

## NOTA AOS ADULTOS

Tenha em atenção que geralmente as tintas para pinturas faciais não são adequadas para crianças com menos de três anos. Não pinte ninguém com problemas de pele, infeções, feridas ou problemas oculares.



Nunca use tintas ou purpurinas de trabalhos manuais. Use apenas tintas e purpurinas cosméticas especialmente concebidas para serem aplicadas com segurança na pele.

Título original: *Face Painting*

Autora: Karen Harvey

Copyright © QED Publishing 2015

Edição original publicada no Reino Unido em

2015 por QED Publishing, do Quarto Group

Tradução © Brilho das Letras, Lisboa, 2017

Tradução: Eduarda Vasconcelos

Revisão: Sónia Lopes / Editorial Presença

Composição: Catarina Sequeira Gaeiras

Impresso na China

Depósito legal n.º 410106/16

1.ª edição, Lisboa, janeiro, 2017

Jacarandá é uma chancela da Brilho das Letras

Reservados todos os direitos

para a língua portuguesa (exceto Brasil) à

Brilho das Letras

Uma empresa Editorial Presença

Estrada das Palmeiras, 59

Queluz de Baixo

2730-132 Barcarena

info@jacaranda.pt

www.jacaranda.pt

facebook.com/jacarandaeditora

No início da página de cada projeto vais encontrar um código. Este indica-te qual o grau de dificuldade que deves esperar do projeto:

### RÁPIDO E SIMPLES

Desenhos fáceis com técnicas simples — ideais para principiantes.



### APERFEIÇA AS TÉCNICAS

Motivos bastante simples para copiar, com alguns desenhos extras.



### ELABORADO E CRIATIVO

Experimenta estes desenhos quando dominares as técnicas básicas.



### PÕE-TE À PROVA

Motivos mais avançados que necessitam de alguma prática e de uma mão firme.



### OBRA-PRIMA

Técnicas e desenhos complicados — para estes é preciso ter experiência.



# Índice

Materiais e utensílios .....	4
Técnicas .....	6
Borboleta azul .....	8
Borboleta cor-de-rosa .....	9
Borboleta lateral .....	10
Serpente deslizante .....	12
Coelhinho branco .....	14
Capitão pirata .....	16
Borboleta tropical .....	18
Cachorrinho .....	20
Cão alegre .....	21
Gatinha .....	22
Dragão de fogo .....	24
Golfinhos brincalhões .....	26
Tigre .....	28
Vampiro assustador .....	30
Princesa das rosas .....	32
Dinossauro verde .....	34
Arco-íris florido .....	36
Leão à espreita .....	38
Ataque zombie .....	40
Flores primaveris .....	42
Fada das flores .....	44
Máscara de morcego .....	46
Fada encantada .....	48
Máscara de monstro .....	50
Girafa simpática .....	52
Rainha das neves .....	54
Robô espacial .....	56
Caveira arrepiante .....	58
Bruxa malvada .....	60
Rena natalícia .....	62
Índice remissivo .....	64
Lojas online .....	64



# Materiais e utensílios

Vais precisar de alguns utensílios específicos, como os seguintes.

## Esponjas

Usa uma esponja limpa para cada pessoa por razões de higiene.

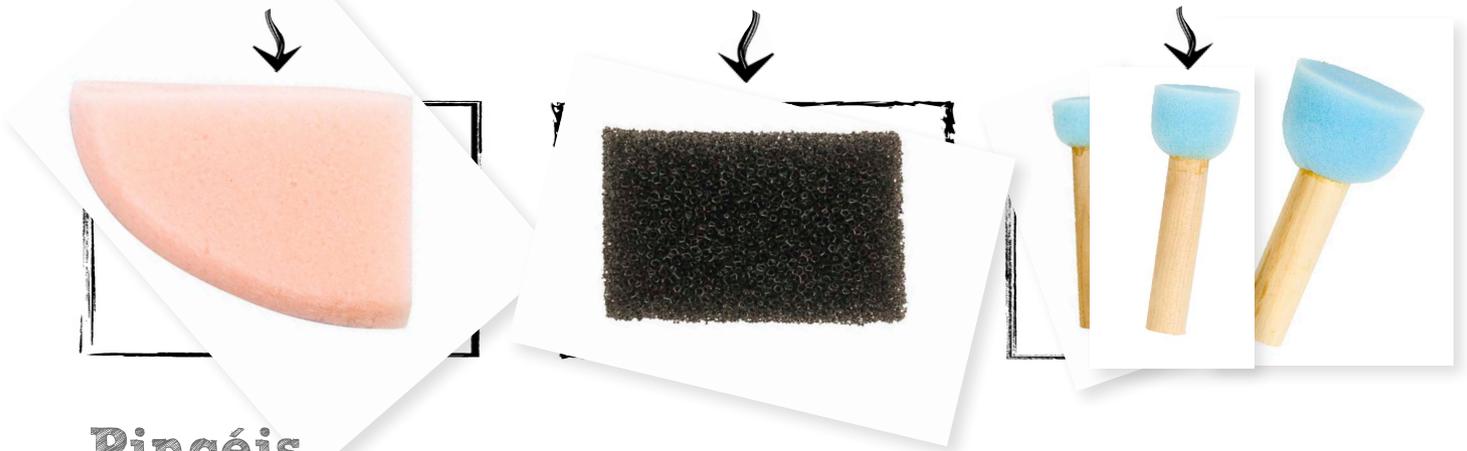
As **esponjas de poros finos** cortadas em quatro servem para a maior parte dos desenhos.

