

Omnia

Mode d'emploi

audiolab

1 : Informations importantes relatives à la sécurité



Cet éclair avec symbole en forme de flèche dans un triangle équilatéral a pour but d'avertir l'utilisateur de la présence d'une "tension électrique dangereuse" non isolée dans l'enceinte du produit, qui peut être d'une amplitude suffisante pour constituer un risque de choc électrique.

Avertissement : Pour réduire le risque de choc électrique, ne retirez surtout pas le couvercle (ou le dos) car il n'y a pas de pièces réparables par l'utilisateur à l'intérieur. Confiez l'entretien à un personnel qualifié.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral a pour but d'avertir l'utilisateur de la présence d'importantes instructions d'utilisation et d'entretien dans la documentation accompagnant l'appareil.

Lisez ces instructions.

Gardez ces instructions.

Respectez tous les avertissements.

Suivez toutes les instructions.

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau. Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.

N'obstruez pas les ouvertures de ventilation. Installez l'appareil conformément aux instructions du fabricant.

Ne l'installez pas à proximité de sources de chaleur telles que radiateurs, bouches de chaleur, poêles ou autres appareils (y compris les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

N'allez pas à l'encontre de la fonction de sécurité de la prise polarisée ou de la prise de terre. Une fiche polarisée a deux lames dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche de terre a deux lames et une troisième broche de terre. La lame large ou la troisième broche est prévue pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'adapte pas à votre prise de courant, consultez un électricien pour remplacer la prise obsolète.

Protégez le cordon d'alimentation pour éviter qu'on marche dessus ou qu'il soit pincé, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et de l'endroit où il sort de l'appareil.

Débranchez cet appareil pendant les orages ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.

Confiez toutes les opérations d'entretien à du personnel qualifié. L'entretien est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit,

par exemple lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, lorsqu'un liquide a été renversé ou que des objets sont tombés dans l'appareil, lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, lorsqu'il ne fonctionne pas normalement ou lorsqu'il est tombé.

ATTENTION: Ces instructions d'entretien sont réservées au personnel de service qualifié. Afin de réduire le risque de choc électrique, n'effectuez aucune autre opération d'entretien que celle indiquée dans le mode d'emploi, sauf si vous êtes qualifié pour le faire.

N'installez pas cet équipement dans un espace confiné ou encastré tel qu'une bibliothèque ou un meuble similaire, et veillez à ce qu'il soit bien ventilé dans un espace ouvert. La ventilation ne doit pas être entravée en couvrant les ouvertures de ventilation avec des articles tels que du papier journal, des nappes, des rideaux, etc.

AVERTISSEMENT: Utilisez uniquement les pièces jointes/accessoires spécifiés ou fournis par le fabricant (tels que l'adaptateur d'alimentation exclusive, la batterie, etc.)

AVERTISSEMENT: Veuillez vous référer aux informations figurant sur le panneau extérieur du boîtier pour obtenir des informations sur l'électricité et la sécurité avant d'installer ou d'utiliser l'appareil.

AVERTISSEMENT: Pour les terminaux portant le symbole " ⚡ " peut être d'une ampleur suffisante pour constituer un risque de choc électrique. Le câblage externe connecté aux bornes nécessite l'installation par une personne qualifiée ou l'utilisation de fils ou de cordons prêts à l'emploi.



Borne de protection de la terre. Ce produit doit être connecté à une prise de courant avec protection de la terre.

Denmark: Apparatets stikprop skal tilsluttes en stikkontakt med jord, som giver forbindelse til stikproppens jord.

Finland: Laite on liitettava suojakoskettimilla varustettuun pistorasiaan.

Norway: Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt.

Sweden: Apparatens skall anslutas till jordat uttag.

WARNING: Aucune source de flamme nue, telle que des bougies allumées, ne doit être placée sur l'appareil.

WARNING: Il convient d'attirer l'attention sur les aspects environnementaux de l'élimination des batteries.

WARNING: Utilisation de l'appareil dans les climats tropicaux.

Les valeurs des fusibles sont les suivantes:

220 – 240V (UK, China, etc.) T2.0AL 250V Slow Blow

100 – 120V (USA, Japan, etc.) T4.0AL 250V Slow Blow

1 : Informations importantes relatives à la sécurité



Cette inscription vous indique que l'appareil contient un composant laser. L'ouverture de l'appareil expose l'utilisateur aux radiations du laser. L'appareil de construction CLASSE I doit être raccordé à une prise de courant avec une connexion de protection à la terre.



La marque verbale et les logos Bluetooth® sont des marques déposées, propriété de Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par IAG Group Ltd est sous licence. Les autres marques et noms commerciaux sont ceux de leurs propriétaires respectifs.



Le logiciel aptX® est protégé par le droit d'auteur de CSR pie. ou des sociétés de son groupe. Tous droits réservés. La marque aptX® et le logo aptX® sont des marques de commerce de CSR pie. ou de l'une des sociétés de son groupe et peuvent être enregistrés dans une ou plusieurs juridictions.



Être Roon Tested signifie que IAG Group Ltd et Roon ont collaboré pour s'assurer que vous avez la meilleure expérience en utilisant Roon, le logiciel et l'équipement IAG Group Ltd ensemble, afin que vous puissiez simplement profiter de la musique.



MQA (Master Quality Authenticated)

MQA est une technologie Britannique primée qui restitue le son de l'enregistrement original. Le fichier maître MQA est entièrement authentifié et est suffisamment petit pour être diffusé en continu ou téléchargé. Visitez mqa.co.uk pour plus d'informations. Omnia comprend la technologie MQA, qui vous permet de lire des fichiers audio et des flux MQA, en restituant le son de l'enregistrement original.



La LED audiolab Omnia à l'écran s'allume en vert ou en bleu pour indiquer que l'appareil décode et lit un flux ou un fichier MQA, et indique la provenance pour garantir que le son est identique à celui du matériel source. Elle s'allume en bleu pour indiquer que l'appareil lit un fichier MQA Studio, qui a été approuvé en studio par l'artiste/le producteur ou qui a été vérifié par le détenteur des droits d'auteur.

2: Contents

audiolab Omnia

DÉMARRAGE	5
CONTRÔLES ET FONCTIONS	6
TÉLÉCOMMANDE	7
CONNEXIONS	8
OPTIONS DE MENU	9
OPÉRATIONS DU SYSTÈME	11
DTS PLAY-FI® TECHNOLOGIE DE STREAMING SANS FIL	16
TÉLÉCHARGER L'APPLICATION	17
CONNEXION WI-FI EN UTILISANT L'APP	18
CONNEXION WI-FI À L'AIDE D'UN PC OU D'UN MAC WINDOWS	19
OPÉRATION DE LECTURE	20
FONCTIONNEMENT DE L'APPLICATION	22
GARANTIE	26
SPECIFICATIONS	27

Présentation de l'Omnia

Bienvenue à l'Omnia d'Audiolab - une solution audio révolutionnaire et complète avec un amplificateur intégré, un lecteur CD, un lecteur de streaming sans fil, un DAC, un amplificateur de casque et un préamplificateur - dans une seule unité!

Grâce à la technologie DTS Play-Fi, la musique peut être diffusée sur votre réseau sans fil en haute résolution et peut être facilement étendue à un système multi-pièces si nécessaire. Vous pouvez diffuser de la musique en continu à partir de n'importe quelle source sur votre réseau sans fil, notamment des smartphones, des tablettes ou des PC, ainsi qu'un disque NAS. Quelle que soit la manière dont vous souhaitez diffuser votre musique, l'Omnia d'Audiolab vous offrira des performances exceptionnelles.

L'Omnia dispose de circuits audio analogiques et numériques de la plus haute qualité et a été conçu par des ingénieurs passionnés par la reproduction de la musique, et nous espérons que vous apprécierez ses performances pendant de nombreuses années. Nous espérons que vous profiterez de ses performances pendant de nombreuses années.

Veillez lire attentivement ce manuel pour obtenir les meilleures performances de votre Omnia.

Caractéristiques

- Lecture de CD
- Fonctions complètes de DAC et de préampli
- Préampli phono haute performance
- Connectivité des sources analogiques et numériques
- Récepteur Bluetooth aptX
- Amplification stéréo puissante
- Amplificateur de casque dédié
- Streaming haute résolution via Wi-Fi ou Ethernet
- Prise en charge des principaux services de streaming (Spotify, Tidal, Qobuz, Amazon et bien plus encore !) Radio Internet
- Compatibilité multi-pièces
- Écran LCD IPS 800 x 480 mm WVGA pleine vue

Entrées

- Trois entrées analogiques de niveau ligne
- Une entrée phono (MM)
- Une entrée pour amplificateur de puissance

- Deux entrées numériques SPDIF coaxiales
- Deux entrées numériques SPDIF optiques
- Lecture de CD compatible avec les disques CD, CD-R, CD-RW Port USB
- 2.0 pour la lecture stéréo depuis un hôte compatible

Sorties

- Sortie du préamplificateur
- Sortie haut-parleur
- Sortie casque

Déballage de l'équipement

Le carton doit contenir:

- L'Audiolab Omnia
- Un cordon d'alimentation IEC adapté à votre région
- Un combiné de télécommande
- Un manuel d'instructions

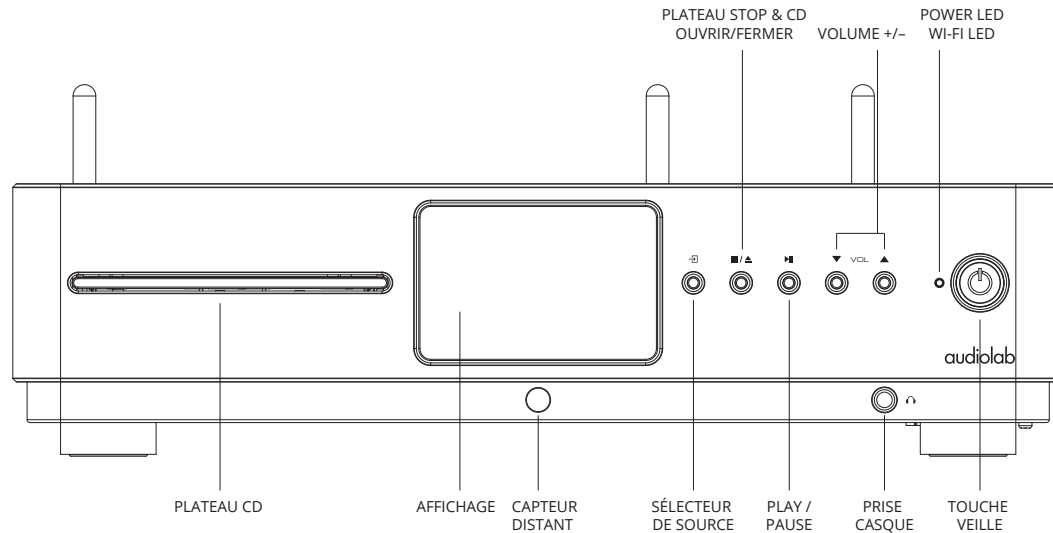
Veillez noter: la télécommande nécessite 2 piles de type AAA. En raison des réglementations internationales en matière d'expédition et de messagerie concernant les piles Lithium-Ion, la pile de la télécommande n'est pas incluse dans cet emballage.

