

NOS COURS DE PHOTO SONT DISPONIBLES DANS LES 11 VILLES SUIVANTES:

Cours disponibles dans toute la France : Net-Flou, Vitesse et Mouvement & Photo-Reportage
En bonus à Paris : Lumière, Portrait, Flash, Nuit-Lightpainting & Composition de l'Image.



ÉVALUEZ VOTRE NIVEAU :

DÉBUTANT : ★★

Vous utilisez uniquement le mode automatique de votre appareil et/ou les modes scènes (paysages, sport, portrait, etc...).

INTERMÉDIAIRE ★★★

Vous utilisez le mode priorité ouverture et/ou le mode priorité vitesse.

AVANCÉ ★★★

Vous utilisez le mode manuel.

DÉROULEMENT D'UN COURS :

UN COURS DE PHOTO EN 3 PARTIES: CLAIR, LUDIQUE ET PRATIQUE !

1. Une heure dédiée au brief théorique avec remise de supports de cours.
2. Deux heures d'exercices pratiques sous la supervision du photographe professionnel.
3. Une heure de débriefing autour d'une boisson offerte: le photographe visualise, analyse et commente les photos de chacun des participants.

VOTRE COURS DE PHOTO SE DÉROULERA AVEC
L'UN DE NOS **30 PHOTOGRAPHES** PROFESSIONNELS DONT :



Blaise Lavigne

Photographe de mode et de beauté, Blaise a collaboré avec les plus grands photographes tels qu'Annie Leibovitz ou Paolo Roversi. Il se concentre aujourd'hui sur le portrait.



Franck Vogel

Photo-journaliste, Franck s'est spécialisé dans les problèmes sociaux et environnementaux. Ses reportages « Les Bishnoïs du Rajasthan » et le « Massacre des Albinos » ont rencontré un succès fulgurant.



Catalina Martin Chico

Photo-reporter dont le travail sur la révolution au Yémen a été récompensé par le Visa d'Or humanitaire au Festival Visa pour l'Image en 2011, Catalina publie dans les plus grands magazines nationaux et internationaux.

CHOISISSEZ LE COURS QUI VOUS CORRESPOND.

LES BASES 1

PROFONDEUR DE CHAMP / NET-FLOU 7

LES BASES 2

VITESSE ET MOUVEMENT 8

LES BASES 3

LUMIÈRE 9

PORTRAIT REPORTAGE SUR LE VIF 10

NUIT-LIGHTPAINTING 11

PORTRAIT POUR TOUS 12

FLASH 13

COMPOSITION DE L'IMAGE 14

LES BASES 1 PROFONDEUR DE CHAMP / NET-FLOU



Reflex ou Hybrides numériques



Débutant



Dans nos 11 villes



Apprenez à gérer les zones de net et de flou sur votre photo par la maîtrise du mode ouverture.

- Découvrir comment le diaphragme, la focale et la distance par rapport au sujet influencent la zone de netteté
- Détacher votre sujet de l'arrière-plan en créant un fond flou
- Réaliser une photo de paysage entièrement nette
- Jouer avec la focale pour créer un zooming autour du sujet
- *1er cours débutant à réaliser avec un reflex numérique*





LES BASES 2

VITESSE ET MOUVEMENT



Reflex ou Hybrides numériques



Débutant



Dans nos 11 villes

Plongez au cœur de l'action : arrêter, flouter et utiliser le mouvement par la maîtrise du mode vitesse.

- Figurer l'action lorsque vous photographiez par exemple des enfants en mouvement ou un sportif en action
- Flouter le sujet pour produire un effet dynamique
- Accentuer la vitesse du sujet en obtenant des impressions de mouvement sur l'arrière-plan
- 2^{ème} cours débutant à réaliser avec un reflex numérique





LES BASES 3 LUMIÈRE



Reflex ou Hybrides numériques



Intermédiaire



Uniquement à Paris

Laissez libre cours à votre créativité en exploitant le mode manuel de votre appareil.

