

Nikon

with **WARRANTY**

CÂMARA DIGITAL

D3400

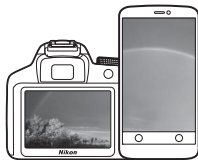
Manual do Utilizador (com Garantia)



- Leia cuidadosamente este manual antes de usar a câmara.
- Para garantir uma utilização correta da câmara, certifique-se de que lê "Para Sua Segurança" (página xi).
- Após ler este manual, mantenha-o num local de fácil acesso para referência futura.

Pt

SnapBridge



Your images. The world. Connected

Bem-vindo ao SnapBridge — A nova família de serviços da Nikon para enriquecer a sua experiência de imagem. O SnapBridge elimina a barreira entre a sua câmara e um dispositivo inteligente compatível, através de uma combinação de tecnologia *Bluetooth*[®] de baixa energia (BLE) e uma aplicação dedicada. As histórias que capturar com a sua câmara e objetivas Nikon serão automaticamente transferidas para o dispositivo à medida que forem tiradas. Também podem ser transferidas facilmente para serviços de armazenamento em nuvem ("cloud"), convidando acesso em todos os dispositivos. Pode partilhar o seu entusiasmo, quando e onde quiser.

Descarregue a aplicação SnapBridge para começar!

Tire partido da conveniência alargada descarregando agora a aplicação SnapBridge para o seu dispositivo inteligente. Apenas com alguns passos simples, esta aplicação conecta as suas câmaras Nikon com um iPhone[®], iPad[®] e/ou iPod touch[®] ou dispositivos inteligentes com sistema operativo Android[™]. A aplicação está disponível gratuitamente a partir do website (<http://snapbridge.nikon.com>), da Apple App Store[®] e do Google Play[™].

Para obter as informações mais recentes sobre o SnapBridge, visite o site da Nikon da sua região (☐ xix).



Download on the
App Store



ANDROID APP ON

Google Play

A empolgante experiência de imagem que o SnapBridge oferece...



Transferência automática de fotografias da câmera para o dispositivo inteligente graças à conexão constante entre os dois dispositivos — tornando a partilha de fotografias online mais fácil que nunca

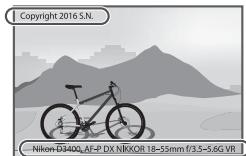
NIKON IMAGE SPACE



Transferência de fotografias e miniaturas de imagem para o serviço de cloud NIKON IMAGE SPACE

Uma gama de serviços que enriquecem a sua vida de imagens, incluindo:

- Impressão de até duas peças de informação de crédito (por ex., direitos de autor, comentários, texto e logótipos) nas fotografias



- Atualização automática da informação de data e hora e de informação de localização da câmera
- Receba atualizações de firmware da câmera



Para um guia completo de como usar a sua câmara, consulte o *Manual de Referência* (□ vi). Para obter o máximo da sua câmara, leia atentamente este *Manual do Utilizador* e guarde-o num local onde possa ser lido por todos aqueles que utilizam o produto.

Símbolos e Convenções

Para facilitar a procura das informações necessárias, são utilizados os seguintes símbolos e convenções:



Este ícone marca avisos; informações que devem ser lidas antes da utilização para evitar danos na câmara.



Este ícone marca notas; informações que devem ser lidas antes de usar a câmara.



Este ícone marca referências a outras páginas neste manual.

Os itens de menu, opções e mensagens exibidos no monitor da câmara são exibidos a **negrito**.

Definições da Câmera

As explicações neste manual pressupõem que são usadas as definições padrão.

Suporte Nikon

Visite o website abaixo para registar a sua câmara e estar permanentemente atualizado com as mais recentes informações do produto. Encontra respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e pode contactar-nos para assistência técnica.

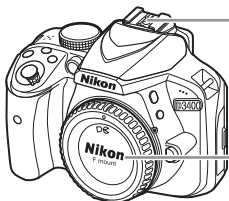
<http://www.europe-nikon.com/support>

⚠ Para Sua Segurança

Antes de utilizar a câmara pela primeira vez, leia as instruções de segurança em "Para Sua Segurança" (□ xi–xiv).

Conteúdo da Embalagem

Certifique-se de que todos os itens aqui listados vieram com a câmara.



Ocular de borracha DK-25



Tampa do corpo BF-1B

- Câmera D3400
- Bateria de íões de lítio recarregável EN-EL14a (com tampa do terminal)
- Carregador de baterias MH-24 (o adaptador de ficha é fornecido nos países ou regiões em que é necessário; a sua forma depende do país de venda)
- Correia AN-DC3
- Manual do Utilizador (esta brochura)
- Garantia (impressa no verso deste manual)

Adquirentes do kit com objetiva devem confirmar que a embalagem também inclui uma objetiva. Os cartões de memória são vendidos separadamente (☞ 84). As câmaras adquiridas no Japão exibem menus e mensagens apenas em inglês e japonês; não são suportados outros idiomas. Lamentamos qualquer inconveniente que isto possa causar.

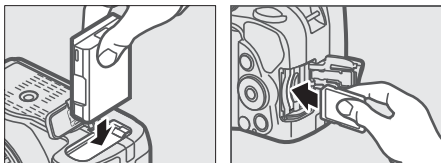
Guia de Início Rápido

Siga estes passos para um início rápido com a D3400.

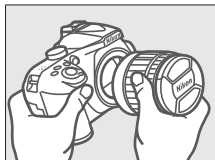
- 1 Colocar a correia da câmara (📖 10).**
Coloque a correia como mostrado. Repita para o segundo ilhó.

- 2 Carregar a bateria (📖 10).**

- 3 Inserir a bateria e um cartão de memória (📖 12).**



- 4 Montar uma objetiva (📖 15).**



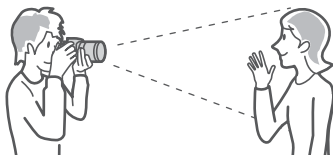
- 5 Ligar a câmara (📖 17).**



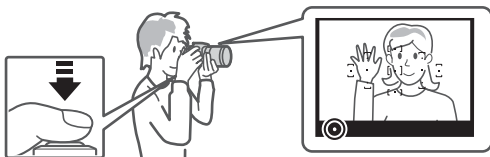
6 Escolher um idioma e acertar o relógio (📖 17).

Após escolher um idioma, ser-lhe-á solicitado que conecte a câmara e o dispositivo inteligente. Para sair sem conectar, prima o botão MENU. Siga as instruções apresentadas no ecrã para acertar o relógio.

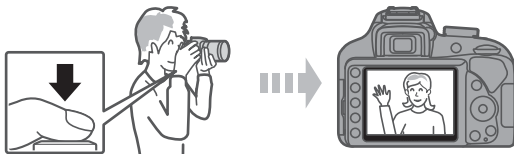
7 Enquadrar a fotografia (📖 27).



8 Premir ligeiramente o botão de disparo do obturador (📖 30).



9 Disparar (📖 31).



O Manual de Referência

Para obter mais informações sobre como utilizar a sua câmara Nikon, descarregue uma cópia em pdf do *Manual de Referência* da câmara a partir do website listado abaixo. O *Manual de Referência* pode ser visualizado utilizando o Adobe Reader.

- 1 No seu computador, inicie um navegador de Internet e abra o site de descarregamento do manual da Nikon em <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- 2 Navegue para a página do produto desejado e descarregue o manual.

Software ViewNX-i e Capture NX-D

Utilize o ViewNX-i para ajustar fotografias com precisão ou para copiar fotografias para um computador para visualização. O ViewNX-i está disponível para download no seguinte site:


<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Utilize o Capture NX-D para ajustar com precisão fotografias que foram copiadas para um computador e para converter imagens NEF (RAW) para outros formatos. O Capture NX-D está disponível para descarregamento a partir de:



<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Também pode visitar este site para obter as informações mais recentes sobre o software Nikon, incluindo requerimentos de sistema.

Sumário

Conteúdo da Embalagem.....	iii
Para Sua Segurança	xi
Avisos	xv
Bluetooth.....	xx
Introdução	1
<hr/>	
Conhecer a Câmara	1
O Corpo da Câmara	1
O Visor	4
O Disco de Modos	5
O Botão  (ON/OFF).....	6
O Ecrã de Informações.....	7
Primeiros Passos	10
<hr/>	
Colocar a Correia da Câmara.....	10
Carregar a Bateria.....	10
Inserir a Bateria e um Cartão de Memória	12
Montar uma Objetiva.....	15
Configuração da Câmara.....	17
Focar o Visor.....	25
O Nível da Bateria e o Número de Exposições Restantes	26







Fotografia Básica e Reprodução **27**









Modos "Apontar e Fotografar" (AUTO e  e )	27
Visualizar Fotografias	35
Eliminar Fotografias Indesejadas	37
Gravar Filmagens	38
Visualizar Filmagens	42
Eliminar Filmagens Indesejadas	44

Modo de Guia **45**

O Guia	45
Menus do Modo de Guia	46
Utilizar o Guia	49

Fazer Corresponder as Definições ao Motivo ou Situação (Modo de Cena) **51**

 Retrato	51
 Paisagem	51
 Criança	51
 Desportos	52
 Primeiro Plano	52
 Retrato Noturno	52

 Visão Noturna	53
VI Super Viva.....	54
POP Pop.....	54
 Ilustração Fotográfica	54
 Efeito Câmara de Brincar.....	54
 Efeito de Miniatura	54
 Cor Seletiva.....	54
 Silhueta	55
 Brilho.....	55
 Escuro	55
Opções Disponíveis na Visualização em Direto	56

Modos P, S, A e M

Modo P (Programação automática)	63
Modo S (Automático com Prioridade ao Obturador).....	63
Modo A (Automático com Prioridade à Abertura)	64
Modo M (Manual).....	65
Compensação de Exposição.....	67

Menus da Câmara

Opções do Menu	70
Utilizar os Menus da Câmara.....	73

ViewNX-i

Instalar o ViewNX-i.....	76
Utilizar o ViewNX-i	77
Copiar Fotografias Para o Computador	77

Objetivas Compatíveis	80
Outros Acessórios	82
Cuidados a Ter com a Câmara	85
Armazenamento	85
Limpeza	85
Cuidados com a Câmara e a Bateria: Precauções	86
Mensagens de Erro	90
Especificações	94
Duração da Bateria	110
Termos da garantia - Nikon Europa - Serviço de garantia	113

Para Sua Segurança

Para evitar danos a propriedade ou danos a si ou outros, leia integralmente "Para Sua Segurança" antes de utilizar este produto.

Mantenha estas instruções de segurança onde todos os que usam o produto as possam ler.

⚠ PERIGO: A não observância das precauções marcadas com este ícone produz um alto risco de morte ou lesões graves.

⚠ AVISO: A não observância das precauções marcadas com este ícone pode resultar em morte ou lesões graves.

⚠ ATENÇÃO: A não observância das precauções marcadas com este ícone pode resultar em lesões ou danos a propriedade.



AVISO

• **Não usar ao andar ou ao operar um veículo motorizado.**

A não observância desta precaução pode resultar em acidentes ou outras lesões.

• **Não desmontar nem modificar este produto. Não toque nas peças internas que fiquem expostas como resultado de queda ou outro acidente.**

A não observância destas precauções pode resultar em choque elétrico ou outras lesões.

• **Se notar quaisquer anomalias, tais como produção de fumo, calor ou cheiros incomuns, desconectar imediatamente a bateria ou fonte de alimentação.**

A operação continuada pode resultar em incêndio, queimaduras ou outras lesões.

• **Manter seco. Não manuseie com as mãos molhadas. Não manuseie a ficha com as mão molhadas.**

A não observância destas precauções pode resultar em incêndio ou choque elétrico.

• **Não deixar a pele em contacto prolongado com este produto enquanto estiver ligado ou ligado na tomada.**

A não observância desta precaução pode resultar em queimaduras de primeiro grau.

• **Não utilizar este produto na presença de pó ou gás inflamável como propano, gasolina ou aerossóis.**

A não observância desta precaução pode resultar em explosão ou incêndio.

- **Não olhar diretamente para o sol ou outra fonte de iluminação forte através da objetiva ou câmara.**

A não observância desta precaução pode resultar em perda de visão.

- **Não aponte o flash ou o iluminador auxiliar de AF ao operador de um veículo a motor.**

A não observância desta precaução pode resultar em acidentes.

- **Manter este produto fora do alcance das crianças.**

A não observância desta precaução pode resultar em lesões ou avaria do produto. Para além disso, note que as peças pequenas constituem um risco de asfixia. Se uma criança engolir qualquer peça deste produto, procure imediatamente cuidados médicos.

- **Não emaranhe, enrole nem torça a correia à volta do pescoço.**

A não observância desta precaução pode resultar em acidentes.

- **Não usar baterias, carregadores ou adaptadores CA que não sejam os especificados para utilização com este produto. Ao usar baterias, carregadores e adaptadores CA que sejam os especificados para utilização com este produto, não:**

- Danifique, modifique, puxe ou dobre com força fios ou cabos, coloque sob objetos pesados ou exponha a calor ou chamas.

- Use conversores ou adaptadores de viagem concebidos para converter de uma voltagem para outra ou com inversores CC para CA.

A não observância destas precauções pode resultar em incêndio ou choque elétrico.

- **Não manusear a ficha ao carregar o produto ou ao usar o adaptador CA durante tempestades.**

A não observância desta precaução pode resultar em choque elétrico.

- **Não manusear com as mãos desprotegidas em locais expostos a temperaturas extremamente altas ou baixas.**

A não observância desta precaução pode resultar em queimaduras ou frieiras.



ATENÇÃO

- **Não deixar a objetiva apontada para o sol ou outras fontes de iluminação fortes.**

A luz focada pela objetiva pode causar fogo ou danos às peças internas do produto. Ao fotografar motivos em contraluz, mantenha o sol bem fora do enquadramento. A luz solar focada dentro da câmara quando o sol está perto do enquadramento pode causar um incêndio.

- **Desligar este produto quando a sua utilização está proibida. Desative as funções sem fios quando a utilização de equipamento sem fios está proibida.**

As emissões de rádio-frequência produzidas por este produto podem interferir com equipamento a bordo de aviões ou em hospitais ou outras instalações médicas.

- **Remover a bateria e desconectar o adaptador CA se este produto não for utilizado por um longo período de tempo.**

A não observância desta precaução pode resultar em incêndio ou avaria do produto.

- **Não tocar nas peças móveis da objetiva nem em outras partes móveis.**

A não observância desta precaução pode resultar em lesões.

- **Não disparar o flash em contacto com ou perto de pele ou objetos.**

A não observância desta precaução pode resultar em queimaduras ou incêndio.

- **Não deixar o produto onde este será exposto a temperaturas extremamente altas por um longo período de tempo tal como num automóvel fechado ou sob luz solar direta.**

A não observância desta precaução pode resultar em incêndio ou avaria do produto.



PERIGO (Baterias)

- **Não manipular incorretamente as baterias.**

A não observância das seguintes precauções pode resultar em fuga, sobreaquecimento, rutura ou incêndio nas baterias:

- Use apenas baterias recarregáveis aprovadas para utilização com este produto.
- Não exponha as baterias a chamas ou calor excessivo.
- Não desmonte.
- Não provoque curto-circuito nos terminais tocando-lhes com colares, ganchos de cabelo ou outros objetos de metal.
- Não exponha as baterias ou os produtos nos quais estão inseridas a choques físicos fortes.

- **Não tentar carregar baterias EN-EL14a recarregáveis com carregadores que não sejam os especificados para este fim.**

A não observância desta precaução pode resultar em fuga, sobreaquecimento, rutura ou incêndio nas baterias.

- **Se o líquido da bateria entrar em contacto com os olhos, lavar com água limpa abundante e procurar cuidados médicos imediatamente.**

A demora em agir pode resultar em danos oculares.



AVISO (Baterias)

- **Manter as baterias fora do alcance das crianças.**

Se uma criança engolir uma bateria, procure cuidados médicos imediatamente.

- **Não submergir as baterias em água nem expor a chuva.**

A não observância desta precaução pode resultar em incêndio ou avaria do produto. Seque imediatamente o produto com uma toalha ou objeto semelhante se este se molhar.

- **Pare imediatamente a utilização se notar quaisquer alterações nas baterias, como alteração de cor ou deformação. Pare de carregar as baterias EN-EL14a recarregáveis se estas não carregarem no período de tempo especificado.**

A não observância destas precauções pode resultar em fuga, sobreaquecimento, rutura ou incêndio nas baterias.

- **Antes de descartar, isolar os terminais da bateria com fita-cola.**

Pode resultar sobreaquecimento, rutura ou incêndio se algum objeto de metal entrar em contacto com os terminais. Recicle e descarte as baterias de acordo com os regulamentos locais.

- **Se o líquido da bateria entrar em contacto com a pele ou roupa de uma pessoa, lavar imediatamente a área afetada com água limpa abundante.**

A não observância desta precaução pode resultar em irritação da pele.

Avisos

- Não é permitido reproduzir, transmitir, transcrever, armazenar num sistema de recuperação, ou traduzir para qualquer idioma, através de quaisquer meios, nenhuma parte dos manuais fornecidos com este produto, sem a prévia autorização por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar a aparência e especificações de hardware e software descritas nestes manuais a qualquer momento e sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Embora tenham sido feitos todos os esforços para garantir que as informações contidas nestes manuais são precisas e completas, agradecemos que quaisquer eventuais erros e omissões fossem comunicados ao representante Nikon local (a morada é fornecida em separado).

Avisos para os Clientes na Europa

ATENÇÃO: RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UM TIPO INCORRETO. DEITE FORA AS BATERIAS USADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.

Este símbolo indica que os equipamentos eléctricos e electrónicos devem ser recolhidos separadamente.



As informações seguintes aplicam-se apenas a utilizadores em países da Europa:

- Este produto foi concebido para ser recolhido separadamente num ponto de recolha apropriado. Não o junte ao lixo doméstico.
- A recolha e reciclagem separada ajuda a conservar recursos naturais e a evitar as consequências negativas para a saúde humana e para o ambiente que podem resultar do descarte incorreto.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que a bateria deve ser recolhida separadamente.



As informações seguintes aplicam-se apenas a utilizadores em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são designadas para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Tenha em atenção que o simples facto de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmara digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

• Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos de Administrações Locais, inclusivamente se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra".

É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação num país estrangeiro.

Salvo em caso de obtenção da autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de bilhetes-postais não utilizados emitidos pelo governo.

É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre certos tipos de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, cheques prenda, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, excepto no caso de ser requerido fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional por uma empresa. Além disso, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por organismos públicos e grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

• Conformidade com as declarações de direitos de autor

Sob a lei de direitos de autor, as fotografias ou gravações de obras protegidas por direitos de autor feitas com a câmara não podem ser utilizadas sem a autorização do detentor dos direitos de autor. Aplicam-se exceções à utilização pessoal, mas note que mesmo a utilização pessoal pode ser restrita no caso de fotografias ou gravações de exibições ou espetáculos ao vivo.

Inutilizar dispositivos de armazenamento de dados

Tenha em atenção que, ao eliminar imagens ou formatar cartões de memória ou outros dispositivos de armazenamento de dados, não apaga completamente os dados da imagem original. Os ficheiros eliminados podem por vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. É de responsabilidade do utilizador assegurar-se da privacidade de tais dados.

Antes de deitar fora um dispositivo de armazenamento de dados ou de transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de eliminação ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham qualquer informação pessoal (por exemplo, fotografias do céu). Deverá tomar cuidado para evitar lesões quando destruir fisicamente dispositivos de armazenamento de dados.

Antes de descartar a câmara ou de transferir a propriedade para outra pessoa, deve também utilizar a opção **Restaurar todas as definições** no menu de configurações da câmara para eliminar qualquer informação de rede pessoal.

