

Comment utiliser cette méthode phonémique ?

1. Apprendre chaque lettre isolément, phonétiquement

Le visage expressif des petits personnages, le dessin de la bouche et la représentation de la vibration du larynx aident à **reproduire le phonème oralement en exagérant l'articulation et la mimique**.

2. Apprendre les syllabes

Après l'apprentissage des voyelles, notre méthode privilégie au départ les consonnes s, l, r, n, m, f, car associées à une voyelle, la syllabe ainsi constituée peut être articulée **sans coupure dans le même souffle**.

3. Nous insistons sur :

- **l'éveil actif de l'ouïe** pour reproduire vocalement le « son » étudié ;
- **l'éveil actif visuel** dans la perception du graphisme correspondant ;
 - les sons étudiés sont en rouge : **p**apa,
 - les lettres muettes sont en bleu : r**en**ard,
 - **la mémorisation visuelle** : demander au lecteur de **bien regarder la graphie étudiée**, puis de la **cacher** et de la **reproduire par écrit**. Vérifier que la perception visuelle et l'orientation sont correctes,
 - **la mémorisation auditive** : elle doit être vérifiée par des dictées de sons isolés, de syllabes, puis de mots et de phrases.

Exemple : « ou » ne doit pas être reproduit « uo » sinon, renouveler l'exercice.

4. Le récapitulatif syllabique des graphèmes déjà étudiés, repris systématiquement à chaque page nouvelle en lecture, puis en orthographe, permet de vérifier les acquis et de les consolider dans la mémoire du lecteur (ne pas hésiter à relire une ancienne page si le souvenir d'une lettre est altéré).

5. Le plus souvent possible, **s'assurer que le lecteur a compris le sens du mot lu**. Les illustrations sont conçues pour mieux comprendre le vocabulaire.

6. Chaque lecteur ayant son propre rythme d'apprentissage, il est essentiel d'assimiler visuellement et auditivement la page lue avant de passer à la suivante.

7. Parallèlement à l'apprentissage d'une page de lecture, **il est important d'écrire aussitôt sous dictée** le phonème appris isolément syllabiquement et ceci, **afin de progresser au même rythme en lecture et en orthographe**. Très rapidement, l'enfant lira des phrases et des petites histoires et saura les écrire phonétiquement.

8. À la fin du livre, vous trouverez un **récapitulatif des confusions phonétiques les plus fréquemment répandues de type « dyslexie » légère** (telles que p / b, d / b, ou / on...) à utiliser une fois les lettres étudiées isolément. Si ces confusions persistent, elles relèveront d'une prise en charge orthophonique spécialisée.

Par cette méthode, notre lecteur prend conscience que le langage est composé de sons, que ceux-ci sont représentés par des graphies qui une fois assemblées vont composer un message. La qualité de lecture conditionne toute la scolarité dès le cours préparatoire. Il est donc important d'intégrer les bases phonémiques du langage écrit le plus rapidement et le plus précisément possible, pour l'autonomie de l'enfant et son intégration sociale.

Mode d'emploi

- J'apprends à écouter le son étudié dans la leçon.

- Je regarde attentivement le dessin qui m'indique comment bien positionner la bouche et je prononce le son étudié.

- L'illustration me permet de mémoriser le son.

- J'apprends à observer dans un mot la lettre correspondant au son étudié.

- Je fais le geste qui accompagne le son étudié.

- Je lis des phrases construites à partir du son appris dans la leçon et dans les leçons précédentes.



Sommaire

Lire pas à pas	6	oi, oin	56
L'alphabet	6	ei – ai	57
a	7	ce – ci	58
i, y	8	ge – gi	59
o	9	er – ier – ez – et	60
u	10	gn	61
e	11	Révision 7	62
é	12	au – eau	64
è, ê	13	eu – œu	65
Révision 1	14	ain – ein	66
s	16	ian – ieu – ion – ien	67
l	17	ill	68
r	18	aill – eill – euill – ouill	69
n	19	Révision 8	70
m	20	ef – er – ec – ep – el – es	72
et – est	21	elle – erre – esse – ette – enne ...	73
Révision 2	22	y	74
f	24	ti = si	75
v	25	sp – st – sc	76
p	26	x – w	77
b	27	Révision 9	78
t	28		
d	29	Ne confonds pas les sons	
Révision 3	30	qui éclatent : p, b, t, d, c, g	80
c – q – k	32	p et b	81
g	33	d et b	82
ch, h	34	p, t et c	83
j	35	t et d	84
les – des – mes – tes – ses	36	c et g	85
Révision 4	38	b, d et g	86
z	40		
pr – br – tr – dr – cr – gr – fr – vr ...	42	Ne confonds pas les sons	
pl – bl – cl – gl – fl – vl	44	qui soufflent : f, v, s, z, ch, j	87
Révision 5	46	f et v	88
ou	48	ch et j	89
on	49	f, s et ch	90
an – en	50	m et n	91
ils – elles	51	Ne confonds pas on et an	92
in	52	Ne confonds pas ou et on	93
ph	53	Ne confonds pas gn et ill	94
Révision 6	54	Ne confonds pas les inversions ...	95

