**.
  - Il est **cultivé**, n'est-ce pas ?
  - Oui, mais il reste très **modeste** sur sa culture.

### **Que de qualités !**

*la générosité,*

*la gentillesse,*

*la douceur,*

*la sensibilité, la bonté,*

*la culture,*

*la modestie.*

- Fabrice est bien différent de Thibaut, alors !
  - Oh oui, Thibaut est tellement **égoïste** !  
Il ne pense qu'à lui.
  - Il n'est pas vraiment **méchant** ?
  - Non, mais il est **agressif**.
  - Et puis il est trop **impatient** !
  - Au moins, il est intelligent !
  - Oui, mais il est tellement **prétentieux** et **arrogant** !  
Il montre à tout le monde sa supériorité naturelle !

### **Que de défauts !**

*l'égoïsme,*

*la méchanceté,*

*l'agressivité,*

*l'impatience,*

*la prétention, l'arrogance.*

**1** Répondez par le contraire.

1. Est-ce qu'elle est intelligente ? → Non, elle est \_\_\_\_\_
2. Est-ce qu'il est méchant ? → Non, il est \_\_\_\_\_
3. Est-ce qu'elle est chaleureuse ? → Non, elle est \_\_\_\_\_
4. Est-ce qu'il est modeste ? → Non, il est \_\_\_\_\_
5. Est-ce qu'elle est franche ? → Non, elle est \_\_\_\_\_
6. Est-ce qu'elle est paresseuse ? → Non, elle est \_\_\_\_\_

**2** Choisissez la bonne réponse.

1. Il n'accepte pas les opinions des autres, il est   .
2. Elle fait beaucoup de cadeaux, elle est   .
3. Elle dit toujours la vérité, elle est   .
4. Ils ne sont pas modestes, ils sont   .
5. Cet animal n'est pas gentil, il est   .
6. Elle communique facilement, elle est   .

**3** Choisissez, parmi les qualités et les défauts suivants, celle ou celui qui correspond le mieux à chaque situation.

*franchise – hypocrisie – égoïsme – froideur – culture – bêtise – générosité – modestie – impatience – sensibilité – paresse – intelligence*

1. Il a eu le prix Nobel de médecine. \_\_\_\_\_
2. Elle n'a pas beaucoup d'argent, mais elle a offert un beau cadeau à ses parents. \_\_\_\_\_
3. Comme sa femme était en retard de deux minutes, il n'a pas attendu. \_\_\_\_\_
4. Elle connaît très bien la littérature, la musique, l'art... \_\_\_\_\_
5. Paul n'a rien dit à personne, mais il a réussi son examen brillamment. \_\_\_\_\_
6. Chloé est toujours gentille, mais elle ne dit jamais la vérité. \_\_\_\_\_
7. Didier ne veut jamais travailler. \_\_\_\_\_

**4** Vous parlez du caractère d'une personne que vous détestez. Quels sont ses défauts ?**5** Vous parlez de votre meilleur(e) ami(e). Quelles sont ses (grandes !) qualités... et ses petits défauts ?**6** Vous parlez de votre caractère, par exemple à un responsable des Ressources humaines. Quels sont vos points forts et vos points faibles ? Faites le dialogue.

# LA COMMUNICATION

## PARLER

- En général, les Français aiment **parler**, en particulier à table, autour d'un bon repas. Frédéric, par exemple, parle **de** beaucoup de choses. Il parle **à** ses amis. Il a **une** grande **conversation avec** ses amis. Il n'est pas toujours **sérieux**, il aime **plaisanter**. Agnès et Charlotte, elles, sont vraiment **bavardes**, elles n'arrêtent pas de parler !

- Tous les soirs, je **raconte une histoire** à ma fille ; elle aime **écouter** des histoires.



- Le petit Vincent **pose** toujours **des questions** à ses parents. Par exemple, il **demande à** ses parents pourquoi le ciel est bleu. Les parents **répondent aux** questions, ils répondent **à** leur enfant ; ils **expliquent** pourquoi le ciel est bleu ! Comme Vincent est intelligent, il **comprend les explications** des parents.