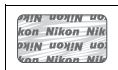
AVC Patent Portfolio License

ESTE PRODUTO É LICENCIADO AO ABRIGO DA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PARA UTILIZAÇÃO PESSOAL E NÃO COMERCIAL DE UM CONSUMIDOR PARA (i) CODIFICAR VÍDEO EM CONFORMIDADE COM A NORMA AVC ("VÍDEO AVC") E/OU (ii) DESCODIFICAR VÍDEO AVC QUE FOI CODIFICADO POR UM CONSUMIDOR COM UMA ATIVIDADE PESSOAL E NÃO COMERCIAL E/OU FOI OBTIDO A PARTIR DE UM FORNECEDOR DE VÍDEO LICENCIADO PARA FORNECER VÍDEO AVC. NÃO É CONCEDIDA NEM ESTÁ IMPLÍCITA QUALQUER LICENÇA PARA QUALQUER OUTRA UTILIZAÇÃO. PODEM SER OBTIDAS INFORMAÇÕES ADICIONAIS EM MPEG LA, L.L.C. CONSULTE <http://www.mpegla.com>

Utilize apenas acessórios electrónicos da marca Nikon

As câmaras Nikon são projetadas de acordo com os padrões mais elevados e incluem um circuito electrónico complexo. Apenas os acessórios electrónicos da marca Nikon (incluindo carregadores, baterias, adaptadores CA e acessórios de flash) certificados pela Nikon especificamente para a utilização com esta câmara digital são concebidos e aprovados para funcionarem em conformidade com as exigências operacionais e de segurança deste circuito electrónico.

A utilização de acessórios electrónicos que não sejam Nikon poderá danificar a câmara e poderá invalidar a garantia Nikon. A utilização de baterias de iões de lítio recarregáveis de terceiros que não tragam o selo holográfico da Nikon mostrado à direita pode interferir com o funcionamento normal da câmara ou provocar o sobreaquecimento, inflamação, ruptura ou fuga de líquidos nas baterias.



Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, contacte um distribuidor autorizado da Nikon.

✔ Utilize apenas os acessórios da marca Nikon

Apenas os acessórios da marca Nikon certificados pela Nikon especificamente para a utilização com esta câmara digital Nikon são concebidos e aprovados para funcionarem em conformidade com os seus requisitos operacionais e de segurança. O USO DE ACESSÓRIOS DE OUTRAS MARCAS PODE DANIFICAR A CÂMARA E IMPLICAR A ANULAÇÃO DA GARANTIA DA NIKON.

✍ Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (tais como em casamentos ou antes de levar a câmara para uma viagem), tire uma fotografia de teste para se certificar de que a câmara está a funcionar corretamente. A Nikon não se responsabiliza por danos ou perda de lucros que possam resultar de qualquer avaria do produto.

✍ Formação contínua

Como parte do compromisso "Formação contínua" da Nikon para suporte do produto e educação, está disponível online informação permanentemente atualizada nos seguintes sites:

- **Para utilizadores nos E.U.A.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Para utilizadores na Europa e África:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Para utilizadores na Ásia, Oceânia, e Médio Oriente:** <http://www.nikon-asia.com/>

Consulte estes sites para estar permanentemente atualizado com as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e imagem digital. Também poderá obter informações adicionais junto do representante Nikon local. Consulte o URL seguinte para informações de contacto: <http://imaging.nikon.com/>

Bluetooth

Este produto é controlado pelos Regulamentos da Administração de Exportações (EAR, Export Administration Regulations) dos Estados Unidos. Não é necessária a autorização do governo dos Estados Unidos para exportação para países que não os seguintes, sendo que estes estão sujeitos a embargo ou controlo especial: Cuba, Irão, Coreia do Norte, Sudão e Síria (lista sujeita a alterações).

A utilização de dispositivos sem fios pode ser proibida em alguns países ou regiões. Contacte um representante de assistência autorizado da Nikon antes de utilizar as funcionalidades sem fios deste produto fora do país onde efetuou a compra.

Avisos para os clientes na Europa

Por este meio, a Nikon Corporation declara que a D3400 está em conformidade com os requerimentos essenciais e outras provisões relevantes da Diretiva 1999/5/EC. A declaração de conformidade pode ser consultada em

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D3400.pdf



Segurança

Apesar de um dos benefícios deste produto ser o facto de permitir que outros se liguem livremente para a troca de dados sem fios em qualquer lugar dentro do seu alcance, pode acontecer o seguinte se a segurança não estiver ativada:

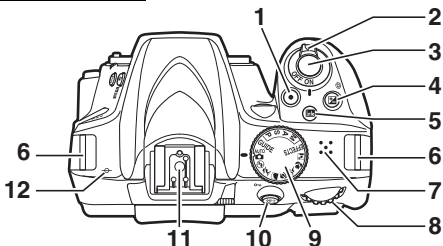
- Roubo de dados: Terceiros mal intencionados podem interceptar transmissões sem fios para roubar identificações de utilizadores, palavras-passe e outras informações pessoais.
- Acesso não autorizado: Utilizadores não autorizados podem ter acesso à rede e alterar dados ou fazer outras ações mal intencionadas. Note que, devido à conceção de redes sem fios, ataques especializados podem permitir o acesso não autorizado mesmo quando a segurança esteja ativada.
- Redes não seguras: A conexão a redes abertas pode resultar em acesso não autorizado. Use apenas redes seguras.

Introdução

Conhecer a Câmara

Reserve alguns momentos para se familiarizar com os controles e os ecrãs da câmara. Pode ser útil marcar esta secção e consultá-la durante a leitura do resto do manual.

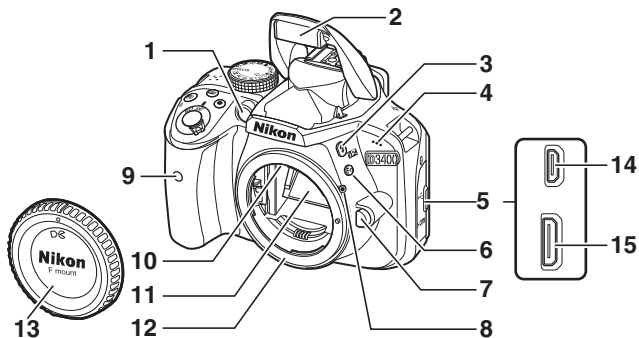
O Corpo da Câmara



1 Botão de filmagem.....	39	7 Altifalante	
2 Botão de alimentação.....	17, 23	8 Disco de controlo	
3 Botão de disparo do obturador	30, 31	9 Disco de modos.....	5
4 Botão /⊗.....	65, 67	10 Botão AE-L/AF-ON.....	71
5 Botão (informação).....	7, 26	11 Sapata de acessórios (para unidades de flash opcionais)	
6 Ilhós para a correia da câmara.....	10	12 Indicador do plano focal (☉)	

O Altifalante

Não coloque o altifalante muito próximo de dispositivos magnéticos. A não observância desta precaução pode afetar os dados gravados nos dispositivos magnéticos.

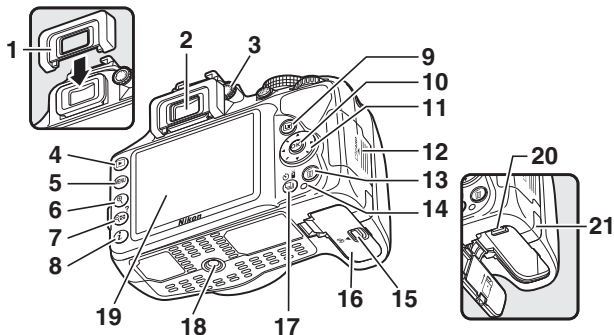


- | | |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Iluminador auxiliar de AF
Luz do auto-temporizador
Luz de redução do efeito de olhos
vermelhos |
| 2 | Flash incorporado.....33 |
| 3 | Botão $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{2}$ 62 |
| 4 | Microfone41 |
| 5 | Tampa do conector |
| 6 | Botão Fn71 |
| 7 | Botão de desbloqueio da
objetiva16 |

- | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------|
| 8 | Marca de montagem15 |
| 9 | Recetor de infravermelhos para o
controlo remoto ML-L3.....84 |
| 10 | Contactos CPU |
| 11 | Espelho |
| 12 | Montagem da objetiva.....15 |
| 13 | Tampa do corpo.....iii, 15, 83 |
| 14 | Conector USB.....77 |
| 15 | Conector HDMI |

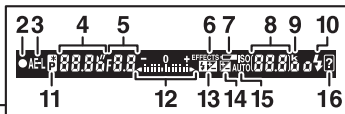
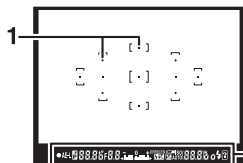
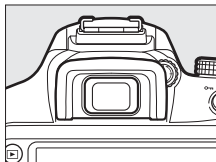
✓ Fechar a Tampa do Conector

Feche a tampa do conector quando estes não estiverem a ser utilizados. Materiais estranhos nos conectores podem interferir com a transferência de dados.



1	Ocular de borracha		13	Botão 	37
2	Ocular do visor.....	4, 25	14	Luz de acesso ao cartão de memória	31
3	Controlo de ajuste dióptrico	25	15	Patilha da tampa do compartimento da bateria	12, 13
4	Botão 	35	16	Tampa do compartimento da bateria	12, 13
5	Botão MENU	69	17	Botão / / 	6
6	Botão 	33, 35	18	Encaixe do tripé	
7	Botão / / 	35, 73	19	Monitor.....	7, 27, 35
8	Botão 	9	20	Fecho da bateria	12, 13
9	Botão 	27, 38	21	Tampa do conector de alimentação para o conector de alimentação opcional	
10	Botão (OK)	73			
11	Multisseletor	73			
12	Tampa da ranhura do cartão de memória	12, 13			

O Visor



1	Pontos de focagem	29	9	"k" (aparece quando na memória há espaço para mais de 1000 exposições)	26
2	Indicador de focagem.....	30	10	Indicador de flash preparado	33
3	Indicador de bloqueio de exposição automática (AE)		11	Indicador de programa flexível	
4	Velocidade do obturador	66	12	Indicador de exposição	66
5	Abertura (número f)	66		Ecrã de compensação de exposição	67
6	Indicador de modo de efeitos especiais	53		Telémetro eletrónico	
7	Aviso de bateria fraca	26	13	Indicador de compensação do flash	9
8	Número de exposições restantes	26	14	Indicador de compensação de exposição	67
	Número de disparos restantes antes de a memória temporária ficar cheia		15	Indicador de sensibilidade ISO automático	
	Indicador de gravação de equilíbrio de brancos		16	Indicador de aviso	90
	Valor de compensação de exposição.....	67			
	Valor de compensação do flash				
	Sensibilidade ISO	9			

Nota: O ecrã é mostrado com todos os indicadores acesos para fins ilustrativos.

O Disco de Modos

A câmara oferece a escolha dos seguintes modos de disparo e o modo **GUIDE**:



Modos P, S, A e M

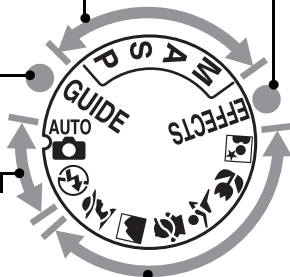
- **P**— Programação automática (□ 62, 63)
- **S**— Automático com prioridade ao obturador (□ 62, 63)
- **A**— Automático com prioridade à abertura (□ 62, 64)
- **M**— Manual (□ 62, 65)

Modos de Efeitos Especiais (□ 53)

GUIDE Modo (□ 45)

Modos Automáticos





-  Automático (□ 27)
-  Automático (flash desligado) (□ 27)

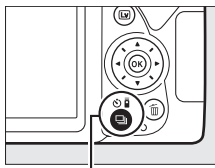


Modos de Cena

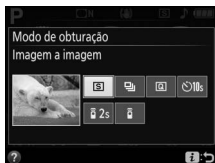
-  Retrato (□ 51)
-  Paisagem (□ 51)
-  Criança (□ 51)
-  Desportos (□ 52)
-  Primeiro plano (□ 52)
-  Retrato noturno (□ 52)







O Botão (/

Para escolher de que forma é disparado o obturador (modo de obturação), prima o botão  (/) , depois utilize o multisseletor para marcar a opção desejada e pressione .



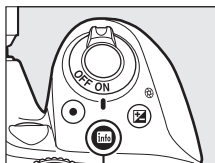
Botão  (/



Modo	Descrição
	Imagem a imagem: A câmara tira uma fotografia sempre que o botão de disparo do obturador é premido.
	Contínuo: A câmara tira fotografias enquanto o botão de disparo do obturador for premido.
	Obturador silencioso: Como acontece com imagem a imagem, excetuando o facto de o ruído da câmara ser reduzido.
	Auto-temporizador: Tirar fotografias com o auto-temporizador. O temporizador inicia quando o botão de disparo do obturador é completamente premido e o obturador é disparado após cerca de 10 segundos.
	Atraso remoto (ML-L3): O obturador é disparado 2 seg. depois de o botão de disparo do obturador no controlo remoto ML-L3 opcional ser premido.
	Remoto de resp. rápida (ML-L3): O obturador é disparado quando o botão de disparo do obturador no controlo remoto ML-L3 opcional é premido.

O Ecrã de Informações

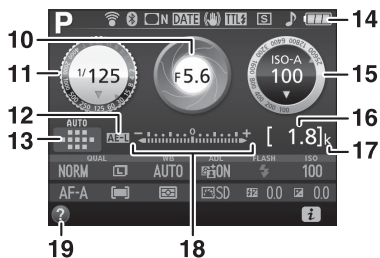
Visualizar definições: Para visualizar o ecrã de informações, prima o botão **Info**.



Botão **Info**




1	Modo de disparo AUTO automático/ Ⓜ automático (flash desligado)..... 27 Modos de cena..... 51 Modo de efeitos especiais..... 53 Modos P , S , A e M 62	4	Indicador de controlo de vinhetas70
2	Indicador de ligação Eye-Fi 71	5	Indicador de carimbo de data71
3	Indicador de ligação Bluetooth..... 18 Modo de avião 71	6	Indicador de redução da vibração70
		7	Indicador de controlo de flash Indicador de compensação do flash para unidades de flash opcionais
		8	Modo de obturação 6
		9	Indicador sonoro.....71



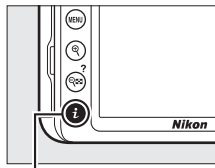
<p>10 Abertura (número f)66 Exibição da abertura66</p> <p>11 Velocidade do obturador.....66 Indicador da velocidade do obturador66</p> <p>12 Indicador de bloqueio de exposição automática (AE)66</p> <p>13 Indicador de modo de área de AF ...9 Ponto de focagem29</p> <p>14 Indicador da bateria26</p> <p>15 Sensibilidade ISO9 Ecrã de sensibilidade ISO Indicador de sensibilidade ISO automático</p>	<p>16 Número de exposições restantes26 Indicador de gravação de equilíbrio de brancos</p> <p>17 "k" (aparece quando na memória há espaço para mais de 1000 exposições)26</p> <p>18 Indicador de exposição66 Indicador de compensação de exposição67</p> <p>19 Ícone de ajuda90</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota: O ecrã é mostrado com todos os indicadores acesos para fins ilustrativos.

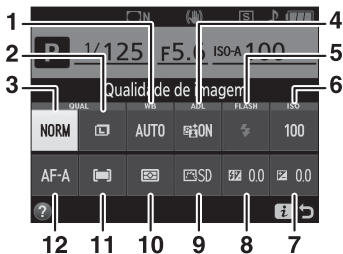
Desligar o Monitor

Para limpar as informações de disparo do monitor, prima o botão  ou prima ligeiramente o botão de disparo do obturador. O monitor desliga-se automaticamente se não forem executadas quaisquer operações durante cerca de 8 segundos (a opção **Temporiz. p/ desligar auto.** no menu de configuração pode ser utilizada para escolher durante quanto tempo o monitor permanece ligado).

Alterar definições: Para alterar as definições na parte inferior do ecrã, prima o botão **i**, depois marque os itens usando o multisseletor e prima **OK** para ver as opções para o item marcado. Também pode alterar as definições premindo o botão **i** durante a visualização em direto.



Botão **i**

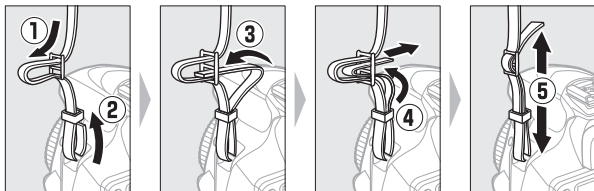


1	Equilíbrio de brancos	Ajuste as definições para os diferentes tipos de iluminação.
2	Tamanho de imagem	Escolha um tamanho para novas fotografias.
3	Qualidade de imagem	Escolha um formato de ficheiro e uma razão de compressão.
4	D-Lighting ativo	Melhora o nível de detalhe em realces e sombras sob condições de alto contraste.
5	Modo de flash	Escolha o modo de flash.
6	Sensibilidade ISO	Controle a sensibilidade à luz da câmara.
7	Compensação de exposição	Ajuste a exposição segundo o valor sugerido pela câmara, tornando todo o enquadramento mais claro ou mais escuro.
8	Compensação do flash	Ajuste o nível de flash.
9	Definir Picture Control	Os Picture Controls determinam como as novas fotografias serão processadas. Escolha um Picture Control de acordo com o tipo de cena ou a sua intenção criativa.
10	Medição	Escolha como a câmara mede a exposição.
11	Modo de área de AF	Escolha como a área de focagem é selecionada.
12	Modo de focagem	Escolha como a câmara foca.

Primeiros Passos

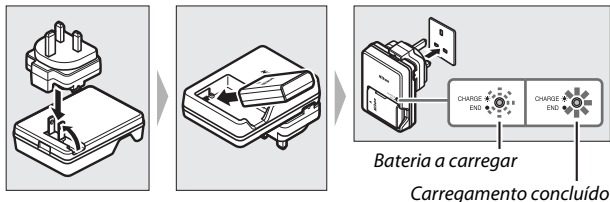
Colocar a Correia da Câmera

Coloque a correia de forma segura nos dois ilhós da câmara.



Carregar a Bateria

Se for fornecido um adaptador de ficha, eleve a ficha de parede e ligue o adaptador de ficha como mostrado abaixo à esquerda, assegurando-se que a ficha está totalmente inserida. Insira a bateria e ligue o carregador à tomada. Uma bateria descarregada irá carregar completamente em cerca de uma hora e 50 minutos.



Durante o Carregamento

Não mova o carregador nem toque na bateria durante o carregamento. A não observância desta precaução pode resultar, em casos muito raros, no carregador exibir que o carregamento está completo quando a bateria está apenas parcialmente carregada. Remova e reinsira a bateria para reiniciar o carregamento.

Carregar a Bateria

Leia e respeite os avisos e precauções nas páginas xi–xiv e 86–89 deste manual.

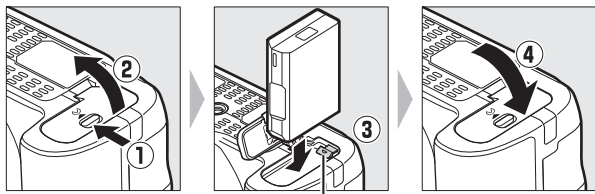
Carregue a bateria dentro de casa a temperaturas ambiente de 5 °C – 35 °C. Não use a bateria em temperaturas ambiente abaixo de 0 °C ou acima de 40 °C; a não observância desta precaução pode danificar a bateria ou prejudicar o seu desempenho. A capacidade pode ser reduzida e os tempos de carga podem aumentar a temperaturas da bateria de 0 °C a 15 °C e de 45 °C a 60 °C. A bateria não carregará se a sua temperatura estiver abaixo dos 0 °C ou acima dos 60 °C. Se a luz **CHARGE** piscar rapidamente (cerca de oito vezes por segundo) durante o carregamento, confirme que a temperatura está dentro do intervalo correto e depois desligue o carregador e remova e volte a inserir a bateria. Se o problema persistir, pare imediatamente a utilização e leve a bateria e o carregador ao seu distribuidor ou a um representante de assistência autorizado da Nikon.