- Corriger une photographie en cas de sur ou sous-exposition
 - Photographier à contre-jour et déboucher les ombres au flash
 - Comprendre et interpréter un histogramme
 - Modifier la balance des blancs par le menu
 - 3^{ème} cours à réaliser avec un reflex numérique
- Prérequis : connaissance du mode ouverture et vitesse*





PORTRAIT REPORTAGE SUR LE VIF

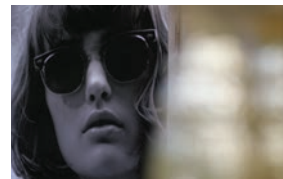
 *Tous types d'appareils*

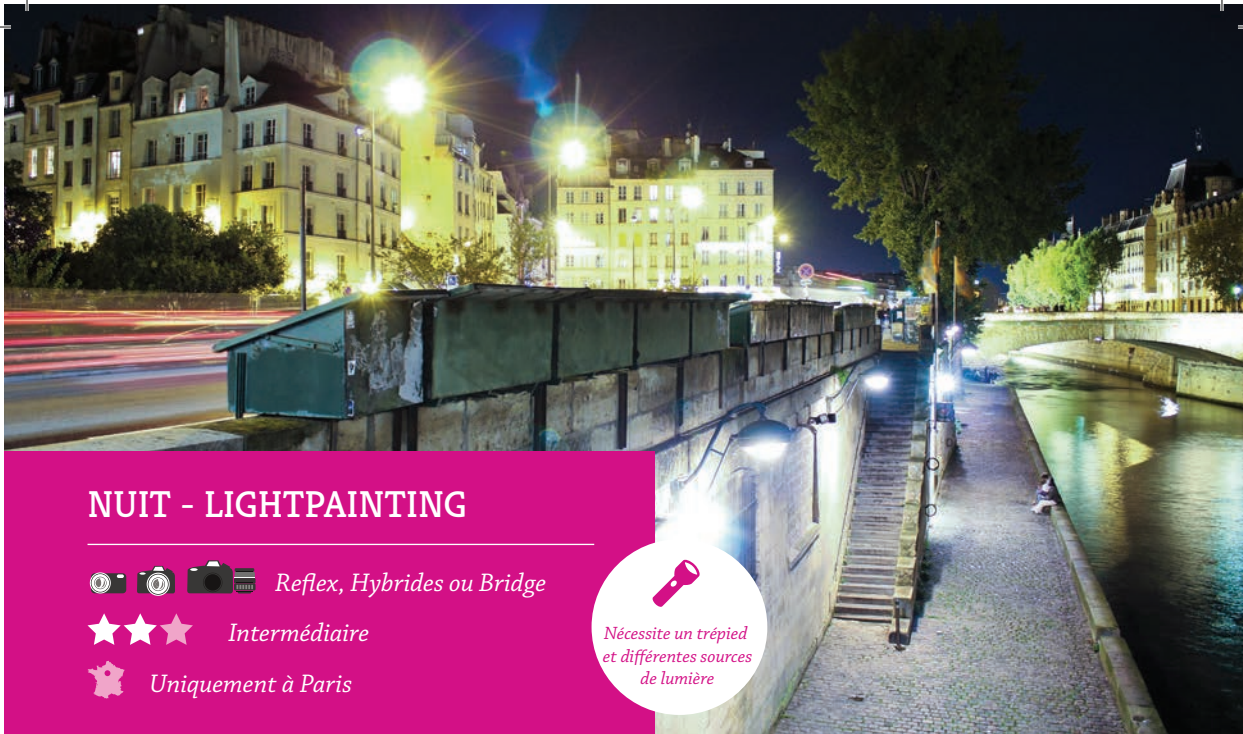
 *Tous niveaux*

 *Dans nos 11 villes*

Apprenez toutes les astuces et devenez un vrai chasseur d'image !

- Faire le bon choix de cadrage pour vos photos
- Adopter la bonne attitude pour réaliser de superbes photos de scènes de rue
- Construire une histoire à la façon des photo-reporters en saisissant le meilleur des petits moments de vie
- Choisir le bon point de vue et la focale adaptés à la situation





NUIT - LIGHTPAINTING

 *Reflex, Hybrides ou Bridge*

☆☆☆ *Intermédiaire*

 *Uniquement à Paris*

*Nécessite un trépied
et différentes sources
de lumière*

Saisissez les ambiances magiques & féériques de la nuit et réalisez des effets bluffants !

