

# PORTUGUÊS XXI

Livro do Aluno

1

**NOVA EDIÇÃO!**

Ana Tavares

**Nível A1**



 Ficheiros áudio  
[www.lidel.pt](http://www.lidel.pt)

# PORTUGUÊS XXI

## Livro do Aluno

1

Nível A1

**Autora**

**Ana Tavares**

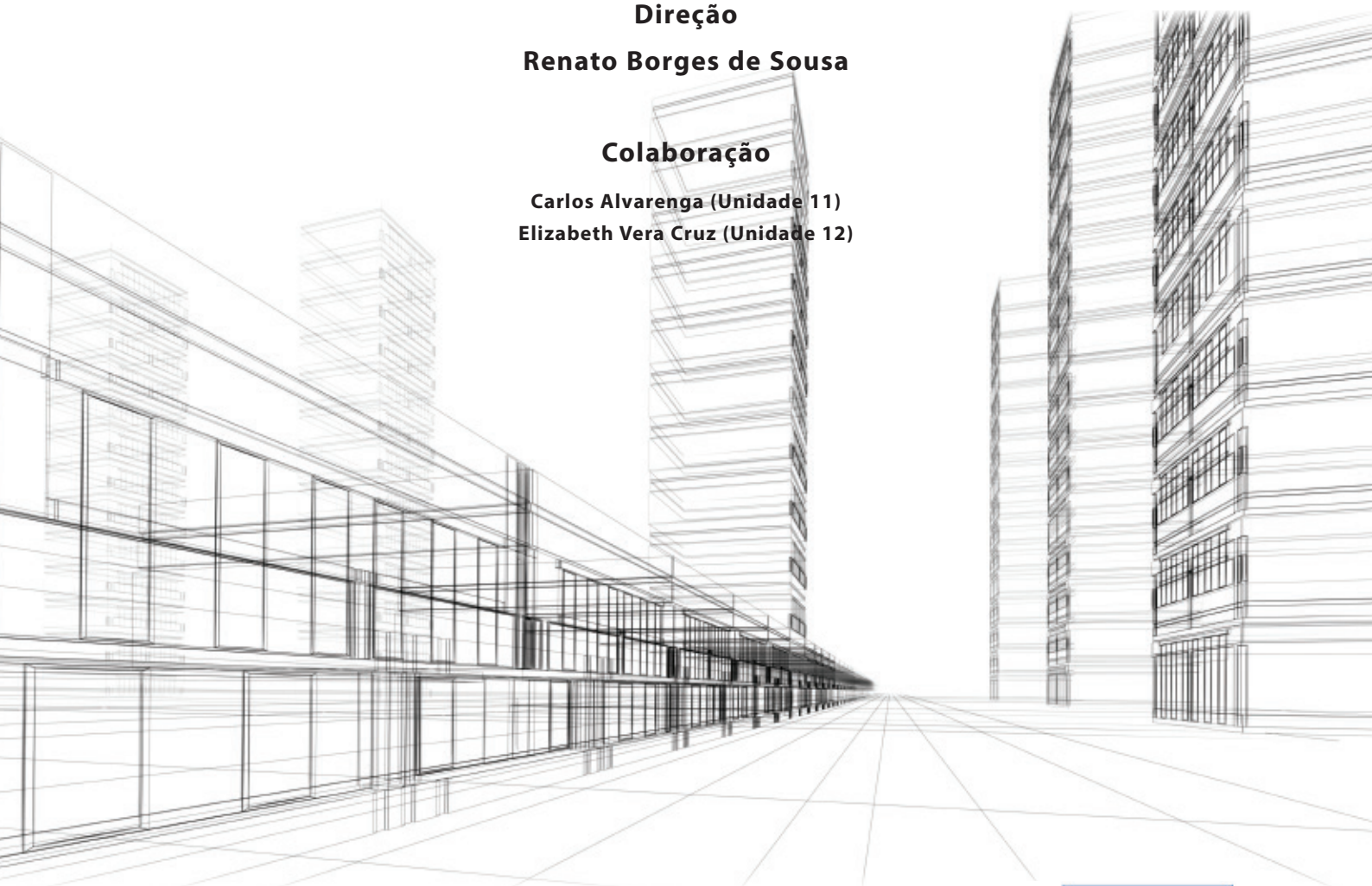
**Direção**

**Renato Borges de Sousa**

**Colaboração**

**Carlos Alvarenga (Unidade 11)**

**Elizabeth Vera Cruz (Unidade 12)**



EMPRESA PROMOTORA  
DA LÍNGUA PORTUGUESA



Lidel - edições técnicas, lda

# COMPONENTES DO MÉTODO

## NÍVEL 1 (A1)

Livro do Aluno  
Caderno de Exercícios  
Livro do Professor  
**PACK** (Livro do Aluno +  
Caderno de Exercícios)

## NÍVEL 2 (A2)

Livro do Aluno  
Caderno de Exercícios  
Livro do Professor  
**PACK** (Livro do Aluno +  
Caderno de Exercícios)

## NÍVEL 3 (B1)

Livro do Aluno  
Caderno de Exercícios  
Livro do Professor  
**PACK** (Livro do Aluno +  
Caderno de Exercícios)



EMPRESA PROMOTORA  
DA LÍNGUA PORTUGUESA

A Lidel adquiriu este estatuto através da assinatura de um protocolo com o Camões – Instituto da Cooperação e da Língua, que visa destacar um conjunto de entidades que contribuem para a promoção internacional da língua portuguesa.