Não crie curto-circuito nos terminais do carregador. A não observância desta precaução pode resultar em sobreaquecimento e danos ao carregador.

Utilize o carregador apenas com baterias compatíveis. Desligue quando não estiver em uso.

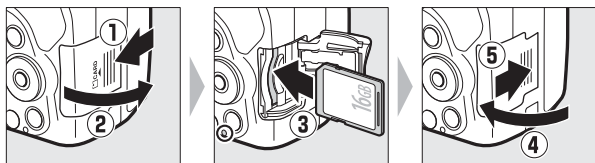
Inserir a Bateria e um Cartão de Memória

Antes de inserir ou remover a bateria ou cartões de memória, confirme que o botão de alimentação está na posição **OFF (DESLIGADO)**. Insira a bateria como mostrado, usando a bateria para manter o fecho laranja da bateria encostado a um lado. O fecho bloqueia a bateria no lugar quando a mesma é totalmente inserida.



Fecho da bateria

Segurando o cartão de memória na orientação mostrada, deslize-o até que este se encaixe no lugar.



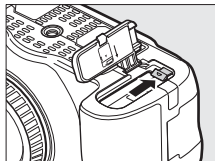
A Bateria do Relógio

O relógio da câmara é alimentado por uma fonte de alimentação independente e recarregável, que é carregada, se necessário, quando a bateria principal está instalada. Três dias de carga alimentarão o relógio por cerca de um mês. Se for exibida uma mensagem a avisar que o relógio não está certo quando a câmara é ligada, a bateria do relógio está gasta e o relógio foi restaurado. Acerte o relógio para a hora e a data corretas.

■ Remover a Bateria e Cartões de Memória

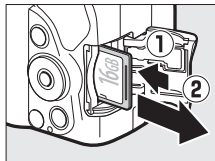
Remover a Bateria

Para remover a bateria, desligue a câmara e abra a tampa do compartimento da bateria. Prima o fecho da bateria na direção mostrada pela seta para libertar a bateria e depois remova-a manualmente.



Remover Cartões de Memória

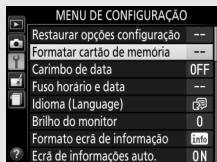
Depois de confirmar que a luz de acesso ao cartão de memória está apagada, desligue a câmara, abra a tampa da ranhura do cartão de memória e pressione o cartão para dentro para o ejetar (1). O cartão pode então ser removido com a mão (2).



Formatar Cartões de Memória

Se esta for a primeira vez que o cartão de memória vai ser usado na câmara ou se o cartão tiver sido formatado noutro dispositivo, seleccione **Formatar cartão de memória** no menu de configuração e siga as instruções no ecrã para formatar o cartão (□ 71). *Note que esta operação apaga permanentemente quaisquer dados que o cartão possa conter.*

Certifique-se de que copia quaisquer fotografias e outros dados que pretenda guardar para um computador antes de continuar.

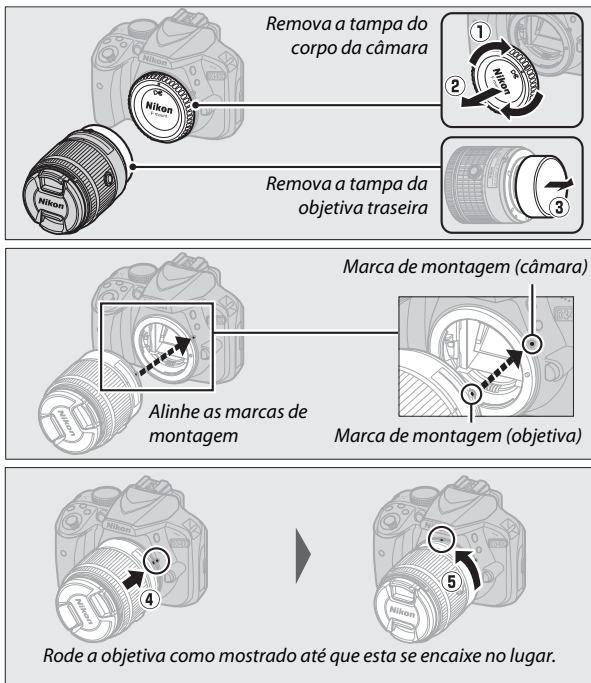


✓ Cartões de Memória

- Os cartões de memória podem estar quentes depois da utilização. Tenha cuidado ao remover cartões de memória da câmara.
- Não remova os cartões de memória da câmara, não desligue a câmara e não remova nem desligue a fonte de alimentação durante a formatação ou enquanto estiverem a ser gravados, eliminados ou copiados dados para um computador. A não observância destas precauções poderá resultar em perdas de dados ou danos na câmara ou no cartão.
- Não toque nos terminais dos cartões com os dedos ou com objetos metálicos.
- Não dobre nem sujeite a quedas e choques físicos fortes.
- Não exerça pressão no revestimento do cartão. A não observância desta precaução poderá danificar o cartão.
- Não exponha à água, calor, níveis de humidade elevados ou a luz solar direta.
- Não formate cartões de memória num computador.

Montar uma Objetiva

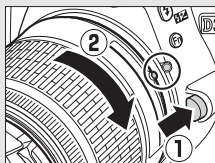
Tenha cuidado para evitar que entre pó na câmara ao remover a objetiva ou a tampa do corpo.



Assegure-se de que remove a tampa da objetiva antes de tirar fotografias.

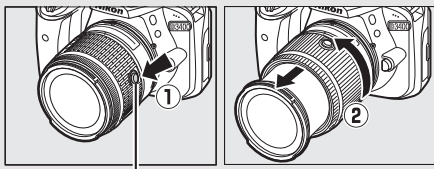
Remover a Objetiva

Certifique-se de que a câmara está desligada ao remover ou trocar objetivas. Para remover a objetiva, prima sem soltar o botão de desbloqueio da objetiva (1) enquanto roda a objetiva para a direita (2). Depois de remover a objetiva, recoloca as tampas da objetiva e a tampa do corpo da câmara.



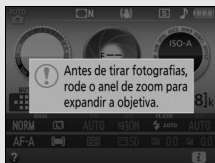
Objetivas com Botão do Barril da Objetiva Retrátil

Antes de utilizar a câmara, desbloqueie e prolongue a objetiva. Mantendo o botão do barril da objetiva retrátil premido (1), rode o anel de zoom como mostrado (2).



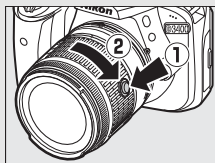
Botão do barril da objetiva retrátil

Não podem ser tiradas fotografias quando a objetiva está retraída; se for exibida uma mensagem de erro como resultado de a câmara ter sido ligada com a objetiva retraída, rode o anel de zoom até a mensagem de erro deixar de ser exibida.



Retrair Objetivas com os Botões do Barril da Objetiva Retrátil

Para retrain a objetiva quando a câmara não estiver a ser utilizada, mantenha premido o botão do barril da objetiva retrátil (1) e rode o anel de zoom para a posição "L" (bloqueado) como mostrado (2). Retraia a objetiva antes de a remover da câmara e tenha cuidado para não premir o botão do barril da objetiva retrátil ao montar ou remover a objetiva.



Configuração da Câmara

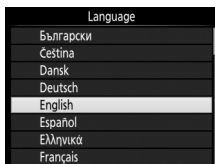
■ Instalação a Partir de um Smartphone ou Tablet


Antes de prosseguir, instale a aplicação SnapBridge como descrito no interior da tampa frontal e ative o Bluetooth no seu smartphone ou tablet (abaixo, "dispositivo inteligente"). Tenha em atenção que os ecrãs reais da câmara e do dispositivo inteligente podem diferir dos mostrados abaixo.

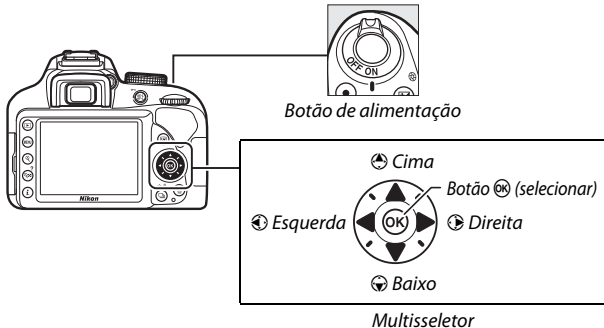





1 Ligar a câmara.

Será exibida uma caixa de diálogo de seleção do idioma.




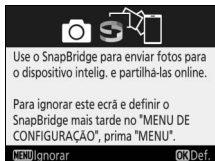
Utilize o multisseletor e o botão  para navegar pelos menus.



Prima  e  para marcar um idioma e prima  para selecionar. O idioma pode ser alterado a qualquer momento usando a opção **Idioma (Language)** no menu de configuração.

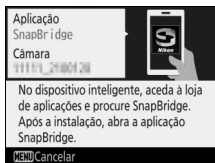
2 Premir quando a caixa de diálogo à direita for exibida.

Se não pretender usar um dispositivo inteligente para configurar a câmara, prima **MENU** ( 24).



3 Emparelhar a câmara e o dispositivo inteligente.

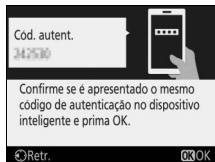
A câmara espera por uma conexão; inicie a aplicação SnapBridge no dispositivo inteligente e siga as instruções no ecrã para tocar no nome da câmara que deseja emparelhar.



4 Verificar o código de autenticação (note que o código pode não ser exibido em algumas versões do iOS, mas deve seguir os passos abaixo mesmo que o código não seja exibido).

Após confirmar que a câmara e o dispositivo inteligente exibem o mesmo código de autenticação com seis dígitos, siga os passos abaixo para concluir o emparelhamento.

- Na câmara, prima **OK**.
- No dispositivo inteligente, toque em **Emparelhar** (o nome do botão varia com o dispositivo inteligente).



Câmara

5 Premir **OK** quando a caixa de diálogo à direita for exibida.

Estabeleceu agora uma conexão permanente entre a câmara e o dispositivo inteligente. Se a câmara exibir **Não é possível ligar.**, o ecrã muda após uma curta pausa. Volte para o Passo 3.



6 Seguir as instruções no ecrã para concluir o processo de configuração.

Para gravar dados de localização com as fotografias, selecione **Sim** quando lhe for solicitado e ative as funções de dados de localização tanto na aplicação SnapBridge como no próprio dispositivo inteligente (para mais informações, consulte a documentação fornecida com o dispositivo inteligente).


Também pode sincronizar o relógio da câmara para a hora exibida pelo dispositivo inteligente selecionando **Sim** quando lhe for solicitado e ativando a sincronização na aplicação SnapBridge. Se seleccionar **Não**, defina o relógio da câmara a partir dos menus como descrito no Passo 3 na página 24.





A configuração está concluída quando a câmara voltar para o ecrã de disparo. Consulte a página 21 para obter mais informações sobre como utilizar o SnapBridge.

O que o SnapBridge Pode Fazer Por Si

A aplicação SnapBridge pode ser utilizada para uma variedade de tarefas assim que a câmara tenha sido emparelhada com o seu dispositivo inteligente. Para mais informações sobre as funções abaixo, consulte a ajuda online do SnapBridge.

Envio Automático

Nas definições padrão, as fotografias JPEG são automaticamente enviadas para o dispositivo inteligente à medida que são tiradas (o envio automático não está disponível com filmagens ou com imagens NEF/RAW e é automaticamente suspenso quando o nível da bateria cai para ). Antes de enviar fotografias, coloque o dispositivo inteligente próximo da câmara e inicie a aplicação SnapBridge. Aqui estão alguns conselhos para o envio de fotografias:

- **Desativar o envio automático:** Para desativar o envio automático, selecione **Desligado** para **Enviar para disp. intelig. (auto)** no menu de configuração da câmara ( 71).
- **Enviar fotografias selecionadas:** Para enviar fotografias não previamente enviadas através do envio automático, prima o botão **i** da câmara durante a reprodução e selecione fotografias utilizando **Selec. para enviar para disp. intel./desm.** ou selecione fotografias utilizando a opção **Selec. para enviar para disp. intel.** no menu de reprodução da câmara ( 70). Note que desde que exista uma conexão entre a câmara e o dispositivo inteligente, as fotografias serão enviadas automaticamente, mesmo quando a câmara está desligada. A luz de acesso ao cartão de memória ( 31) continua a piscar enquanto a câmara está desligada, mas isto não indica uma avaria. O envio é, no entanto, suspenso automaticamente quando o nível da bateria cai para .
- **Redimensionar fotografias para envio:** Escolha um tamanho de envio na aplicação SnapBridge. O padrão é de 2 megapixels.
- **Incluir informações de fotografia:** Utilize a aplicação SnapBridge para escolher a informação impressa nas fotografias copiadas para o dispositivo inteligente. Podem ser introduzidos com antecedência comentários e informações de direitos de autor a partir do menu de configuração da câmara. Também pode gravar texto introduzido na aplicação SnapBridge.

Dicas para Redes Sem Fios

- **Emparelhar:** Para emparelhar a câmara com um dispositivo inteligente (por exemplo, com um novo dispositivo ou se não optou por emparelhar com um dispositivo inteligente durante a configuração), selecione **Def.** para **Ligar a dispositivo inteligente** no menu de configuração da câmara e siga as instruções na página 18, começando pelo Passo 3. A câmara pode ser emparelhada com até cinco dispositivos inteligentes, mas pode conectar apenas a um de cada vez.

Outras Características da Aplicação SnapBridge

- **Visualizar fotografias a partir do dispositivo inteligente:** Utilize o dispositivo inteligente para visualizar e descarregar as fotografias existentes na câmara. Esta opção está disponível mesmo que a câmara esteja desligada.

Onde a Utilização de Dispositivos Sem Fios é Proibida

Nos locais onde a utilização de dispositivos sem fios é proibida, desative as funções sem fios no menu de configuração da câmara seleccionando **Ativar** para **Modo de avião**. Isto interrompe temporariamente a conexão constante ao dispositivo inteligente, mas a conexão é reposta automaticamente quando o modo de avião é desativado.


■ ■ Configuração a Partir dos Menus da Câmera

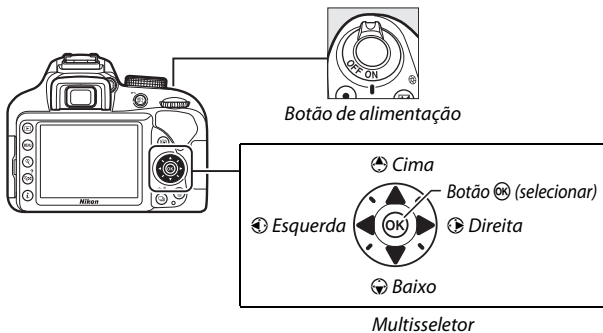
O relógio da câmara pode ser definido manualmente.




1 Ligar a câmara.

Será exibida uma caixa de diálogo de seleção de idioma.

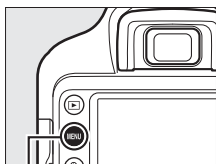
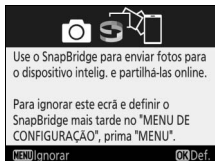


Utilize o multisseletor e o botão  para navegar pelos menus.



Prima  e  para marcar um idioma e prima  para selecionar. O idioma pode ser alterado a qualquer momento usando a opção **Idioma (Language)** no menu de configuração.

2 Premir MENU quando a caixa de diálogo à direita for exibida.



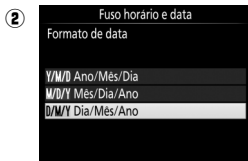
Botão MENU

3 Acertar o relógio da câmara.

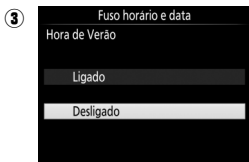
Use o multisseletor e o botão **OK** para acertar o relógio da câmara.



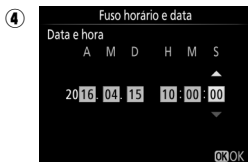
Selecione o fuso horário



Selecione um formato de data



Selecione a opção de hora de verão

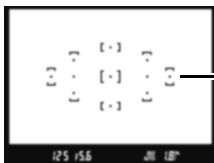
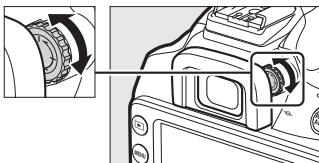


Defina a hora e a data (note que a câmara usa um relógio de 24 horas)

O relógio pode ser acertado a qualquer altura utilizando a opção **Fuso horário e data > Data e hora** no menu de configuração.

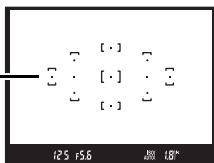
Focar o Visor

Após remover a tampa da objetiva, rode o controlo de ajuste dióptrico até que os pontos de focagem estejam nitidamente focados. Ao manipular o controlo olhando através do visor, é necessário ter cuidado para não atingir acidentalmente o olho com os dedos ou unhas.



Visor não focado

*Pontos de
focagem*

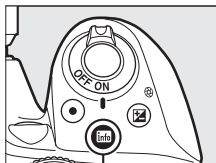


Visor focado

A câmara está agora pronta para ser utilizada. Continue para a página 27 para obter mais informações sobre tirar fotografias.

O Nível da Bateria e o Número de Exposições Restantes

Prima o botão **info** e verifique o nível de carga da bateria e o número de exposições restantes no ecrã de informações.



Botão **info**









Nível da bateria

Número de exposições restantes

Nível da Bateria

Se a bateria estiver com pouca carga, será também exibido um aviso no visor. Se o ecrã de informações não aparecer quando o botão **info** for premido, a bateria está descarregada e deve ser recarregada.






Ecrã de informações	Visor	Descrição
	—	Bateria completamente carregada.
	—	Bateria parcialmente descarregada.
		Bateria fraca. Prepare uma bateria sobressalente completamente carregada ou prepare-se para carregar a bateria.
 (pisca)	 (pisca)	Bateria descarregada. Carregue a bateria.

Número de Exposições Restantes

Os valores acima de 1000 são exibidos em milhares, indicados pela letra "k".

Fotografia Básica e Reprodução

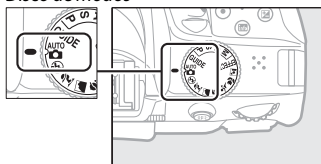
Modos "Apontar e Fotografar" (AUTO e)


Esta secção descreve como tirar fotografias nos modos  e .  e  são modos automáticos de "apontar e disparar" em que a maioria das definições são controladas pela câmara em resposta às condições fotográficas; a única diferença entre os dois é que o flash não irá disparar no modo .

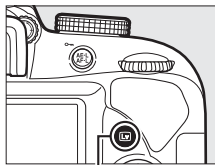


1 Rodar o disco de modos para ou .

Disco de modos



As fotografias podem ser enquadradas no visor ou no monitor (visualização em direto). Para iniciar a visualização em direto, prima o botão .



Botão 



Enquadrar fotografias no visor



Enquadrar fotografias no monitor (visualização em direto)

2 Preparar a câmara.

Fotografia através do visor: Ao enquadrar as fotografias no visor, segure o punho com a mão direita e apoie o corpo da câmara ou a objetiva com a mão esquerda. Encoste os seus cotovelos contra os lados do seu peito.



Visualização em direto: Ao enquadrar as fotografias no monitor, segure o punho com a mão direita e apoie a objetiva com a mão esquerda.



Enquadrar Fotografias em Orientação de Retrato (Vertical)

Ao enquadrar fotografias na orientação de retrato (vertical), segure a câmara como se mostra abaixo.



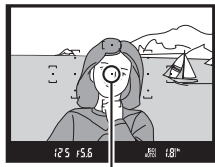
Enquadrar fotografias no visor



Enquadrar fotografias no monitor

3 Enquadrar a fotografia.

Fotografia através do visor: Enquadre a fotografia no visor com o motivo principal em pelo menos um dos 11 pontos de focagem.



