

Sommaire

1/ ORGANISER SON VOYAGE

ALLER À CUBA

En avion.....	8
Avec un voyageur.....	9

AVANT DE PARTIR

Identité du pays.....	12
Météo.....	12
Adresses utiles.....	13
Formalités.....	13
Argent.....	16
Téléphoner à Cuba.....	16
Budget à prévoir.....	18
Se loger.....	18
Se restaurer.....	20

SUR PLACE DE A À Z.....23-45

Achats - Adresses - Ambassades à La Havane - Argent - Autostop - Banques - Cadeaux à offrir - Carnavals - Cigarettes - Concerts - Décalage horaire - Deux-roues - Eau potable - Électricité - Enfants - Excursions organisées - Internet - Jours fériés - Médias - Météo - Musées, monuments et sites - Offices et agences de tourisme - Pêche - Photographie - Plongée sous-marine - Poste - Pourboire - Randonnée - Restauration - Santé - Sécurité - Souvenirs - Taxi - Téléphone - Transports - Unités de mesure - Us et coutumes - Voiture

TYPES DE SÉJOURS

Tableau des activités.....	46
----------------------------	----

MÉMO

Agenda.....	48
Bibliographie.....	49
Filmographie.....	51
Discographie.....	51

2/ COMPRENDRE CUBA

CUBA AUJOURD'HUI

Administration et politique.....	56
Économie.....	61
Population.....	67
Société.....	71
Habitat.....	74

HISTOIRE

La colonisation espagnole.....	76
Les guerres d'indépendance.....	78
L'hégémonie américaine.....	80
La révolution.....	81
La crise cubano-américaine.....	83
À la recherche d'une nouvelle voie.....	85
Chronologie.....	88

RELIGIONS

Le catholicisme.....	90
La santería.....	91

MUSIQUE ET DANSE

La naissance d'une musique « créole ».....	94
Mélodie européenne et rythmes africains.....	94
Une innovation perpétuelle.....	97
Et la salsa ?.....	97
Les instruments de la musique cubaine.....	98
La danse.....	98

ARTS ET CULTURE

Architecture.....	99
Littérature.....	101
Cinéma.....	104
Peinture.....	105
Art contemporain.....	108

LE TABAC

La culture du tabac.....	109
La récolte.....	109
La confection d'un cigare.....	110
Un produit d'exportation.....	110

NATURE ET PAYSAGES

Des plaines entre mer et montagne.....	112
Le climat.....	115
Faune et flore.....	115

3/ DÉCOUVRIR CUBA

1 LA PROVINCE DE LA HAVANE

La Havane.....	126
Les environs de La Havane.....	184

2 L'OUEST

La route de l'Ouest.....	192
La vallée de Viñales.....	198
Le triangle de la Vuelta Abajo.....	206
La péninsule de Guanahacabibes.....	212
La route côtière.....	215

3 LE LITTORAL NORD

Les plages de l'Est.....	220
Matanzas.....	227
Varadero.....	232
Cárdenas.....	247

4 LE CENTRE

La péninsule de Zapata.....	254
Cienfuegos.....	260
Santa Clara.....	272
Trinidad.....	282
Sancti Spiritus.....	298
Ciego de Ávila.....	302
Camaguey.....	312

5 L'EST

Holguín.....	326
La Sierra Maestra.....	340
Santiago de Cuba.....	350
La pointe orientale.....	376
Baracoa.....	382

6 LES CAYOS

L'île de la Jeunesse.....	394
Cayo Largo del Sur.....	406

Notes.....408

Index général.....415

Lexique.....422

Cartes et plans.....425



Les régions du guide :*(voir la carte à l'intérieur de la couverture ci-contre)*

1	La province de La Havane	p. 123
2	L'Ouest	p. 189
3	Le littoral nord	p. 219
4	Le Centre	p. 251
5	L'Est	p. 323
6	Les cayos	p. 393

Cuba



La Havane



Capitale politique, économique et culturelle de Cuba - Chef-lieu de la province de La Habana - 725 km² - Env. 2,2 millions hab.