### EDIÇÃO E DISTRIBUIÇÃO

Lidel – Edições Técnicas, Lda.  
Rua D. Estefânia, 183, r/c Dto. – 1049-057 Lisboa  
Tel: +351 213 511 448  
lidel@lidel.pt  
Projetos de edição: edicoesple@lidel.pt  
www.lidel.pt

### LIVRARIA

Av. Praia da Vitória, 14 A – 1000-247 Lisboa  
Tel: +351 213 511 448  
livraria@lidel.pt

Copyright © 2012, Lidel – Edições Técnicas, Lda.  
ISBN edição impressa: 978-989-752-380-9  
1.ª edição impressa: janeiro 2003  
4.ª edição com áudio *online*: julho 2018

Conceção de *layout*: Elisabete Nunes  
Paginação: Elisabete Nunes e DPI Cromotipo  
Impressão e acabamento: Cafilesa – Soluções Gráficas, Lda. – Venda do Pinheiro  
Depósito Legal: 443136/18

Capa: Elisabete Nunes

Ilustrações: Liliana Lourenço / Re-searcher

Fotografias: Vários – Fotolia.com – Istockphoto.com

### Faixas áudio

Vozes: Paulo Espírito Santo, José Alves, Sofia Brito e Bárbara Lourenço  
Coordenação: Paulo Espírito Santo  
Execução Técnica: Audio In Produções

© & 2012 – Lidel

ℒ SPA

Todos os direitos reservados

Todos os nossos livros passam por um rigoroso controlo de qualidade, no entanto aconselhamos a consulta periódica do nosso *site* ([www.lidel.pt](http://www.lidel.pt)) para fazer o *download* de eventuais correções.

Os nomes comerciais referenciados neste livro têm patente registada.




Reservados todos os direitos. Esta publicação não pode ser reproduzida, nem transmitida, no todo ou em parte, por qualquer processo eletrónico, mecânico, fotocópia, digitalização, gravação, sistema de armazenamento e disponibilização de informação, *sítio Web*, blogue ou outros, sem prévia autorização escrita da Editora, exceto o permitido pelo CDADC, em termos de cópia privada pela AGE COP – Associação para a Gestão da Cópia Privada, através do pagamento das respetivas taxas.



# Introdução

A Nova Edição do **PORTUGUÊS XXI**, embora mantendo a mesma estrutura e conteúdos, visa uma melhor adaptação à atualidade, pelo que surge com um novo *design* muito mais atrativo e moderno, apresentando novas fotografias, ilustrações e ficheiros áudio com novas gravações disponíveis em [www.lidel.pt](http://www.lidel.pt).

**PORTUGUÊS XXI – Iniciação** destina-se a alunos principiantes ou falsos principiantes. Este primeiro livro cobre as estruturas gramaticais e as áreas lexicais básicas, preparando gradualmente o aluno para se expressar de forma eficaz no presente, no passado e no futuro.

A existência de um Caderno de Exercícios permite que o aluno trabalhe essencialmente as áreas gramaticais e lexicais que surgem nas aulas e poderá ser utilizado em casa, como um trabalho complementar. Assim, logo desde o início, a aprendizagem na aula, tendo o apoio dos ficheiros áudio , privilegia a oralidade.

O **PORTUGUÊS XXI** é um método que tem uma preocupação especial pelo desenvolvimento da compreensão e da expressão oral do aluno em situações reais de fala, pelo que, no final deste nível, o aluno sentir-se-á apto para: dar e pedir informações de carácter pessoal, geral e profissional; fazer perguntas, pedidos e marcações; pedir e dar instruções; fazer descrições; relatar factos passados e da vida quotidiana; fazer planos; dar a sua opinião, discordar ou manifestar acordo; expressar-se nos vários estabelecimentos comerciais.

No final de cada unidade, existe sempre um exercício de carácter fonético para que o aluno tenha a oportunidade de ouvir e praticar os sons em que habitualmente sente mais dificuldade.

# Índice Geral

UNIDADES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS LEXICAIS/ VOCABULÁRIO	ÁREAS GRAMATICAIS	PRÁTICA FONÉTICA
<b>1</b> <i>"Olá! Como está?"</i>  <b>Pág. 9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar-se</li> <li>• Cumprimentar</li> <li>• Despedir-se</li> <li>• Dar informações de carácter pessoal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome</li> <li>• Morada</li> <li>• Estado civil</li> <li>• Nacionalidades</li> <li>• Países / Cidades</li> <li>• Profissões</li> <li>• Números (até 20)</li> <li>• Adjetivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomes pessoais sujeito</li> <li>• <b>ser / ser de</b></li> <li>• <b>ter</b></li> <li>• "Como está? / Como estás?"</li> <li>• Artigos definidos</li> <li>• Frases afirmativas/ negativas / interrogativas</li> <li>• Interrogativos</li> <li>• Preposições: <b>de / em</b></li> <li>• <b>chamar-se; morar (em); falar</b></li> </ul>	O alfabeto, ditongos e outros sons específicos do Português
<b>2</b> <i>"Onde fica o hotel?"</i>  <b>Pág. 23</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar</li> <li>• Descrever lugares</li> <li>• Pedir informações sobre lugares</li> <li>• Reservar um quarto no hotel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidade</li> <li>• Lojas</li> <li>• Casa</li> <li>• Móvelia</li> <li>• Escola</li> <li>• Hotel</li> <li>• Números (até 100)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ser / estar</b></li> <li>• Presente do Indicativo: verbos em <b>-ar</b></li> <li>• Artigos indefinidos</li> <li>• <b>haver</b></li> <li>• Preposições: <b>com</b></li> <li>• Locuções de lugar</li> <li>• Adjetivos</li> <li>• Interrogativos</li> <li>• <b>isto / isso / aquilo</b></li> </ul>	<b>b / v / f</b>
<b>3</b> <i>"Quería uma bica, por favor."</i>  <b>Pág. 41</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perguntar e dizer as horas</li> <li>• Pedir no café / restaurante e noutras lojas</li> <li>• Falar de ações da vida quotidiana</li> <li>• Falar de ações que decorrem no momento</li> <li>• Expressar preferência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Horas</li> <li>• Partes do dia</li> <li>• Dias da semana</li> <li>• Refeições</li> <li>• Comida e bebidas</li> <li>• A ementa</li> <li>• Na papelaria</li> <li>• Números (101-1000)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente do Indicativo (verbos regulares)</li> <li>• Verbos reflexos</li> <li>• Interrogativos</li> <li>• Preposições de tempo</li> <li>• <b>sempre / nunca / às vezes</b></li> <li>• <b>"Quería..."</b></li> <li>• <b>estar a + Infinitivo</b></li> </ul>	<b>r</b>
<b>Unidade de Revisão 1</b>  <b>Pág. 57</b>				