- Julie **dit** à ses parents **qu'**elle est allée au cours de judo, mais en réalité elle est allée chez une amie. Julie **ment** à ses parents : elle **fait un mensonge**. Pourtant, en général, Julie **dit la vérité**, elle n'est pas **menteuse**.

## LA LANGUE

- Le français est difficile à **prononcer** : **la prononciation** du français est difficile. Pawel, mon ami polonais, parle très bien français, mais avec **un** petit **accent** polonais.

- Qu'est-ce que ça **veut dire**, « mentir » ? Qu'est-ce que ça **signifie** ?  
– Ça veut dire : ne pas dire la vérité.  
– Ah bon, je ne connaissais pas **la signification** (= **le sens**) de **ce mot**.

- Comment est-ce qu'on **traduit** « mentir » en anglais ? Quelle est **la traduction** de ce mot en anglais ?

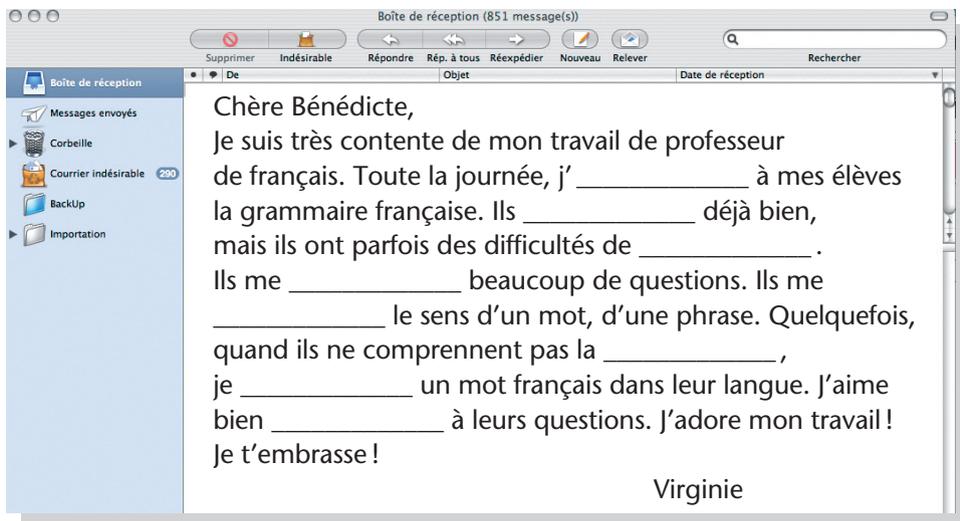
- Quand on ne comprend pas bien **une phrase**, on peut dire :  
« Pardon ? Qu'est-ce que vous **dites** ? Excusez-moi, je n'**ai** pas bien **entendu**. Est-ce que vous pouvez **répéter**, s'il vous plaît ? »

## 1 Choisissez la bonne réponse.

- Elle **fait** **pose** une question à son ami.
- Il **fait** **a** un mensonge.
- Je **réponds** **demande** à une question.
- Nous **faisons** **avons** une conversation intéressante.
- Qu'est-ce que ça **va** **veut** dire ?

## 2 Remplacez les mots suivants dans la lettre.

*posent – répondre – parlent – signification – prononciation – traduit – explique – demandent*



## 3 Complétez par les mots suivants.

*traduction – mensonges – parle – veut – répondre – accent – demandé – pose – dit – signification*

- Est-ce qu'il dit toujours la vérité ?  
– Oh non, souvent il fait des \_\_\_\_\_
- Est-ce que tu as \_\_\_\_\_ l'heure du train ?  
– Oui, un monsieur m'a \_\_\_\_\_ que le train arrivait à 18 h 55.
- Est-ce que cet enfant \_\_\_\_\_ beaucoup de questions ?  
– Oui, et il est difficile de \_\_\_\_\_ à toutes ses questions !
- Qu'est-ce que tu cherches dans le dictionnaire français-allemand ?  
– Je cherche la \_\_\_\_\_ d'un mot allemand en français.
- Est-ce que tu connais la \_\_\_\_\_ du verbe « demander » ?  
– Oui, ça \_\_\_\_\_ dire « poser une question ».
- Est-ce que Antonio \_\_\_\_\_ bien le français ?  
– Oui, très bien, mais avec un fort \_\_\_\_\_ italien.