Consultez le revendeur auprès duquel vous avez acheté l'équipement si l'un des éléments n'est pas présent. Déballez soigneusement l'appareil et les accessoires. Veillez à ne pas endommager la finition de la surface lorsque vous défaites le manchon de protection en polyéthylène. Conservez les matériaux d'emballage pour une utilisation ultérieure. Gardez le manuel d'utilisation et les informations concernant la date et le lieu d'achat de votre équipement pour toute référence ultérieure. Si vous transférez l'appareil à un tiers, veuillez lui transmettre ce manuel d'utilisation en même temps que l'équipement.

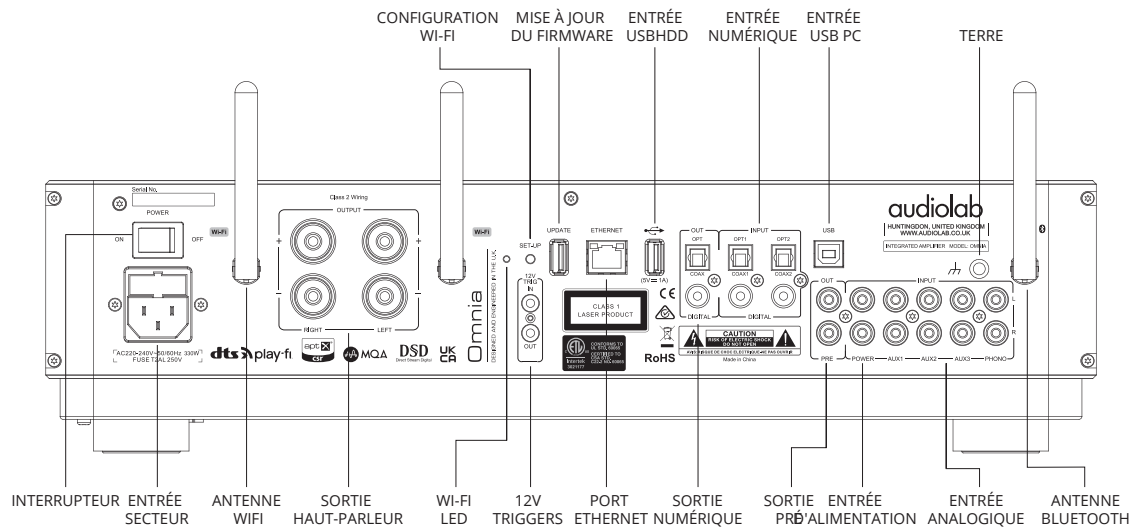
Placement

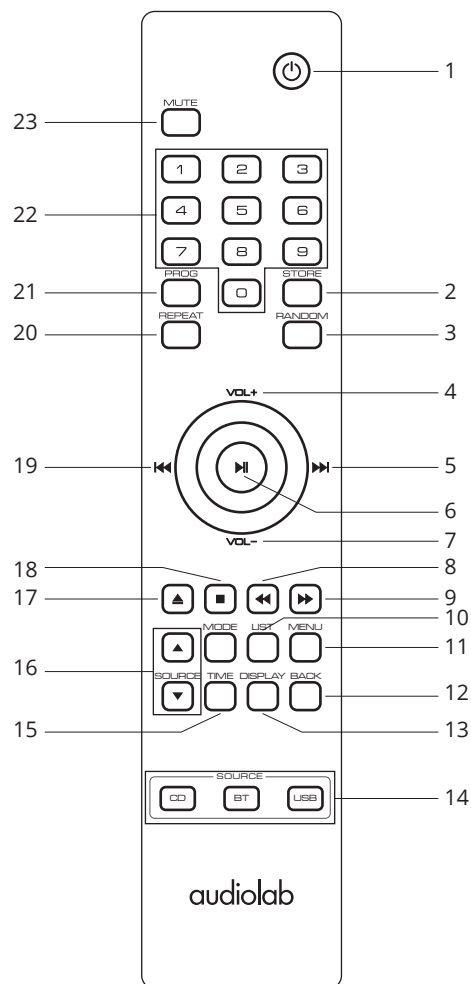
L'appareil doit être monté sur une surface solide, plane et stable.

Avant de brancher l'Audiolab Omnia sur le secteur, assurez-vous que la tension de votre secteur correspond à celle indiquée sur le panneau arrière du produit. En cas de doute, consultez votre revendeur. Si vous déménagez dans une région où la tension du secteur est différente, demandez conseil à un revendeur agréé Audiolab ou à un technicien compétent.



États du dispositif	États LED Wi-Fi (rouge)	États LED d'alimentation
Mode veille	Éteint	Rouge foncé
Mode initialisation	Flash rapide	Flash rapide blanc
Mode de réglage standard	Respiration lente	Respiration lente blanche
Mode WPS	Double flash	Double flash
Connexion au réseau	Flash lent	Flash lent blanc
Connexion au réseau Wi-Fi	Lumineux	Blanc vif
vifConnexion réseau filaire	Éteint	Rouge vif





- | | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. VEILLE | Appuyez pour mettre l'appareil en/hors veille |
| 2. ENREGISTRER | Appuyez sur cette touche pour mémoriser une piste en mode programme |
| 3. ALÉATOIRE | Appuyez sur cette touche pour sélectionner le mode aléatoire |
| 4. VOL+ | Augmentez le volume/ passez à l'option précédente dans les paramètres du menu. |
| 5. ►► | Passez à la piste suivante |
| 6. ►► | Appuyez sur cette touche pour démarrer/pause. Appuyez sur cette touche pour confirmer le réglage sélectionné dans le menu |
| 7. VOL- | Diminuez le volume/ passez à l'option suivante dans les paramètres du menu. |
| 8. ◀◀ | Appuyez et maintenez enfoncé pour une marche arrière rapide |
| 9. ►► | Appuyez et maintenez enfoncé pour une avance rapide |
| 10. LIST | Appuyez sur cette touche pour accéder à la liste de lecture |
| 11. MENU | Appuyez sur cette touche pour accéder au mode menu |
| 12. ARRIÈRE | Appuyez sur cette touche pour revenir en arrière |
| 13. AFFICHAGE | Appuyez sur cette touche pour basculer les options d'affichage |
| 14. CD/BT/USB | Appuyez sur cette touche pour sélectionner les entrées - CD/Bluetooth / USB HDD |
| 15. TEMPS | Appuyez sur cette touche pour basculer entre le temps restant d'une seule piste et le temps restant de toutes les pistes. |
| 16. SOURCE | Appuyez sur cette touche pour faire défiler les entrées source. Appuyez et maintenez enfoncé pour accéder à la sélection de la source |
| 17. ▲ | Appuyez pour éjecter / charger le disque |
| 18. ■ | Appuyez pour arrêter |
| 19. ◀◀ | Passez à la piste précédente |
| 20. RÉPÉTER | Appuyez pour sélectionner le mode de répétition |
| 21. PROG | Appuyez pour programmer les pistes de votre choix |
| 22. TOUCHES NUMÉRIQUES | Appuyez pour accéder directement à une piste par son numéro |
| 23. MUTE | Appuyez pour couper et rétablir le son |

Installer les piles

Ouvrez le couvercle, déballez les piles AAA fournies et placez-les dans le compartiment à piles en respectant la polarité indiquée, puis remettez le couvercle en place.

Utilisez toujours des piles AAA et remplacez-les par lots - ne mélangez jamais les anciennes et les nouvelles piles. Les piles très faibles peuvent fuir et endommager le combiné. Remplacez-les à temps!

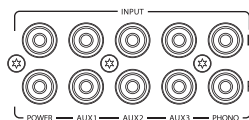
Note: il existe un risque d'incendie et de brûlure en cas de mauvaise manipulation d'une pile. Ne démontez pas les piles, ne les écrasez pas, ne les percez pas, ne court-circuitiez pas les contacts et ne les jetez pas dans le feu ou dans l'eau. N'essayez pas d'ouvrir ou de réparer une pile. Débarrassez-vous des piles usagées en respectant scrupuleusement les réglementations de recyclage en vigueur dans votre région.

Fonctionnement du combiné

Dirigez le combiné vers le récepteur à distance et appuyez sur la touche correspondante. Le combiné doit se trouver à moins de 15 mètres du lecteur et il doit y avoir une ligne de vue dégagée entre les deux unités.

Entrées analogiques (niveau ligne)

Connectez vos sources analogiques à l'une des trois entrées de niveau ligne, AUX1, AUX2 ou AUX3.

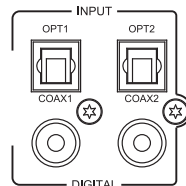


Entrée phono (MM)

Connectez votre platine (cartouche à aimant mobile) à l'entrée phono. Connectez le fil de terre de votre platine (si disponible) à la borne de terre.

Entrées numériques coaxiales

Connectez vos sources numériques coaxiales à COA X1 ou COAX2.

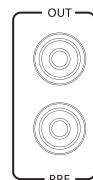


Entrées numériques optiques

Connectez vos sources numériques optiques à OPT1 ou OPT2.

Sortie préamplificateur

Sortie de préamplificateur pour le pilotage d'amplificateurs de puissance externes, de subwoofers ou de processeurs de signaux.



Bornes de haut-parleur

Un jeu de bornes de sortie pour haut-parleurs.

Sortie casque

Une prise stéréo de 6,3 mm (1/4") est prévue sur le panneau avant pour le raccordement d'un casque. Lorsqu'un casque est connecté, le son des bornes des haut-parleurs est coupé.

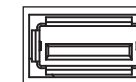
Connexion Bluetooth

Sélectionnez la source BT sur l'Omnia, recherchez "Audiolab Omnia BT" sur votre appareil mobile et connectez-vous.

Une fois la connexion établie, l'icône Bluetooth s'affiche sur l'écran de l'Omnia. Si vous passez à une autre entrée sur l'Omnia, votre appareil mobile sera déconnecté après 60 secondes. Pour vous reconnecter, sélectionnez BT sur l'Omnia et il se connectera au dernier appareil apparié, ou sélectionnez "Audiolab Omnia BT" sur votre appareil mobile dans le menu Bluetooth et il se reconnectera.