# Índice Geral

UNIDADES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS LEXICAIS/ VOCABULÁRIO	ÁREAS GRAMATICAIS	PRÁTICA FONÉTICA
<b>4</b> <i>"Queres ir ao concerto?"</i>  <b>Pág. 63</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Convidar / aceitar / recusar</li> <li>Pedir desculpa</li> <li>Falar de atividades do tempo livre</li> <li>Concordar / discordar</li> <li>Escrever uma carta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ações do dia a dia</li> <li>Meios de transporte</li> <li>Passatempos</li> <li>Convites</li> <li>Países / Cidades</li> <li>Ao telefone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente do Indicativo (verbos irregulares): <b>ir; poder; querer; saber; ver; ler; vir</b></li> <li><b>há / desde</b></li> <li>Preposições de movimento</li> <li>Pronomes pessoais de complemento indireto</li> <li><b>ter de</b></li> <li><b>ir + Infinitivo</b></li> </ul>	O alfabeto  Soletrar palavras  <b>a</b>
<b>5</b> <i>"Vais para o Algarve?"</i>  <b>Pág. 79</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer planos</li> <li>Falar de passatempos e das férias</li> <li>Sugerir</li> <li>Falar sobre o tempo</li> <li>Aconselhar</li> <li>Comparar países e hábitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Meses</li> <li>Estações do ano</li> <li>Épocas festivas</li> <li>O tempo</li> <li>Vestuário</li> <li>Cores</li> <li>Férias, tempos livres e passatempos</li> <li>Ordinais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente do Indicativo (verbos irregulares): <b>fazer; dizer; trazer; sair; cair; pedir; ouvir; dormir; pôr</b></li> <li>Preposições <i>de tempo</i></li> <li><b>com + pronome</b></li> <li>Comparativos e Superlativos</li> <li>Possessivos</li> </ul>	<b>s</b>
<b>6</b> <i>"Faça exercício!"</i>  <b>Pág. 93</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer compras</li> <li>Perguntar preços</li> <li>Pedir artigos em lojas</li> <li>Ir ao médico</li> <li>Descrever pessoas</li> <li>Aconselhar e dar instruções</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nos Correios / na Loja de Roupas / no Banco / na Farmácia</li> <li>No médico</li> <li>Especialidades médicas</li> <li>Sintomas</li> <li>A família</li> <li>Preços</li> <li>Telefone</li> <li>Descrições físicas e psicológicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente do Indicativo (verbos irregulares): <b>dar; doar</b></li> <li><b>"Podia ...?"</b></li> <li><b>precisar de / dever</b></li> <li>Imperativo</li> <li>Demonstrativos</li> <li><b>para / por</b></li> </ul>	<b>z</b>
<b>Unidade de Revisão 2</b>  <b>Pág. 108</b>				

# Índice Geral

UNIDADES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS LEXICAIS/ VOCABULÁRIO	ÁREAS GRAMATICAIS	PRÁTICA FONÉTICA
<b>7</b> <i>"Sigam as instruções!"</i>  <b>Pág. 113</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aconselhar</li> <li>Indicar direções</li> <li>Reconhecer instruções</li> <li>Seguir um mapa</li> <li>Descrever uma cidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instruções</li> <li>Publicidade</li> <li>Indicação de direções</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imperativo (verbos irregulares)</li> <li>Indefinidos</li> <li>Preposições + pronomes</li> </ul>	<b>g</b>
<b>8</b> <i>"Já foste a uma tourada?"</i>  <b>Pág. 129</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Falar de festas populares e de tradições</li> <li>Falar sobre acontecimentos passados</li> <li>Defender pontos de vista</li> <li>Argumentar</li> <li>Desenvolver a compreensão oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Festas e tradições</li> <li>Hábitos</li> <li>A tourada</li> <li>Ações relacionadas com o passado</li> <li>Opiniões</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pretérito Perfeito Simples (P.P.S.): <b>ser; ir; estar; ter</b></li> <li>P.P.S. (verbos regulares)</li> <li><b>já / ainda não / nunca</b></li> <li><b>haver de + Infinitivo</b></li> </ul>	<b>c</b> (qu / ç)
<b>9</b> <i>"Já preparaste a festa?"</i>  <b>Pág. 143</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Falar de ações passadas</li> <li>Utilizar expressões de cortesia adequadas</li> <li>Planear uma festa</li> <li>Enviar convites</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Festas</li> <li>Utensílios domésticos</li> <li>Fórmulas de cortesia</li> <li>Convites</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>P.P.S. (verbos irregulares): <b>trazer; fazer; dizer; ver; vir; pôr; dar</b></li> <li><b>conseguir; saber; poder</b></li> </ul>	Sons nasais
<b>Unidade de Revisão 3</b>  <b>Pág. 155</b>				