## DONNER SON OPINION

### ■ La discussion

Quand les gens ne **sont pas d'accord** (= quand ils ont des **opinions** différentes), ils **discutent** : ils ont des **discussions sur un sujet**.

- **Qu'est-ce que vous pensez** de cette idée ?

– Je **crois que** c'est une bonne idée.

– Moi aussi, je **suis d'accord**, j'**ai l'impression** que c'est une bonne idée.

*ou, au contraire :* – Non, je **ne suis pas d'accord**. Je **trouve que** c'est une mauvaise idée.

– Vraiment ? Vous êtes **sûr** ?

– Oui, je suis **certain** !

- Le train part samedi à 10 h 35.

– **C'est vrai, vous avez raison**. Il part à 10 h 35.

*ou, au contraire :* – **Mais non, ce n'est pas ça !** Il part à 11 h 35 !

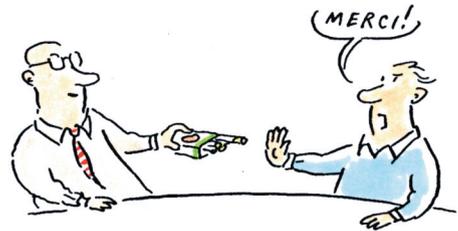
## PROPOSER, ACCEPTER OU REFUSER

- Tu **veux** un café ?

– Oui, **avec plaisir** ! Oui, **je veux bien** !

*ou, au contraire :* – **Non merci, c'est gentil** !

**Remarque :** « Merci », avec un geste négatif de la main ou de la tête, signifie « non merci ».



- Isabelle **invite** ses amis à dîner. Elle **propose de** dîner ensemble :

ISABELLE : – Vous **voulez** venir dîner samedi ?

AUDE : – Oui, **volontiers**. **Ça me ferait très plaisir** !

ÉMILIE ET QUENTIN : – Non, **c'est dommage**, nous sommes déjà invités, samedi !

- Aude **accepte la proposition**, mais Émilie et Quentin **refusent l'invitation**.

- Vous êtes **libres**, dimanche soir ?

– Oui, nous sommes libres.

*ou, au contraire :* – Non, nous sommes **désolés**, nous sommes **pris**, dimanche soir.

- Tu préfères aller au cinéma ou au théâtre ?

– **Comme tu veux, ça m'est égal** (= je n'ai pas de préférence).

**1** Choisissez deux réponses appropriées.

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. Tu veux un jus d'orange ?</p> <p>a. Oui, avec plaisir ! <input type="checkbox"/></p> <p>b. Ça m'est égal. <input type="checkbox"/></p> <p>c. Non merci. <input type="checkbox"/></p> <p>2. Le musée est fermé le dimanche.</p> <p>a. Oui, c'est vrai. <input type="checkbox"/></p> <p>b. Non, ce n'est pas ça ! <input type="checkbox"/></p> <p>c. Non, je suis désolé. <input type="checkbox"/></p> <p>3. Vous voulez venir au théâtre ?</p> <p>a. Oui, vous avez raison ! <input type="checkbox"/></p> <p>b. Oui, avec plaisir ! <input type="checkbox"/></p> <p>c. Oui, volontiers ! <input type="checkbox"/></p> | <p>4. Qu'est-ce que tu penses de ce livre ?</p> <p>a. Je crois que c'est un bon livre. <input type="checkbox"/></p> <p>b. Je veux bien. <input type="checkbox"/></p> <p>c. Je trouve que c'est un bon livre. <input type="checkbox"/></p> <p>5. Ce film est excellent !</p> <p>a. Non, je ne suis pas d'accord. <input type="checkbox"/></p> <p>b. Non, ça m'est égal. <input type="checkbox"/></p> <p>c. Oui, tu as raison. <input type="checkbox"/></p> <p>6. Tu veux aller au cinéma, demain soir ?</p> <p>a. Oui, c'est dommage ! <input type="checkbox"/></p> <p>b. Oui, ça me ferait plaisir ! <input type="checkbox"/></p> <p>c. Non, je suis pris, demain soir. <input type="checkbox"/></p> |
|--|--|