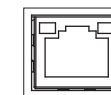
Mise à jour USB

Mettez le fichier de mise à jour dans le lecteur USB, branchez l'interface USB UPDATE, appuyez sur le bouton STANDBY du panneau avant puis sur POWER ON, votre Omnia se mettra à jour automatiquement. Après l'achèvement de la mise à jour, débranchez la clé USB et redémarrez l'appareil, vous pouvez maintenant l'utiliser.



Port ETHERNET

Utilisez un câble approprié pour brancher le port Ethernet dans le port LAN d'un routeur sans fil pour une connexion câblée. Il est recommandé d'utiliser une connexion câblée lors de la lecture de fichiers audio haute résolution, ce qui rend la lecture plus stable et plus fluide.

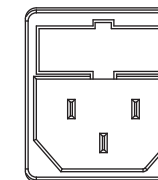


12.V Connexions de déclenchement

L'Omnia dispose de deux connexions de déclenchement 12V, une sortie et une entrée. Utilisez la sortie pour contrôler d'autres appareils. Utilisez l'entrée lorsque l'Omnia doit être contrôlé. Les connexions de déclenchement sont réalisées à l'aide d'interconnexions jack "3,5 à 3,5m" (non incluses).

Entrée secteur

Avant de brancher le cordon d'alimentation CA à l'Omnia, veuillez vous assurer que l'interrupteur d'alimentation est en position OFF puis en position ON. Mettez-le en position ON après avoir branché l'appareil sur le secteur.

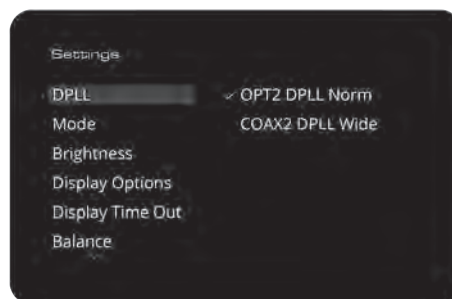


AC220-240V~50/60Hz 330W
FUSE T2AL 250V

DPLL

Ce paramètre est utilisé pour modifier la largeur de bande de la boucle à verrouillage de phase numérique du convertisseur N/A afin de s'adapter aux différents niveaux de gigue du signal SPDIF entrant.

Le mode normal doit être sélectionné pour les signaux à faible gigue, tandis que le mode large doit être sélectionné pour les signaux à gigue anormale. Pour une meilleure qualité audio, laissez ce paramètre à la valeur par défaut Normal, n'utilisez Wide pour une entrée donnée que si le système a des problèmes de verrouillage sur la source.



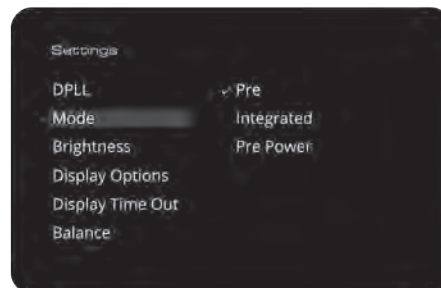
Mode

Le mode de fonctionnement peut être sélectionné ici

Pre: tous les signaux en provenance et à destination de l'amplificateur de puissance sont déconnectés. L'Omnia fonctionnera comme un pré-ampli autonome à utiliser avec un ampli de puissance externe ou des blocs mono.

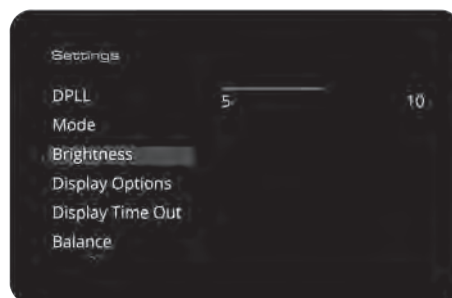
Intégré: fonctionnement en amplificateur intégré tout-en-un

Pré-alimentation: la section préamplificateur est déconnectée de l'amplificateur de puissance, donc si un traitement supplémentaire du signal est nécessaire, la pré-sortie peut être connectée au processeur externe et le signal renvoyé à la connexion "Power-IN" de l'Omnia.



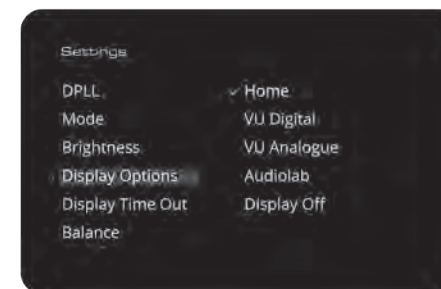
Luminosité

Permet de régler la luminosité de l'écran du panneau avant de l'Omnia.



Options d'affichage

Accédez aux diverses options d'affichage de l'écran du panneau avant de l'Omnia.



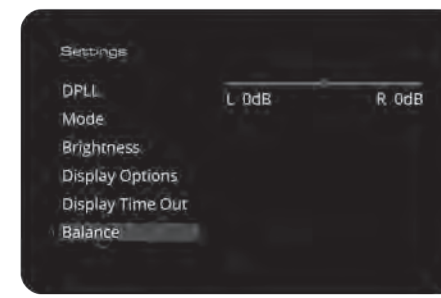
Délai d'affichage

Réglez le délai au bout duquel l'écran de l'Omnia reviendra à l'option d'affichage que vous avez choisie, à partir de l'écran d'accueil, après avoir effectué la sélection de la piste / le réglage du volume et d'autres opérations.



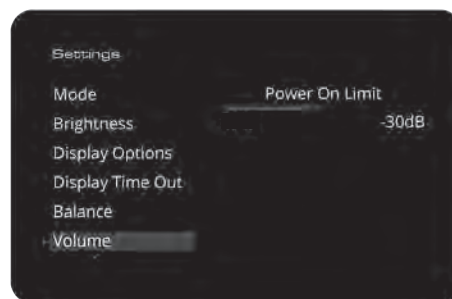
Balance

Ajuste la balance gauche et droite de l'étage de sortie de l'Omnia.



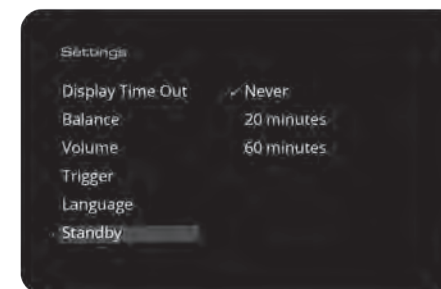
Volume/Limite de mise sous tension

La limite de mise sous tension définit le niveau de volume maximal en sortie de veille. Lors de la sortie de veille, le volume sera réglé sur le niveau utilisé à la fin de la session précédente ou sur la valeur Power On Limit, la plus basse étant retenue. Cela permet d'éviter un signal fort et soudain au début d'une nouvelle session.



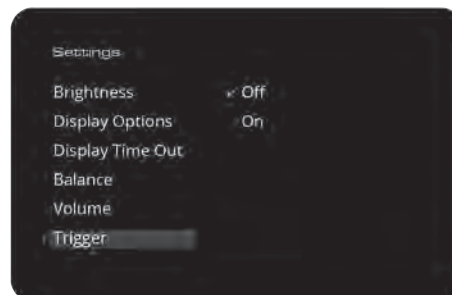
Mise en veille

La fonction de mise en veille automatique met par défaut l'appareil en veille après 20 minutes d'inactivité. Cette fonction peut être configurée et réglée sur 20 minutes, 1 heure ou jamais.



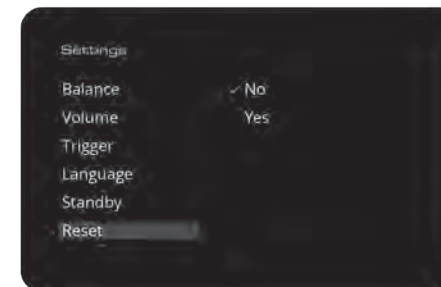
Déclenchement

Activez ou désactivez la fonction de déclenchement 12V de l'Omnia.



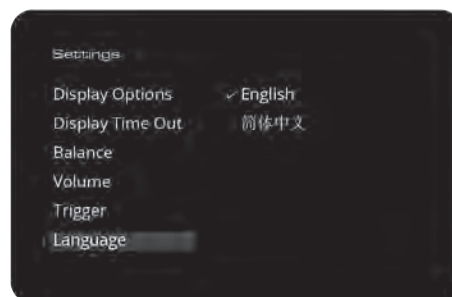
Réinitialiser

Réinitialiser l'Omnia aux paramètres d'usine par défaut.



Langue

Vous pouvez choisir parmi plusieurs langues différentes pour afficher votre système afin de pouvoir consulter les informations dans la langue de votre choix. La langue par défaut est l'anglais.



Version

Vérifiez la version actuelle du micrologiciel de fonctionnement.







Comprendre l'écran de lecture de l'Omnia

Allumez toutes les unités sources avant de mettre l'Omnia sous tension.

Lors de la mise sous tension, le voyant d'alimentation s'allume.

Lors de la mise hors tension, éteignez l'Omnia avant les unités sources.



<p>1. Source de lecture actuelle</p> <p>  Lecture aléatoire  Lecture continue  Lecture d'un programme CD (pour source CD uniquement)  Lecture de dossiers (pour la source USB HDD uniquement), appuyez longuement sur le bouton REPEAT de la télécommande pour activer/désactiver. Activé: Tous les fichiers du dossier sélectionné sont lus. Désactivé: Tous les fichiers de tous les dossiers sont lus. </p> <p>2. Indicateur de lecture</p> <p>Sélection du service de streaming actuel (pour la plateforme Play-Fi)</p> <p>3. Mode de fonctionnement</p> <p>Écouteurs</p>	<p>Réseau (Play-Fi), Bluetooth, CD, disque dur USB, PC USB, optique (OPT1, OPT2), coaxial (COAX1, COAX2), auxiliaire (AUX1, AUX2, AUX3), Phono MM</p> <p>L'affichage, l'animation et les logos des services de streaming apparaissent ici, en fonction de votre source de lecture actuelle.</p> <p>Tidal, Qobuz, Deezer, Amazon Music, iHeartRadio, Internet Radio, KKBOX, Napster, Pandora, RADIO.COM, QQ Music, Sirius XM, Sound Machine, Spotify</p> <p>Pre, Alimentation, Intégré</p> <p>Marche, Arrêt</p>	<p>4. Type de connexion</p> <p>5. MQA (Qualité supérieure authentifiée)</p> <p>6. Informations sur la chanson en cours de lecture</p> <p>7. Durée de lecture</p> <p>8. Contrôle du volume</p>	<p>Wi-fi, Ethernet, Bluetooth</p> <p>La LED de l'écran de l'Omnia s'allume en vert ou en bleu pour indiquer que l'appareil décode et lit un flux ou un fichier MQA, et indique la provenance pour garantir que le son est identique à celui du matériel source.</p> <p>Elle s'allume en bleu pour indiquer qu'elle lit un fichier MQA Studio, qui a été approuvé en studio par l'artiste/le producteur ou qui a été vérifié par le détenteur des droits d'auteur. La LED de l'Omnia s'allume en magenta pour indiquer que l'appareil restitue un flux ou un fichier MQA. Ceci délivre le rendu final du MQA.</p> <p>Fréquence d'échantillonnage. Pour la source optique / coaxiale, la plage est de 44,1-192 kHz. Pour la source PC USB, la plage est de 44,1-768 kHz / DSD64, DSD128, DSD256, DSD512.</p> <p>Affiche le nom de l'artiste et le nom de la chanson, si disponible.</p> <p>Durée de lecture et durée écoulée</p> <p>Désactiver / couper le son, et augmenter / diminuer le volume.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Options d'affichage alternatives

L'Audiolab Omnia dispose d'un écran intelligent et polyvalent. Vous pouvez accéder aux options d'affichage via la fonction menu. Appuyez sur la touche MENU de la télécommande pour passer en mode menu, ou appuyez longuement sur la touche SOURCE sur le panneau avant de l'appareil.