# Índice Geral

UNIDADES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS LEXICAIS/ VOCABULÁRIO	ÁREAS GRAMATICAIS	PRÁTICA FONÉTICA
<b>10</b> <i>"Querida Marta,"</i>  Pág. 163	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever uma carta</li> <li>• Relatar factos passados, presentes e futuros</li> <li>• Falar de experiências</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar ações no passado</li> <li>• Experiências de vida</li> <li>• Viagens</li> <li>• Relatos biográficos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P.P.S. (verbos irregulares): <b><i>haver; saber; poder; querer</i></b></li> <li>• Pronomes pessoais de complemento direto</li> </ul>	<b>o</b>
<b>11</b> <i>"Jornalista precisa-se."</i>  Pág. 173	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar características profissionais</li> <li>• Falar dos objetivos e interesses profissionais</li> <li>• Falar da experiência profissional</li> <li>• Definir perfis profissionais adequados</li> <li>• Enfrentar uma entrevista</li> <li>• Fazer e responder a inquéritos de rua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características profissionais</li> <li>• O <i>Curriculum Vitae</i></li> <li>• Perfil profissional</li> <li>• Uma entrevista</li> <li>• Inquéritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>andar a + Infinitivo</i></b></li> <li>• <b><i>costumar + Infinitivo</i></b></li> <li>• Partícula apassivante: <b><i>se</i></b></li> <li>• Pronomes relativos</li> <li>• Advérbios em - <b><i>mente</i></b></li> <li>• Pronomes pessoais de complemento direto (exceções)</li> </ul>	<b>e</b>
<b>12</b> <i>"Quando eu era criança..."</i>  Pág. 185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar de ações habituais no passado</li> <li>• Expressar agrado ou desagrado</li> <li>• Analisar as dificuldades de adaptação a um novo país ou cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ações habituais no passado</li> <li>• Problemas de adaptação a um novo país ou cultura</li> <li>• Palavras que podem provocar confusão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretérito Imperfeito: ações habituais no passado</li> <li>• <b><i>antigamente; dantes</i></b></li> </ul>	<b>x</b>
<b>Unidade de Revisão 4</b>  Pág. 195				







# Olá! Como está?



- Apresentar-se
- Cumprimentar
- Despedir-se
- Dar informações de carácter pessoal
- Nome
- Morada
- Estado civil
- Nacionalidades
- Países / Cidades
- Profissões
- Números (até 20)
- Adjetivos
- Pronomes pessoais sujeito
- **ser / ser de**
- **ter**
- "Como está? / Como estás?"
- Artigos definidos
- Frases afirmativas/ negativas / interrogativas
- Interrogativos
- Preposições: **de / em**
- **chamar-se; morar (em); falar**
- O alfabeto, ditongos e outros sons específicos do Português



# Olá! Como está?

## A. Apresentação



### 1. Leia e ouça o diálogo.

Ler e ouvir

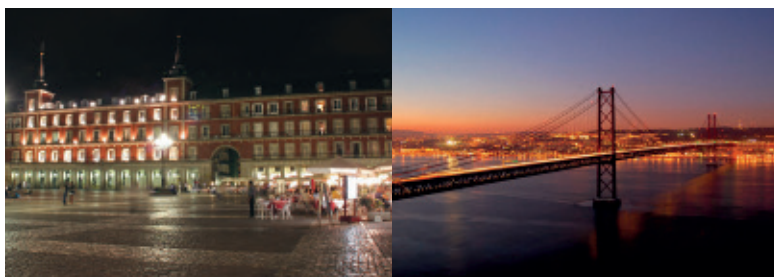
- Pablo:** Olá! Como se chama?  
**Ana:** Chamo-me Ana. E você?  
**Pablo:** Sou o Pablo.  
**Ana:** De onde é?  
**Pablo:** Sou de Madrid. Sou espanhol. Você também é espanhola?  
**Ana:** Não, sou portuguesa. Sou de Lisboa.



Compreensão escrita

### 2. Complete com *é* ou *não é*.

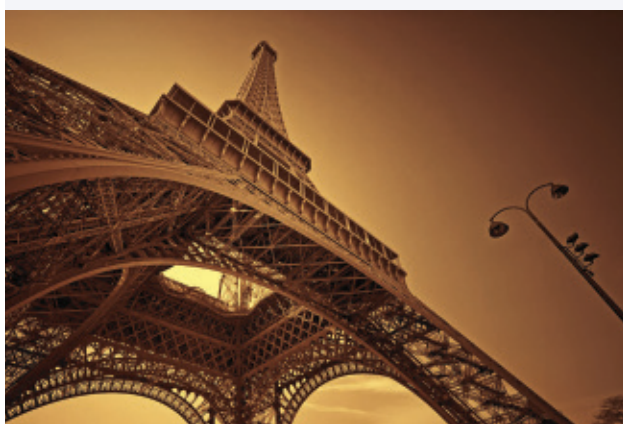
1. O Pablo \_\_\_\_\_ espanhol.
2. A Ana \_\_\_\_\_ de Madrid.
3. O Pablo \_\_\_\_\_ de Lisboa.
4. A Ana \_\_\_\_\_ portuguesa.



