

Jorge Reis / Daniele de Oliveira / Catarina Stichini

Os Destinos 1 de GABRIEL

Histórias com exercícios gramaticais
e de interpretação textual

Ilustrações de: Hanif Bahari

Português
do Brasil
QECR A1/A2



LIDEL

Os Destinos
de **GABRIEL**

Jorge Reis
Daniele de Oliveira
Catarina Stichini



Lidel - edições técnicas, lda

EDIÇÃO E DISTRIBUIÇÃO

Lidel – Edições Técnicas, Lda.
Rua D. Estefânia, 183, r/c Dto. – 1049-057 Lisboa
Tel.: +351 213 511 448
lidel@lidel.pt
Projetos de edição: edicoesple@lidel.pt
www.lidel.pt

LIVRARIA

Av. Praia da Vitória, 14 A – 1000-247 Lisboa
Tel.: +351 213 511 448
livraria@lidel.pt

Copyright © 2017, Lidel – Edições Técnicas, Lda.
ISBN edição impressa: 978-989-752-252-9
1.ª edição impressa: maio 2017

Conceção de *layout*: magnetic

Paginação: Carlos Mendes

Impressão e acabamento: Cafilesa – Soluções Gráficas, Lda. – Venda do Pinheiro
Dep. Legal: 424740/17

Capa: José Manuel Reis

Ilustrações: Hanif Bahari

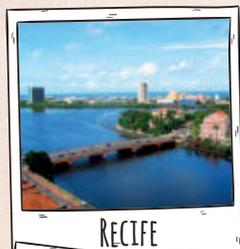
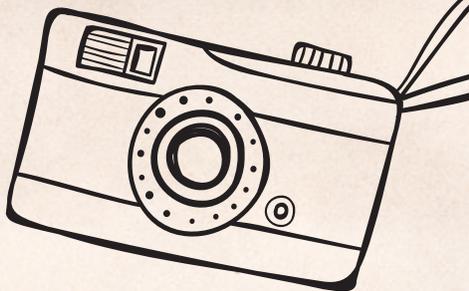
Imagens: © Freepik e Freeimages

Todos os nossos livros passam por um rigoroso controlo de qualidade, no entanto, aconselhamos a consulta periódica do nosso *site* (www.lidel.pt) para fazer o *download* de eventuais correções.



Reservados todos os direitos. Esta publicação não pode ser reproduzida, nem transmitida, no todo ou em parte, por qualquer processo eletrónico, mecânico, fotocópia, digitalização, gravação, sistema de armazenamento e disponibilização de informação, *sítio Web*, *blogue* ou outros, sem prévia autorização escrita da Editora, exceto o permitido pelo CDADC, em termos de cópia privada pela AGE COP – Associação para a Gestão da Cópia Privada, através do pagamento das respetivas taxas.

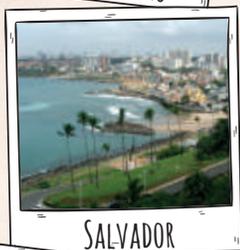
ÍNDICE



Um dia louco em Recife	5
Proposta didática.....	14



Vergonha no Rio de Janeiro	17
Proposta didática.....	26



Férias em Salvador	31
Proposta didática.....	47



Medo em Foz do Iguaçu	55
Proposta didática.....	66

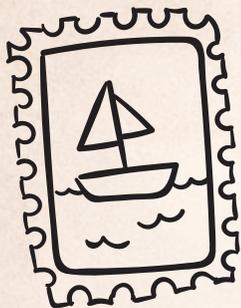


Pesadelo na Floresta Amazônica	75
Proposta didática.....	88

Soluções	93
-----------------------	----

Um dia louco
em

RECIFE



TEXTO Jorge Reis

PROPOSTA DIDÁTICA Jorge Reis

ILUSTRAÇÕES Hanif Bahari



É segunda-feira e Gabriel só deseja descansar na praia em Recife. O que pode acontecer em uma praia, além de muito sol e tranquilidade? Um encontro inesperado muda a vida de Gabriel para sempre. Este é um dia muito especial para Gabriel. Louco, mas especial!



NESTA HISTÓRIA VAMOS CONHECER:

Gabriel: tem vinte e cinco anos. Trabalha como comissário de bordo, e hoje é o seu dia de folga. Ele adora viajar e conhecer novas pessoas.