Ponto de focagem

Visualização em direto: Com as definições padrão, a câmara deteta rostos automaticamente e seleciona o ponto de focagem. Se não for detetado nenhum rosto, a câmara foca os motivos próximos do centro do enquadramento.



Ponto de focagem

Usar uma Objetiva com Zoom

Antes de focar, rode o anel de zoom para ajustar a distância focal e enquadrar a fotografia. Use o anel de zoom para aproximar o motivo, de forma a que este preencha uma área maior do enquadramento, ou afaste o zoom para aumentar a área visível na fotografia final (selecione distâncias focais mais longas na escala de distâncias focais da objetiva para aproximar o zoom e distâncias focais mais curtas para afastar o zoom).

Zoom de aproximação



Zoom de afastamento

4 Premir ligeiramente o botão de disparo do obturador.

Fotografia através do visor: Prima ligeiramente o botão de disparo do obturador para focar (se o motivo estiver pouco iluminado, o flash poderá elevar-se e o iluminador auxiliar de AF poderá acender). Quando a operação de focagem estiver concluída, soará um sinal sonoro (poderá não soar um sinal sonoro se o motivo estiver em movimento) e o indicador de focagem (●) aparecerá no visor.



Indicador de focagem

Quando a operação de focagem estiver concluída, soará um sinal sonoro (poderá não soar um sinal sonoro se o motivo estiver em movimento) e o indicador de focagem (●) aparecerá no visor.

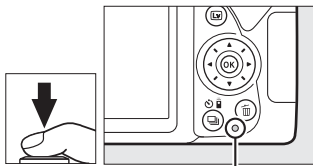
Indicador de focagem	Descrição
●	Motivo focado.
● (pisca)	A câmara não consegue focar utilizando a focagem automática. Consulte a página 91.

Visualização em direto: O ponto de focagem pisca a verde enquanto a câmara foca. Se a câmara conseguir focar, o ponto de focagem será exibido a verde; caso contrário, o ponto de focagem piscará a vermelho.



5 Disparar.

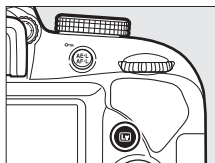
Prima suavemente o botão de disparo do obturador até ao fim para tirar a fotografia. A luz de acesso ao cartão de memória acenderá e a fotografia será exibida no monitor por alguns segundos. *Não ejete o cartão de memória nem remova ou desligue a fonte de alimentação até a luz apagar e a gravação terminar.*



Luz de acesso ao cartão de memória



Para terminar a visualização em direto, prima o botão **[Lv]**.



🔍 O Botão de Disparo do Obturador

A câmara tem um botão de disparo do obturador com duas fases. A câmara foca quando o botão de disparo do obturador é ligeiramente premido. Para tirar uma fotografia, prima completamente o botão de disparo do obturador.





Focar: pressionar ligeiramente











Disparar: pressionar completamente

Premir ligeiramente o botão de disparo do obturador termina também a reprodução e prepara a câmara para utilização imediata.

Seleção Automática de Cena (Seletor de Cenas Automático)

Se a visualização em direto estiver selecionadas no modo  ou , a câmara analisa automaticamente o motivo e seleciona o modo de disparo adequado quando o botão de disparo do obturador é ligeiramente premido para focar utilizando a focagem automática. O modo selecionado é mostrado no monitor.



	Retrato	Motivos de retrato humanos
	Paisagem	Paisagens e vistas de cidades
	Primeiro plano	Motivos próximos da câmara
	Retrato noturno	Motivos de retrato enquadrados num fundo escuro
	Automático	Motivos adequados ao modo  ou  ou que não estejam nas categorias listadas acima
	Automático (flash desligado)	

O Temporizador de Espera (Fotografia Através do Visor)

O visor e o ecrã de informações serão desligados se nenhuma operação for realizada por cerca de oito segundos, reduzindo o gasto de bateria. Prima ligeiramente o botão de disparo do obturador para reativar o ecrã. O intervalo de tempo antes de o temporizador de espera expirar automaticamente pode ser selecionado utilizando a opção **Temporiz. p/ desligar auto.** no menu de configuração (□ 71).



Exposímetros desligados





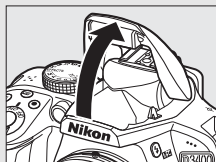
Exposímetros ligados

O Ecrã de Contagem Regressiva (Visualização em Direto)

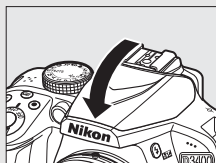
Será exibida uma contagem regressiva de 30 seg. antes de a visualização em direto terminar automaticamente (o temporizador fica vermelho 5 seg. antes de terminar o temporizador para desligar automaticamente (**Temporiz. p/ desligar auto.**; □ 71) ou se a visualização em direto estiver prestes a terminar, para proteger os circuitos internos). Dependendo das condições fotográficas, o temporizador pode aparecer imediatamente quando a visualização em direto for selecionada.

O Flash Incorporado



Se for necessária iluminação adicional para uma correta exposição no modo  AUTO, o flash incorporado eleva-se automaticamente quando o botão de disparo do obturador for ligeiramente premido. Se o flash estiver elevado, as fotografias só poderão ser tiradas quando o indicador de flash preparado () for exibido. Se o indicador de flash preparado não for exibido, o flash está a carregar; remova o dedo do botão de disparo do obturador por alguns instantes e tente novamente.

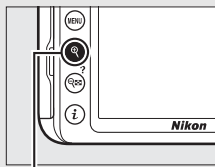


Quando o flash não estiver a ser utilizado, retorne-o à sua posição fechada pressionando-o suavemente para baixo até que o fecho se encaixe no lugar.



Pré-visualização de Zoom na Visualização em Direto

Para ampliar a visualização no monitor até cerca de 8,3x para uma focagem precisa, prima o botão  Q. Enquanto a visualização através da objetiva está ampliada, uma janela de navegação aparecerá num quadrado cinzento no canto inferior direito do visor. Utilize o multisseletor para percorrer as áreas do enquadramento não visíveis no monitor ou prima  Q (?) para afastar o zoom.



Botão 




Janela de navegação

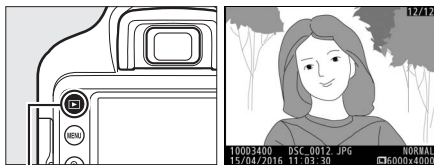
Fotografar na Visualização em Direto

Apesar de não aparecerem na fotografia final, podem aparecer rebordos irregulares, margens coloridas, efeito moiré e pontos brilhantes no monitor, enquanto que podem aparecer faixas ou regiões brilhantes em algumas áreas com sinais a piscar e outras fontes de luz intermitentes ou se o motivo for rapidamente iluminado por um foco ou outra fonte de luz brilhante momentânea. Além disso, pode ocorrer distorção com motivos em movimento, particularmente se a câmara for movida na horizontal ou um objeto se mover horizontalmente a uma velocidade elevada através do enquadramento. O tremeluzir e as faixas visíveis no monitor sob iluminação fluorescente, de vapor de mercúrio ou de lâmpadas de sódio podem ser reduzidos usando **Redução de cintilação** (☰ 71), apesar de ainda poderem ser visíveis na fotografia final a algumas velocidades do obturador. Evite apontar a câmara para o sol ou outras fontes de luz forte. A não observância desta precaução pode provocar danos nos circuitos internos da câmara. A visualização em direto termina automaticamente se o seletor de modo for rodado para **GUIDE** ou o disco de modos for rodado de **GUIDE** para outra definição.



Para evitar que a luz que entra através do visor apareça na fotografia ou interfira com a exposição, recomendamos que tape o visor com a sua mão ou outros objetos tais como uma tampa da ocular opcional antes de tirar fotografias quando o seu olho não está encostado ao visor.

Visualizar Fotografias

Premir  apresenta uma fotografia no monitor.






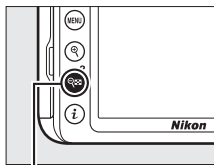
Botão 


Prima  ou  para ver mais fotografias.



■ Reprodução de Miniaturas




Para apresentar as imagens em "folhas de contacto" de quatro, nove ou 72 imagens (reprodução de miniaturas), prima o botão  (?). Utilize o multisseletor ou o disco de controlo para marcar imagens e prima  para exibir a imagem marcada em ecrã completo. Prima  para reduzir o número de imagens apresentadas.



Botão  (?)



■ Reprodução de Calendário


Para ver as imagens tiradas numa data selecionada, prima o botão  (?) quando forem exibidas 72 imagens. Prima o botão  (?) para alternar entre a lista de datas e a lista de miniaturas para a data selecionada. Utilize o multisseletor para marcar as datas na lista de datas ou para marcar fotografias na lista de miniaturas. Prima  quando o cursor estiver na lista de datas para voltar para a reprodução de 72 imagens.

Lista de datas



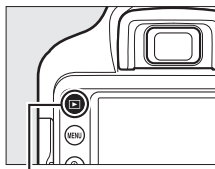
Lista de miniaturas

Eliminar Fotografias Indesejadas

Para eliminar a fotografia atualmente exibida no monitor, prima o botão . *Tenha em atenção que não é possível recuperar as fotografias depois de eliminadas.*



1 Exibir a fotografia.

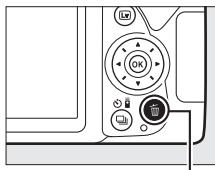
Exiba a fotografia que pretende eliminar.



Botão 

2 Eliminar a fotografia.

Prima o botão . Será exibido um diálogo de confirmação; prima novamente o botão  para eliminar a imagem e voltar para a reprodução.



Botão 




Gravar Filmagens

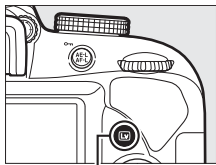
Podem ser gravadas filmagens no modo de visualização em direto.

1 Premir o botão .

A visualização através da objetiva será exibida no monitor.

O ícone

Um ícone  indica que não podem ser gravadas filmagens.



Botão 

2 Preparar a câmara.

Segure o punho com a mão direita e apoie o corpo da câmara ou a objetiva com a mão esquerda.



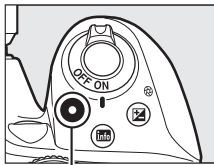
3 Focar.

Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador para focar.



4 Iniciar a gravação.

Prima o botão de filmagem para iniciar a gravação. São exibidos no monitor um indicador de gravação e o tempo de gravação disponível.




Botão de filmagem

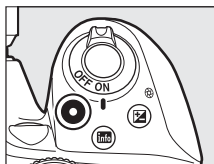
Indicador de gravação



Tempo restante













5 Terminar a gravação.

Prima o botão de filmagem novamente para terminar a gravação. A gravação terminará automaticamente quando a duração máxima for alcançada, o cartão de memória estiver cheio ou for selecionado outro modo. Prima o botão  para terminar a visualização em direto.



Duração Máxima


O tamanho máximo para os ficheiros de filmagem individuais é de 4 GB; a duração máxima varia com as opções selecionadas para **Definições de filmagem** > **Tam. img./fotogramas seg.** e **Qualidade da filmagem** no menu de disparo (□ 70) como mostrado abaixo. Note que dependendo da velocidade de gravação do cartão de memória, a gravação pode terminar antes de esta duração ser alcançada.

Qualidade da filmagem	Tam. img./fotogramas seg. ¹	Duração máxima ²
Qualidade alta	 1920×1080; 60p	10 min.
	 1920×1080; 50p	
	 1920×1080; 30p	
	 1920×1080; 25p	20 min.
	 1920×1080; 24p	
	 1280× 720; 60p	
	 1280× 720; 50p	
Normal	 1920×1080; 60p	20 min.
	 1920×1080; 50p	
	 1920×1080; 30p	29 min. 59 seg.
	 1920×1080; 25p	
	 1920×1080; 24p	
	 1280× 720; 60p	
	 1280× 720; 50p	

1 Valor listado. Os fotogramas por segundo reais para 60p, 50p, 30p, 25p e 24p são 59,94, 50, 29,97, 25 e 23,976 fps, respetivamente.

2 As filmagens gravadas em modo de efeito de miniatura têm até três minutos de duração quando reproduzidas.

Gravar Filmagens

Cintilação, faixas ou distorção podem ser visíveis no monitor e na filmagem final sob luz fluorescente, de vapor de mercúrio ou de sódio ou com motivos que estejam em movimento, particularmente se a câmara for movida na horizontal ou um objeto se mover horizontalmente a velocidade elevada através do enquadramento (pode reduzir cintilação e faixas utilizando **Redução de cintilação**;  71). Também podem aparecer contornos serrilhados, cores falsas, efeito moiré e pontos brilhantes. Podem aparecer regiões ou faixas brilhantes nalgumas áreas do enquadramento com sinais a piscar e outras fontes de luz intermitente ou se o motivo for brevemente iluminado por um foco ou outra fonte de luz brilhante. Evite apontar a câmara para o sol ou outras fontes de luz forte. A não observância desta precaução pode provocar danos nos circuitos internos da câmara.



A câmara pode gravar tanto o vídeo como o som; não tape o microfone durante a gravação. Note que o microfone incorporado pode gravar o ruído da objetiva durante a focagem automática e a redução da vibração.

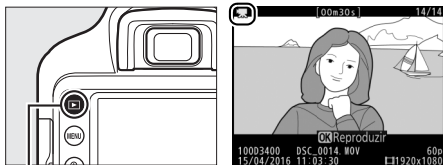
A luz do flash não pode ser usada durante a gravação da filmagem.

O Ecrã de Contagem Regressiva


Uma contagem regressiva será exibida 30 seg. antes de a visualização em direto terminar automaticamente. Dependendo das condições fotográficas, o temporizador pode aparecer imediatamente quando a gravação de filmagem for iniciada. Note que, independentemente da quantidade de tempo disponível para a gravação, a visualização em direto ainda terminará de modo automático quando o temporizador expirar.

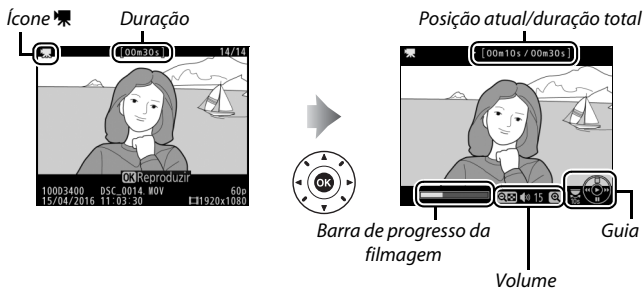
Visualizar Filmagens

Prima  para iniciar a reprodução e depois percorra as fotografias até que a filmagem (indicada por um ícone ) seja apresentada.














Botão 


Prima  para iniciar a reprodução; a sua posição atual é indicada pela barra de progresso da filmagem.



Podem ser realizadas as seguintes operações:

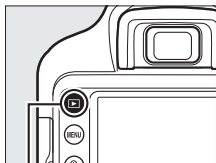
Para	Utilizar	Descrição
Pausa		Pausa a reprodução.
Reproduzir		Retoma a reprodução quando a filmagem é pausada ou durante o retrocesso/avanço.
Avançar/retroceder		A velocidade aumenta com cada pressionar, de 2x para 4x para 8x para 16x; mantenha premido para passar para o começo ou para o fim do vídeo (a primeira imagem é indicada por  no canto superior direito do monitor, a última imagem por ). Se a reprodução estiver em pausa, o vídeo retrocederá ou avançará uma imagem de cada vez; segure o botão para ter um avanço ou um retrocesso contínuo.
Iniciar a reprodução em câmara lenta		Prima  enquanto as filmagens estão pausadas para iniciar a reprodução em câmara lenta.
Saltar 10 seg.		Rode o disco de controlo para saltar para a frente ou para trás em 10 seg.
Ajustar o volume		Prima  para aumentar o volume,  (?) para diminuir.
Voltar para a reprodução de imagem completa		Prima  ou  para sair para a reprodução de imagem completa.

Eliminar Filmagens Indesejadas

Para eliminar a filmagem atualmente exibida no monitor, prima o botão . *Tenha em atenção que não é possível recuperar as filmagens depois de eliminadas.*



1 Exibir a filmagem.

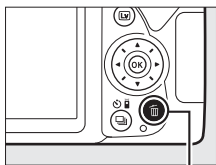
Exiba a filmagem que pretende eliminar.



Botão 

2 Eliminar a filmagem.

Premir o botão . Será exibido um diálogo de confirmação; prima novamente o botão  para eliminar a filmagem e voltar para a reprodução.



Botão 



Modo de Guia

O Guia

O modo de guia dá acesso a uma variedade de funções úteis e frequentemente usadas. O nível superior do guia é exibido quando o disco de modos é rodado para **GUIDE**.


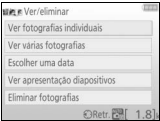

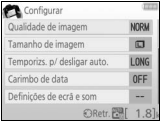


Indicador da bateria (☰ 26)

Número de exposições restantes (☰ 26)

Modo de disparo: Um indicador do modo de guia aparece no ícone do modo de disparo.

Escolha a partir dos seguintes itens:

Disparar	Ver/eliminar
<p>Tirar fotografias.</p> 	<p>Visualizar e/ou eliminar fotografias.</p> 
Retoque	Configurar
<p>Retocar fotografias.</p> 	<p>Alterar as definições da câmara.</p> 

Menus do Modo de Guia

Para aceder a estes menus, marque **Disparar**, **Ver/eliminar**, **Retoque** ou **Configurar** e prima **OK**.



■ ■ Disparar

Funcionamento fácil

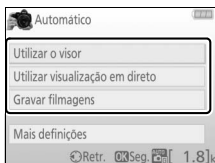
	Automático
	Sem flash
	Motivos distantes
	Primeiros planos
	Rostos adormecidos
	Motivos em movimento
	Paisagens
	Retratos
	Retrato noturno
	Fotografar paisagens noturnas

Funcionamento avançado

	Suavizar fundos	Ajustar a abertura.
	Focar mais	
	Fixar movimento (pessoas)	Selecionar uma velocidade do obturador.
	Fixar movimento (veículos)	
	Mostrar água a fluir	
	Captar vermelhos do pôr do sol*	Ajuste o equilíbrio de brancos para capturar de forma vívida as cores do pôr-do-sol.
	Tirar fotografias luminosas*	Ajustar a compensação de exposição para tirar fotografias luminosas (brilho) ou escuras (escuro).
	Tirar fotos escuras (escuro)*	

* Afeta outros itens de **Funcionamento avançado**. Para restaurar as definições padrão, desligue a câmara e volte a ligá-la.

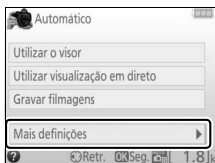
"Começar a Fotografar"



Marque uma opção e prima **OK**.

- Utilizar o visor
- Utilizar visualização em direto
- Gravar filmagens

"Mais Definições"



Se for exibido **Mais definições**, pode marcar esta opção e premir **OK** para aceder às seguintes definições (as definições disponíveis variam consoante a opção de disparo selecionada):

- Definições do flash > Modo de flash
- Definições do flash > Compensação do flash
- Modo de obturação
- Definições de sensibilidade ISO > Sensibilidade ISO
- Definições de sensibilidade ISO > Controlo auto. sensib. ISO
- Definir Picture Control
- Compensação de exposição
- Equilíbrio de brancos

■ Ver/Eliminar

Ver fotografias individuais

Ver várias fotografias

Escolher uma data

Ver apresentação diapositivos

Eliminar fotografias

🔧 Modo de Guia

O modo de guia é restaurado para **Funcionamento fácil > Automático** quando o disco de modos é rodado para outra definição ou a câmara é desligada.

■ ■ **Retoque**

Recorte

Efeitos de filtro (ecrã cruzado)

Efeitos de filtro (suave)

Ilustração fotográfica

Efeito de miniatura

Cor seletiva

■ ■ **Configurar**

Qualidade de imagem

Tamanho de imagem

Temporiz. p/ desligar auto.