Lire, pas à pas

avec Sami et Julie



L'alphabet

Les lettres **a, e, i, o, u, y** sont les **voyelles**, les autres sont les **consonnes**.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

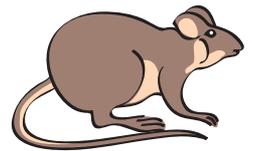
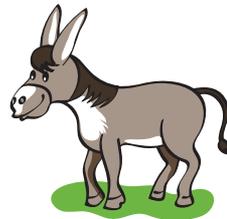
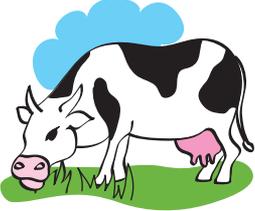
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



Montre le dessin lorsque tu entends le son **a**.



Montre quand tu vois la lettre dans ces mots.



table – lapin – vache – porte – salade – sable –
pile – moto – carotte – niche – piano



Lis le son **a**.

a a a a a a

a a a a a a

i y
iy IY



Montre le dessin lorsque tu entends le son **i**.



Montre quand tu vois les lettres

i **i** **y** **y** dans ces mots.

domino – tomate – yeux – biscotte – cube – lit –
locomotive – lis – bobine – tasse – cygne



Lis les sons.

Attention ! **y y Y** se prononce **i**.

i a i a y a
i a i a i y

au eau

au – eau = 0

au eau



Lis les syllabes, puis les mots.

pau – beau – teau – dau – fau – reau – seau – gau – veau –
chau – zau – jau – gneau – meau – nau – cau

au-

aujourd'**hui**
l'**aut**riche
une **auto**route

-au-

jaune – l'**épa**ule
un **vau**tour – le **défau**t

-eau

l'**agneau**
un **tableau**
le **taureau**
l'**oiseau**

-eaux

Attention, regarde bien la fin de ces mots !
les châteaux – **des oiseaux** –
mes carreaux – **tes poteaux**

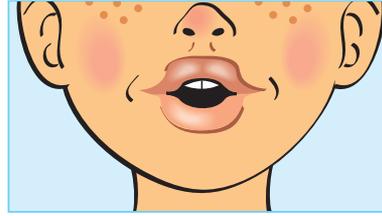


Lis l'histoire.

Aujourd'**hui**, nous allons **visiter** un **château** près de **Paris**. **Julie** et **Sami** enfilent des **chaussures** et un **manteau**, puis **montent** dans la **voiture**.
– C'est parti ! dit **papa** en **repliant** la **carte routière**. Nous **prendrons** l'**autoroute**, puis nous **roulerons** sur une **route de campagne**. Peut-être **verrons-nous** des **animaux**. Près du **château**, il y a une **rivière** où nous **pourrons** **prendre** notre **goûter** au **bord** de l'**eau**. Les **enfants** **sautent** de **joie**.



e u
 eu = e



eu œu

eu œu



Lis les syllabes, puis les mots.

jeu – deu – meu – veu – feu – neu – peu – beu – seu – zeu –
 reu – gneu – eur – treu – teur – leur – peur

le feu
 la meule
 heureuse



l'heure
 un tracteur
 le docteur

un jeune
 la couleur
 du beurre

seul
 jeudi
 la chaleur

œu = eu



Observe bien ces mots, puis lis-les.



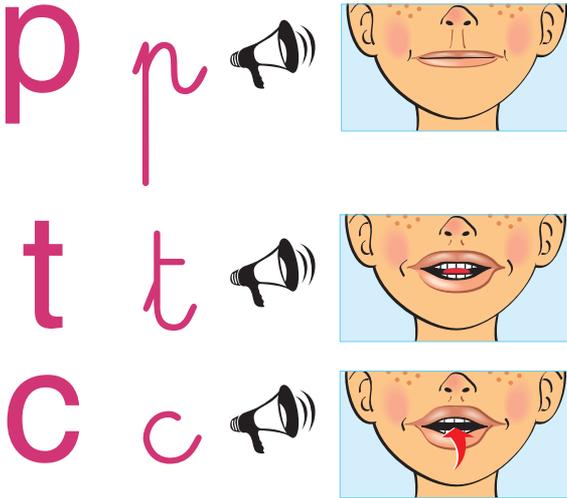
un œuf – le bœuf – un cœur – la sœur – un vœu –
 les jeux – des feux – tes cheveux – mes neveux