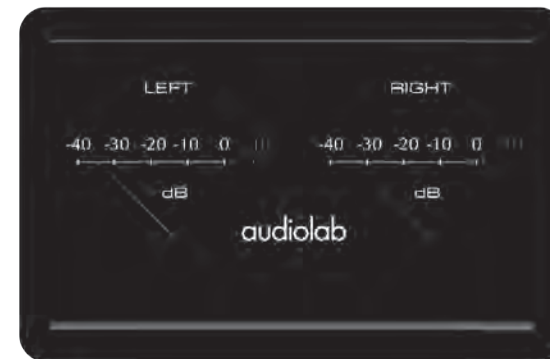
Naviguez jusqu'à "Options d'affichage" via les options du menu (utilisez les boutons Vol +/- de la télécommande ou du panneau avant de l'appareil pour la navigation). Choisissez et confirmez par "▶▶" sur la télécommande ou le panneau avant de l'appareil.

Ou vous pouvez simplement appuyer sur la touche AFFICHAGE de la télécommande pour faire défiler les options d'affichage.

Ici, vous aurez accès aux options d'affichage suivantes:



VU numérique



VU Analogique



Audiolab



Affichage désactivé






Mise en marche et arrêt

Allumez toutes les unités sources avant de mettre l'Omnia sous tension. Lors de la mise sous tension: le voyant d'alimentation s'allume. Lors de la mise hors tension: éteignez l'Omnia avant les unités sources.

Mode veill



L'Omnia passe en mode veille après avoir été mis sous tension. Appuyez sur le bouton "Standby" pour sortir l'Omnia du mode veille, le voyant d'alimentation s'allume et l'écran affiche l'écran de bienvenue "Omnia" pendant que l'appareil se prépare à fonctionner.

Sélection de la source

Appuyez sur le bouton  du panneau avant ou utilisez les touches de source de la télécommande pour sélectionner différentes entrées de source. En outre, vous pouvez maintenir enfoncée la touche  sur le panneau avant pour accéder à la page de sélection des chaînes, sélectionner une chaîne à l'aide de la touche  ou , puis appuyer sur la touche  pour confirmer.



Contrôle du volume

Appuyez sur les boutons  et  du panneau avant, ou utilisez les touches de volume haut/bas de la télécommande, pour régler le niveau de volume. La plage est de -78dB à +8dB, le réglage du volume par défaut est de -30dB. En sortant de la veille, l'Omnia sera réglé sur le volume précédemment utilisé, sauf si le volume est supérieur à -30dB, auquel cas le volume sera réglé par défaut sur -30dB.



Voir également la page 10 pour la fonction de limitation de la mise sous tension

Couper le son

Appuyez sur la touche MUTE de la télécommande pour couper ou rétablir le son.

Réglage de l'affichage

Appuyez sur la touche DISPLAY de la télécommande ou sélectionnez l'option d'affichage dans le menu pour obtenir les différents modes d'affichage : VU numérique, VU analogique, Audiolab et Affichage éteint. Lorsque l'affichage est éteint, appuyez sur n'importe quelle touche pour allumer l'affichage. L'affichage s'éteint à nouveau après environ 5 secondes, par défaut. Vous pouvez modifier la durée à 10, 15 et 30 secondes à partir de l'option Durée de l'affichage dans le menu.

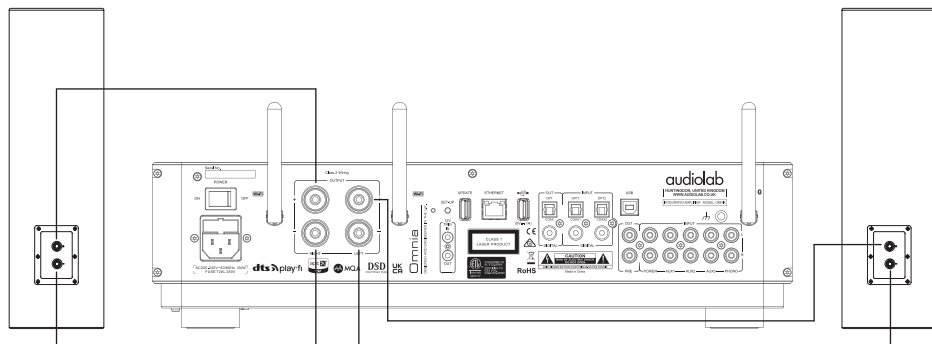
Mode de fonctionnement

Bien que l'Omnia soit un amplificateur intégré, il peut fonctionner comme un préamplificateur et un amplificateur de puissance séparés. Appuyez sur la touche MODE de la télécommande pour sélectionner les différents modes de fonctionnement.

MODE	POWER AMP IN	PRE OUT	Sortie Écouteur	HAUT-PARLEURS
PRE	DÉSACTIVÉ	ACTIF	ACTIF	DÉSACTIVÉ
PRE POWER	ACTIF	ACTIF	ACTIF	ACTIF
INTÉGRÉ	DÉSACTIVÉ	ACTIF	ACTIF	ACTIF

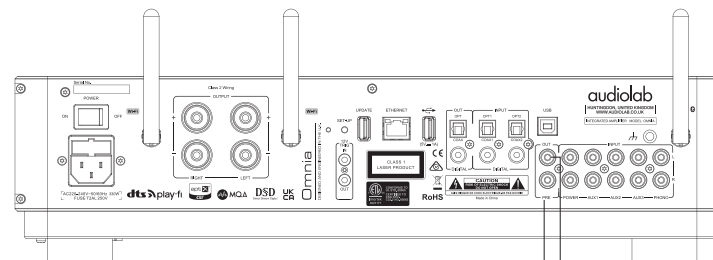
Mode intégré

La section préamplificateur est connectée en interne à l'amplificateur de puissance, la sortie du préamplificateur est également opérationnelle dans ce mode. Un second amplificateur de puissance peut être connecté pour une bi-amplification comme indiqué sur le schéma.



Pre-Mode

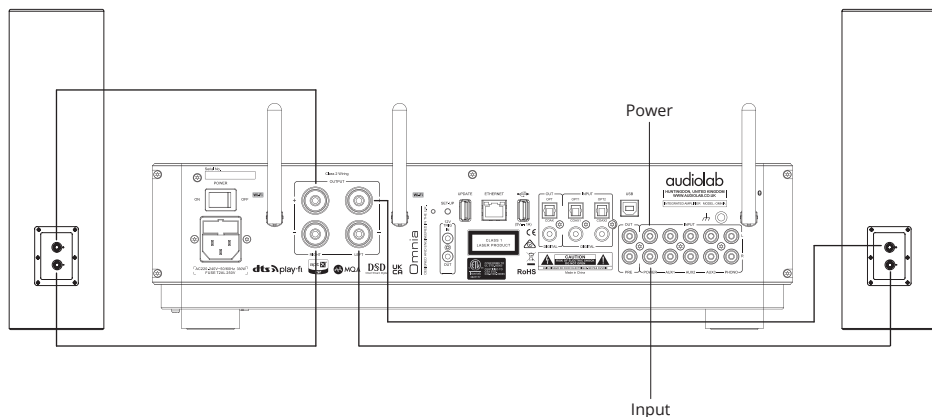
Tous les signaux en provenance et à destination de l'amplificateur de puissance de l'Omnia sont déconnectés. Dans ce mode, l'Omnia fonctionne comme un préamplificateur autonome. La section pré-amplificateur de l'Omnia peut être connectée à un amplificateur de puissance stéréo, ou à deux amplificateurs monoblocs.



Sortie vers l'amplificateur de puissance externe

Mode Pré-alimentation

La section préamplificateur est déconnectée en interne de l'amplificateur de puissance. L'Omnia peut être utilisé comme un amplificateur de puissance autonome (c'est-à-dire faisant partie d'une installation audiovisuelle). Ce mode peut également être utilisé si un traitement supplémentaire du signal est nécessaire, en connectant la pré-sortie à un processeur de signal externe, puis en amenant la sortie du processeur à l'Omnia Power-IN.



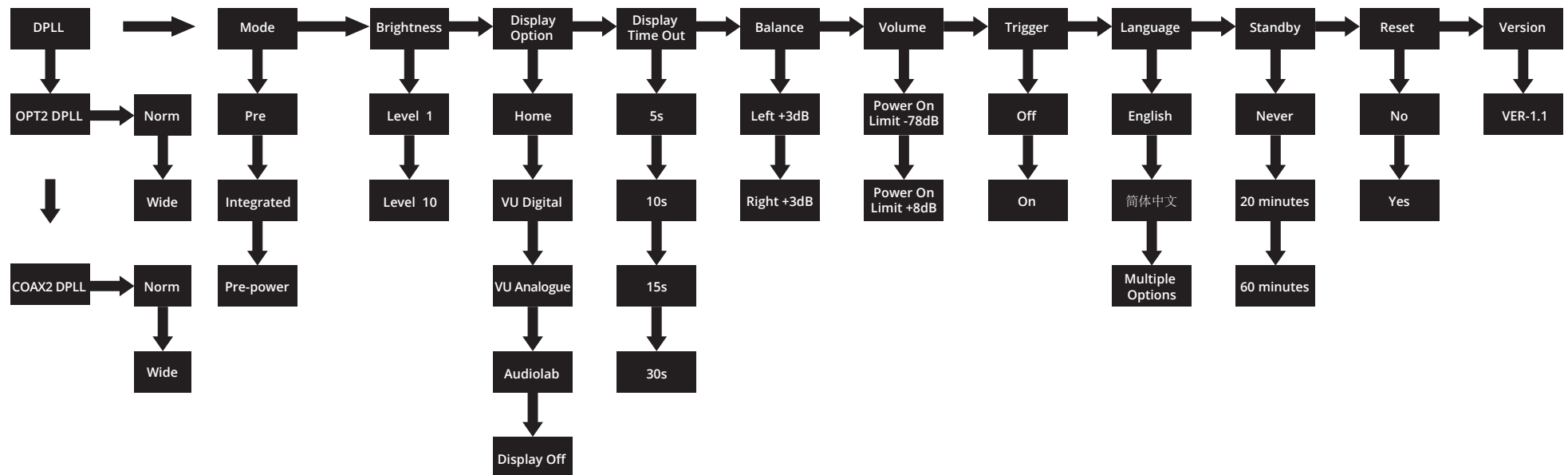
Le Menu

Le menu vous permet de personnaliser l'appareil et d'optimiser l'interface avec les autres équipements de votre système.

