

Pack

UN COURS DE PHOTO

DE 4 HEURES POUR UNE PERSONNE

TOUS NIVEAUX / TOUS ÂGES 100% TERRAIN

LE CADEAU IDÉAL POUR PROGRESSER EN PHOTO



fnac

© Je veux être
photographe !
com

N°1 EN FRANCE DES COURS DE PHOTO

COMMENT S'INSCRIRE À UN COURS ?



1 - IDENTIFIEZ VOTRE CODE CADEAU

Le code cadeau pour réserver votre cours est à utiliser sur www.jeveuxetrephotographe.com. Ce code est inscrit à l'arrière de ce livret.



2 - RÉSERVEZ VOTRE COURS

Allez sur le site www.jeveuxetrephotographe.com et choisissez votre cours en fonction de votre niveau et de vos envies.



3 - VALIDEZ VOTRE INSCRIPTION

Une fois votre cours choisi, validez votre inscription en entrant votre code cadeau.



4 - VIVEZ L'EXPÉRIENCE JE VEUX ÊTRE PHOTOGRAPHE !

NOS COURS DE PHOTO SONT DISPONIBLES DANS LES 11 VILLES SUIVANTES :

Cours Disponibles dans toute la France

Net-Flou
Vitesse-Mouvement
Photo-Reportage
L'art du Portrait

En bonus à Paris

Nuit-Lightpainting
Studio
Composition de l'image
Lumière

DÉROULEMENT D'UN COURS

UN COURS DE PHOTO EN 3 PARTIES : CLAIR, LUDIQUE ET PRATIQUE !

1. Une heure dédiée au brief théorique avec remise de supports de cours.
2. Deux heures d'exercices pratiques sous la supervision du photographe professionnel.
3. Une heure de débriefing : le photographe visualise, analyse et commente les photos de chacun des participants.

TOUS NOS COURS
SONT OUVERTS
À TOUS, QUELQUE
SOIT LE NIVEAU.

LES COURS EN IMAGES



CHOISISSEZ LE COURS QUI VOUS CORRESPOND

TECHNIQUE

PROFONDEUR DE CHAMP / NET-FLOU (France entière)	7
VITESSE ET MOUVEMENT (France entière)	8
NUIT-LIGHTPAINTING (uniquement à Paris)	9
STUDIO (uniquement à Paris)	10

ARTISTIQUE

PHOTO-REPORTAGE (France entière)	11
L'ART DU PORTRAIT (France entière)	12
COMPOSITION DE L'IMAGE (uniquement à Paris)	13
LUMIÈRE (uniquement à Paris)	14

TECHNIQUE PROFONDEUR DE CHAMP/NET-FLOU



Reflex ou Hybrides numériques

POUR TOUS

Tout niveau



Dans toutes nos villes



Apprenez à gérer les zones de net et de flou sur votre photo par la maîtrise du mode ouverture.

- Découvrir comment le diaphragme, la focale et la distance par rapport au sujet influencent la zone de netteté
- Détacher votre sujet de l'arrière-plan en créant un fond flou
- Réaliser une photo de paysage entièrement nette
- Jouer avec la focale pour créer un zooming autour du sujet



TECHNIQUE VITESSE ET MOUVEMENT



Reflex ou Hybrides numériques

POUR TOUS

Tout niveau



Dans toutes nos villes

Plongez au cœur de l'action : arrêter, flouter et utiliser le mouvement par la maîtrise du mode vitesse.

- Figer l'action lorsque vous photographiez par exemple des enfants en mouvement ou un sportif en action
- Flouter le sujet pour produire un effet dynamique
- Accentuer la vitesse du sujet en obtenant des impressions de mouvement sur l'arrière-plan





TECHNIQUE NUIT-LIGHTPAINTING



Tout type d'appareil



Niveau intermédiaire



Uniquement à Paris



Saisissez les ambiances magiques & féériques de la nuit et réalisez des effets bluffants !

- Obtenir des photos bien nettes et lumineuses
- Connaître la technique du lightpainting et réaliser des effets "fantôme" sur des personnages
- Réussir une scène de vie urbaine de nuit
- Obtenir des rails de lumière colorés



TECHNIQUE STUDIO



Reflex avec un flash externe



Niveau confirmé



Uniquement à Paris

Initiez-vous aux photos en studio professionnel et apprivoisez la lumière.

- Découvrir l'équipement d'un studio professionnel
- Choisir les différentes sources de lumière à utiliser en fonction de l'image à obtenir
- Distinguer les différents types d'éclairages et leur utilisation
- Développer son univers et permettre au modèle de l'exprimer