A **esponja de efeito barba**, texturada, aplica-se com pancadinhas.

É perfeita para barbas, neve ou motivos subaquáticos.



Os **pincéis esponja** (*daubers*) são especialmente indicados para fazer círculos perfeitos.



## Pincéis

Os pincéis vendem-se em papelarias, lojas de material para pintura e lojas especializadas em pinturas faciais. É importante ter pincéis de boa qualidade, pois ajudam a aperfeiçoar as pinturas. Os resultados variam consoante o formato dos pincéis.

Estes são bons para começar:

Pincel redondo n.º 6



Pincel redondo n.º 4



Pincel redondo n.º 2



Pincel língua de gato pequeno (curvo na ponta)



Pincel língua de gato grande (curvo na ponta)



Pincel oval (pincel redondo volumoso com a ponta fina)



Pincel espalhado de 127 mm

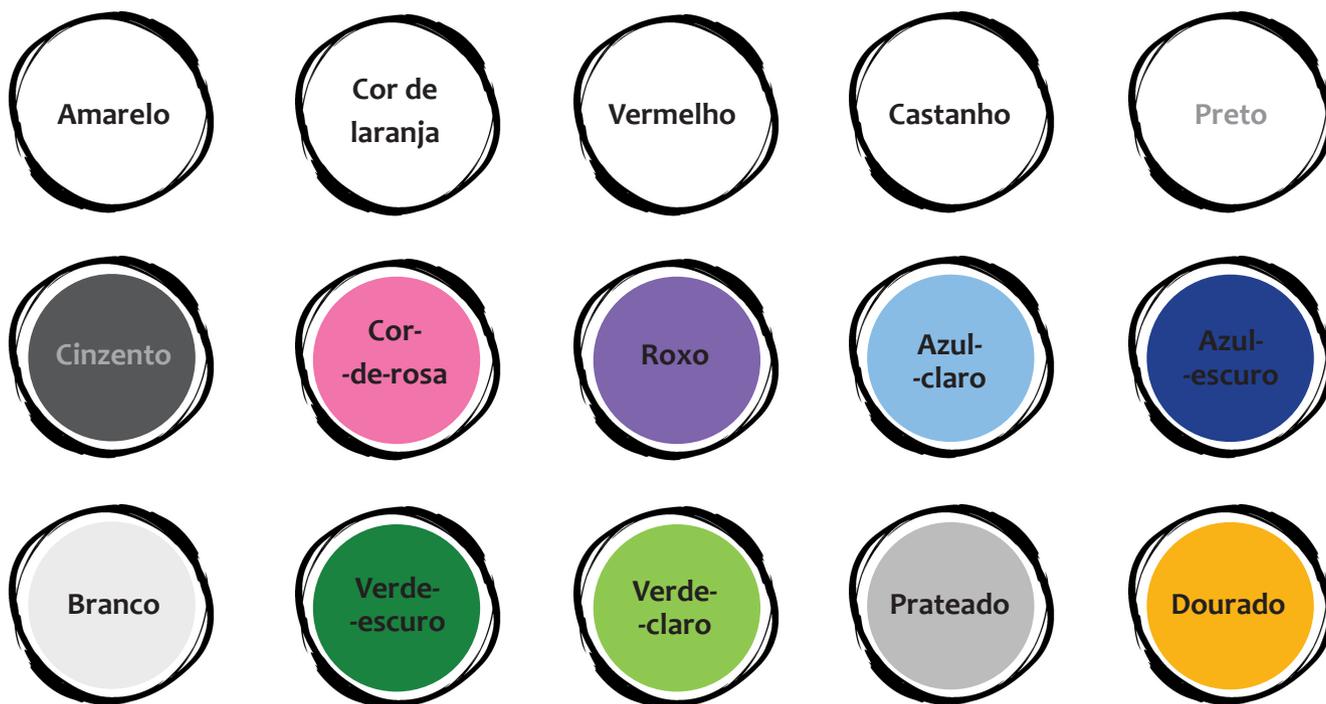


# Tintas

As tintas para pinturas faciais vendem-se nas lojas de materiais para trabalhos manuais e em lojas especializadas. À medida que fores ganhando experiência, vais descobrindo quais as marcas de tintas mais adequadas para certas técnicas.



As cores básicas de que precisas para todas as pinturas deste livro são:



## Outros materiais de que vais precisar:

- Pulverizador (cheio de água) para humedecer as tintas
- Espelho
- Recipientes com água x 2
- Purpurinas de gel
- Purpurinas em pó (APENAS purpurinas cosméticas; as purpurinas de trabalhos manuais não devem usar-se na pele)
- Joias autocolantes