L'Omnia dispose de 12 pages de menu différentes. Appuyez sur la touche MENU de la télécommande pour accéder au mode menu, puis appuyez sur VOL- ou VOL+ pour passer à un autre paramètre, appuyez sur-/ pour accéder au sous-menu.

Vous pouvez également appuyer longuement sur la touche SOURCE (3 secondes) sur le panneau avant pour accéder au menu, puis appuyer sur VOL- ou VOL+ pour naviguer dans le menu des différents réglages. Appuyez sur HI pour accéder au sous-menu. Appuyez à nouveau sur HI pour confirmer le réglage, ou appuyez longuement sur HI pour revenir.

L'arborescence des menus



Qu'est-ce que DTS Play-Fi® ?

Play-Fi est un système d'audio sans fil de qualité pour toute la maison, disponible dès maintenant auprès du plus grand écosystème de marques au monde. Diffusez votre contenu favori avec une qualité audio saisissante et depuis n'importe lequel de vos appareils.

Tous les produits Play-Fi sont parfaitement interopérables, vous êtes donc sûr de pouvoir trouver le haut-parleur idéal pour chaque pièce afin de leur faire tous jouer votre musique à l'unisson.

L'audio dans toute la maison est maintenant plus facile que jamais :

Play-Fi envoie le son des appareils mobiles aux haut-parleurs dans toute la maison à l'aide de notre technologie propriétaire de diffusion, de synchronisation et d'authentification.

Play-Fi propose les fonctionnalités suivantes:

- Transmission audio sans pertes
- Options multi-pièces, multi-zones et multi-utilisateurs
- Possibilités de configuration de haut-parleur gauche / droite avancées
- Prise en charge de l'audio haute résolution (24 bits / 192 kHz)
- Nouveaux services et nouvelles fonctionnalités délivrés sans fil
- Fonctionne avec les réseaux Wi-Fi, Ethernet et courant porteur standards
- Pour Android, iOS, Kindle Fire et PC Windows

Une quantité infinie de musique:

Play-Fi est fourni avec de nombreuses options musicales disponibles dans le monde entier, notamment Spotify, Pandora*, Deezer, Songza, KKBox et Sirius XM. Parcourez un guide de radios avec des centaines de stations et de podcasts, ou diffusez votre contenu depuis le serveur média de votre domicile.

Restez informé, car de nouveaux services sont ajoutés en permanence.

* Pandora est disponible sur certains produits Play-Fi uniquement

Fonctionne avec chacun de vos appareils:

Bien sûr que vous gardez toujours votre musique à portée de main. Et nous savons bien que votre quotidien est rempli de toutes sortes d'appareils. C'est pourquoi Play-Fi est spécialement pensé pour les smartphones, les tablettes et les PC.

Nous proposons des logiciels faciles d'utilisation pour Android, iOS, Kindle Fire et Windows, et nous prenons également en charge la diffusion sans fil avec AirPlay, Spotify Connect et DLNA. Quelle que soit la méthode de votre choix, elle est sûre de marcher.

Écoute critique

Souhaitez-vous apprécier tous les détails de votre collection audio haute résolution depuis n'importe quelle pièce? Play-Fi vous le permet.

Le mode d'écoute critique vous permet d'envoyer des fichiers audio haute résolution à votre produit Play-Fi haut de gamme sans transcodage ni sous-échantillonnage, le tout sans fil.

Téléchargez le DTS Play-Fi APP

Le DTS Play-Fi APP peut être téléchargé sur le Google Play Store, Amazon APP Market ou Apple App Store. Pour les PC sous Windows, vous pouvez télécharger le Play-Fi Windows APP sur le site officiel: <https://play-fi.com>



Configuration du réseau câblé

Connectez le port Ethernet au port LAN d'un routeur sans fil à l'aide d'un câble approprié. Après la mise sous tension du 6000N, les voyants rouges des panneaux avant et arrière clignotent pendant la phase de connexion. Si la connexion est réussie, la LED du panneau arrière s'allumera sur Arrêt et la LED du panneau avant sera allumée.

Paramètres des réseaux sans fil

Vous pouvez vous connecter à un réseau sans fil en utilisant l'un des deux modes suivants Mode WPS ou mode standard.

Le mode WPS:

Pour faire passer la 6000N en mode WPS, allumez l'appareil et appuyez sur le bouton Wi-Fi SETUP sur le panneau arrière pendant 4 secondes. La LED Wi-Fi clignotera deux fois et une tonalité indiquera que le mode WPS est actif.

Appuyez ensuite sur la touche WPS de votre routeur sans fil et l'appareil devrait se connecter automatiquement à votre réseau sans fil. Cette phase de connexion peut prendre jusqu'à 60 secondes. Si la connexion échoue, veuillez réessayer.

Le mode standard:

Après avoir allumé la 6000N, appuyez sur le bouton Wi-Fi SETUP sur le panneau arrière et maintenez-le enfoncé pendant 8 secondes. Pendant les 4 premières secondes, la LED clignote deux fois en émettant un signal sonore - maintenez le bouton enfoncé et après 8 secondes, la LED Wi-Fi clignote rapidement avec le même signal sonore. Le mode de connexion standard est maintenant actif.

Quand le point d'accès Wi-Fi de la connexion standard est actif, le voyant Wi-Fi clignote en respirant avec une lente fluctuation entre off et la mise en marche (reflétée par le voyant blanc sur le panneau avant). Vous pouvez maintenant utiliser votre appareil Android ou IOS pour entrer le mot de passe Wi-Fi en utilisant le DTS Play-Fi APP comme suit (voir page suivante).

Pour les utilisateurs de Play-Fi APP (IOS et Android):

(1) Branchez votre produit Play-Fi et allumez-le. Dans certains cas, le produit s'allume automatiquement lorsque vous le branchez. Le témoin lumineux Wi-Fi devrait clignoter lentement et régulièrement.

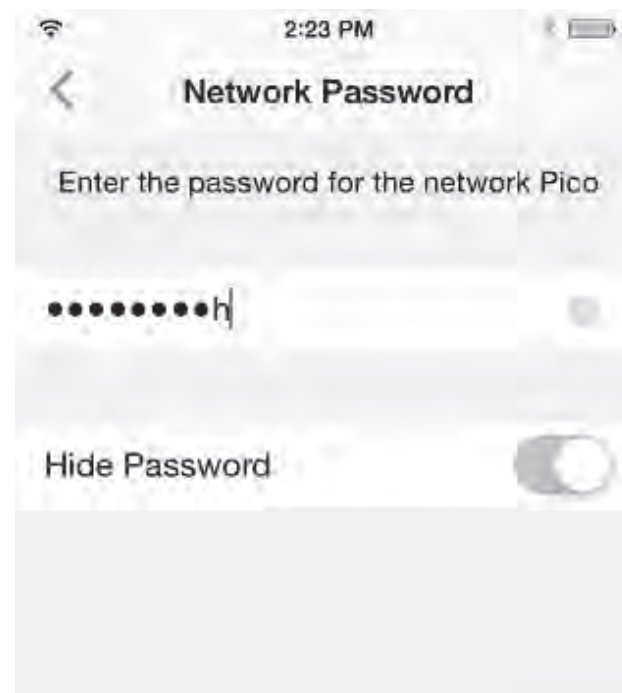
(2) Si votre produit Play-Fi ne possède pas sa propre sortie audio, vous pouvez le connecter à votre AVR ou à votre haut-parleur avant de passer à la configuration.

(3) Téléchargez une des applications Play-Fi gratuites sur Google Play Store, la boutique d'applications Amazon ou Apple App Store, ou téléchargez le logiciel Play-Fi pour PC Windows.

(4) Utilisateurs d'iOS : ouvrez le menu des paramètres Wi-Fi sur votre téléphone ou votre tablette. Sélectionnez « Appareil Play-Fi » dans les options disponibles, puis ouvrez l'application Play-Fi.

(5) Utilisateurs d'Android et Windows : ouvrez simplement l'application et exécutez-la.

(6) À partir de là, le logiciel détecte vos nouveaux haut-parleurs et les connecte au réseau Wi-Fi pour vous. Saisissez une fois le mot de passe de votre réseau, et l'application se charge du reste.



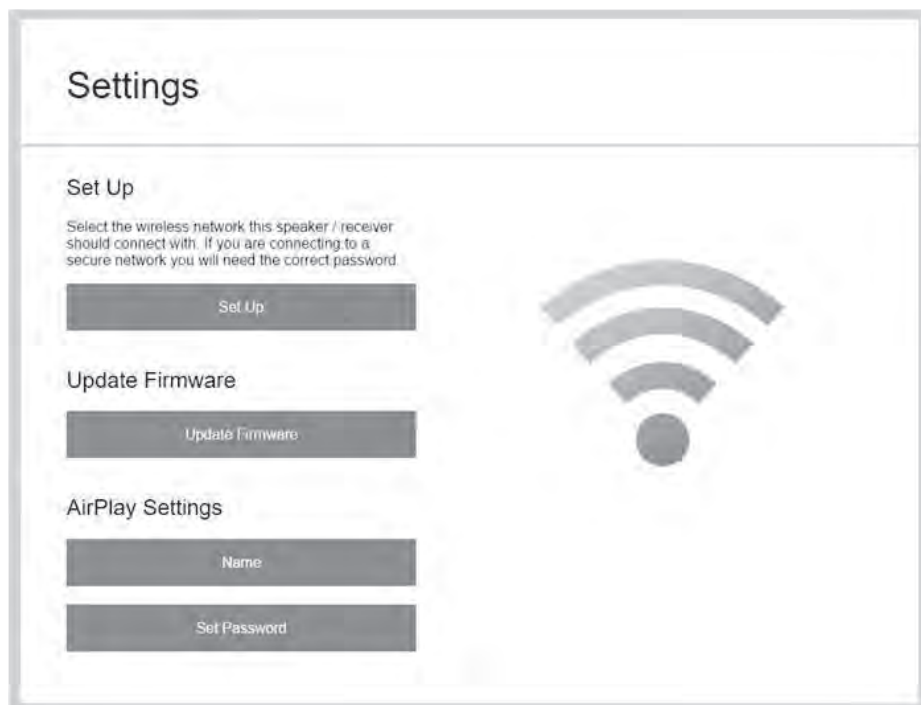
(7) Pendant l'installation, l'application recherche et installe les mises à jour pour les produits Play-Fi. Ces mises à jour des produits ajoutent quelques minutes au temps d'installation.