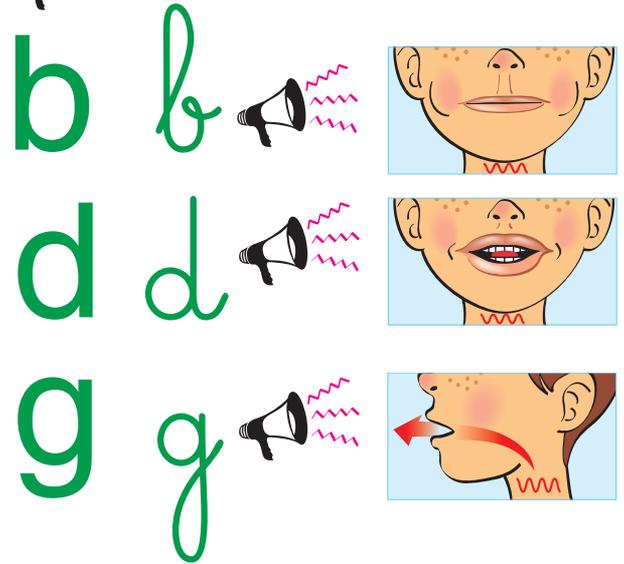
Lis l'histoire.

C'est jeudi, papa accompagne les enfants à la piscine. Dans la voiture, Sami est heureux et il joue avec son jeu électronique pendant que Julie enlève son bandana bleu et qu'elle attache ses cheveux. Au retour, papa s'arrête chez le fleuriste et achète un bouquet de fleurs pour la fête de maman. Une heure plus tard, ils arrivent à la maison et la retrouvent qui les attend, en lisant près du feu.

 **les occlusives sourdes**



 **les occlusives sonores**



p – t – c – b – d – g – p – b – t – d – c

pibo – tadu – coga – tipa – bugo – cato – badi – guco

pitoca – badigo – tocabi – bugota – cobadu – gotuca

décapé	baguette	capoter	troubadour
bigoudi	gambadé	dégourdi	probable
dégoûté	comprendre	décapité	dégusté

Conseils à l'attention des parents.

Faire attention à ce que l'enfant fasse bien la différence entre les occlusives sourdes et sonores.

Lecture / articulation

1. Faire lire les sons horizontalement deux à deux (p – b, t – d, c – g) en exagérant leur point d'articulation, puis verticalement trois à trois et enfin dans le désordre.

2. Faire lire les « non-mots » (pido, tadu...), puis les mots en exagérant l'articulation de chaque syllabe.

Repérage « auditif »

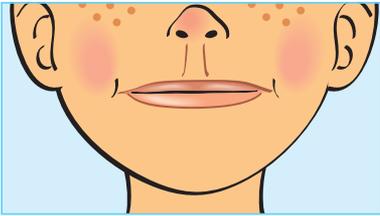
3. Faire identifier du doigt les sons ci-dessus, en répétant avec une forte articulation les sons, les « non-mots » et les mots en bas de page.

Procéder de la même manière pour les leçons des pages 81 à 87.

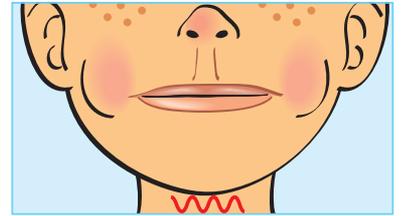
C'est la même bouche pour **p** et **b**,
mais **p** éclate sans bruit alors que
b vibre fort dans la gorge.
On fait des grosses joues et un gros bruit.

Ne confonds pas **p** et **b**

p



b



Lis les lettres, les syllabes, puis les mots.

b – **p** – **p** – **b** – **p** – **b** – **b** – **p** – **b** – **b** – **p** – **p** – **b** – **p**

p – **b** – **b** – **p** – **p** – **b** – **p** – **b** – **p** – **p** – **b** – **b** – **p** – **b**

pa – bi – bo – pu – pé – ba – bu – pi – pé

po – bu – ba – pi – bo – pa – bé – pu – be

bopo – poba – bapu – biba – pupa – papa

pibu – bapé – bibo – bibi – bipo – babi

r**ab**oté
dé**p**uté
cap**ab**le

lav**ab**o
dé**b**uté
par**ab**ole

p**ou**belle
b**ar**be
p**ou**table

pr**ob**able
pr**ob**lème
p**én**ible