### 3. Ouça e complete o diálogo.

Compreensão oral

- A – Boa \_\_\_\_\_! \_\_\_\_\_ o João. Como \_\_\_\_\_ chama?  
B – \_\_\_\_\_-me Pierre.  
A – De \_\_\_\_\_ é você, Pierre?  
B – \_\_\_\_\_ de Paris. E você?  
A – Eu \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Lisboa.







## 4. Leia e ouça os diálogos.

## Fotografia n.º \_\_\_\_\_

A – Olá! Como estás?

B – Bem, obrigado. E tu?

A – Estou bem, obrigada. Até amanhã.

B – Até amanhã.

## Fotografia n.º \_\_\_\_\_

A – Boa tarde, Hans. Este é o meu amigo Pedro.

B – Muito prazer. Sou o Hans.

C – És holandês?

B – Não, sou alemão, mas moro em Lisboa. Estudo português numa escola de línguas.

## Fotografia n.º \_\_\_\_\_

A – Quem é ela?

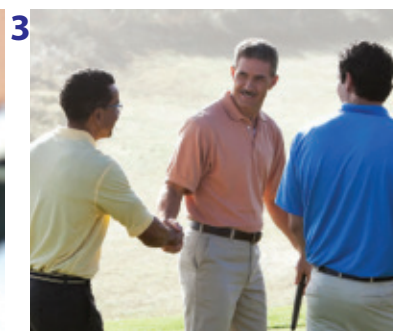
B – É a minha professora de português.

A – Como é que ela se chama?

B – Chama-se Teresa Martins.

Ler, Ouvir, Relacionar

## Relacione as fotografias com os diálogos.



## 5. Complete como no exemplo.

## Exemplo

O Hans é *da* Alemanha. *Então, ele é alemão e fala alemão.*1. \_\_ Pedro é \_\_\_\_ Portugal. *Então,* \_\_\_\_\_2. \_\_ Pablo é \_\_\_\_ Espanha. *Então,* \_\_\_\_\_3. \_\_ Nadine é \_\_\_\_ França. *Então,* \_\_\_\_\_ *francesa*4. \_\_ Roberto é \_\_\_\_ Brasil. *Então,* \_\_\_\_\_ *brasileiro*5. \_\_ Julie é \_\_\_\_ Estados Unidos. *Então,* \_\_\_\_\_

Países; Nacionalidades; Línguas



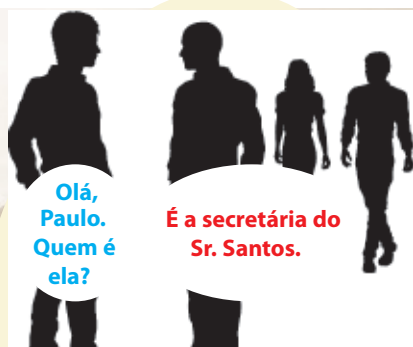
# Olá! Como está?



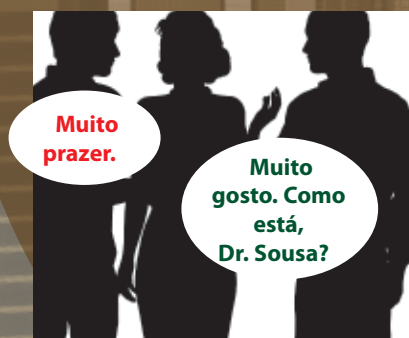
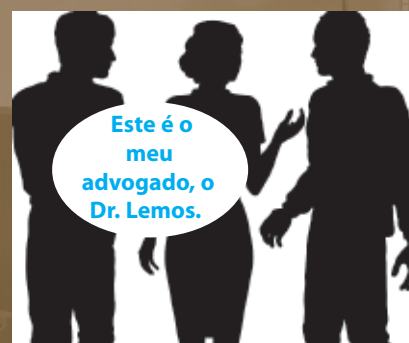
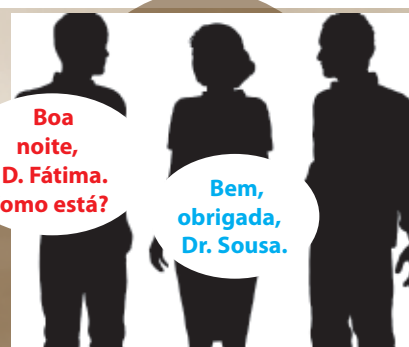
6. 1. Ouça os dois diálogos.  
2. Agora, leia as duas bandas desenhadas.

Ouvir e ler

A



B



7. Selecione a resposta adequada para cada pergunta.

Relacionar

1. Como está?

- ☐ a. Bem, obrigado.  
☐ b. Muito prazer.  
☐ c. Até amanhã.

2. Este é o Miguel.

- ☐ a. Muito prazer.  
☐ b. Adeus.  
☐ c. Até amanhã.

3. Quem é ele?

- ☐ a. É português.  
☐ b. É o diretor.  
☐ c. É simpático.

4. Como se chama?

- ☐ a. Muito prazer.  
☐ b. Sou o Miguel.  
☐ c. Estou bem, obrigada.

5. Olá!

- ☐ a. Viva, como está?  
☐ b. Até amanhã.  
☐ c. Muito prazer.

6. Bom dia!

- ☐ a. Adeus.  
☐ b. Como está?  
☐ c. Bem, obrigado.