NOS ADRESSES PAGE 160

INFORMER

Infotur - www.infotur.cu. Plusieurs bureaux : calle Obispo n° 524, e/Bernaza y Villegas (Habana Vieja) (Plan II, A3) - *☎* (7) 866 33 33 - 9h-13h, 13h45-17h ; angle calles Obispo et San Ignacio (Habana Vieja) (Plan II, B2), petit kiosque aux horaires aléatoires ; angle ave. 5^e y calle 112 (Miramar) (Plan V, Hors plan) - *☎* (7) 204 70 36, 9h-17h ; à l'aéroport - *☎* (7) 642 61 01. L'agence renseigne sur le tourisme à La Havane et à Cuba : réservation d'hôtels, de bus (Viazul, Transtur), location de voitures, organisation d'excursions, vente de cartes routières et de plans de villes.

Les agences **Cubatur** (www.cubatur.cu) et **Havanatur** (www.havanatur.cu) ont des comptoirs dans les grands hôtels de la ville.

SE REPÉRER

Carte de région (p. 124-125) - Plan II, Habana Vieja (p. 130) - Plan III, centre historique (p. 131) - Plan IV, Vedado-Centro Habana (p. 132-133) - Plan V, Miramar et Playa (p. 157) - Plan du cimetière (p. 154).

À NE PAS MANQUER

Flâner dans les ruelles de la Vieille Havane ; fumer chez les bouquinistes de la Plaza de Armas ; s'aventurer dans les rues de Centro Habana ; déguster une glace dans le jardin du Coppelia ; assister à un concert de salsa.

ORGANISER SON TEMPS

Comptez 3 jours à La Havane. Ne faites pas des musées une priorité.

AVEC LES ENFANTS

Un trajet en coco-taxi ; l'aquarium national ; le Cañonazo de las nueve.

Majesté décrépite, La Havane assume avec sérénité son destin de plus grande métropole des Caraïbes. Cinq siècles de passions ont forgé une ville unique au monde, comme figée dans un autre temps, et pourtant bien vivante, mystérieuse et envoûtante. De ses origines espagnoles et africaines, assaisonnées d'influences américaines, soviétiques et européennes, La Havane a su concocter un cocktail tropical qui ne laisse personne indifférent : la musique est partout et, de jour comme de nuit, la vie est d'abord dans la rue, bruyante et colorée. Les enfants y jouent au baseball, les ménagères s'interpellent et de nombreux petits artisans installent leurs tabourets sur le trottoir ; l'horloger, le cordonnier ou encore le... remplisseur de briquets jetables. Loïn des grandes métropoles modernes sud-américaines, la capitale cubaine présente au visiteur un spectaculaire mélange d'architectures coloniale et moderne et de cultures africaine et occidentale. Classée au Patrimoine mondial de l'Unesco en 1982, la Habana Vieja offre le visage unique d'une restauration intelligente de son passé colonial. La splendeur compassée du quartier Centro ou des palais lézardés du Vedado rappelle la grandeur d'une capitale qui n'a pas dit son dernier mot. Le voyageur y découvre



Façade du Malecón.
Hervé Magnien/Photo 12

également une subtile imbrication de modes de vie, des quartiers populaires, où la survie est une lutte quotidienne, à « La Habana by night », où les amateurs de salsa s'enivrent de rhum et de cigares à bord de Cadillac des années 1950.

★★★ Habana Vieja Plan II, p. 130, et Plan III, p. 131

Comptez une demi-journée avec les visites.

Conseil - Si vous ne deviez passer que quelques heures dans la capitale, rendez-vous directement Plaza de la Catedral et Plaza de Armas (Plan III).

De la calle Obispo à la cathédrale, les ruelles du cœur de la Vieille Havane se parcourent comme les pages d'un grand livre d'histoire. Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1982, ce quartier mêle harmonieusement quatre siècles d'architecture d'une richesse exceptionnelle. Véritable musée historique de La Havane avec ses palais, ses places et ses églises, il demeure, en dehors des édifices touristiques, un quartier populaire. Les vélos surchargés contourment à vive allure les vieilles voitures immobilisées et les nombreux piétons sur la chaussée. Les discussions de balcon à balcon parviennent rarement à couvrir les dernières mélodies à la mode, hurlées à plein volume par d'antiques postes de radio. Les fenêtres ouvertes laissent deviner des appartements dont le délabrement contraste avec les édifices coloniaux fraîchement renoués, près de la cathédrale et de la Plaza de Armas.