(8) Une fois que la configuration du réseau et les mises à jour des haut-parleurs sont terminées, vous pouvez sélectionner un nom pour votre (vos).

Si vous ne parvenez pas à configurer l'appareil à l'aide des autres modes ou si vous désirez accéder aux options avancées telles que la configuration d'une adresse IP statique, les produits Play-Fi peuvent être configurés via une connexion directe depuis un navigateur Web.

Pour commencer, placez le haut-parleur en mode configuration puis procédez comme suit:

- (1) À l'aide d'un PC ou d'un Mac, utilisez la fonction Wi-Fi pour connecter votre produit Play-Fi comme s'il s'agissait d'un réseau sans fil. Le réseau diffusé par l'appareil est du type 'PlayFi2Device000xxxx'.
- (2) Lancez un navigateur Web et saisissez l'adresse suivante dans la barre d'adresse: 192.168.0.1/index.html
- (3) Appuyez sur Entrée ou cliquez sur le bouton "Atteindre" du navigateur.
- (4) L'écran de configuration Play-Fi doit alors s'afficher.
- (5) Sélectionnez 'Configurer' puis suivez les instructions.



(6) Sélectionnez le réseau Wi-Fi de votre routeur sans fil.

(7) Entrez le mot de passe du routeur.



(8) Nommez l'appareil et cliquez sur suivant.



Lecture du CD

Appuyez sur la touche ■ / ▲ de la télécommande ou du panneau pour charger/quitter le disque.

Appuyez sur la touche ►|| pour lire ou interrompre la lecture du CD.

Appuyez sur la touche ■ / ▲ pour arrêter la lecture du CD, puis appuyez à nouveau sur cette touche pour quitter le disque.



Appuyez sur la touche ◀▶ pour lire la même chanson ou la suivante.

Maintenez enfoncée la touche ◀▶ pour effectuer une recherche rapide en arrière / en avant.


Lecture de la piste sélectionnée à partir de la télécommande

Sélectionnez la piste à lire en appuyant sur le pavé numérique de la télécommande. S'il y a dix, ou plus de dix pistes (deux chiffres) dans le CD, le lecteur fera une pause pendant un moment après avoir appuyé sur le premier chiffre, vous invitant à entrer le deuxième chiffre. Si aucune action n'est entreprise, le lecteur passe au premier chiffre sélectionné. Si la sélection n'est pas valide, l'affichage revient à l'état précédent.

Répétition de la lecture

Appuyez sur la touche Repeat du combiné pour répéter une seule piste ou toutes les pistes du disque en continu. Le  ou  de l'écran devient rouge.

Lecture aléatoire

Appuyez sur la touche RANDOM de la télécommande pour choisir la lecture aléatoire des pistes. La  de l'écran devient rouge.

Lecture programmée

Vous pouvez définir une programmation de lecture au-delà de 99 chansons. Le mode de programmation ne peut être utilisé que sans lecture de musique.

Tout d'abord, entrez dans le mode de programmation en appuyant sur le bouton PROG de la télécommande. Appuyez sur la piste souhaitée puis appuyez sur STORE pour enregistrer la piste sélectionnée.

Appuyez sur le bouton ►|| pour lire la piste programmée.

Appuyez sur le bouton ■ / ▲ pour arrêter la lecture de la piste programmée.

Lorsque la procédure est enclenchée, elle se met en mode stop en appuyant sur le bouton stop puis vous pouvez parcourir la piste programmée en appuyant sur le bouton "PROG".

Vous pouvez maintenant ajouter une nouvelle piste ou déplacer le curseur sur la piste correspondante et ajouter cette piste en appuyant sur la touche "STORE".

Appuyez deux fois sur la touche ■ / ▲ pour quitter le mode de programmation.

Lecture à partir d'un dispositif de mémoire USB

Lisez la musique enregistrée sur le périphérique USB.


Cette machine ne peut lire que les dispositifs de mémoire USB conformes à la norme de niveau de stockage haute capacité.

Le périphérique est compatible avec les périphériques USB formatés en "FAT16" et "FAT32".

L'appareil peut lire de la musique au format WMA, MP3, WAV et AAC.

Fonctionnement de la lecture

Branchez le dispositif de mémoire USB sur le port USB du panneau arrière.

Choisissez la lecture USB en appuyant sur le bouton  de la télécommande ou du panneau avant. L'appareil lit automatiquement la musique à partir de la clé USB.



►|| Lecture/Pause en appuyant sur le bouton de la télécommande ou du panneau avant.

◀▶ Appuyez brièvement sur la télécommande pour sélectionner la chanson précédente / suivante.

◀▶ Appuyez sur le bouton de la télécommande et maintenez-le enfoncé pour sélectionner la lecture en marche arrière / en marche avant rapide.

Formats compatibles

	Fréquence d'échantillonnage	Débit binaire	Longueur du bit	Extension
WMA	32/44.1/48kHz	32~320kbps	-	.wma
MP3	32/44.1/48kHz	32~320kbps	-	.mp3
WAV	32/44.1/48kHz	-	16bit	.wav
AAC	32/44.1/48kHz	32~320kbps	-	.m4a

Systèmes de fichiers compatibles USB FAT16 ou FAT32.

Si le dispositif de mémoire USB est divisé en plusieurs partitions, seul le lecteur supérieur peut être sélectionné.

Nombre maximal de fichiers et de dossiers lisibles

Nombre maximal de fichiers: 65,535

Nombre maximal de dossiers: 700

La sortie secteur SV 1A du port USB est utilisée pour alimenter le dispositif de mémoire USB. Il n'est pas suggéré de charger le téléphone portable ou d'autres appareils.

Lecture de l'entrée USB du PC

PILOTES USB

Pour télécharger les pilotes Windows, veuillez consulter le manuel séparé. Toute mise à jour du micrologiciel sera également disponible sur le site www.audiolab.co.uk

Connectez votre ordinateur à l'Omnia via un câble USB (type A vers type B), changez le mode de lecture en entrée USB en utilisant la télécommande ou le bouton sur le panneau avant.

Le message "No Input Signal" s'affiche s'il n'y a pas de signal d'entrée sur l'entrée USB. Lorsque vous lisez un fichier, les entrées numériques se verrouillent sur le signal numérique dès qu'il y a un signal d'entrée pour USB. L'écran d'affichage indiquera alors la présence d'une "Entrée active" et montrera la fréquence d'échantillonnage de sortie du fichier musical sur votre ordinateur.

Si la fréquence d'échantillonnage d'entrée est de 384kHz, l'écran affiche PCM384kHz.

Si le format du fichier musical est DSD64, l'écran affiche DSD2.8MHz.

Si le format du fichier musical est DSD128, l'écran affiche DSD5,6MHz.

Services de Musique

Play-Fi prend en charge les services de musique en streaming les plus populaires et excitants du monde, afin que vous puissiez profiter de vos favoris à la maison aussi facilement que vous le faites sur la route ou dans la salle de sport. Déjà membre? Votre connexion existante fonctionnera comme un charme. Ou, prenez un nouveau service pour un tour! Voir ci-dessous pour plus d'informations et d'informations sur l'offre d'essai de nos partenaires.

Amazon Music

Les membres Amazon Prime diffusent gratuitement avec le service de musique populaire d'Amazon. Une sélection croissante de plus de 2 millions de chansons est toujours gratuite et à la demande, avec des listes de lecture organisées, des stations personnalisées et des sauts illimités. Passez à Prime Music Unlimited et profitez de 10 millions de chansons, de nouvelles sorties hebdomadaires, et plus encore.



Deezer

Avec 43 millions de pistes, 100 millions de playlists et une présence dans 182 pays, Deezer littéralement couvre le monde entier pour ses abonnés.



iHeartRadio

iHeartRadio combine l'accès à plus de 1 500 des stations de radio terrestres et internet en direct les plus populaires avec des événements en direct uniques et des fonctionnalités personnalisées convaincantes, comme radio d'artistes, radio personnalisée et podcasts à la demande GRATUITEMENT. Leurs nouveaux abonnements Plus et All-Access vous permettent de mettre en pause, de rembobiner, de sauter et d'enregistrer le contenu de la radio en direct, de diffuser de la musique à la demande et plus encore.



Internet Radio

Play-Fi dispose d'un service de radio Internet intégré qui vous permet d'accéder à des milliers de stations de radio et de podcasts du monde entier. Regardez instantanément vos favoris locaux, ou accédez à la BBC, ESPN, Radio Disney, le Wall Street Journal, et plus encore. La navigation est instantanée, et si vous trouvez une station que vous aimez, donnez-lui une étoile et il sera prêt à diffuser chaque fois que vous l'êtes. Gratuit, aucun abonnement n'est requis.



Juke

Avec plus de 20 millions de morceaux et une base dédiée de fans de musique, le service de diffusion de Juke comprend des fonctionnalités populaires telles que des playlists sur le terrain, une nouvelle découverte musicale et une écoute gratuite. Play-Fi est la seule plate-forme audio multi-pièces pour offrir le service Juke.



KKBox

KKBox est le premier service de musique en streaming d'Asie, avec plus de 30 millions de pistes de 500 labels locaux et majeurs, et la collection la plus complète d'Asie-Pop dans le monde. Doté d'options gratuites et gratuites, le service comprend également des programmes basés sur l'humeur et des contenus supplémentaires, y compris des nouvelles musicales, des vidéos, des mises à jour de concert et plus encore.



Sur Device Music

Play-Fi met votre collection de musique mobile à portée de main, retrouvant et indexant automatiquement les morceaux stockés sur votre appareil. Vous pouvez parcourir et diffuser par album, artiste ou genre, et même utiliser vos listes de lecture existantes. Play-Fi prend en charge les fichiers locaux dans plusieurs formats, depuis MP3 jusqu'au CD premium et un encodage de qualité sans perte. Gratuit, sans abonnement requis.