Como se chama?  
 Como é que se chama?  
 Como é que você se chama?  
 Como é que ela se chama?  
 Como é que ele se chama?  
 Quem é ela?  
 Quem é ele?  
 De onde é / és?

} (eu) Chamo-me...  
 (eu) Sou...

→ (ela) Chama-se...  
 → (ele) Chama-se...  
 → É...  
 → É...  
 → Sou de..

Olá!  
 Bom dia!  
 Boa tarde!

Como está?  
 Como estás?  
 Bem, obrigado/a.

Muito prazer!  
 Muito gosto!



## 8. Leia o texto. Depois, ouça as perguntas e responda.

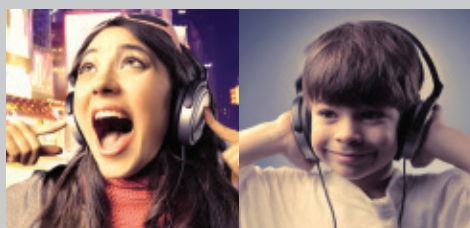


Esta é a minha amiga  
 Marta. Ela é portuguesa,  
 de Coimbra. A Marta é  
 secretária e mora em  
 Lisboa.

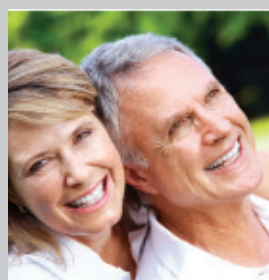
1. \_\_\_\_\_ Marta.
2. \_\_\_\_\_ secretária.
3. \_\_\_\_\_ Lisboa.
4. \_\_\_\_\_ Coimbra.
5. \_\_\_\_\_ portuguesa.

Ler e ouvir

## 9. Leia os textos.



Estes são o André e a Mafalda.  
 São os filhos do Dr. Soares.  
 Moram em Sintra com os pais  
 e falam português e italiano.



Este é o Dr. António Soares.  
 Ele é advogado, mas não é  
 português. É brasileiro e  
 mora em Sintra. Ele é de  
 S. Paulo, no Brasil. É casado, mas a mulher  
 não é brasileira. Ela é italiana, mas fala  
 português muito bem.

Ler



# Olá! Como está?

## 10. Responda às perguntas.

Compreensão escrita

1. Onde moram os filhos do Dr. Soares?

---

2. Como é que eles se chamam?

---

3. Qual é a profissão do Dr. Soares?

---

4. Qual é a nacionalidade do Dr. Soares?

---

5. A mulher do Dr. Soares também é brasileira?

---



Esta é...

Este é...

Estes são...

É casado.

Mora em...

Moram em...

Fala português e italiano.

Falam português e italiano.

## 11. Os números



1. Ouça com atenção e repita.

### OS NÚMEROS

0-zero, 1-um/uma, 2-dois/duas, 3-três, 4-quatro, 5-cinco, 6-seis, 7-sete,

8-oito, 9-nove, 10-dez, 11-onze, 12-doze, 13-treze, 14-catorze, 15-quinze,

16-dezasseis, 17-dezassete, 18-dezoito, 19-dezanove, 20-vinte

Vocabulário: ouvir e repetir

## 2. Complete como no exemplo.

## Exemplo

zero - o

catorze \_\_\_\_\_ dez \_\_\_\_\_ dezasseis \_\_\_\_\_ dezassete \_\_\_\_\_  
 oito \_\_\_\_\_ quatro \_\_\_\_\_ sete \_\_\_\_\_ nove \_\_\_\_\_ seis \_\_\_\_\_  
 dezoito \_\_\_\_\_ onze \_\_\_\_\_ três \_\_\_\_\_ dezanove \_\_\_\_\_  
 dois/duas \_\_\_\_\_ cinco \_\_\_\_\_ doze \_\_\_\_\_ quinze \_\_\_\_\_ treze \_\_\_\_\_



## 3. Escreva os números que vai ouvir.

---



---



---

## B. Informações de carácter pessoal



## 1. Leia os textos e responda às perguntas.

A



– Olá! Sou a Brigitte.  
 Sou alemã e sou  
 estudante de português  
 na Universidade.

Sou de Berlim, na  
 Alemanha, mas  
 agora moro em  
 Lisboa, na casa  
 de uma família



portuguesa, na Rua do Sol, n.º 5. Não sou casada;  
 sou solteira. Tenho muitos amigos portugueses.

## 1. Como é que ela se chama?

---



---

## 2. Qual é a nacionalidade da Brigitte?

---



---

## 3. Ela é casada?

---



---

## 4. A Brigitte tem amigos portugueses?

---



---



# Olá! Como está?

**B**



– Olá!

Chamo-me Cesária e sou de Angola.

Agora, moro em Lisboa com a minha família. Sou estudante de Economia e tenho 20 anos.

na Alemanha  
moro em  
moro na rua

sou de Angola  
sou solteira / casada  
tenho 20 anos

1. De onde é a Cesária?

---



---

2. Ela mora em Angola?

---



---

3. Qual é a profissão da Cesária?

---



---

4. Quantos anos tem ela?

---



---



**2. Ouça os textos com atenção e complete.**

**A**

– Olá! \_\_\_\_\_ a Brigitte. Sou \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ estudante de \_\_\_\_\_ na Universidade. \_\_\_\_\_ Berlim, na Alemanha, mas agora moro \_\_\_\_\_ Lisboa, na casa \_\_\_\_\_ uma família portuguesa na Rua do Sol, n.º \_\_\_\_\_. Não sou casada; sou \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ muitos amigos portugueses.