Carimbo de data

Definições de ecrã e som

Brilho do monitor

Cor de fundo das informações

Ecrã de informações auto.

Sinal sonoro

Definições de filmagem

Tam. img./fotogramas seg.

Qualidade da filmagem

Microfone

Redução ruído do vento

Redução de cintilação

Opções apresent. reprodução

Relógio e idioma (Language)

Formatar cartão de memória

HDMI

Modo de avião

Ligação a dispositivo inteligente

Envio Eye-Fi *

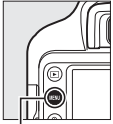














Bloq. disparo ranhura vazia

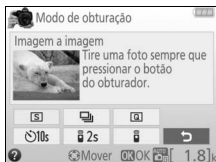
* Disponível apenas quando o cartão de memória Eye-Fi compatível está inserido.


Com as exceções de **Redução de cintilação**, **Relógio e idioma (Language)**, **Formatar cartão de memória**, **HDMI**, **Modo de avião**, **Ligação a dispositivo inteligente**, **Envio Eye-Fi** e **Bloq. disparo ranhura vazia**, alterações às configurações aplicam-se somente no modo de guia e não são refletidas em outros modos de disparo.

Utilizar o Guia

É possível fazer as seguintes operações enquanto o guia é exibido:

Para	Utilizar	Descrição
Voltar ao nível superior do guia	 <i>Botão MENU</i>	Prima MENU para ligar o monitor ou para voltar ao nível superior do guia.
Ligar o monitor		
Marcar um menu		Prima  ,  ,  ou  para marcar um item do menu.
Marcar opções		Prima  ou  para marcar opções nos menus.
		Prima  ,  ,  ou  para marcar opções nos ecrãs como mostrado abaixo.
Selecionar a opção ou o menu marcado		Prima OK para seleccionar a opção ou menu marcado.





Para	Utilizar	Descrição
Voltar ao ecrã anterior		Prima  para voltar ao ecrã anterior.
		Para cancelar e voltar ao ecrã anterior a partir dos ecrãs como o mostrado abaixo, marque  e prima  .
Ver ajuda	 Botão  (?)	Se for exibido um ícone  no canto inferior esquerdo do monitor, a ajuda pode ser exibida premindo o botão  (?) ou  para percorrer o ecrã ou prima  novamente para sair.  Ícone  (ajuda) 

Fazer Corresponder as Definições ao Motivo ou Situação (Modo de Cena)

A câmara oferece uma escolha de modos de "cena". Escolher um modo de cena otimiza automaticamente as definições de acordo com a cena selecionada, tornando a fotografia criativa tão simples quanto selecionar um modo, enquadrar a fotografia e disparar, como descrito na página 27.

As cenas seguintes podem ser selecionadas com o disco de modos:



 Retrato	 Desportos
 Paisagem	 Primeiro Plano
 Criança	 Retrato Noturno

Retrato

Utilize para retratos com tons de pele suaves e naturais. Se o motivo estiver longe do fundo ou for utilizada uma teleobjetiva, os detalhes do fundo serão suavizados para dar ao enquadramento uma sensação de profundidade.

Paisagem

Utilize para fotografias de paisagens vívidas à luz do dia.

Nota: O flash incorporado e o iluminador auxiliar de AF desligam-se.

Criança

Utilize para fotografias instantâneas de crianças. A roupa e os detalhes do fundo são processados de forma vívida, enquanto que os tons de pele se mantêm suaves e naturais.

Desportos

Velocidades do obturador mais rápidas congelam o movimento para fotografias de desportos dinâmicas em que o motivo principal se destaca claramente.

Nota: O flash incorporado e o iluminador auxiliar de AF desligam-se.

Primeiro Plano

Use para grandes planos de flores, insetos e outros pequenos objetos (uma objetiva macro pode ser usada para focagem a curtas distâncias).

Retrato Noturno

Utilize para um equilíbrio natural entre o motivo principal e o fundo em retratos tirados sob luz reduzida.

Evitar o Efeito Tremido

Use um tripé para evitar o efeito tremido provocado pela vibração da câmara a velocidades lentas do obturador.

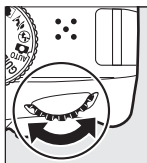
Efeitos Especiais

Os efeitos especiais podem ser utilizados ao tirar fotografias e gravar filmagens.

Podem ser selecionados os seguintes efeitos rodando o disco de modos para **EFFECTS** e rodando o disco de controlo até que a opção desejada apareça no monitor.



Disco de modos



Disco de controlo



Monitor

 Visão Noturna


 Efeito de Miniatura

VI Super Viva

 Cor Seletiva

POP Pop

 Silhueta

 Ilustração Fotográfica

 Brilho

 Efeito Câmara de Brincar

 Escuro

Visão Noturna

Utilize sob condições de escuridão para gravar imagens monocromáticas a sensibilidades ISO elevadas.

Nota: A focagem automática está disponível apenas na visualização em direto; a focagem manual pode ser utilizada se a câmara não conseguir focar. O flash incorporado e o iluminador auxiliar de AF desligam-se.

VI Super Viva

A saturação e o contraste geral aumentam para uma imagem mais vibrante.

POP Pop

A saturação geral aumenta para uma imagem mais vivaz.

Ilustração Fotográfica

Contornos mais nítidos e cores simples para um efeito de cartaz que pode ser ajustado na visualização em direto (☞ 56).

Nota: Filmagens gravadas neste modo reproduzem-se como uma apresentação de diapositivos constituída por uma série de imagens fixas.

Efeito Câmara de Brincar

Crie fotografias e filmagens que parecem ter sido tiradas com uma câmara de brincar. O efeito pode ser ajustado durante a visualização em direto (☞ 57).

Efeito de Miniatura

Crie fotografias que pareçam ser fotografias de dioramas. Resulta melhor quando fotografado a partir de um ponto elevado. As filmagens com efeito de miniatura reproduzem a alta velocidade, comprimindo cerca de 45 minutos de filme gravado a 1920 x 1080/30p numa filmagem que reproduz em cerca de três minutos. O efeito pode ser ajustado durante a visualização em direto (☞ 58).

Nota: Não é gravado som com as filmagens. O flash incorporado e o iluminador auxiliar de AF desligam-se.

Cor Seletiva

Todas as cores que não as seleccionadas são gravadas a preto e branco. O efeito pode ser ajustado durante a visualização em direto (☞ 60).

Nota: O flash incorporado desliga-se.

Silhueta

Desenha em silhueta motivos contra fundos luminosos.

Nota: O flash incorporado desliga-se.

Brilho

Utilize com cenas luminosas para criar imagens luminosas que parecem cheias de luz.

Nota: O flash incorporado desliga-se.

Escuro






Utilize com cenas escuras para criar imagens escuras e discretas com realces proeminentes.

Nota: O flash incorporado desliga-se.

Evitar o Efeito Tremido

Use um tripé para evitar o efeito tremido provocado pela vibração da câmara a velocidades lentas do obturador.

NEF (RAW)

A gravação NEF (RAW) não está disponível nos modos , **VI**, **POP**, , ,  e . As fotografias tiradas quando uma opção NEF (RAW) ou NEF (RAW) + JPEG fine está selecionada nestes modos serão gravadas como imagens JPEG. As imagens JPEG criadas com estas definições serão gravadas como imagens de excelente qualidade.

Modos e


A focagem automática não está disponível durante a filmagem. A taxa de atualização da visualização em direto irá diminuir, juntamente com a velocidade de disparo para o modo de obtenção contínua; utilizar a focagem automática durante a fotografia de visualização em direto perturbará a pré-visualização.

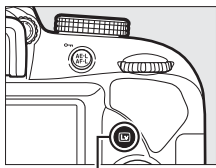
Opções Disponíveis na Visualização em Direto

As definições para o efeito selecionado são ajustadas no ecrã de visualização em direto.

■ ■ Ilustração Fotográfica




1 Selecionar a visualização em direto.

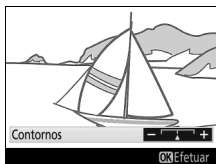
Prima o botão . A visualização através da objetiva será exibida no monitor.





Botão 

2 Ajustar a espessura do contorno.


Prima  para exibir as opções apresentadas à direita. Prima  ou  para fazer contornos mais grossos ou mais finos.

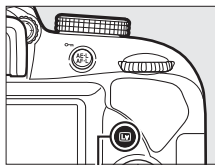


3 Premir .

Prima  para sair quando as configurações estiverem concluídas. Para sair da visualização em direto, prima o botão .






1 **Selecionar a visualização em direto.**

Prima o botão . A visualização através da objetiva será exibida no monitor.





Botão 

2 **Ajustar opções.**


Prima  para exibir as opções apresentadas à direita. Prima  ou  para marcar **Vividez** ou **Vinhetagem** e prima  ou  para alterar. Ajuste a vividez para fazer com que as cores fiquem mais ou menos saturadas e a vinhetagem para controlar a proporção da vinhetagem.

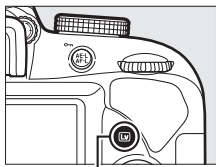


3 **Premir .**

Prima  para sair quando as configurações estiverem concluídas. Para sair da visualização em direto, prima o botão .



1 Selecionar a visualização em direto.

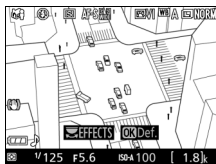
Prima o botão . A visualização através da objetiva será exibida no monitor.




Botão 

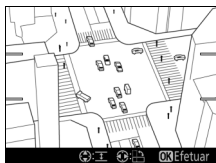
2 Posicionar o ponto de focagem.

Utilize o multisseletor para posicionar o ponto de focagem na área que estará em foco e depois prima ligeiramente o botão de disparo do obturador para focar. Para limpar temporariamente as opções de efeito de miniatura do ecrã e aumentar a vista no monitor para uma focagem precisa, prima . Prima  (?) para restaurar a apresentação do efeito de miniatura.







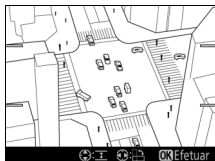
3 Exibir as opções.

Prima  para exibir as opções de efeito de miniatura.





4 Ajustar opções.


Prima  ou  para escolher a orientação da área que estará em foco e prima  ou  para ajustar a sua largura.

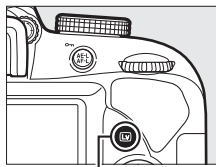


5 Premir .

Prima  para sair quando as configurações estiverem concluídas. Para sair da visualização em direto, prima o botão .


1 Selecionar a visualização em direto.

Prima o botão . A visualização através da objetiva será exibida no monitor.






Botão 

2 Exibir as opções.

Prima  para exibir as opções de cor seletiva.





3 Selecionar uma cor.

Enquadre um objeto no quadrado branco no centro do ecrã e prima  para escolher a cor do objeto como uma que permanecerá na imagem final (a câmara poderá ter dificuldade na deteção de cores pouco saturadas; escolha uma cor saturada). Para aproximar o zoom no centro do ecrã para uma seleção de cor mais precisa, prima . Prima  (?) para afastar o zoom.

Cor selecionada





4 Escolher a gama de cor.

Prima  ou  para aumentar ou diminuir a gama de matizes semelhantes que serão incluídas na imagem final. Escolha valores entre 1 e 7; note que os valores mais elevados podem incluir matizes de outras cores.

Gama de cor





5 Selecionar cores adicionais.

Para selecionar cores adicionais, rode o disco de controlo para marcar outra das três caixas de cor no cimo do ecrã e repita os Passos 3 e 4 para selecionar outra cor. Repita para uma terceira cor, se assim quiser. Para cancelar a seleção da cor marcada, prima  (Para remover todas as cores, prima e segure . Será exibido um diálogo de confirmação; seleccione **Sim**).



6 Premir .

Prima  para sair quando as configurações estiverem concluídas. Durante o disparo, apenas objetos com as matizes selecionadas serão gravados a cor; todos os outros serão gravados a preto e branco. Para sair da visualização em direto, prima o botão .


Modos P, S, A e M

Os modos P, S, A e M podem ser selecionados rodando o disco de modos e oferecem diferentes graus de controlo sobre a velocidade do obturador e a abertura:



Modo		Descrição
P	Programação automática (☐ 63)	Este modo é recomendado para as fotografias instantâneas e noutras situações nas quais há pouco tempo para ajustar as definições da câmara. A câmara define a velocidade do obturador e a abertura para obter a exposição ideal.
S	Automático com prioridade ao obturador (☐ 63)	Utilize para congelar ou aplicar efeito tremido ao movimento. O utilizador escolhe a velocidade do obturador; a câmara seleciona a abertura para obter os melhores resultados.
A	Automático com prioridade à abertura (☐ 64)	Use para aplicar o efeito tremido ao fundo ou para focar quer o primeiro plano quer o fundo. O utilizador escolhe a abertura; a câmara seleciona a velocidade do obturador para obter os melhores resultados.
M	Manual (☐ 65)	O utilizador controla tanto a velocidade do obturador como a abertura. Defina a velocidade do obturador para "Bulb (Exposição B)" ou "Time (Tempo)" para exposições de longa duração.

Utilizar o Flash Incorporado

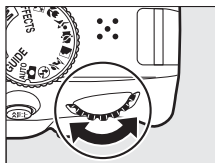
Para fotografias com flash, prima o botão  (☐ 62) para elevar o flash.

Modo P (Programação automática)

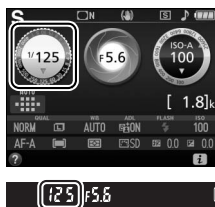
Este modo é recomendado para fotografias instantâneas ou sempre que pretenda que a câmara controle a velocidade do obturador e a abertura. A câmara ajusta automaticamente a velocidade do obturador e a abertura para a exposição ideal na maioria das situações.

Modo S (Automático com Prioridade ao Obturador)

Em automático com prioridade ao obturador, o usuário escolhe a velocidade do obturador enquanto que a câmara seleciona automaticamente a abertura que produzirá a exposição ideal. Rode o disco de controlo para escolher a velocidade do obturador pretendida: rode para a direita para velocidades mais rápidas, para a esquerda para velocidades mais lentas.

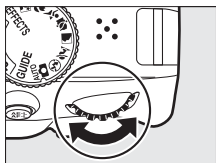


Disco de controlo



Modo A (Automático com Prioridade à Abertura)


Em automático com prioridade à abertura, o usuário escolhe a abertura enquanto que a câmara seleciona automaticamente a velocidade do obturador que produzirá a exposição ideal. Rode o disco de controlo para a esquerda para aberturas maiores (números f menores), e para a direita para aberturas menores (números f maiores).



Disco de controlo



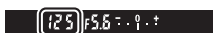
Modo M (Manual)

No modo manual, o utilizador controla a velocidade do obturador e a abertura. Verificando o indicador de exposição (☐ 66), ajuste a velocidade do obturador e a abertura. A velocidade do obturador é selecionada rodando o disco de controlo (para a direita para velocidades mais rápidas, para a esquerda para velocidades mais lentas). Para ajustar a abertura, mantenha o botão  (M) premido enquanto roda o disco de controlo (esquerda para maiores aberturas/números f mais baixos e para a direita para menores aberturas/maiores números f).

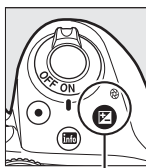
Velocidade do obturador



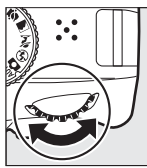
Disco de controlo



Abertura



Botão  (M)



Disco de controlo



Velocidade do Obturador e Abertura

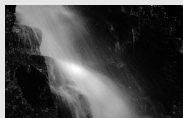
A velocidade do obturador e a abertura são mostradas no visor e no ecrã de informações.



Abertura



As velocidades rápidas do obturador (1/1600 seg. neste exemplo) congelam o movimento.



As velocidades lentas do obturador (aqui 1 seg.) desfocam o movimento.



Aberturas grandes (como f/5.6; lembre-se, quanto menor o número f, maior a abertura) desfocam os detalhes à frente e atrás do motivo principal.




Aberturas pequenas (f/22 neste caso) focam tanto o fundo como o primeiro plano.

O Indicador de Exposição

Exposição ideal	Subexposta em $\frac{1}{3}$ EV	Exposição excessiva em mais de 2 EV
- . 0 . + 	- . 0 . + 	- . 0 . +

Compensação de Exposição

Nos modos **P**, **S**, **A**, **cena** e , a compensação de exposição é utilizada para alterar a exposição a partir do valor sugerido pela câmara, tornando as fotografias mais claras ou mais escuras (☐ 96). Em geral, os valores positivos tornam o motivo mais claro, enquanto que valores negativos tornam-no mais escuro.





-1 EV

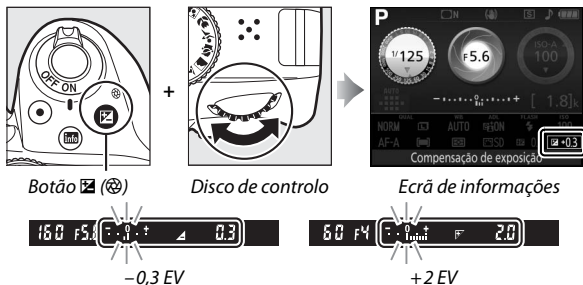



Sem compensação de
exposição




+1 EV

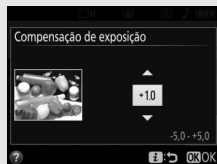
Para escolher um valor para a compensação de exposição, mantenha o botão  () premido e rode o disco de controlo até que o valor pretendido seja selecionado no visor ou no ecrã de informações.



A exposição normal pode ser restaurada definindo a compensação de exposição para ± 0 . Nos modos **P**, **S**, **A** e **M**, a compensação de exposição não é restaurada quando a câmara for desligada. Nos modos de cena e , a compensação de exposição será restaurada quando estiver selecionado outro modo ou a câmara for desligada.

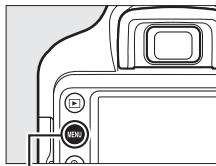
O Ecrã de Informações

As opções de compensação de exposição também podem ser acedidas a partir do ecrã de informações ( 9).



Menus da Câmera

Pode aceder à maioria das opções de disparo, reprodução e configuração a partir dos menus da câmara. Para visualizar os menus, prima o botão MENU.

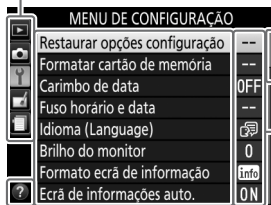


Botão MENU

Guias

Escolha a partir dos seguintes menus:

- : Reprodução (☞ 70)
- : Disparo (☞ 70)
- : Configuração (☞ 71)
- : Retoque (☞ 72)
- : Definições recentes (☞ 72)



O controlo deslizante mostra a posição no menu atual.

As definições atuais são mostradas por ícones.

Opções do menu
Opções no menu atual.

Ícone de ajuda (☞ 73)

Opções do Menu

■▶ *Menu de Reprodução: Gerir Imagens*

Eliminar	Rodar ao alto
Pasta de reprodução	Apresentação de diapositivos
Opções apresent. reprodução	Classificação
Revisão de imagens	Selec. para enviar para disp. intel.
Rotação automática imagem	

■📷 *Menu de Disparo: Opções de Disparo*

Restaurar menu de disparo	Controlo de distorção auto.
Qualidade de imagem	Modo de focagem
Tamanho de imagem	Modo de área de AF
Definições de sensibilidade ISO	Iluminador auxiliar de AF incorp.
Equilíbrio de brancos	Medição
Definir Picture Control	Controlo flash incorporado/ Flash opcional
Espaço de cor	VR ótico*
D-Lighting ativo	Definições de filmagem
Redução de ruído	
Controlo de vinhetas	

* Disponível apenas com objetivas que suportem este item.