Bon à savoir - Très étroites, les rues de la Vieille Havane sont souvent encombrées par des chantiers de rénovation. Il est donc préférable de se déplacer à pied.

Conseil - Veillez sur vos sacs, en particulier la nuit, car les rues ne sont pas éclairées. La police est cependant omniprésente.



Entre les Amériques et l'Espagne

Chaque 16 novembre, les Havanais célèbrent l'anniversaire de leur ville dans le jardin du Temple : ce jour-là, en l'an 1519, les conquistadors espagnols assistent à la messe solennelle fondatrice du bourg de **San Cristóbal de la Habana**, déplacé deux fois avant son emplacement définitif. La cité tiendrait son nom d'Habaguanex, un chef indien, mais certains historiens en attribuent l'origine au mot *haven* (« port » en anglais).

La situation stratégique de la ville entre les Amériques et l'Espagne favorise son essor économique. Les commerçants s'installent à proximité des bateaux chargés de sucre, de tabac, d'esclaves, d'or et de pierres précieuses. Mais ces navires entraînent également dans leur sillage une cohorte de pirates, filibustiers et corsaires à la solde des puissances européennes rivales de l'Espagne. Entre 1538 et 1544, le Castillo de la Real Fuerza est donc édifié pour protéger San Cristóbal de la Habana contre les pillages incessants. Cette première forteresse ne résiste cependant pas à l'assaut de Jacques de Sores, un corsaire français qui s'empare de la ville en 1555. Aussitôt, de nouvelles fortifications sont construites, et le commerce continue, plus florissant que jamais. Au milieu du 16^e s., les gouverneurs de l'île quittent Santiago de Cuba pour la prospère Havane, qui devient la capitale officielle de Cuba en 1607.

La ville subit les attaques répétées des Anglais tout au long des 17^e et 18^e s. Le 13 août 1762, cette capitale de 10 000 habitants tombe finalement aux mains de l'Angleterre, après deux mois de siège. Moins d'un an plus tard, aux termes du traité de Fontainebleau, elle est échangée contre la Floride et revient sous domination espagnole. De la période d'occupation britannique, le port conserve une large ouverture au commerce mondial.

UNE CAPITALE MODERNE

Au cours du 19^e s., on entend de grands travaux de construction d'hôtels particuliers et de palais ; l'éclairage public et les égouts sont installés. La ville commence à s'étendre bien au-delà des remparts qui sont démolis en 1863, à l'exception des fortifications situées à l'entrée de la rade. Le cœur historique qui prend le nom de Habana Vieja est délaissé au profit des nouveaux quartiers de l'ouest, comme Centro Habana.

Après l'indépendance, en 1902, le **Vedado** et **Miramar** connaissent à leur tour un développement important. Des lettres et des numéros pour désigner les rues tracées sur un plan en damier font de cette zone la réplique parfaite d'une ville des États-Unis. Les Américains y établissent leurs hôtels de luxe et des casinos ainsi que de magnifiques villas sur la rive gauche du río Almendares. Après le triomphe de la révolution, l'ancienne capitale du jeu et de la prostitution est vidée de ses maisons de jeux et de tolérance, et certaines demeures sont réquisitionnées.

Les quartiers du centre de La Havane ont subi peu de transformations architecturales depuis la révolution. La plupart des constructions d'habitation postérieures à 1959 sont installées hors de ces limites et seuls quelques grands hôtels internationaux sont apparus dans le Vedado et Miramar afin d'accueillir le flot croissant de touristes. Contre les dégradations infligées par le temps qui passe, La Havane lutte par la démolition pure et simple ou la **rénovation**, lente et coûteuse, mais toujours très soignée.