**2** Que font ces personnes ? Associez.

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. « Je suis désolé, je suis pris. »</p> <p>2. « Est-ce que tu veux venir chez moi ? »</p> <p>3. « Oui, c'est vrai, je suis d'accord avec toi. »</p> <p>4. « Qu'est-ce que tu penses de ça ? »</p> <p>5. « Je trouve que c'est facile. »</p> | <p>a. Elle demande une opinion.</p> <p>b. Il donne son opinion.</p> <p>c. Il refuse l'invitation.</p> <p>d. Il est d'accord.</p> <p>e. Elle invite une amie.</p> |
|---|--|

**3** Vrai ou faux ?

- |   | VRAI                     | FAUX                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Je ne suis pas d'accord avec toi. = J'ai une opinion différente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il est désolé. = Il veut bien.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Elle est certaine. = Elle a raison.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Il est pris. = Il n'est pas libre.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Je crois que c'est bien. = Je trouve que c'est bien.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Ça m'est égal. = Ça me ferait plaisir.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**4** Trouvez une réponse possible.

- Que pensez-vous de ce livre ?
- Vous êtes libre, vendredi soir, pour dîner ?
- Qu'est-ce que vous préférez, une tarte aux pommes ou une tarte aux fraises ?
- Je trouve ce film magnifique, vous êtes d'accord avec moi ?
- Tu veux du sucre, dans ton thé ?

## AU TÉLÉPHONE

- Allô, bonjour, **je voudrais parler à Michel**, s'il vous plaît.  
– **Ne quittez pas, je vous le passe.** Michel, c'est pour toi!
- Allô, bonjour, **c'est Cécile à l'appareil. Est-ce que je pourrais parler à Sarah**, s'il vous plaît ?  
– Ah ! je suis désolé, Sarah **n'est pas là**. Elle est difficile à **joindre** (= **contacter**), en ce moment. **Est-ce que je peux prendre un message ? / Vous voulez laisser un message ?**  
– Oui, est-ce que vous pouvez demander à Sarah de m'**appeler** ce soir, s'il vous plaît ?  
– Très bien, je lui dirai. Est-ce qu'elle a **votre numéro** ?  
– Peut-être pas. **C'est le 01 45 87 44 00.**
- Société Galaxie, bonjour.  
– Bonjour madame, je voudrais parler à Christine Cheng, s'il vous plaît.  
– Oui monsieur, **c'est de la part de qui ?**  
– Yves Lamartine.  
– **Un instant**, je vous la passe.  
*(quelques secondes plus tard)*  
– Je suis désolée, Mme Cheng **est en ligne. Vous patientez ?**  
– Non merci, **je rappellerai plus tard.** Au revoir, madame.
- Allô, Jérôme ?  
– Ah non, je ne suis pas Jérôme. **Vous avez fait erreur !**  
– Oh, excusez-moi !

## AU RÉPONDEUR

• « Bonjour, **vous êtes bien au 01 45 87 44 00.** Nous sommes absents pour le moment, mais **laissez-nous un message** et **vos coordonnées** après le signal sonore. Nous vous rappellerons dès que possible. Merci, à bientôt. »



- « Bonjour, **je voudrais laisser un message** à Madame Jansen. Je suis Thierry Delvaux, le nouveau responsable de la banque. **Pouvez-vous me rappeler sur mon mobile, au 06 45 65 45 98 ?** Merci, madame. À bientôt. »
- Pour joindre quelqu'un, on peut aussi **envoyer** (≠ **recevoir**) **un texto** (= un SMS).

**Remarque :** « **Les coordonnées** » sont le nom, le numéro de téléphone, le numéro de téléphone mobile, l'adresse, etc.