**B**

– Olá! Chamo \_\_\_\_\_ Cesária e \_\_\_\_\_ de Angola. Agora, \_\_\_\_\_ em Lisboa \_\_\_\_\_ a minha família. Sou estudante de \_\_\_\_\_ e tenho \_\_\_\_\_ anos.

Compreensão oral

**3. Complete os seguintes textos.**

1.

**A** Olá! \_\_\_\_\_ Miguel. \_\_\_\_\_ português e \_\_\_\_\_ em Sintra. Sou médico \_\_\_\_\_ Lisboa e gosto de jogar ténis. A minha mulher \_\_\_\_\_ italiana, mas \_\_\_\_\_ português \_\_\_\_\_ bem.

**B** Bom dia! \_\_\_\_\_ a nova professora de português e \_\_\_\_\_ Rita. Eu e a minha família \_\_\_\_\_ do Porto. Os meus alunos \_\_\_\_\_ muito simpáticos e são todos \_\_\_\_\_.

Completar / Compreensão oral



**2. Agora ouça os textos e confirme o que escreveu.**

## 4. Siga o exemplo e responda às perguntas, só com o verbo.

## Exemplo

– Você é americano?

– Sou.

1. Você é estudante? \_\_\_\_\_
2. Ela mora em Lisboa? \_\_\_\_\_
3. Eles são professores? \_\_\_\_\_
4. Você é casado? \_\_\_\_\_
5. Você fala português? \_\_\_\_\_
6. Você tem amigos portugueses? \_\_\_\_\_
7. Ele é o Dr. Martins? \_\_\_\_\_
8. Elas são dos Estados Unidos? \_\_\_\_\_
9. És francês? \_\_\_\_\_
10. Você é do Brasil? \_\_\_\_\_

## 5. Complete as frases com as seguintes profissões.

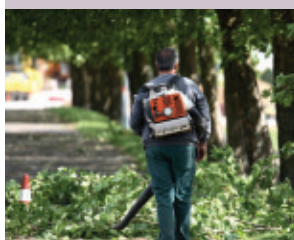
estudante / pintora / polícia / secretária / jardineiro / médica / cozinheiro / motorista /  
engenheiro / enfermeiras / carpinteiro / bombeiros / empregada de mesa / agricultor / taxista



Eles são \_\_\_\_\_



Ele é \_\_\_\_\_



Ela é \_\_\_\_\_



Ela é \_\_\_\_\_



Elas são \_\_\_\_\_



Ele é \_\_\_\_\_



Ele é \_\_\_\_\_





# Olá! Como está?



## 6. Assinale a frase que ouviu.

Compreensão oral

- |   |   |
|---|---|
| 1. a) Ela é de Portugal.<br>b) Ele é de Portugal. | 4. a) São da Alemanha.<br>b) Sou da Alemanha.           |
| 2. a) Como se chama?<br>b) Como te chamas?        | 5. a) Como está?<br>b) Como estás?                      |
| 3. a) Moro em Lisboa.<br>b) Mora em Lisboa.       | 6. a) Você fala português?<br>b) Vocês falam português? |

## 7. Selecione a frase correta.

Selecionar

- |  |   |
|--|---|
| 1. a) Sou de Portugal.<br>b) Sou do Portugal.                | 5. a) Eu estou italiana.<br>b) Eu sou italiana.       |
| 2. a) Sou bem, obrigado.<br>b) Estou bem, obrigado.          | 6. a) Ele chamo-me Matias.<br>b) Ele chama-se Matias. |
| 3. a) Berlim é na Alemanha.<br>b) Berlim é em Alemanha.      | 7. a) Eu mora no Porto.<br>b) Eu moro no Porto.       |
| 4. a) A Marta é rececionista.<br>b) A Marta és rececionista. | 8. a) Este é o Manuel.<br>b) Este está o Manuel.      |

## 8. Simulação

Falar

Apresentação: nome, nacionalidade, profissão, morada, línguas que fala, estado civil

- Apresente-se aos colegas.
- Faça perguntas a um colega. Estabeleça um diálogo.
- Apresente o colega aos outros.
- Selecione um colega e escreva num papel o seu nome, nacionalidade, estado civil e a cidade onde mora. Responda às perguntas dos seus colegas com **Sim** ou **Não**.

### Exemplos

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| – Ele é inglês?   | – Não, não é. |
| – Ele é advogado? | – É.          |

## EXPRESSÕES

Olá!  
Bom dia!  
Boa tarde!  
Boa noite!

Tudo bem?  
Como está?  
Como estás?  
Bem, obrigado/a.

Este é...  
Esta é...  
Estes são...  
Muito prazer!

Até amanhã!  
Até logo!  
Boa viagem!  
Adeus!