Depuis les années 1990, la **Habana Vieja**, qui occupe une surface de 2 km², fait l'objet d'une vaste campagne de restauration. Désormais, environ 40 % des

édifices de la vieille ville ont été rénovés. La vie culturelle y renaît, à l'image du monastère et de l'église **San Francisco de Asís**, sur la place de San Francisco, qui a rouvert ses portes et est devenue l'une des plus grandes salles de concert de la Habana Vieja (voir p. 147). Dans le centre historique toujours en plein travaux, les échafaudages et palissades cèdent peu à peu la place à des bâtiments rénovés dont les rez-de-chaussée sont investis par des restaurants, cafés et hôtels de charme, écoles, musées, galeries d'art, ou encore des boutiques de luxe et d'artisanat, où les produits s'offrent en abondance contre dollars et pesos convertibles. Ces installations pour touristes sont gérées par la société publique Habaguanex, rattachée à l'**Oficina del Historiador** (voir encadré p. 137). Dont les profits sont en partie réutilisés pour de nouvelles restaurations et pour reloger les anciens habitants, sur place ou en banlieue.

Hors de la Habana Vieja, l'essentiel de la rénovation porte sur le **Malecón** (voir encadré p. 150) et ses alentours. Selon ses promoteurs, la renaissance complète de la prestigieuse « Corniche » havanaise entre la Punta et Miramar est programmée pour 2017.

LES QUARTIERS

La Ciudad de La Habana est une province divisée en quinze circonscriptions administratives appelées *municipios*.

Le *municipio* de **Habana Vieja** regroupe à lui seul pratiquement tous les édifices coloniaux de la capitale. À l'entrée de la baie de La Havane, il s'étire de l'est du Paseo de Martí (Prado) au port. Il se prolonge au sud-ouest, au-delà de la gare centrale, jusqu'au quartier de Regla. Le cœur historique est ceint par une route circulaire qui suit le tracé des anciennes fortifications.

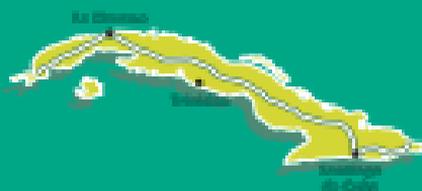
Vers l'ouest, en bordure du Malecón, entre le Prado (paseo José Martí) et la Calzada de Infanta, **Centro Habana** est un quartier dont l'état de déliquescence lui vaut les surnoms de « Beyrouth » ou « Bagdad », car il a quelque chose d'un paysage d'après-guerre : immeubles coulés, trottoirs éventrés... Les touristes l'ignorent à tort. Au gré d'une déambulation, ils découvriraient une autre Havane, celle des petites gens, des petits métiers. Sur le seul où à l'entrée des maisons, ils verraient à l'ouvrage le plombier, le couturier, le coiffeur. Dit autrement, ils verraient un quartier populaire plein de vie. Ici aussi la restauration progresse. Mais laissée le plus souvent aux soins des particuliers, elle n'a pas l'ampleur et la qualité de celle menée dans la Habana Vieja.

Toujours vers l'ouest, succède au *municipio* Centro Habana celui de **Plaza de la Revolución**. Ce dernier comprend une zone, au nord du cimetiériste Colom, qui porte le nom de **Vedado**, cœur moderne et actif de la capitale, distinct du Nuevo Vedado, le quartier d'habitations situé au sud du cimetière. Le Vedado regroupe un grand nombre d'hôtels, de restaurants et de services utiles aux touristes tels que les agences de voyages ou les compagnies aériennes.

Au-delà de l'embouchure du río Almendares commence le *municipio* de **Playa** dont fait notamment partie **Miramar**, l'un des quartiers résidentiels chic où sont localisés des hôtels et restaurants de luxe ainsi que la plupart des ambassades.

De l'autre côté de la baie, en face de la Vieille Havane, le *municipio* de **Habana del Este** s'étend du parc historique-militaire Morro-Cabaña aux plages de l'Est. Ces dernières appartiennent à La Havane à proprement parler, mais seront présentées dans un autre chapitre (voir p. 220).

CUBA



LE GUIDE VERT

- Des **sites touristiques** classés par **étoiles**
- **30 promenades et circuits** conseillés
- Une large sélection d'**adresses** pour tous les budgets
- Des **activités à faire en famille** 👨👩

Créez votre voyage en ligne

[Voyage.ViaMichelin.fr](https://www.viamichelin.fr)

France 20,90 €

00661

ISBN : 978-2-06-716577-9

0 1 1 0 0



9 782067 165779

Michelin
Guides Touristiques
www.michelin-boutique.com



Photo de couverture : C. Neab / Nemis.fr
(Varadero)