**1** Remettez les dialogues dans l'ordre.

1. a. – Benoît Moreau.  
 b. – Bonjour, monsieur, je voudrais parler à Raphaël Letellier, s'il vous plaît.  
 c. – Ne quittez pas, je vous le passe.  
 d. – Oui, c'est de la part de qui ? 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_
2. a. – Bonjour, c'est Bertrand, à l'appareil. Est-ce que Gilles est là ?  
 b. – Non merci, je le rappellerai plus tard. Au revoir !  
 c. – Non, il n'est pas là. Est-ce que je peux prendre un message ? 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

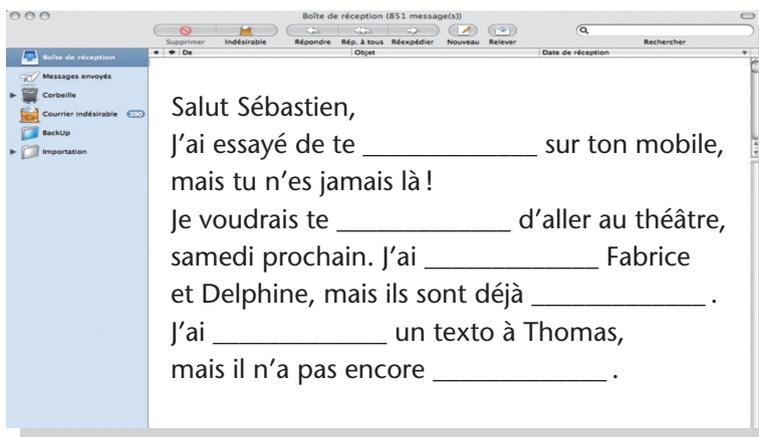
**2** Au téléphone, que dites-vous quand...

1. vous vous présentez au téléphone ? \_\_\_\_\_  
 2. vous demandez à quelqu'un d'attendre ? \_\_\_\_\_  
 3. vous demandez le nom et le numéro de téléphone ? \_\_\_\_\_  
 4. vous demandez l'identité de la personne qui appelle ? \_\_\_\_\_  
 5. vous proposez de prendre un message ? \_\_\_\_\_  
 6. vous demandez à parler à quelqu'un ? \_\_\_\_\_

**3** Choisissez les verbes possibles.

1. Elle     une invitation.  
 2. Je     une question.  
 3. Elle       quelque chose à sa mère.  
 4. Il      un message.  
 5. Il        que c'est difficile.

**4** Choisissez le mot correct.



*joindre – répondre*

*dire – proposer*

*demandé – invité*

*libres – pris*

*envoyé – reçu*

*répondu – dit*

# VOCABULAIRE PROGRESSIF DU FRANÇAIS

## DÉBUTANT

La troisième édition d'un ouvrage indispensable.

### CE QUI FAIT LE SUCCÈS DE CET OUVRAGE DE VOCABULAIRE :

- **Une organisation claire** : la leçon de vocabulaire sur la page de gauche ; les exercices et les activités communicatives sur la page de droite ;
- **Un apprentissage progressif** : il suit la progression naturelle des méthodes de français ;
- **Un usage souple** : pour la classe ou en auto-apprentissage ;
- **Une préparation adaptée aux certifications** : un entraînement efficace pour mieux réussir aux examens ;
- **Une large place faite à l'évaluation** : de nombreux exercices de révision et des bilans réguliers.

### NOUVEAU !

*Appli-Web du Vocabulaire  
progressif du français incluse*

**Pour s'évaluer en ligne :  
250 tests auto-correctifs.**



Cet ouvrage contient un code d'activation donnant gratuitement accès sur <http://livre-web.com> à une application en ligne très simple d'utilisation et compatible avec tous les matériels connectés :  
• 250 tests auto-correctifs ;  
• tout le livre en version numérique feuilletable et annotable.

Un livret de corrigés est proposé à part (ISBN 978-209-038018-7)

#### CECR

A1	A2	B1	B2	C1	C2

GRANDS ADOLESCENTS ET ADULTES  
CD AUDIO INCLUS



MIXTE  
Papier issu de  
sources responsables  
FSC® C022030



ISBN : 978-209-038017-0



**CLE**  
INTERNATIONAL  
[www.cle-inter.com](http://www.cle-inter.com)