## C. Fonética



## 1. O alfabeto



## 1. Ouça e repita.

a - b - c - d - e - f - g - h - i - j - k - l - m - n -  
o - p - q - r - s - t - u - v - w - x - y - z

Ouvir e repetir



## 2. Ouça e repita as palavras.

<b>a</b> - África	<b>n</b> - nacionalidade
<b>b</b> - bem	<b>o</b> - mora
<b>c</b> - Canadá, Coimbra, cinco	<b>p</b> - polícia
<b>d</b> - dois	<b>q</b> - quinze, quatro
<b>e</b> - és	<b>r</b> - rua
<b>f</b> - França	<b>s</b> - seis
<b>g</b> - gosto	<b>t</b> - tem
<b>h</b> - Holanda	<b>u</b> - universidade
<b>i</b> - Itália	<b>v</b> - vinte
<b>j</b> - jardineiro	<b>x</b> - Xangai
<b>l</b> - Lisboa	<b>z</b> - doze
<b>m</b> - moro	

## 2. Ditongos e outros sons



## 1. Ouça e repita.

ai - ei - oi - ui - au - ao - eu  
- iu - ou - nh - lh - ch



## 2.

ai - <b>pa</b> is	eu - <b>meu</b>
ei - <b>se</b> is	iu - <b>viu</b>
oi - <b>do</b> is	ou - <b>sou</b>
ui - <b>Rui</b>	nh - <b>Alemanha</b>
au - <b>mau</b>	lh - <b>filho</b>
ao - <b>ao</b>	ch - <b>chamo</b>

Ouvir e repetir

## 3. Solete as palavras e leia-as.

Alemanha  
têm  
tenho  
estão  
casado

tem  
chamas  
são  
também  
prazer

Portugal  
está  
falam  
este

Solettar palavras



## 1 Afirmativa / Negativa / Interrogativa

Eu moro em Lisboa.  
Ela não mora em Londres.  
Onde é que você mora?  
Onde é que ele mora?  
Onde é que ela mora?  
És português?

## 2 Nacionalidades

– Qual é a nacionalidade da Brigitte?  
– É alemã.

## 3 Profissões

– Qual é a profissão da Cesária?  
– É estudante.

## 4 Formas de apresentação

– (Eu) sou...  
– (Eu) chamo-me...  
– (Ele/ela/você) chama-se...  
– Este é o meu professor.  
– Esta é a Teresa.  
– Muito prazer. Como está?  
– Bem, obrigado.

## 5 Números

1 - um / uma	11 - onze
2 - dois / duas	12 - doze
3 - três	13 - treze
4 - quatro	14 - catorze
5 - cinco	15 - quinze
6 - seis	16 - dezasseis
7 - sete	17 - dezassete
8 - oito	18 - dezoito
9 - nove	19 - dezanove
10 - dez	20 - vinte

## 6 Verbos

	<b>ser</b>
eu	<b>sou</b>
tu	<b>és</b>
você/ela/ele	<b>é</b>
nós	<b>somos</b>
vocês/elas/eles	<b>são</b>

	<b>ter</b>
eu	<b>tenho</b>
tu	<b>tens</b>
você/ela/ele	<b>tem</b>
nós	<b>temos</b>
vocês/elas/eles	<b>têm</b>

### Exemplos

Eu **sou** brasileiro.  
 Ele **é da** Noruega.  
 Lisboa **é em** Portugal.  
 Ela **é** casada.

**Tenho** 20 anos.  
**Temos** muitos amigos.

## 7 Artigos definidos

	<b>Artigos definidos</b>	
	<b>masculino</b>	<b>feminino</b>
<b>Singular</b>	<b>o</b>	<b>a</b>
<b>Plural</b>	<b>os</b>	<b>as</b>

### Exemplos

**O** professor  
**Os** professores

**A** professora  
**As** professoras



# Apêndice Gramatical

## 8 Países e Nacionalidades

<i>Ela é de</i>	<i>Ele é</i>	<i>Ela é</i>	<i>Eles são</i>	<i>Elas são</i>
<b>Portugal</b>	<b>português</b>	<b>portuguesa</b>	<b>portugueses</b>	<b>portuguesas</b>
(a) Espanha	espanhol	espanhola	espanhóis	espanholas
(a) França	francês	francesa	franceses	francesas
(a) Itália	italiano	italiana	italianos	italianas
(a) Inglaterra	inglês	inglesa	ingleses	inglesas
a Alemanha	alemão	alemã	alemães	alemãs
a Bélgica	belga	belga	belgas	belgas
a Suécia	sueco	sueca	suecos	suecas
a Holanda	holandês	holandesa	holandeses	holandesas
o Brasil	brasileiro	brasileira	brasileiros	brasileiras
os Estados Unidos da América	americano	americana	americanos	americanas
o Japão	japonês	japonesa	japoneses	japonesas
Angola	angolano	angolana	angolanos	angolanas
Moçambique	moçambicano	moçambicana	moçambicanos	moçambicanas



***Português XXI*** é um Curso de Português Língua Estrangeira destinado a um público adolescente e adulto heterogéneo, que tenha como objetivo aprender a língua de forma ativa e participativa.

Este curso está estruturado em três níveis – Iniciação (A1), Elementar (A2) e Intermédio (B1) –, proporcionando uma aprendizagem progressiva e funcional das diferentes competências linguísticas e comunicativas. O método adotado visa essencialmente motivar o aluno para a comunicação.

Cada nível está programado para cerca de 120 horas de trabalho, que engloba o trabalho em aula e o trabalho realizado em casa.

**Componentes do método:**

**Livro do Aluno** – constituído por 12 unidades. De 3 em 3 unidades há uma Unidade de Revisão que permite a consolidação do que foi previamente adquirido.

**Caderno de Exercícios** – com as soluções da maioria dos exercícios propostos.

**Livro do Professor** – inclui as soluções dos exercícios do Livro do Aluno.

**O que há de novo na NOVA EDIÇÃO do *Português XXI – Iniciação*:**

- *Design* moderno e mais apelativo;
- Fotos e imagens novas e atuais;
- Ficheiros áudio com novas gravações disponíveis em [www.lidel.pt](http://www.lidel.pt);
- Glossário revisto.



ISBN 978-989-752-380-9



[www.lidel.pt](http://www.lidel.pt)