Artur: é o gato do Gabriel. Hoje ele está bem preguiçoso. Às vezes ele se comporta como um cachorro.

Natália: mora no terceiro andar do mesmo prédio do Gabriel. É argentina e sua melhor amiga. Tem um sotaque forte em espanhol quando fala português.

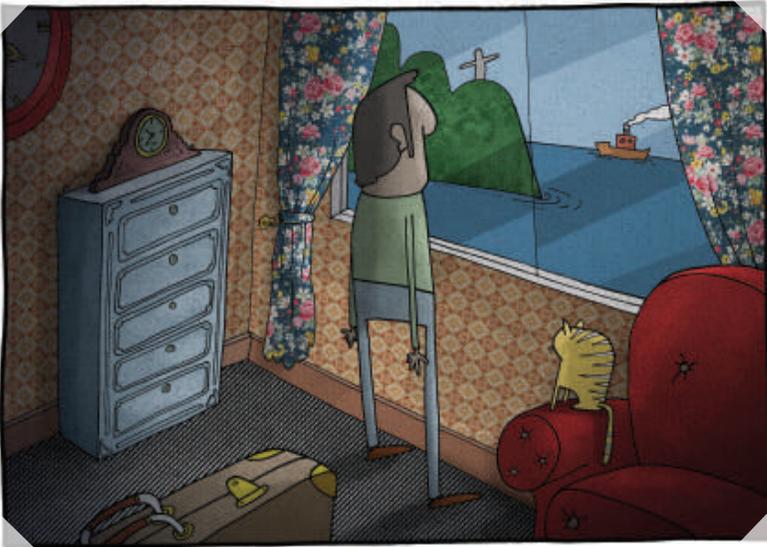
Sr. Pedro: é um senhor gentil que ajuda Gabriel na praia.

Cíntia: mora em Recife e adora viver perto do mar.



CAPÍTULO UM

Gabriel é um rapaz de vinte e cinco anos e adora o que faz. Mora com o gato, que se chama Artur, em Niterói, no Rio de Janeiro. O apartamento dele é pequeno. Tem apenas trinta e cinco metros quadrados. Mas o que é bom naquele apartamento é a vista maravilhosa para a Baía de Guanabara. Gabriel tem vários amigos. Um deles é a Natália, sua vizinha argentina que mora no Brasil já há cinco anos. Ele adora o sotaque dela quando ela fala português. Sempre quando Gabriel passa dias fora de casa, Natália ajuda-o a cuidar do gato. Quando pode, Gabriel junta todos os amigos no apartamento para jogar conversa fora¹ e escutar música. Hoje Gabriel não pode. É domingo e trabalha: Gabriel é comissário de voo. Como ele sempre diz, ele ama o que faz!



Gabriel olha a fantástica vista do apartamento dele.

Gabriel desce ao terceiro andar e toca a campainha do apartamento da sua amiga.

“Natália. Sou eu Gabriel. Atende. Quero conversar.”

“Oi maluco²! Entra.”

¹ Jogar conversa fora: expression for an informal conversation, chat.

² Maluco: colloquial expression used between friends. It literally means “crazy”.

“Ainda me espanto com o seu português, acredita? Às vezes é melhor que o meu.” – fala Gabriel. “Hoje tenho que trabalhar. Você pode ficar com o Artur até quarta³? Vou para Recife e depois para Porto Alegre. Não quero ir. Estou meio triste e eu não gosto de trabalhar aos domingos!”

“Não se preocupe, meu amigo. Artur me ama e eu o amo também. Não fica triste. São só quatro dias fora de casa. Quem sabe não acontece algo ‘maravilloso’⁴!” “Vem, senta. Vamos tomar um cafézinho.” – fala Natália e exagera propositalmente seu sotaque portenho⁵.

“‘Maravillosa’ é você! Muito obrigado por ser tão positiva!” – agradece Gabriel e dá um abraço na Natália.



Natália e Gabriel tomam café.

A mala já está pronta desde o dia anterior. Nela estão alguns livros de Clarice Lispector⁶, uma sunga para a praia, chinelos e roupas leves. Gabriel vai hoje à tarde para Recife e já conhece a cidade de ponta a ponta. Desta vez, resolve que é melhor ficar na praia e relaxar.

³ Quarta: *quarta-feira*: Wednesday.

⁴ Maravilloso: marvelous in Spanish.