Serveur Média

Avez-vous un disque dur plein de musique? Avid collectionneurs numériques peuvent accéder et diffuser à partir de serveurs de médias utilisant Play-Fi. Le système découvre et indexe automatiquement la musique des serveurs DLNA et UPnP sur votre réseau. Vous pouvez sélectionner et diffuser des fichiers dans plusieurs formats via Play-Fi, y compris les pistes premium encodées à la qualité CD ou même au contenu sans perte 24 bits / 192kHz. Aucun abonnement requis.



Napster

Napster intègre l'héritage du pionnier du marché de streaming Rhapsody dans son service premium sans publicité. Avec 30 millions de pistes, la création instantanée de listes de lecture, et n'importe quand, n'importe où, Napster est justement populaire sur plusieurs continents avec des millions d'abonnés.



Pandora

Écoutez gratuitement la musique que vous adorerez, car le service de diffusion de Pandora évolue avec vos goûts. Donner aux chansons un pouce vers le haut ou vers le bas, et vos stations deviennent plus personnelles plus vous écoutez. Profitez du service sans frais avec les annonces, passez à Pandora Plus pour une diffusion sans publicité ou essayez Pandora Premium pour ajouter des fonctionnalités à la demande et une qualité sonore exceptionnelle à votre expérience.



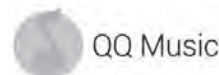
Qobuz

Qobuz restitue la qualité optimale afin de profiter d'une expérience d'écoute de haute fidélité. Que ce soit sur smartphone ou ordinateur de bureau, les applications Qobuz garantissent la meilleure qualité en adéquation avec le matériel utilisé.



QQMusic

Le plus grand service de diffusion de musique en Chine offre des dizaines de millions de pistes et des milliers de stations de radio à ses 400 millions d'utilisateurs actifs mensuels. Avec des niveaux gratuits et premium, et du contenu local et international, QQ Music est une force dominante dans l'écoute musicale en Chine.



SiriusXM

Avec plus de 150 chaînes de musique sans publicité, plus de sport, de conversation, de comédie, de divertissement, d'actualités et plus, il n'est pas étonnant que Sirius XM soit l'un des services de diffusion premium les plus utilisés en Amérique du Nord. Il est préférable d'écouter dans votre voiture pour écouter à la maison avec Play-Fi.



SoundMachine

Des centaines de stations et des millions de chansons, y compris la possibilité de créer des stations d'artistes, afin que vous puissiez concevoir le son parfait pour votre marque. Licence complète pour environnements commerciaux.



Spotify

Leur devise est "Musique pour tous", et avec des millions d'auditeurs à travers le monde, Spotify semble être sur quelque chose. Créez et partagez des listes de lecture ou choisissez parmi des milliers de collections organisées. Les abonnés Spotify Premium peuvent être transmis directement à n'importe quel haut-parleur Play-Fi directement à partir de l'application Spotify. Disponible aux États-Unis et dans plus de 50 autres pays.



Tidal

High Fidelity Music Streaming est la vedette de Tidal. Chaque piste sur les flux de service en format audio haut de gamme, avec la plupart en qualité de CD sans perte ou au-dessus. Le service dispose également de nombreuses nouveautés exclusives, de stations organisées par des artistes et de fonctionnalités approfondies conçues pour compléter les offres musicales. Disponible pour les utilisateurs de Play-Fi aux États-Unis et dans plus de 50 autres pays.

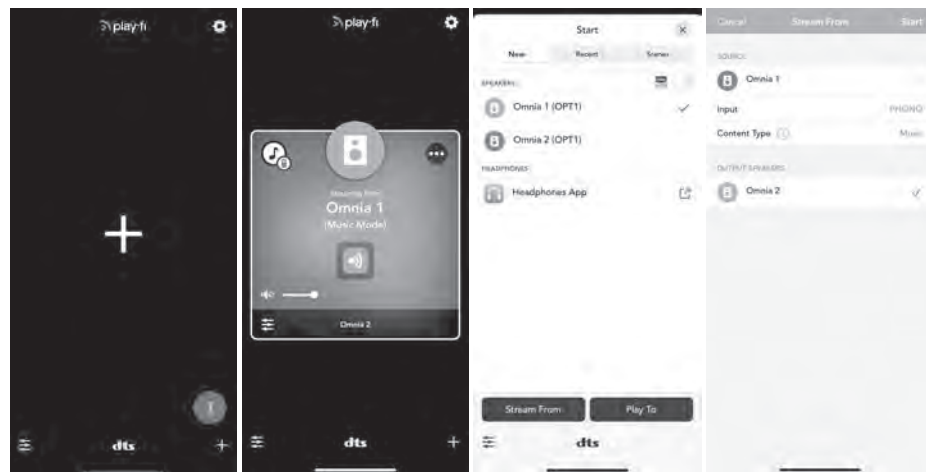


Line In Mode

Le Omnia prend en charge la diffusion sans fil de n'importe laquelle de vos entrées de source musicale vers d'autres solutions audio DTS Play-Fi de votre réseau. Par exemple, vous pouvez diffuser l'entrée de la platine vinyle de votre 6000A Play vers d'autres haut-parleurs ou streamers sans fil DTS Play-Fi via l'application. Parfait pour une solution audio domestique multi-pièces.

Pour activer ce mode, cliquez simplement sur l'icône '+' dans le coin supérieur droit de l'application DTS Play-Fi, sélectionnez "Line In", puis sélectionnez l'unité source, le canal source et le genre de musique. Enfin, sélectionnez le périphérique de sortie audio secondaire sur lequel vous souhaitez diffuser et cliquez sur "Start Line In Broadcast" pour lire.

Remarque: il doit y avoir au moins 2 ou plus de 2 unités du système DTS Play-Fi prenant en charge pour utiliser cette fonction. Le mode de diffusion peut prendre en charge tous les canaux d'entrée à l'exception de la fonctionnalité Bluetooth.

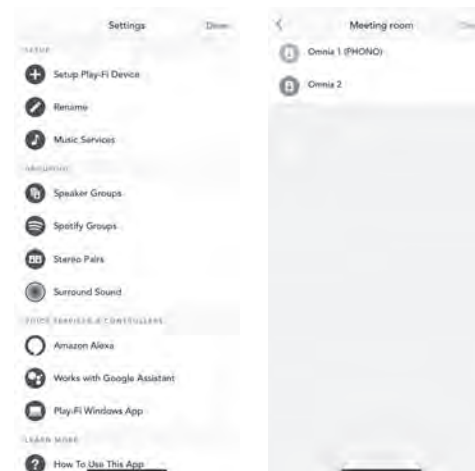


Groupes d'orateurs

Pour transmettre de la musique de Omnia à des appareils multi-pièces tels que des haut-parleurs compatibles DTS Play-Fi, ouvrez l'application DTS Play-Fi, trouvez l'appareil ou le haut-parleur, donnez-lui un nom et ajoutez-le.

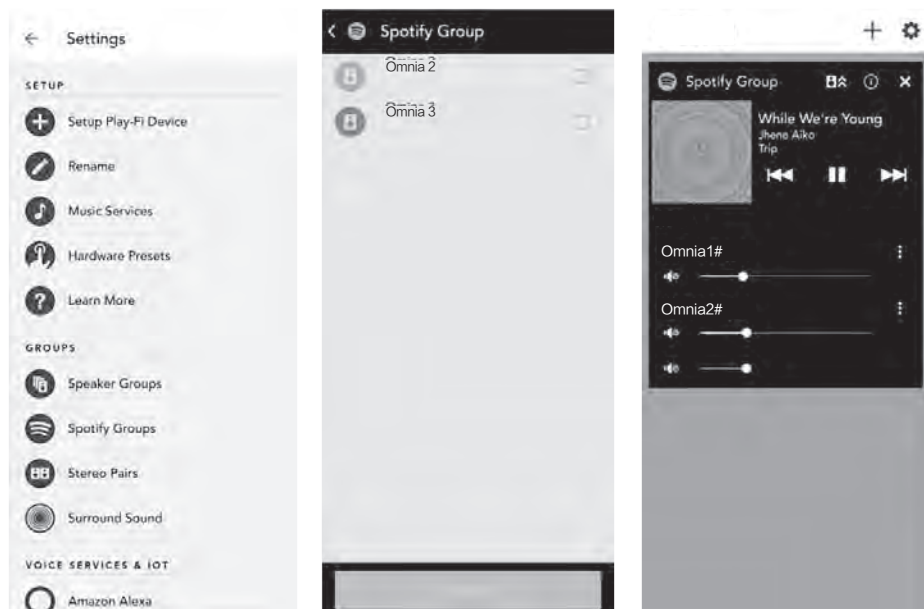
Pour effacer l'appareil ou le haut-parleur, il suffit de cliquer sur le côté droit du nom de l'appareil, puis de le supprimer.

Il n'est pas recommandé de diffuser sans fil de l'audio Hi-Res vers plusieurs appareils sur votre réseau DTS Play-Fi. Pour une lecture stable et ininterrompue, une résolution standard est recommandée ou une connexion Ethernet au réseau (pour chaque appareil).



Le groupe Spotify

Ouvrez la fenêtre Set Up dans l'application DTS Play-Fi ; cliquez sur le groupe Spotify. Créez un nouveau groupe et donnez-lui un nom, puis sélectionnez les produits DTS Play-Fi que vous voulez dans ce groupe (sur la droite). Les enceintes qui ne peuvent pas être jointes à un groupe Spotify seront grisées. Une fois que vous êtes satisfait, dirigez-vous vers l'application Spotify pour commencer la diffusion.



Surround Sound

Ouvrez la fenêtre Set Up dans l'application DTS Play-Fi ; cliquez sur le groupe Spotify. Jusqu'à présent, l'Audiolab Omnia ne peut pas prendre en charge la diffusion du "son ambiant". Pour les problèmes courants d'utilisation et de diagnostic des défauts, vous pouvez ouvrir les paramètres APP pour trouver le "diagnostic des défauts", puis entrer dans la base de connaissances du site web DTS Play-Fi qui contient des informations détaillées.

Update System

Si le système est mis à jour, cliquez sur " Mise à jour du système " et le processus se poursuivra automatiquement. Cliquez sur " A propos ", vous pouvez voir la version APP de DTS Play-Fi et l'état de la connexion réseau, l'adresse IP et les versions du logiciel du module et de l'unité MCU. Pour les "Paramètres avancés", vous pouvez choisir parmi différentes options - le mode par défaut est recommandé.