Menu de Configuração: Configuração da Câmara

Restaurar opções configuração	Botões
Formatar cartão de memória	Telêmetro
Carimbo de data	Anel focagem manual, modo AF ³
Fuso horário e data ¹	Sequência numérica ficheiro
Idioma (Language) ¹	Pasta de armazenamento
Brilho do monitor	Nome de ficheiro
Formato ecrã de informação	HDMI
Ecrã de informações auto.	Dados de localização
Temporiz. p/ desligar auto.	Modo de avião
Auto-temporizador	Ligar a dispositivo inteligente
Duração de remoto (ML-L3)	Enviar para disp. intelig. (auto)
Bloq. espelho elev. p/ limpeza ²	Bluetooth
Fotografia de Ref ^a Dust Off	Envio Eye-Fi ⁴
Comentário da imagem	Marcação de conformidade
Informações direitos de autor	Bloq. disparo ranhura vazia
Sinal sonoro	Restaurar todas as definições
Redução de cintilação	Versão de firmware

- 1 A predefinição varia com o país de aquisição.
- 2 Não disponível quando a bateria está fraca.
- 3 Disponível apenas com objetivas que suportem este item.
- 4 Disponível apenas quando o cartão de memória Eye-Fi compatível está inserido.

■ **Menu de Retoque: Criar Cópias Retocadas**

Processamento NEF (RAW)

Recorte

Redimensionar

D-Lighting

Retoque rápido

Corr. efeito olhos vermelhos

Endireitar

Controlo de distorção

Correção da perspetiva

Olho de peixe

Efeitos de filtro

Monocromático

Sobreposição de imagens

Contorno de cor

Ilustração fotográfica

Desenho a cores

Efeito de miniatura

Cor seletiva

Pintura

Editar filmagem


Comparação lado-a-lado *

* Apenas disponível se o menu de retoque for apresentado premindo **i** e selecionando **Retoque** quando é apresentada uma imagem retocada ou original em reprodução de imagem completa.

■ **Definições Recentes**

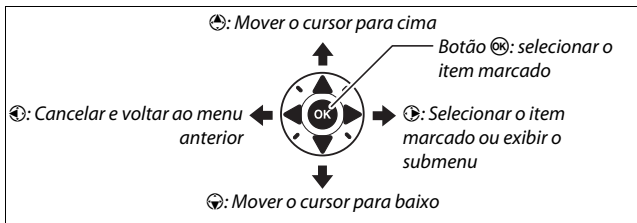
O menu de definições recentes lista as últimas vinte definições usadas recentemente.

Para Mais Informações

A informação sobre as opções de menu individuais está disponível utilizando a ajuda integrada da câmara ( 73).

Utilizar os Menus da Câmera

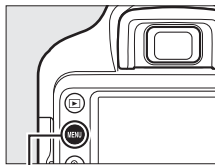
O multisseletor e o botão **OK** são utilizados para navegar nos menus da câmara.



Siga os passos abaixo para navegar pelos menus.

1 Exibir os menus.

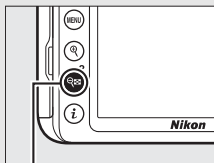
Prima o botão **MENU** para exibir os menus.



Botão **MENU**

O ícone (Ajuda)

Se um ícone for exibido no canto inferior esquerdo do monitor, pode ser exibida uma descrição da opção ou do menu atualmente selecionado premindo o botão (?). Prima ou para percorrer o ecrã. Prima (?) de novo para voltar os menus.




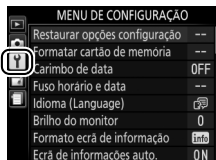
Botão (?)

Restaurar opções configuração

Restaura as definições do menu de configuração para os valores predefinidos.

2 Marcar o ícone do menu atual.

Prima  para marcar o ícone do menu atual.




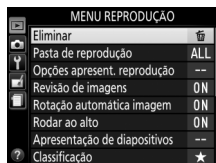
3 Selecionar um menu.

Prima  ou  para selecionar o menu desejado.





4 Posicionar o cursor no menu selecionado.

Prima  para posicionar o cursor no menu selecionado.




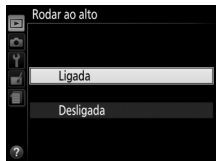
5 Marcar um item do menu.

Prima  ou  para marcar um item do menu.





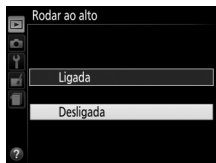
6 Exibir as opções.

Prima  para exibir as opções do item de menu selecionado.




7 Marcar uma opção.

Prima  ou  para marcar uma opção.






8 Selecionar o item marcado.

Prima  para selecionar o item marcado. Para sair sem fazer uma seleção, prima o botão MENU.



Note o seguinte:

- Os itens de menu que são exibidos a cinzento não estão atualmente disponíveis.
- Embora premir  geralmente tenha o mesmo efeito que premir , existem alguns casos nos quais só é possível fazer a seleção premindo .
- Para sair dos menus e voltar para o modo de disparo, prima ligeiramente o botão de disparo do obturador (📖 31).

ViewNX-i

Instalar o ViewNX-i

Para ajustar fotografias com precisão e enviar e visualizar fotografias, descarregue a última versão do instalador do ViewNX-i a partir do seguinte site e siga as instruções no ecrã para concluir a instalação. É necessária uma ligação à Internet. Para os requerimentos do sistema e outras informações, consulte o website da Nikon da sua região.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Capture NX-D

Utilize o software Capture NX-D da Nikon para ajustar fotografias com precisão ou para alterar definições para as fotografias NEF (RAW) e as guardar em outros formatos. O Capture NX-D está disponível para descarregamento a partir de:

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

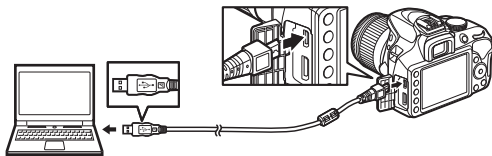
Utilizar o ViewNX-i

Copiar Fotografias Para o Computador

Antes de prosseguir, certifique-se de que instalou o ViewNX-i (☞ 76).

1 Ligar o cabo USB.

Depois de desligar a câmara e de se assegurar que o cartão de memória está inserido, ligue um cabo USB (disponível separadamente) conforme mostrado e ligue a câmara.



✓ Concentradores USB

Ligue a câmara diretamente ao computador; não ligue o cabo através de um concentrador USB ou teclado.

✍ Utilizar uma Fonte de Alimentação Fiável

Para garantir que a transferência de dados não é interrompida, certifique-se de que a bateria da câmara está totalmente carregada.

✍ Ligar Cabos

Certifique-se de que a câmara está desligada ao ligar ou desligar os cabos de interface. Não use força nem tente inserir os conectores obliquamente.

2 Iniciar o componente Nikon Transfer 2 do ViewNX-i.

Se for exibida uma mensagem a solicitar que escolha um programa, selecione Nikon Transfer 2.

Durante a Transferência


Não desligue a câmara nem o cabo USB enquanto a transferência estiver em curso.

Windows 7

Se a seguinte caixa de diálogo for exibida, selecione Nikon Transfer 2 como descrito abaixo.

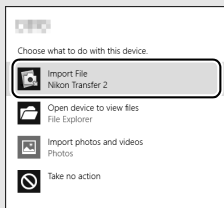
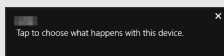
- 1 Sob **Import pictures and videos (Importar fotografias e vídeos)**, clique em **Change program (Alterar programa)**. Será exibido um diálogo de seleção; selecione Nikon Transfer 2 e clique em **OK**.



- 2 Clique duas vezes em .

Windows 10 e Windows 8.1

O Windows 10 e o Windows 8.1 podem exibir uma solicitação de reprodução automática quando a câmara é ligada. Toque ou clique na caixa de diálogo e depois toque ou clique em **Nikon Transfer 2** para selecionar o Nikon Transfer 2.



OS X

Se o Nikon Transfer 2 não iniciar automaticamente, confirme que a câmara está conectada e, em seguida, inicie o Image Capture (uma aplicação que existe no OS X) e selecione Nikon Transfer 2 como a aplicação que abre quando a câmara é detetada.

3 Clicar em **Start Transfer (Iniciar transferência)**.

As fotografias existentes no cartão de memória serão copiadas para o computador.



Start Transfer (Iniciar transferência)

4 Terminar a ligação.

Quando a transferência estiver completa, desligue a câmara e desconecte o cabo USB.

Para Mais Informações

Consulte a ajuda online para obter mais informações sobre a utilização do ViewNX-i.

Notas Técnicas

Leia este capítulo para obter informações sobre os acessórios compatíveis, limpeza e armazenamento da câmara e o que fazer se for exibida uma mensagem de erro ou se tiver problemas ao utilizar a câmara.

Objetivas Compatíveis

Esta câmara suporta a focagem automática apenas com objetivas AF-P e AF-S de tipo E e G. As objetivas AF-S têm nomes que começam com **AF-S** e as objetivas AF-P com **AF-P**; para obter informações sobre como determinar o tipo de objetiva (D, E, G ou CPU), consulte a página 81. A focagem automática não é suportada com outras objetivas de focagem automática (AF). A tabela seguinte lista as funcionalidades disponíveis com as objetivas compatíveis na fotografia pelo visor:

Definição da câmara	Modo de focagem			Modo de disparo		Medição sistema	
	AF	MF (com telémetro eletrónico)	MF	M	Outros modos		
Objetiva¹							
Objetiva de tipo E	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²
AF-S/AF-P NIKKOR de tipo G	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²
AF NIKKOR de tipo G	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²
Objetiva de tipo D	—	✓	✓	✓ ³	—	—	—
Série PC-E NIKKOR ^{4,5}	—	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	✓ ²
Micro PC 85 mm f/2.8D ⁷	—	✓ ⁶	✓	✓ ³	—	✓	✓ ²
Outras NIKKOR AF (exceto objetivas para F3AF)	—	✓ ⁸	✓	✓ ³	—	—	—
NIKKOR AI-P	—	✓ ⁹	✓	✓ ³	—	—	—

- 1 Assume uma abertura combinada de f/5.6 ou mais rápida quando está montado um teleconversor AF-S.
- 2 A medição localizada mede o ponto de focagem selecionado.
- 3 Indicador de exposição desativado.
- 4 O manípulo de desvio da PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5D ED pode entrar em contacto com o corpo da câmara quando a objetiva é rodada.
- 5 Deslocar e/ou inclinar a objetiva interfere com a exposição.

- 6 Não pode ser usado com deslocamento ou inclinação.
- 7 A exposição ótima apenas será atingida se a objetiva estiver na abertura máxima e a mesma não for movida ou inclinada.
- 8 Quando fizer zoom no máximo com as objetivas AF 80–200 mm f/2.8, AF 35–70 mm f/2.8, AF 28–85 mm f/3.5–4.5 (Nova) ou AF 28–85 mm f/3.5–4.5 na distância de focagem mínima, o indicador de focagem (●) pode ser exibido quando a imagem no ecrã mate do visor não estiver focada. Antes de disparar, confirme que a imagem no ecrã do visor está focada.
- 9 Com uma abertura máxima de f/5.6 ou mais rápida.

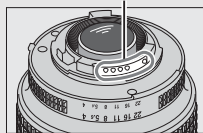
✔ **Objetivas NIKKOR IX**

As objetivas NIKKOR IX não podem ser utilizadas. Tentar montar uma objetiva NIKKOR IX pode danificar a objetiva ou a câmara.

✔ **Identificação de Objetivas com CPU e de Tipo G, E e D**

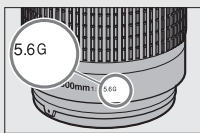
As objetivas com CPU podem ser identificadas pela presença dos contactos CPU e as objetivas tipo G, E e D por uma letra no cilindro da objetiva. As objetivas tipo G e E não estão equipadas com anel de abertura da objetiva.

Contactos CPU

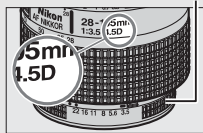


Objetiva com CPU

Anel de abertura



Objetiva de tipo G ou E



Objetiva de tipo D

Outros Acessórios

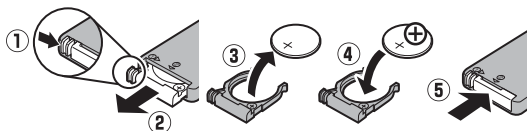
No momento da elaboração deste manual, estão disponíveis os seguintes acessórios para a D3400.

Fontes de alimentação	<ul style="list-style-type: none">• Bateria de íons de Lítio Recarregável EN-EL14a (□ 10): Estão disponíveis baterias EN-EL14a adicionais a partir de revendedores locais e representantes de assistência autorizados da Nikon. Também se podem utilizar as baterias EN-EL14.• Carregador de Baterias MH-24 (□ 10): Recarregue as baterias EN-EL14a e EN-EL14.• Conector de Alimentação EP-5A, Adaptador CA EH-5b: Estes acessórios podem ser utilizados para alimentar a câmara durante períodos prolongados (também podem ser usados adaptadores CA EH-5a e EH-5). É necessário um conector de alimentação EP-5A para conectar a câmara ao EH-5b, EH-5a ou EH-5.
Filtros	<ul style="list-style-type: none">• Os filtros destinados para fotografia com efeitos especiais podem interferir com a focagem automática ou com o telémetro eletrónico.• A D3400 não pode ser utilizada com filtros de polarização linear. Use antes filtros de polarização circular C-PL ou C-PL II.• São recomendados os filtros NC para proteção da objetiva.• Para evitar o efeito fantasma, não se recomenda a utilização de um filtro quando o motivo estiver enquadrado contra uma fonte de iluminação forte ou quando uma luz brilhante estiver no enquadramento.• A medição central ponderada é recomendada com filtros de fatores de exposição (fatores de filtro) acima de 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND25, ND4, ND45, ND8, ND85, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Consulte o manual do filtro para obter mais informações.

Acessórios da ocular do visor	<ul style="list-style-type: none"> • Tampa da Ocular DK-5: Impede que a luz que entra através do visor apareça na fotografia ou interfira na exposição. • Objetivas de Correção da Ocular DK-20C: As objetivas estão disponíveis com as dioptrias -5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2 e +3 m⁻¹ quando o controlo de ajuste dióptrico da câmara estiver na posição neutra (-1 m⁻¹). Utilize as objetivas de correção da ocular apenas se não for possível efetuar a focagem pretendida com o controlo de ajuste dióptrico incorporado (-1,7 a +0,5 m⁻¹). Teste as objetivas de correção da ocular antes de as adquirir para garantir que é possível obter a focagem pretendida. A ocular de borracha não pode ser usada com as objetivas de correção da ocular. • Lente de Ampliação DG-2: O DG-2 amplia a cena apresentada no centro do visor para uma maior precisão durante a focagem. É necessário um adaptador para a ocular (disponível em separado). • Adaptador para Ocular DK-22: O DK-22 é usado para instalar a lente de ampliação DG-2. • Adaptador de Visualização em Ângulo Reto DR-6: O DR-6 é instalado na ocular do visor em ângulo reto, permitindo que a imagem do visor seja visualizada em ângulo reto relativamente à objetiva (por exemplo, diretamente de cima quando a câmara está na horizontal).
Tampa do corpo	Tampa do Corpo BF-1B/Tampa do Corpo BF-1A: A tampa do corpo protege o espelho, o ecrã do visor e o sensor de imagem do pó quando não está montada nenhuma objetiva.
Tampas da sapata de acessórios	Tampa da Sapata de Acessórios BS-1: Uma tampa que protege a sapata de acessórios. A sapata de acessórios é usada para unidades de flash opcionais.
Cabos USB	Cabo USB UC-E20 (☐ 77)
Cabos HDMI	Cabo HDMI HC-E1: Um cabo HDMI com um conector de tipo C para conexão à câmara e um conector de tipo A para conexão a dispositivos HDMI.

Controlo Remoto Sem Fios ML-L3 (☞ 6): O ML-L3 utiliza uma pilha CR2025 de 3 V.

Controlos remotos



Premindo o fecho do compartimento da bateria para a direita (1), insira uma unha na abertura e depois abra o compartimento da bateria (2). Garanta que a bateria é inserida na orientação correta (4).

■ Cartões de Memória Aprovados

A câmara suporta cartões de memória SD, SDHC e SDXC, incluindo cartões SDHC SDXC compatíveis com UHS-I. São recomendados



cartões classificados com Classe 3 de Velocidade UHS ou melhor para gravação de filmagens; o uso de cartões mais lentos pode resultar na interrupção da gravação. Ao escolher cartões para utilizar em leitores de cartões, certifique-se de que são compatíveis com o dispositivo. Entre em contato com o fabricante para obter informações sobre funcionalidades, operação e limitações de utilização.

■ Acessórios Opcionais

A disponibilidade poderá variar com o país ou a região. Consulte o nosso website para encontrar as informações mais recentes.

Cuidados a Ter com a Câmara

Armazenamento

Quando a câmara não for utilizada durante um período de tempo prolongado, remova a bateria e guarde-a num local fresco e seco com a tampa do terminal colocada. Para impedir a formação de mofo ou bolor, guarde a câmara num local seco e com boa ventilação. Não guarde a câmara com bolas de naftalina ou cânfora, nem em locais que:

- tenham uma má ventilação ou estejam sujeitos a humidade superior a 60%
- estejam perto de equipamento com fortes campos eletromagnéticos, tais como televisões ou rádios
- estejam expostos a temperaturas superiores a 50 °C ou inferiores a -10 °C

Limpeza

Corpo da câmara	Utilize uma pera de ar para remover o pó e a sujidade e em seguida limpe cuidadosamente com um pano suave e seco. Depois de utilizar a câmara na praia ou à beira-mar, limpe a areia ou o sal com um pano ligeiramente humedecido com água destilada e enxugue completamente. Importante: <i>O pó e outros materiais externos no interior da câmara podem provocar danos que não são cobertos pela garantia.</i>
Objetiva, espelho e visor	Estes elementos de vidro podem ficar danificados facilmente. Remova o pó e a sujidade com uma pera de ar. Se utilizar um produto aerossol, mantenha a lata na vertical para evitar o derramamento de líquido. Para remover impressões digitais e outras manchas, aplique uma pequena quantidade de produto de limpeza para objetivas num pano suave e limpe com cuidado.
Monitor	Remova o pó e a sujidade com uma pera de ar. Ao remover impressões digitais e outras manchas, limpe a superfície cuidadosamente com um pano suave ou com pele de camurça. Não exerça pressão, uma vez que pode causar danos ou avarias.

Não utilize álcool, dissolvente ou outros químicos voláteis.

Cuidados com a Câmara e a Bateria: Precauções

Não deixar cair: O produto poderá funcionar mal se for sujeito a choques fortes ou vibração.

Manter seco: Este produto não é impermeável e poderão ocorrer avarias se este for submergido em água ou exposto a elevados níveis de humidade. A ferrugem do mecanismo interno poderá causar danos irreparáveis.

Evitar alterações bruscas de temperatura: As mudanças repentinas de temperatura, tais como as que ocorrem ao entrar ou sair de um edifício aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo numa bolsa de transporte ou saco de plástico antes de o expor a alterações bruscas de temperatura.

Manter longe de campos magnéticos fortes: Não utilize nem guarde este dispositivo na proximidade de equipamentos que produzam campos magnéticos ou radiação eletromagnética forte. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos como, por exemplo, transmissores de rádio, poderão interferir com o monitor, danificar dados armazenados no cartão de memória ou afetar os circuitos internos do equipamento.

Não deixar a objetiva apontada para o sol: Não deixe a objetiva apontada para o sol nem para outra fonte de luz forte por longos períodos. A luz intensa poderá causar a deterioração do sensor de imagem ou produzir um efeito branco tremido nas fotografias.

Desligar o produto antes de remover ou desconectar a fonte de alimentação: Não retire os cabos do equipamento nem retire a bateria enquanto aqueles estiverem ligados ou enquanto estiverem a ser gravadas ou eliminadas imagens. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória do equipamento ou nos circuitos internos. Para evitar um corte acidental da alimentação, evite deslocar o produto quando o adaptador CA estiver ligado.