- Obtenir des photos bien nettes et lumineuses
- Connaître la technique du lightpainting et réaliser des effets «fantôme» sur des personnages
- Réussir une scène de vie urbaine de nuit
- Obtenir des rails de lumière colorés





PORTRAIT POUR TOUS



Tous types d'appareils



Tous niveaux

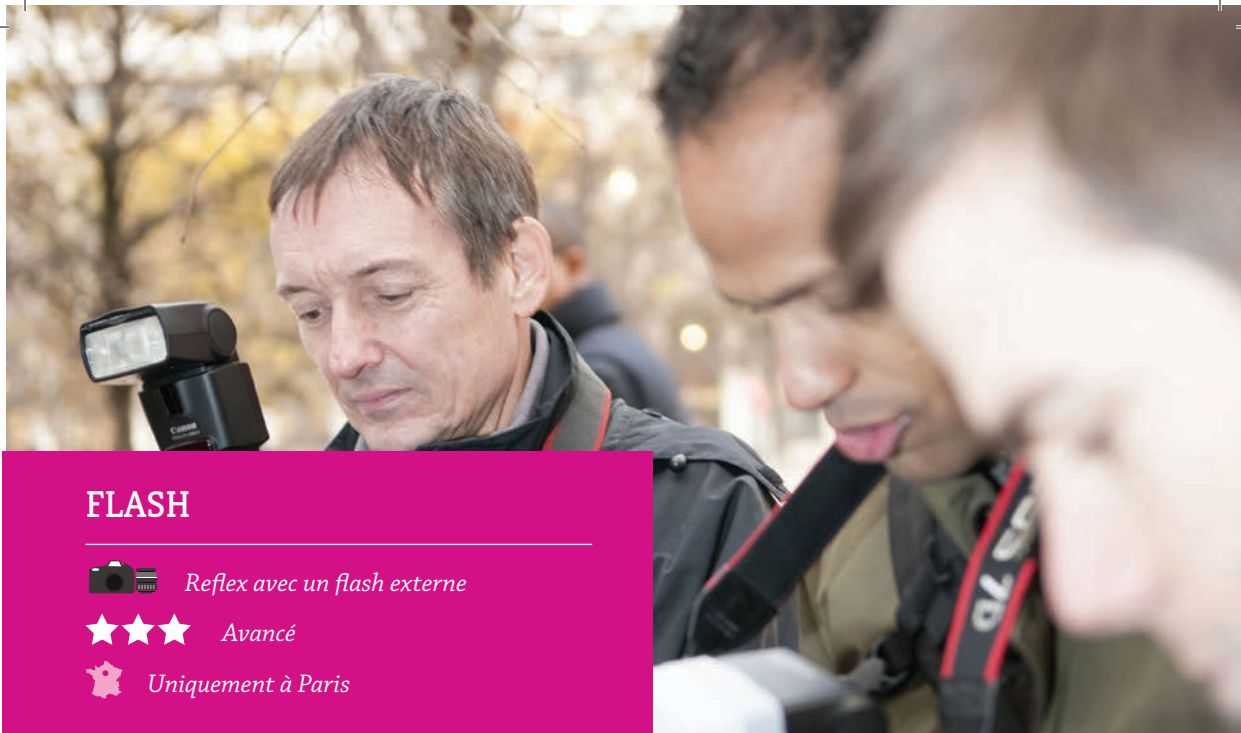


Uniquement à Paris

Sachez refléter au mieux toutes les expressions du visage de votre sujet.

- Mettre en pratique les règles de composition et gérer les arrière-plans
- Connaître les trois principaux types de portraits
- Choisir le bon cadrage en fonction du dynamisme que vous souhaitez donner à votre photo
- Savoir exposer sa photo selon le positionnement du sujet





FLASH



Reflex avec un flash externe



Avancé



Uniquement à Paris

Utilisez votre flash cobra en toutes situations.

- Utiliser votre flash en intérieur ou extérieur pour effacer les zones d'ombre ou déboucher un contre-jour
- Distinguer les modes d'exposition automatique TTL et manuel
- Déboucher l'arrière plan avec l'Open Flash
- Utiliser le flash indirect





COMPOSITION DE L'IMAGE

 *Tous types d'appareils*

 *Tous niveaux*

 *Uniquement à Paris*

Pensez et construisez vos images comme un professionnel.

- Maîtriser la règle des tiers
- Donner un effet de distorsion à votre image
- Placer la ligne d'horizon sur votre cliché
- Jouer avec les lignes de fuite et créer un triangle de force