ARTISTIQUE PHOTO-REPORTAGE



Tout type d'appareil
dont smartphones

POUR TOUS

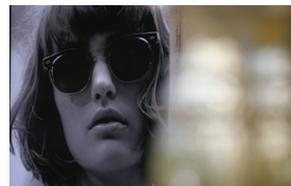


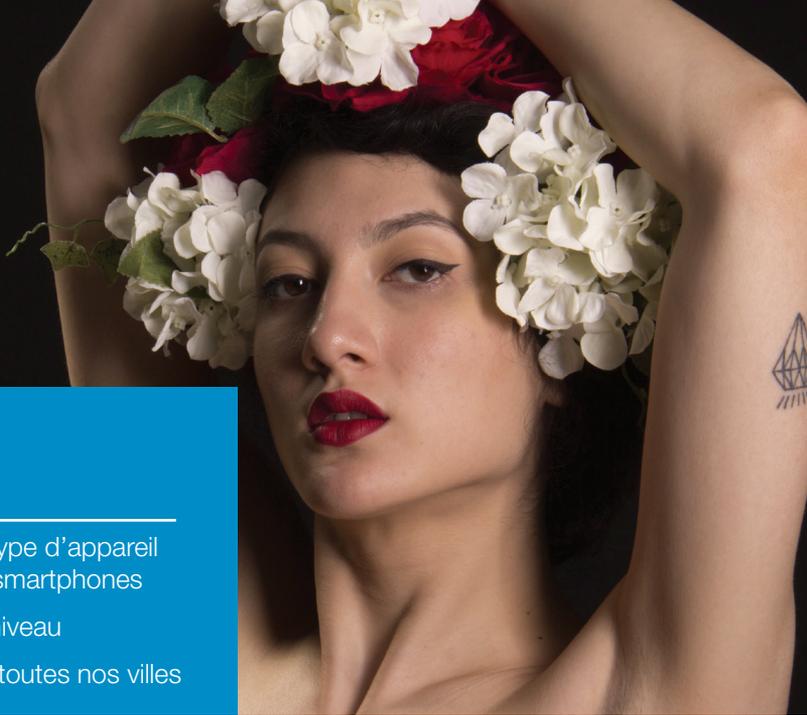
Tout niveau

Dans toutes nos villes

Apprenez toutes les astuces et devenez un vrai chasseur d'image !

- Faire le bon choix de cadrage pour vos photos
- Adopter la bonne attitude pour réaliser de superbes photos de scènes de rue
- Construire une histoire à la façon des photo-reporters en saisissant le meilleur des petits moments de vie
- Choisir le bon point de vue et la focale adaptés à la situation





ARTISTIQUE L'ART DU PORTRAIT



Tout type d'appareil
dont smartphones

POUR TOUS



Tout niveau

Dans toutes nos villes

Sachez refléter au mieux toutes les expressions du visage de votre sujet.

- Mettre en pratique les règles de composition et gérer les arrière-plans
- Connaître les trois principaux types de portraits
- Choisir le bon cadrage en fonction du dynamisme que vous souhaitez donner à votre photo
- Savoir exposer sa photo selon le positionnement du sujet



ARTISTIQUE COMPOSITION DE L'IMAGE



Tout type d'appareil
dont smartphones

POUR TOUS



Tout niveau

Uniquement à Paris



Pensez et construisez vos images
comme un professionnel.

- Maîtriser la règle des tiers
- Donner un effet de distorsion à votre image
- Placer la ligne d'horizon sur votre cliché
- Jouer avec les lignes de fuite et créer un triangle de force



ARTISTIQUE LUMIÈRE



Reflex ou Hybrides numériques



Niveau intermédiaire



Uniquement à Paris

Laissez libre cours à votre créativité
en exploitant le mode manuel de votre appareil.

- Corriger une photographie en cas de sur ou sous-exposition
- Photographier à contre-jour et déboucher les ombres au flash
- Ne plus avoir de photos jaunes ou floues grâce à une bonne utilisation du flash, des ISO et de la Vitesse
- Connaître les trucs et astuces pour réussir vos photos d'intérieur : anniversaires, dimanche à la maison ou même Noël !



LEXIQUE

DIAPHRAGME

C'est un mécanisme permettant de laisser entrer plus ou moins de lumière à travers l'objectif. L'ouverture du diaphragme a une incidence sur la profondeur de champ.

PROFONDEUR DE CHAMP

C'est la zone de netteté que l'on obtient sur la photo.

VITESSE D'OBTURATION

Aussi appelée temps de pose, désigne l'intervalle de temps pendant lequel l'obturateur de l'appareil laisse passer la lumière.

ISO

Il s'agit d'une norme désignant l'unité d'exposition à la lumière.

BALANCE DES BLANCS

C'est l'opération qui consiste à corriger la colorimétrie d'une photo afin d'éviter toute couleur dominante.

LIGHT-PAINTING

«Peinture de lumière» en français, cette technique utilise un temps d'exposition long dans un environnement sombre et en y déplaçant une source de lumière.

FOCALE

C'est la distance entre le centre optique (le milieu de l'objectif) et le capteur (situé sur le boîtier).

REFLEX



C'est un appareil photographique caractérisé par l'utilisation d'un objectif servant à la fois à la prise de vue et à la visée grâce au système de miroir mobile. Il est composé de deux éléments : le boîtier et l'objectif interchangeable.

BRIDGE



Cet appareil fait le pont (bridge en anglais) entre le compact et le reflex. Il est plus avancé techniquement que le compact (mode priorité ouverture / vitesse, utilisation manuelle) mais l'objectif ne peut pas être changé.

HYBRIDE



C'est un compact à grand capteur, capable d'accueillir des objectifs interchangeables. Reprenant le format du compact, l'hybride s'inspire aussi du reflex mais ne possède ni le viseur optique, ni l'autofocus à contraste de phase pour gagner en poids et en taille.

COMPACT



C'est un appareil photographique de petite taille et léger, le plus souvent totalement automatisé dont la visée se fait via l'écran. De plus en plus perfectionnés, certains proposent des modes intelligents performants.

FLASH COBRA

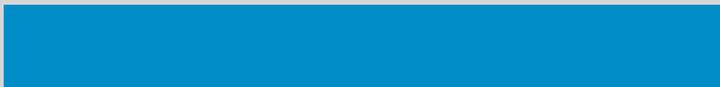
Il s'agit d'un flash optionnel, orientable pour pouvoir diriger l'éclair dans n'importe quelle direction.

Une question ? Besoin de conseils ou d'aide pour réserver ?

CONTACTEZ-NOUS :

contact@jeveuxetrephotographe.com
Nous vous répondrons dans les 24 heures.

VOTRE CODE CADEAU :



Inscrivez-vous en ligne sur
www.jeveuxetrephotographe.com



Conditions générales de la prestation disponible
sur le site www.jeveuxetrephotographe.com