Limpeza: Ao limpar o corpo da câmara, utilize uma pera de ar para remover suavemente o pó e a sujidade e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano macio e seco. Depois de utilizar a câmara na praia ou à beira-mar, limpe a areia ou sal com um pano ligeiramente humedecido com água limpa e, em seguida, enxugue a câmara completamente.

A objetiva e o espelho podem ficar danificados com facilidade. O pó e a sujidade devem ser removidos cuidadosamente com uma pera de ar. Quando utilizar um produto aerossol, mantenha a lata na vertical para evitar o derramamento de líquido. Para remover impressões digitais e outras manchas da objetiva, aplique uma pequena quantidade de produto de limpeza para objetivas num pano suave e limpe a objetiva com cuidado.

Consulte o *Manual de Referência* para obter informações sobre a limpeza do sensor de imagem.

Não tocar na cortina do obturador: A cortina do obturador é extremamente fina e pode ser danificada com facilidade. Em circunstância alguma deverá exercer pressão na cortina, tocar-lhe com ferramentas de limpeza ou sujeitá-la a fortes correntes de ar produzidas por uma pera de ar. Estas ações podem riscar, deformar ou rasgar a cortina.

Armazenamento: Para impedir a formação de mofo ou bolor, guarde a câmara num local seco e com boa ventilação. Se utilizar um adaptador CA, desligue o adaptador para evitar um incêndio. Se o equipamento não for utilizado durante um longo período de tempo, remova a bateria para evitar fugas e guarde a câmara num saco de plástico com um produto desumidificador. Contudo, não guarde o estojo da câmara num saco de plástico, uma vez que poderá causar a deterioração do material. Note que o produto desumidificador perde gradualmente a capacidade de absorção de humidade, devendo ser substituído regularmente.

Para impedir a formação de mofo ou bolor, remova a câmara do local de armazenamento pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmara e dispare o obturador algumas vezes antes de a guardar novamente.

Guarde a bateria num local fresco e seco. Volte a colocar a tampa do terminal antes de guardar novamente a bateria.

Notas sobre o monitor: O monitor é construído de forma altamente precisa; pelo menos cerca de 99,99% dos píxeis são efetivos, com não mais de 0,01% em falta ou com defeito. Portanto, estes ecrãs podem conter píxeis que estão sempre acesos (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) ou sempre desligados (preto) e isto não corresponde a um mau funcionamento, não tendo qualquer efeito nas imagens gravadas com o dispositivo.

Pode ser difícil ver as imagens no monitor sob uma fonte de luz forte.

Não exerça pressão no monitor, pois pode causar danos ou avarias. O pó ou a sujidade no monitor podem ser removidos com uma pera de ar. As manchas podem ser removidas limpando cuidadosamente com um pano macio ou camurça. Na eventualidade de o monitor se partir, é necessário ter cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para impedir que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou se introduza nos olhos ou na boca.

Moiré: O efeito moiré é um padrão de interferência criado pela interação de uma imagem que contenha uma grelha regular e repetitiva, tal como um padrão de um tecido ou as janelas de um edifício, com a grelha do sensor de imagem da câmara. Se detetar o efeito moiré nas suas fotografias, tente alterar a distância ao motivo, aproximar ou afastar o zoom ou alterar o ângulo entre o motivo e a câmara.

Assistência Técnica para a Câmara e Acessórios

A câmara é um dispositivo de precisão e requer assistência regular. A Nikon recomenda que a câmara seja inspecionada pelo revendedor original ou por um representante de assistência autorizado da Nikon uma vez a cada um a dois anos e que receba assistência a cada três a cinco anos (note que estes serviços são efetuados mediante o pagamento de taxas). No caso de a câmara ser utilizada para fins profissionais, é recomendado que sejam efetuadas inspeções e que seja prestada assistência com frequência. Quaisquer acessórios utilizados regularmente com a câmara, como, por exemplo, objetivas ou unidades de flash opcionais, devem ser incluídos quando a câmara for inspecionada ou receber assistência.




A bateria e o carregador: As baterias podem ter fugas ou explodir em caso de manuseamento incorreto. Leia e respeite os avisos e precauções nas páginas xi–xiv e deste manual. Tome as seguintes precauções ao manusear as baterias e carregadores:






- Use apenas baterias aprovadas para utilização neste equipamento.
- Não exponha a bateria a chamas nem a calor excessivo.
- Mantenha os terminais da bateria limpos.
- Desligue o produto antes de substituir a bateria.
- Remova a bateria da câmara ou do carregador quando não estiver em uso e recolque a tampa do terminal. Esses dispositivos gastam pequenas quantidades de carga mesmo quando desligados e podem descarregar a bateria até ao ponto em que não funcionará mais. Se a bateria não for usada por algum tempo, insira-a na câmara e descarregue-a antes de remover e guardar num local com uma temperatura ambiente de 15 °C a 25 °C; evite locais quentes ou extremamente frios. Repita este processo pelo menos uma vez de seis em seis meses.
- Ligar e desligar a câmara de forma repetida quando a bateria está completamente descarregada irá diminuir o tempo de vida da bateria. As baterias que foram completamente descarregadas devem ser carregadas antes de serem utilizadas.
- A temperatura interna da bateria poderá subir durante a sua utilização. Tentar carregar a bateria enquanto a sua temperatura interna está elevada irá prejudicar o seu desempenho e a bateria poderá não carregar ou carregar apenas parcialmente. Aguarde que a bateria arrefeça antes de a carregar.
- Continuar o carregamento da bateria depois de ela estar completamente carregada pode prejudicar o seu desempenho.
- Uma quebra acentuada no tempo que a bateria completamente carregada retém a sua carga quando usada a temperatura ambiente indica que esta requer substituição. Adquira uma nova bateria EN-EL14a.
- Carregue a bateria antes da sua utilização. Quando tirar fotografias em ocasiões importantes, prepare uma bateria sobressalente e mantenha-a totalmente carregada. Dependendo da sua localização, pode ser difícil adquirir baterias sobressalentes num curto espaço de tempo. Note que, em dias frios, a capacidade das baterias tende a diminuir. Certifique-se de que a bateria está totalmente carregada antes de tirar fotografias no exterior em dias frios. Guarde uma bateria sobressalente num local quente e troque as duas quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria pode recuperar parte de sua carga.
- As baterias usadas são um recurso valioso, recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.






Mensagens de Erro







Esta secção exibe uma lista de indicadores e mensagens de erro que são exibidos no visor e no monitor.

Ícones de Aviso

Um  intermitente no monitor ou  no visor indicam que uma mensagem de aviso ou de erro poderá ser apresentada no monitor premindo o botão  (?).

Indicador		Solução
Monitor	Visor	
Objetiva não fixada	F- -/  (pisca)	<ul style="list-style-type: none">• Monte uma objetiva compatível.• Se a objetiva não for de tipo E ou G, selecione o modo M.
Antes de tirar fotografias, rode o anel de zoom para expandir a objetiva.	F- - (pisca)	Está instalada uma objetiva com botão do barril da objetiva retrátil cujo barril da objetiva está retraído. Prima o botão do barril da objetiva retrátil e rode o anel de zoom para prolongar a objetiva.
Disparo do obturador desativado. Recarregue a bateria.	 /  (pisca)	Desligue a câmara e carregue ou substitua a bateria.
Impossível utilizar a bateria. Não comunica corretamente com esta câmara. Escolha uma bateria designada para utilização em segurança nesta câmara.	 (pisca)	Utilize uma bateria aprovada pela Nikon.
Erro ao inicializar. Desligue a câmara e ligue-a novamente.	 /(Err) (pisca)	Desligue a câmara, remova e volte a colocar a bateria e depois ligue a câmara de novo.

Indicador		Solução
Monitor	Visor	
Nível de carga da bateria baixo. Conclua a operação e desligue a câmara imediatamente.	—	Termine a limpeza e desligue a câmara e em seguida carregue ou substitua a bateria.
Relógio não definido	 (pisca)	Acerte o relógio da câmara.
Cartão de mem. não inserido	{ - E - } /  (pisca)	Desligue a câmara e verifique se o cartão está introduzido corretamente.
Cartão de memória bloqueado. Deslize o bloqueio para a posição "escrita".	 (pisca)	O cartão de memória está bloqueado (protegido contra gravação). Deslize o comutador de proteção contra gravação do cartão para a posição "write".
Não é possível utilizar este cartão de memória. O cartão pode estar danificado. Insira outro cartão.	 / { E r r } (pisca)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilize um cartão aprovado. • Formatar cartão. Se o problema persistir, o cartão pode estar danificado. Contacte o representante de assistência autorizado da Nikon. • Erro ao criar nova pasta. Elimine ficheiros ou introduza um novo cartão de memória. • Introduza um novo cartão de memória.
Este cartão não está formatado. Formate o cartão.	{ F o r } (pisca)	Formate o cartão ou desligue a câmara e introduza um novo cartão de memória.
Cartão cheio	F u L /  (pisca)	<ul style="list-style-type: none"> • Reduza a qualidade ou o tamanho. • Elimine fotografias. • Introduza um novo cartão de memória.
—	● (pisca)	A câmara não consegue efetuar a focagem utilizando a focagem automática. Altere o enquadramento ou foque manualmente.







Indicador		Solução
Monitor	Visor	
Motivo demasiado claro	 (pisca)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilize uma sensibilidade ISO mais baixa. • Utilize um filtro ND comercial. • No modo: <ul style="list-style-type: none"> S Aumentar a velocidade do obturador A Selecione uma abertura menor (número f mais alto)  Escolha outro modo de disparo
Motivo demasiado escuro		<ul style="list-style-type: none"> • Utilize uma sensibilidade ISO mais elevada. • Utilize o flash. • No modo: <ul style="list-style-type: none"> S Diminua a velocidade do obturador A Selecione uma abertura maior (número f mais pequeno)
Sem "Exposição B" no modo S	 (pisca)	Altere a velocidade do obturador ou selecione o modo M.
Sem "Tempo" no modo S	- -/  (pisca)	
—	 (pisca)	O flash disparou com a intensidade máxima. Verifique a fotografia no monitor; se estiver subexposta, ajuste as definições e tente novamente.
—	 (pisca)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilize o flash. • Altere a distância ao objeto, abertura, alcance do flash ou sensibilidade ISO. • A distância focal da objetiva é inferior a 18 mm: aplique uma maior distância focal.

Indicador		Solução
Monitor	Visor	
Erro. Pressione o botão de disparo do obturador novamente.	Err (pisca)	Liberte o obturador. Se o erro persistir ou ocorrer com frequência, contacte o representante de assistência autorizado da Nikon.
Erro ao ligar. Contacte um representante de assistência autorizado da Nikon.		Consulte um representante de assistência autorizado da Nikon.
Erro de medição		
Não é possível iniciar a visualização em direto. Aguarde que a câmara arrefeça.	—	Aguarde que os circuitos internos arrefecem antes de retomar a visualização em direto ou a gravação de filmagens.
A pasta não contém imagens.	—	A pasta selecionada para reprodução não contém imagens. Selecione uma pasta que contenha imagens a partir do menu Pasta de reprodução ou insira um cartão de memória que contenha imagens.
Não é possível apresentar este ficheiro.	—	O ficheiro não pode ser reproduzido na câmara.
Não é possível selecionar este ficheiro.	—	As imagens criadas com outros dispositivos não podem ser retocadas.
Esta filmagem não pode ser editada.	—	<ul style="list-style-type: none"> • As filmagens criadas com outros dispositivos não podem ser editadas. • As filmagens devem ter, pelo menos, dois segundos de duração.
Não há imagem para retocar.	—	O cartão de memória não contém imagens NEF (RAW) para uso com o Processamento NEF (RAW) .
Acesso de rede apenas disponível quando a câmara arrefecer.	—	Desligue a câmara e tente novamente depois de esperar que a câmara arrefeça.



Especificações



■ Câmara Digital Nikon D3400

Tipo	
Tipo	Câmara digital reflex de objetiva simples
Montagem da objetiva	Encaixe F da Nikon (com contactos AF)
Ângulo de visão efetivo	Formato DX da Nikon; distância focal equivalente a aprox. 1,5× a de objetivas com ângulo de visão de formato FX
Píxeis efetivos	
Píxeis efetivos	24,2 milhões
Sensor de imagem	
Sensor de imagem	Sensor CMOS 23,5 × 15,6 mm
Píxeis totais	24,72 milhões
Sistema de Redução de Pó	Dados de referência de Remoção de Manchas na Imagem (é necessário o software Capture NX-D)
Armazenamento	
Tamanho de imagem (píxeis)	<ul style="list-style-type: none">• 6000 × 4000 (Grande)• 4496 × 3000 (Médio)• 2992 × 2000 (Pequeno)
Formato do ficheiro	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12 bits, comprimido• JPEG: JPEG-Baseline com compressão de qualidade excelente (aprox. 1 : 4), normal (aprox. 1 : 8) ou básica (aprox. 1 : 16)• NEF (RAW) + JPEG: Cada fotografia é gravada em formato NEF (RAW) e em formato JPEG
Sistema Picture Control	Standard, Neutro, Vivo, Monocromático, Retrato, Paisagem, Uniforme; o Picture Control selecionado pode ser modificado
Suportes	Cartões de memória SDHC e SDXC compatíveis com SD (Secure Digital) e UHS-I
Sistema de ficheiros	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge

Visor	
Visor	Visor reflex de objetiva simples com penta-espelho ao nível do olho
Cobertura do enquadramento	Aprox. 95% horizontal e 95% vertical
Ampliação	Aprox. 0,85× (objetiva 50 mm f/1.4 em infinito, $-1,0\text{ m}^{-1}$)
Ponto de visão do olho	18 mm ($-1,0\text{ m}^{-1}$; desde a superfície central da objetiva da ocular do visor)
Ajuste dióptrico	$-1,7 - +0,5\text{ m}^{-1}$
Ecrã de focagem	Ecrã tipo B BriteView Clear Matte Mark VII
Espelho reflex	Retorno rápido
Abertura da objetiva	Retorno instantâneo, controlado eletronicamente
Objetiva	
Suporte de focagem automática	A focagem automática está disponível com objetivas AF-P de tipo E e G e com objetivas AF-S.
Obturador	
Tipo	Obturador de plano focal de deslocação vertical controlado eletronicamente
Velocidade	$1/4000 - 30$ seg. em passos de $1/3$ EV; Exposição B; Tempo
Velocidade de sincronização do flash	$X = 1/200$ seg.; sincroniza com o obturador a $1/200$ seg. ou mais lento
Desbloqueio	
Modo de obturação	 (imagem a imagem),  (contínuo),  (obturador silencioso),  (auto-temporizador),  2s (atraso remoto; ML-L3),  (remoto de resposta rápida; ML-L3)
Velocidade de avanço de imagem	Até 5 fps Nota: As velocidades de disparo assumem focagem manual, manual ou automático com prioridade ao obturador, uma velocidade do obturador de $1/250$ seg. ou mais rápido e outras definições em valores por defeito.
Auto-temporizador	2 seg., 5 seg., 10 seg., 20 seg.; 1–9 exposições

Exposição	
Medição	Medição da exposição TTL com sensor RGB de 420 píxeis
Método de medição	<ul style="list-style-type: none"> • Medição matricial: Medição matricial da cor 3D II (objetivas de tipo E e G) • Medição central ponderada: É dado um peso de 75% ao círculo de 8 mm no centro do enquadramento • Medição localizada: Mede um círculo de 3,5 mm (cerca de 2,5% do enquadramento) centrado no ponto de focagem selecionado
Gama (ISO 100, objetiva f/1.4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Medição matricial ou central ponderada: 0–20 EV • Medição localizada: 2–20 EV
Acoplamento de exposímetro	CPU
Modo	Modos automáticos (AUTO automático; automático, flash desligado); programação automática com programa flexível (P); automático com prioridade ao obturador (S); automático com prioridade à abertura (A); manual (M); modos de cena (retrato; paisagem; criança; desportos; primeiro plano; retrato noturno); modos de efeitos especiais (visão noturna; VI super viva; POP pop; ilustração fotográfica; efeito câmara de brincar; efeito de miniatura; cor seletiva; silhueta; brilho; escuro)
Compensação de exposição	Pode ser ajustada em –5–+5 EV em incrementos de 1/3 EV nos modos P, S, A, M, cena e
Bloqueio da exposição	A luminosidade é bloqueada no valor detetado com o botão (O-m)
Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)	ISO 100–25600 em passos de 1 EV. Controlo automático da sensibilidade ISO disponível
D-Lighting Ativo	Ligado, desligado

Focagem	
Focagem Automática	Módulo de sensor de focagem automática Nikon Multi-CAM 1000 com detecção de fase TTL, 11 pontos de focagem (incluindo um sensor de tipo cruzado) e iluminador auxiliar de AF (gama aprox. 0,5–3 m)
Alcance de detecção	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Servo da objetiva	<ul style="list-style-type: none"> • Focagem automática (AF): AF de servo simples (AF-S); AF de servo contínuo (AF-C); seleção AF-S/AF-C automática (AF-A); seguimento da focagem previsível ativada automaticamente de acordo com o estado do motivo • Focagem manual (MF): Pode ser usado o telémetro eletrônico
Ponto de focagem	É possível selecionar entre 11 pontos de focagem
Modo de área de AF	AF de ponto simples, AF de área dinâmica, AF de área automática, seguimento 3D (11 pontos)
Bloqueio de focagem	A focagem pode ser bloqueada premindo ligeiramente o botão de disparo do obturador (AF de servo simples) ou premindo o botão  (O-n)
Flash	
Flash incorporado	 : Flash automático com acionamento automático P, S, A, M: Acionamento manual com desbloqueio por botão
Número Guia	Aprox. 7, 8 com flash manual (m, ISO 100, 20 °C)
Controlo de flash	TTL: Controlo de flash i-TTL usando o sensor RGB de 420 píxeis disponível com flash; flash de enchimento equilibrado i-TTL para SLR digital usado com medição matricial e central ponderada, flash i-TTL padrão para SLR digital com medição localizada
Modo de flash	Automático, automático com redução do efeito de olhos vermelhos, sincronização lenta automática, sincronização lenta automática com redução do efeito de olhos vermelhos, flash de enchimento, redução do efeito de olhos vermelhos, sincronização lenta, sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos, cortina traseira com sincronização lenta, sincronização de cortina traseira, desligado

Flash	
Compensação do flash	Pode ser ajustada em -3 – $+1$ EV em incrementos de $\frac{1}{3}$ EV nos modos P , S , A , M e cena
Indicador de flash preparado	Acende quando o flash incorporado ou a unidade opcional do flash está totalmente carregada; pisca depois de o flash ser disparado à saída máxima
Sapata de acessórios	Sapata ativa ISO 518 com sincronização e contactos de dados e bloqueio de segurança
Sistema de Iluminação Criativa da Nikon (CLS)	Nikon CLS suportada
Terminal de sincronização	Adaptador do terminal de sincronização AS-15 (disponível em separado)
Equilíbrio de brancos	
Equilíbrio de brancos	Automático, incandescente, fluorescente (7 tipos), luz solar direta, flash, nublado, sombra, predefinição manual, todas exceto predefinição manual com ajuste de precisão
Visualização em direto	
Servo da objetiva	<ul style="list-style-type: none"> • Focagem automática (AF): AF de servo simples (AF-S); AF de servo permanente (AF-F) • Focagem manual (MF)
Modo de área de AF	AF prioridade ao rosto, AF área ampla, AF área normal, AF seguimento motivo
Focagem automática	AF de deteção de contraste em qualquer ponto do enquadramento (a câmara seleciona automaticamente o ponto de focagem quando está selecionado AF prioridade ao rosto ou AF seguimento motivo)
Seleção automática da cena	Disponível nos modos  e 
Filmagem	
Medição	Medição da exposição TTL com sensor de imagem principal
Método de medição	Matricial
Tamanho de imagem (píxeis) e fotogramas por segundo	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080; 60p (progressivo), 50p, 30p, 25p, 24p • 1280 × 720; 60p, 50p <p>As velocidades de disparo reais para 60p, 50p, 30p, 25p e 24p são 59,94, 50, 29,97, 25 e 23,976 fps respetivamente; as opções suportam tanto a qualidade de imagem ★ elevada e normal</p>