DTS Play-Fi Windows Application

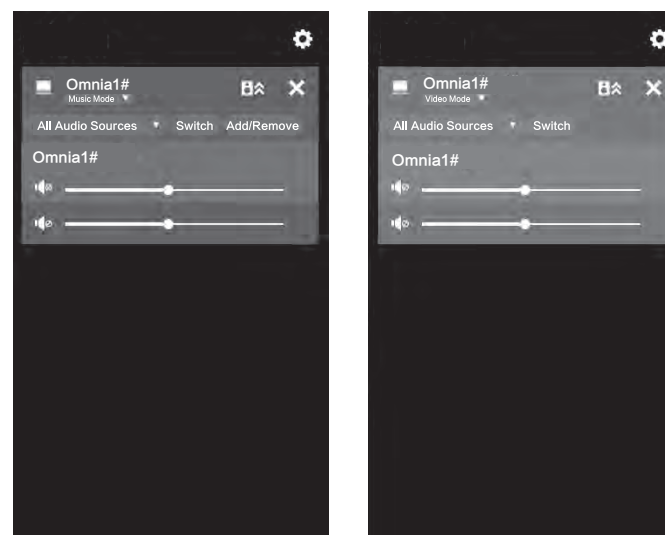
L'application Windows DTS Play-Fi est compatible avec Windows 7, 8, 8.1 ou 10.

La version gratuite sera par défaut en 'Mode Musique'.

Sélectionnez Omnia pour jouer.

'Le mode vidéo' permet la synchronisation de l'audio à partir de la vidéo.

Une mise à jour de Play-Fi HD est requise pour 'le mode vidéo'.



Audiolab Ltd. garantit que ce produit, soumis aux conditions générales ci-dessous, est exempt de défauts de matériaux et de fabrication. Pendant la période de garantie, Audiolab réparera ou remplacera (au choix d'Audiolab) ce produit, ou toute pièce défectueuse de ce produit, s'il s'avère défectueux en raison d'un défaut de matériau, de fabrication ou de fonctionnement. La période de garantie peut varier d'un pays à l'autre.

Conditions générales

La garantie commence à la date d'achat (ou à la date de livraison si celle-ci est ultérieure).

Vous devez fournir une preuve d'achat/de livraison avant que les travaux puissent être effectués. Sans cette preuve, tout travail effectué sera à votre charge.

Tous les travaux seront effectués par Audiolab ou par ses agents ou distributeurs agréés. Toute réparation ou modification non autorisée annulera cette garantie.

Si une pièce n'est plus disponible, elle sera remplacée par une pièce de rechange fonctionnelle.

Toute pièce remplacée devient la propriété d'Audiolab.

Toute réparation ou tout remplacement dans le cadre de cette garantie ne prolongera pas la période de garantie.

Cette garantie n'est valable que dans le pays d'achat, ne s'applique qu'au premier acheteur et n'est pas transférable.

Les points suivants ne sont pas couverts:

1. Les produits dont le numéro de série a été supprimé, modifié ou rendu illisible de toute autre manière.
2. L'usure normale et les dommages esthétiques.
3. Le transport ou l'installation du produit.

Les dommages accidentels, les défauts causés par une utilisation commerciale, les cas de force majeure, une installation, un raccordement ou un emballage incorrect, une mauvaise utilisation, une négligence ou un fonctionnement ou une manipulation négligents du produit qui ne sont pas conformes aux instructions d'utilisation de l'Audiolab.

1. Réparations ou modifications effectuées par des parties autres qu'Audiolab ou ses agents ou distributeurs agréés.
2. Les produits qui n'ont pas été achetés auprès d'un concessionnaire agréé Audiolab.
3. Les produits qui n'étaient pas neufs au moment de l'achat initial.
4. Les produits vendus "tels quels", "tels que vus" ou "avec tous les défauts".

Les réparations ou les remplacements prévus par la présente garantie sont le recours exclusif du consommateur. Audiolab ne peut être tenu pour responsable de tout dommage accessoire ou consécutif en cas de violation de toute garantie expresse ou implicite de ce

produit. Sauf dans la mesure où cela est interdit par la loi en vigueur, la présente garantie est exclusive et remplace toutes les autres garanties quelles qu'elles soient, tant expresses qu'implicites, y compris, mais sans s'y limiter, la garantie de qualité marchande et d'adéquation à un but pratique. Cette garantie offre des avantages qui s'ajoutent à vos droits légaux en tant que consommateur et ne les affectent pas.

Certains pays et états américains n'autorisent pas l'exclusion ou la limitation des dommages accessoires ou indirects ou des garanties implicites, de sorte que les exclusions du paragraphe ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer à vous. Cette garantie vous donne des droits légaux spécifiques, et vous pouvez avoir d'autres droits légaux, qui varient d'un état à l'autre ou d'un comté à l'autre.

Comment faire valoir vos droits:

Pour obtenir un service de garantie, contactez le revendeur agréé Audiolab chez qui vous avez acheté ce produit. N'envoyez pas de marchandises sans l'accord préalable du revendeur, d'Audiolab ou de leurs distributeurs agréés.

Nous pouvons nous adresser à un centre de service local. Pour les régions internationales, veuillez contacter:

IAG House, 13/14 Glebe Road Huntingdon, Cambridgeshire, PE29 7DL, Royaume-Uni

Téléphone: +44 (0) 1480 452561 E-mail: service@audiolab.co.uk

S'il vous est demandé de renvoyer des produits pour inspection et/ou réparation, emballez-les soigneusement, de préférence dans les cartons ou emballages d'origine offrant un degré de protection équivalent, et renvoyez-les en port payé. Si un emballage inadéquat est utilisé, Audiolab peut facturer la fourniture d'un nouvel emballage.

Une assurance est recommandée et les marchandises sont retournées aux risques du propriétaire. Audiolab ou ses distributeurs agréés ne peuvent être tenus pour responsables des pertes ou des dommages subis pendant le transport.

MQA et Sound Wave Device sont des marques déposées de MQA Limited © 2016

Model	Omnia
General Description	Integrated Amplifier
Design Philosophy and Core Technology	<ul style="list-style-type: none"> - 2x50W (8ohm) / 2x75W (4ohm) Class AB - ES9038Q2M 32-bit DAC - 4.3" (800x480mm) large size full view IPS LCD - Built-in certified hardware MQA Full decoder (PC USB, Coax, Optical) - CD playback compatible with CD, CD-R, CD-RW discs - USB memory device support (MP3/WMA/AAC/WAV) - DTS Play-Fi technology (IEEE 802.11 a/b/g/n/ac) - Streaming service support includes Amazon Music, Spotify, TIDAL, KKBox, SiriusXM, Napster, Internet Radio, Deezer, iHeartRadio, PANDORA, Qobuz, QQmusic and more - Multi-room / multi speaker group support - Bluetooth 5.0 (aptX/aptX LL) streaming - Low noise moving magnet phono stage - Dedicated current-feedback headphone amplifier - Integrated / PRE-POWER / PRE only modes - Android / iOS / Kindle Fire / Windows PC control support - USB firmware upgrade input
Inputs	3 x Analogue, 1 x Phono (MM), 1 x Power Amplifier, 2 x SPDIF (Coax), 2 x SPDIF (Optical), 1 x DTS Play-Fi Streaming, 1 x PC USB (USB B), 1 x USB HDD (USB A), 1 x Bluetooth (aptX/aptX LL), 1 x 12V Trigger
Outputs	1 x PRE Amplifier, 1 x Stereo Speaker, 1 x Headphone, 1 x 12V Trigger
Sampling Frequency	Optical / Coaxial: 44.1kHz ---192kHz PC USB: 44.1kHz - 768kHz (PCM) / DSD64, DSD128, DSD256, DSD512
Preamplifier Section	
Gain	+8dB (Line) +47dB (Phono MM)
Input Sensitivity	720mV (Line, Volume = 0dB) 3.1mV (Phone MM, Volume = 0dB)
Input Impedance	10K (Line) 47K // 100pF (Phono MM)

Total Harmonic Distortion (THD)	< 0.0004% (1kHz @ 2V, Volume = 0dB)
Frequency Response	20Hz-20kHz (+/-0.1dB)
Output Voltage	2.3V max. (Volume = 0dB)
Output Impedance	100ohm
Signal-to-Noise Ratio	> 110dB (Line, A-weighted) > 76dB (Phono MM, A-weighted)

DAC

D to A Converter	ES9038Q2M
Total Harmonic Distortion (THD)	< 0.0006% (1kHz @ 0dBFS)
Output Level (0dBFS, 1kHz)	2.1Vrms
Max. Sampling Frequency	Optical, Coaxial: 192kHz Ethernet, Wi-Fi: 192kHz USB A: 48kHz PC USB: PCM768kHz, DSD512
Signal-to-noise Ratio (S/N)	> 114dB (A-weighted)

Power Amplifier Section

Gain	+29dB
Rated Power Output	2 x 50W (8ohm, THD < 1%) 2 x 75W (4ohm, THD < 1%)
Frequency Response	20Hz-20kHz (+/-0.3dB)
Total Harmonic Distortion (THD)	< 0.003% (1kHz @ 40W / 8ohm)
Input Sensitivity	720mV
Signal-to-Noise Ratio (S/N)	> 110dB (A-weighted)
Max. Output Current	9A

Headphone Amplifier

Total Harmonic Distortion (THD)	< 0.01% (1kHz, 50mW)
Output Impedance	10ohm
Load Impedance	20-600ohm

General

Standby Power Consumption	< 0.5W
Net Weight	9.1kg
Gross Weight	11kg
Dimensions (mm) (W x H x D)	440 x156 x 327
Carton Size (mm) (W x H x D)	540 x 412 x 210
Finish	Black / Silver
Power Requirements (depending on region)	220-240V ~ 50/ 60Hz 100-120V ~ 50/ 60Hz
Standard Accessories	Power Cord, Remote Control, User Manual, Antennas, etc.



Élimination correcte de ce produit. Ce marquage indique que ce produit ne doit pas être éliminé avec d'autres déchets ménagers dans toute l'UE. Afin de prévenir d'éventuels dommages à l'environnement ou à la santé humaine résultant d'une élimination incontrôlée des déchets, recyclez-les de manière responsable pour promouvoir la réutilisation durable des ressources matérielles. Pour retourner votre appareil usagé, veuillez utiliser les systèmes de retour et de collecte ou contactez le revendeur auprès duquel le produit a été acheté. Ils peuvent emporter ce produit pour un recyclage écologique.

Audiolab
IAG House,
13 /14 Glebe Road,
Huntingdon,
Cambridgeshire,
PE29 7DL,
UK

Telephone: +44(0)1480 452561

Email: service@audiolab.co.uk

<http://www.audiolab.co.uk>