Filmagem	
Formato do ficheiro	MOV
Compressão de vídeo	Codificação de Vídeo Avançada H.264/MPEG-4
Formato de gravação do áudio	PCM linear
Dispositivo de gravação áudio	Microfone monaural incorporado; sensibilidade ajustável
Sensibilidade ISO	ISO 100–25600
Monitor	
Monitor	TFT LCD de 7,5 cm (3 pol.), aprox. 921k pontos (VGA) com ângulo de visualização de 170°, aprox. 100% de cobertura do enquadramento e ajuste de luminosidade
Reprodução	
Reprodução	Reprodução em ecrã inteiro ou de miniaturas (4, 9 ou 72 imagens ou calendário) com zoom de reprodução, recorte de zoom de reprodução, zoom ao rosto em reprodução, reprodução de filmagem, apresentações de imagens e/ou filmagens, apresentação de histogramas, realces, informações de fotografia, exibição de dados de localização, rotação automática da imagem, classificação de fotografias e legenda de imagem (até 36 caracteres)
Interface	
USB	USB de Alta Velocidade com conector Micro-USB; é recomendada uma conexão à porta USB incorporada
Saída de HDMI	Conector HDMI de tipo C
Bluetooth	
Protocolos de comunicação	Especificação Bluetooth, Versão 4.1
Alcance (linha de visão)	Aproximadamente 10 m sem interferência; o alcance pode variar com a força do sinal e a presença ou ausência de obstáculos


Idiomas suportados	
Idiomas suportados	Árabe, Bengalês, Búlgaro, Chinês (Simplificado e Tradicional), Checo, Dinamarquês, Holandês, Inglês, Finlandês, Francês, Alemão, Grego, Hindi, Húngaro, Indonésio, Italiano, Japonês, Coreano, Marata, Norueguês, Persa, Polaco, Português (Portugal e Brasil), Romeno, Russo, Sérvio, Espanhol, Sueco, Tâmil, Telugu, Tailandês, Turco, Ucrainiano, Vietnamita
Fonte de alimentação	
Bateria	Uma bateria de íões de lítio recarregável EN-EL14a
Adaptador CA	Adaptador CA EH-5b; requer conector de alimentação EP-5A (disponível em separado)
Encaixe do tripé	
Encaixe do tripé	1/4 pol. (ISO 1222)
Dimensões/peso	
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 124 x 98 x 75,5 mm
Peso	Aprox. 445 g com bateria e cartão de memória, mas sem tampa do corpo; aprox. 395 g (apenas corpo da câmara)
Ambiente de funcionamento	
Temperatura	0 °C–40 °C
Humidade	85% ou inferior (sem condensação)

- Exceto se especificado o contrário, todas as medições são realizadas em conformidade com as normas ou orientações da **Camera and Imaging Products Association (CIPA)**.
- Todos os valores são para uma câmara com uma bateria totalmente carregada.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar a aparência e especificações de hardware e software descritas nestes manuais a qualquer momento e sem aviso prévio. A Nikon não se responsabiliza por eventuais danos resultantes de qualquer erro que este manual possa conter.

■ ■ Carregador de Baterias MH-24

Entrada nominal	CA 100–240 V, 50/60 Hz, 0,2 A máximo
Saída nominal	CC 8,4 V/0,9 A
Baterias suportadas	Baterias Li-ion recarregáveis Nikon EN-EL14a
Tempo de carga	Aprox. 1 hora e 50 minutos a uma temperatura ambiente de 25 °C quando não restar qualquer carga
Temperatura de funcionamento	0 °C–40 °C
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 70 × 26 × 97 mm, excluindo o adaptador de ficha
Peso	Aprox. 96 g, excluindo o adaptador de ficha

Os símbolos neste produto representam o seguinte:

~ CA, --- CC,  Equipamento de classe II (A construção do produto é de isolamento duplo.)

■ ■ Bateria de Iões de Lítio Recarregável EN-EL14a

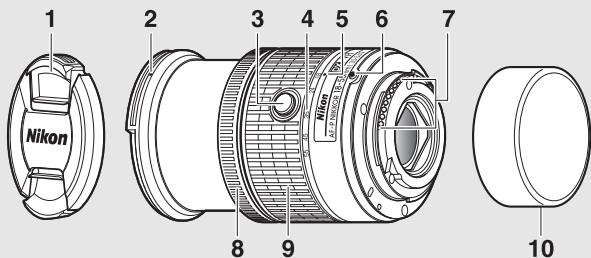
Tipo	Bateria de iões de lítio recarregável
Potência nominal	7,2 V/1230 mAh
Temperatura de funcionamento	0 °C–40 °C
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 38 × 53 × 14 mm
Peso	Aprox. 49 g, excluindo a tampa do terminal

■ **Objetivas AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR e AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G**

Tipo	Objetiva DX de tipo G AF-P com CPU incorporado e encaixe F
Distância focal	18–55 mm
Abertura máxima	f/3.5–5.6
Construção da objetiva	12 elementos em 9 grupos (2 elementos de objetiva esférica)
Ângulo de visão	76° – 28° 50′
Escala de distâncias focais	Graduada em milímetros (18, 24, 35, 45, 55)
Informações da distância	Transmitidas para a câmara
Zoom	Zoom manual utilizando anel de zoom independente
Focagem	Focagem automática controlada por motor de passos; anel de focagem separado para a focagem manual
Redução da vibração (apenas para a AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR)	Deslocação da objetiva usando motores de bobine de voz (VCMs, voice coil motors)
Distância de focagem mínima	0,25 m desde o plano focal em todas as posições de zoom
Lâminas de diafragma	7 (abertura redonda do diafragma)
Diafragma	Completamente automático
Gama de abertura	<ul style="list-style-type: none"> • 18 mm de distância focal: f/3.5–22 • 55 mm de distância focal: f/5.6–38 <p>A abertura mínima exibida pode variar dependendo do tamanho do incremento da exposição selecionado com a câmara.</p>
Medição	Abertura total
Tamanho do filtro	55 mm (P = 0,75 mm)
Dimensões	Aprox. 64,5 mm de diâmetro máximo × 62,5 mm (distância a partir do rebordo de montagem da objetiva na câmara quando a objetiva está retraída)
Peso	<ul style="list-style-type: none"> • AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR: Aprox. 205 g • AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G: Aprox. 195 g

AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G

A objetiva geralmente usada neste manual para fins ilustrativos é a AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR. A AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR e a AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G têm barris de objetiva retráteis.

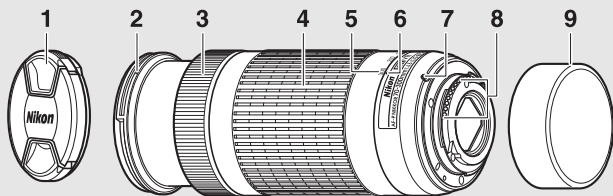


1 Tampa da objetiva	6 Marca de montagem da objetiva 15
2 Marca de montagem do para-sol da objetiva	7 Contactos CPU
3 Botão do barril da objetiva retrátil 16	8 Anel de focagem
4 Escala de distâncias focais	9 Anel de zoom 29
5 Marca de distâncias focais	10 Tampa da objetiva traseira

**■ Objetivos AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED VR e
AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED**

Tipo	Objetiva DX de tipo G AF-P com CPU incorporado e encaixe F
Distância focal	70–300 mm
Abertura máxima	f/4.5–6.3
Construção da objetiva	14 elementos em 10 grupos (incluindo 1 elemento de objetiva ED)
Ângulo de visão	22° 50' – 5° 20'
Escala de distâncias focais	Graduada em milímetros (70, 100, 135, 200, 300)
Informações da distância	Transmitidas para a câmara
Zoom	Zoom manual utilizando anel de zoom independente
Focagem	Focagem automática controlada por motor de passos; anel de focagem separado para a focagem manual
Redução da vibração (apenas para a AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED VR)	Deslocação da objetiva usando motores de bobine de voz (VCMs, voice coil motors)
Distância de focagem mínima	1,1 m desde o plano focal em todas as posições de zoom
Lâminas de diafragma	7 (abertura redonda do diafragma)
Diafragma	Completamente automático
Gama de abertura	<ul style="list-style-type: none"> • 70 mm de distância focal: f/4.5–22 • 300 mm de distância focal: f/6.3–32 <p>A abertura mínima exibida pode variar dependendo do tamanho do incremento da exposição selecionado com a câmara.</p>
Medição	Abertura total
Tamanho do filtro	58 mm (P = 0,75 mm)
Dimensões	Aprox. 72 mm de diâmetro máximo × 125 mm (distância a partir do rebordo de montagem da objetiva na câmara)
Peso	<ul style="list-style-type: none"> • AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED VR: Aprox. 415 g • AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED: Aprox. 400 g

AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED VR, AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED



- | | |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1 Tampa da objetiva | 6 Marca de distâncias focais |
| 2 Marca de montagem do para-sol da objetiva | 7 Marca de montagem da objetiva 15 |
| 3 Anel de focagem | 8 Contactos CPU |
| 4 Anel de zoom 29 | 9 Tampa da objetiva traseira |
| 5 Escala de distâncias focais | |

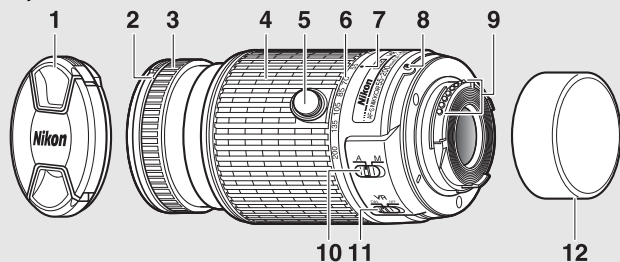
■ ■ **Objetiva AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5.6G ED VR II**

Tipo	Objetiva DX de tipo G AF-S com CPU incorporado e encaixe F
Distância focal	55–200 mm
Abertura máxima	f/4–5.6
Construção da objetiva	13 elementos em 9 grupos (incluindo 1 elemento de objetiva ED)
Ângulo de visão	28° 50' – 8°
Escala de distâncias focais	Graduada em milímetros (55, 70, 85, 105, 135, 200)
Informações da distância	Transmitidas para a câmara
Zoom	Zoom manual utilizando anel de zoom independente
Focagem	Sistema Nikon Internal Focusing (IF) com focagem automática controlada por Motor Silencioso e anel de focagem separado para focagem manual
Redução da vibração	Deslocação da objetiva usando motores de bobine de voz (VCMs, voice coil motors)
Distância de focagem mínima	1,1 m desde o plano focal em todas as posições de zoom
Lâminas de diafragma	7 (abertura redonda do diafragma)
Diafragma	Completamente automático
Gama de abertura	<ul style="list-style-type: none">• 55 mm de distância focal: f/4–22• 200 mm de distância focal: f/5.6–32
Medição	Abertura total
Tamanho do filtro	52 mm (P = 0,75 mm)
Dimensões	Aprox. 70,5 mm de diâmetro máximo × 83 mm (distância a partir do rebordo de montagem da objetiva na câmara quando a objetiva está retraída)
Peso	Aprox. 300 g

A Nikon reserva-se o direito de alterar a aparência e especificações de hardware e software descritas nestes manuais a qualquer momento e sem aviso prévio. A Nikon não se responsabiliza por eventuais danos resultantes de qualquer erro que este manual possa conter.

AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5.6G ED VR II

A AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5.6G ED VR II possui um barril de objetiva retrátil.



1 Tampa da objetiva	7 Marca de distâncias focais
2 Marca de montagem do para-sol da objetiva	8 Marca de montagem da objetiva 15
3 Anel de focagem	9 Contactos CPU
4 Anel de zoom 29	10 Comutador de modo A-M
5 Botão do barril da objetiva retrátil 16	11 Comutador LIGADO/DESLIGADO da redução da vibração
6 Escala de distâncias focais	12 Tampa da objetiva traseira

Informações de Marcas Comerciais

IOS é uma marca comercial ou marca registrada da Cisco Systems, Inc. nos Estados Unidos e/ou outros países e é utilizada sob licença. Windows é uma marca registrada ou uma marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países. Mac, OS X, Apple®, App Store®, os logótipos Apple, iPhone®, iPad®, e iPod touch® são marcas comerciais registradas da Apple Inc. nos Estados Unidos e/ou outros países. Android é uma marca comercial da Google Inc. O robô Android é reproduzido ou modificado a partir da obra criada e partilhada pela Google, sendo utilizado em conformidade com os termos descritos na Licença de Atribuição Creative Commons 3.0. O logótipo PictBridge é uma marca comercial. Os logótipos SD, SDHC e SDXC são marcas comerciais da SD-3C, LLC. HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC.

HDMI

A marca da palavra Bluetooth® e os logótipos são marcas comerciais registradas detidas pela Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização de tais marcas pela Nikon Corporation está sob licença.

Todos os outros nomes comerciais mencionados neste manual ou outra documentação fornecida com o seu produto Nikon são marcas comerciais ou registradas dos respetivos titulares.

“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

Marcação de Conformidade

As normas que a câmara respeita podem ser visualizadas utilizando a opção **Marcação de conformidade** no menu de configuração (☰ 71).

Licença FreeType (FreeType2)

Partes deste software estão protegidas por copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos os direitos reservados.

Licença MIT (HarfBuzz)

Partes deste software estão protegidas por copyright © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos os direitos reservados.

Certificados

• Indonesia

44633/SDPPI/2016
4588

44168/SDPPI/2016
4593

• الإمارات العربية المتحدة

TRA
REGISTERED No:
ER45170/16
DEALER No:
DA39487/15

• México

IFETEL: RCPMUTY16-0164
TYPE1FJ

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora
La operación de este equipo está sujeta a las siguientes
dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• Paraguay

Número del Registro: 2015-12-I-0000358

Este producto contiene un transmisor
aprobado por la CONATEL.

• Brasil



Duração da Bateria

Os filmes ou o número de disparos que podem ser gravados com baterias completamente carregadas varia consoante a condição da bateria, temperatura, o intervalo entre fotografias e o período de tempo em que os menus são exibidos. Valores de exemplo para as baterias EN-EL14a (1230 mAh) são indicados a seguir.

- **Fotografias, modo de obturação de imagem-a-imagem (norma CIPA ¹):**
Aproximadamente 1200 disparos
 - **Filmagens:** Aproximadamente 60 minutos a 1080/60p²
- 1 Medido a 23 °C (± 2 °C) com uma objetiva AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR sob as seguintes condições de teste: objetiva variada de infinito ao alcance mínimo e uma fotografia tirada com predefinições a cada 30 seg.; após a fotografia ser tirada, o monitor é ligado durante 4 seg.; o verificador aguarda que o temporizador de espera expire depois de o monitor se desligar; flash disparado com a intensidade máxima uma vez a cada duas fotografias. Visualização em direto não utilizada.
 - 2 Medido a 23 °C (± 2 °C) com a câmara a definições padrão e uma objetiva AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR sob as condições de teste especificadas pela Camera and Imaging Products Association (CIPA). As filmagens individuais podem ter até 20 minutos de duração e 4 GB de tamanho; a gravação pode terminar antes de estes limites serem alcançados se a temperatura da câmara subir.

O seguinte pode reduzir a duração da bateria:

- Utilizar o monitor
- Manter o botão de disparo do obturador ligeiramente pressionado
- Operações repetidas de focagem automática
- Tirar fotografias NEF (RAW)
- Velocidades lentas do obturador
- Utilizar as funções Bluetooth da câmara
- Utilizar a câmara com acessórios opcionais ligados
- Utilizar o modo VR (redução da vibração) com objetivas VR
- Aproximar ou afastar o zoom repetidamente com uma objetiva AF-P.

Para garantir que obtém o desempenho máximo das baterias recarregáveis EN-EL14a da Nikon:

- Mantenha os contactos da bateria limpos. Contactos sujos podem reduzir o desempenho da bateria.
- Utilize as baterias imediatamente após o carregamento. As baterias perderão a sua carga se não forem utilizadas.

Termos da garantia - Nikon Europa - Serviço de garantia

Estimado cliente Nikon,
Obrigado por ter adquirido este produto Nikon. No caso do seu produto Nikon necessitar do serviço de garantia, contacte o representante a quem foi adquirido ou um membro da nossa rede de serviço técnico autorizado dentro do território de vendas da Nikon Europe B.V. (Europa/Rússia/outros). Consulte os detalhes em: <http://www.europe-nikon.com/support>

Para evitar qualquer incómodo desnecessário, recomendamos que leia os manuais do utilizador com atenção antes de contactar o representante ou a nossa rede de serviço técnico autorizado.

O seu equipamento Nikon está garantido contra qualquer defeito de fabrico durante um ano completo a partir da data de aquisição original. Se, durante este período de garantia, o produto apresentar problemas devido a material ou acabamento impróprio, a nossa rede de serviço técnico autorizado dentro do território de vendas da Nikon Europe B.V. procederá, sem encargos de mão-de-obra e componentes, à reparação do produto nos termos e condições indicados abaixo. A Nikon reserva-se o direito (se assim entender) de substituir ou reparar o produto.

1. Este serviço de garantia só é fornecido se for apresentado o cartão da garantia preenchido e o comprovativo de compra original (factura e talão) com a indicação da data de aquisição, tipo de produto e nome do representante, juntamente com o produto. A Nikon reserva-se o direito de recusar o serviço de garantia gratuito se os documentos acima indicados não forem apresentados ou se as respectivas informações estiverem incompletas ou ilegíveis.

2. Esta garantia não abrange:

- a necessária manutenção e reparação ou substituição de componentes devido ao desgaste normal ao longo do tempo.
- modificações ao actualizar o produto para além da finalidade a que se destina conforme descrito nos manuais do utilizador, sem o consentimento prévio por escrito da Nikon.
- encargos com transporte e todos os riscos de transporte relacionados directa ou indirectamente com a garantia dos produtos.
- qualquer dano resultante de modificações ou ajustes que poderão ser efectuados no produto, sem o consentimento prévio por escrito da Nikon, para estar em conformidade com as normas técnicas locais ou nacionais em vigor em qualquer país para o qual o produto não tenha sido concebido e/ou fabricado originalmente.

3. A garantia não será aplicável em caso de:

- danos causados por utilização incorrecta incluindo, mas não limitado, a não utilização do produto para os fins a que se destina ou inobservância das instruções de utilizador sobre a utilização e manutenção correcta, e a instalação ou utilização do produto de forma inconsistente com as normas de segurança em vigor no país em que está a ser utilizado.
- danos causados por acidentes incluindo, mas não limitado, relâmpagos, água, fogo, utilização incorrecta ou negligência.
- alteração, desfiguramento, ilegibilidade ou remoção do modelo ou número de série no produto.
- danos resultantes de reparações ou ajustes que tenham sido efectuados por pessoas ou organizações de serviço técnico não autorizado.
- defeitos em qualquer sistema no qual o produto tenha sido incorporado ou com o qual tenha sido utilizado.

4. Este serviço de garantia não afecta os direitos previstos por lei do consumidor de acordo com as leis nacionais aplicáveis em vigor nem o direito do consumidor em relação ao representante resultante do respectivo contrato de compra/venda.

Aviso: Está disponível online uma lista de todas as estações de serviço técnico Nikon na ligação seguinte
(URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).



Nikon Europe Service Warranty Card

Cartão de Garantia de Assistência Europeia da Nikon

Nome do modelo

Nikon D3400

Nº. de série

Data de compra

■ Nome e morada do cliente

■ Revendedor

■ Distribuidor

Nikon Europe B.V.
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Fabricante

NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (excepto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation

AMA16605

Impresso na Europa



SB6E01(1G)
6MB3601G-01