⁵ Portenho: from Buenos Aires, capital of Argentina.

⁶ Clarice Lispector: one of the most important Brazilian writers of the twentieth century. Her best-sellers are: “A hora da estrela”, “A paixão segundo G.H.”, among a lot of other short stories.

CAPÍTULO DOIS

Após cochilar⁷ com a TV ligada depois do almoço, Gabriel percebe que o celular está sem bateria, e, conseqüentemente, o alarme não toca!

“Não dá para confiar nessas modernidades!” – grita.

Com o coração na mão⁸ ele olha para o relógio e calcula que somente tem uma hora para chegar ao aeroporto. Desce correndo para deixar o Artur com a Natália. Liga para uma empresa de táxi. Tem sorte. Em trinta minutos chega ao Aeroporto Santos Dumont.

Tudo ocorre como de costume no trabalho. O voo dura quase três horas. Ao chegar ao hotel, Gabriel toma uma cerveja gelada que está no frigobar do quarto e finalmente dorme como um bebê.

CAPÍTULO TRÊS

No dia seguinte acorda às oito e meia de uma manhã ensolarada e quente. O luxuoso hotel fica de frente para uma praia de água morna, limpa e verde como uma esmeralda. Desce ao restaurante do hotel para tomar o café da manhã e come a tapioca⁹ com queijo de coalho mais gostosa de todo o Recife, além de sucos frescos e café preto com açúcar. Não demora mais do que trinta minutos comendo e pede na recepção do hotel um táxi que o leve à Praia de Boa Viagem¹⁰. Gabriel não quer ficar na praia em frente ao hotel, pois sabe que colegas de trabalho só falam sobre trabalho.

⁷ Cochilar: to take a nap.

⁸ Estar com o coração na mão: when somebody is anxious, distressed, worried or nervous.

⁹ Tapioca: substitute for bread and very common in northeast Brazil. Part of the indigenous culture, tapioca (or cassava) flour is hydrated and prepared in a frying pan without oil. After cooking, it can be filled with any desired ingredients. In this case, with *queijo de coalho*, cheese originated from northeast Brazil.

¹⁰ Praia de Boa Viagem: the most famous urban beach in Recife.

Proposta didática

Capítulo 1

1. Que bom que você conseguiu ler a história toda! Agora escolha a opção correta de acordo com o texto:

a. Natália é a melhor amiga de Gabriel. Onde ela mora?

- i. Na Argentina.
- ii. Em Recife.
- iii. Junto com o Gabriel.
- iv. No mesmo prédio que Gabriel.

b. Natália cumprimenta Gabriel como "maluco". Maluco é uma expressão

- i. formal e usual.
- ii. informal e usada por jovens.
- iii. informal e não usual.
- iv. muito formal usada por pessoas mais velhas.

Capítulo 2

1. Escolha a opção correta:

a. Por que Gabriel está com o coração na mão?

- i. Porque ele tem muita fome.
- ii. Porque Artur o assustou.
- iii. Porque ele está atrasado para o trabalho.
- iv. Porque o voo está adiantado.

b. Por que ele se atrasa?

- i. Porque ele conversa com a Natália.
- ii. Porque o alarme não toca.
- iii. Porque ele vê filme.
- iv. Porque ele não acha um táxi.

2. Preencha com os verbos indicados no Pretérito Perfeito do Indicativo.

Com o coração na mão ele _____ (olhar) para o relógio e _____ (calcular) que ainda teria uma hora para chegar ao aeroporto. (Descer) _____ correndo para deixar o Artur com a Natália. (Ligar) _____ para uma empresa de táxi. (Ter) _____ sorte. Em trinta minutos _____ (chegar) ao Aeroporto Santos Dumont.

Gabriel tem uma vida emocionante, um verdadeiro furacão de experiências novas, que ele adora. Desde viajar por todo o Brasil, conhecer sempre pessoas interessantes, se apaixonar, até ajudar a resolver crimes em um museu, entrar em uma selva para achar pessoas, e ser atacado por piranhas... Quem não gostaria de ter uma vida assim? Aposto que você também adoraria! Então, sente-se em um lugar confortável e devore essas divertidas histórias antes que Gabriel viaje novamente e venha com mais aventuras.

OS DESTINOS DE GABRIEL 1 é uma coleção de histórias paradidáticas desenvolvidas para a aprendizagem da Língua e Cultura Brasileira, destinada a jovens e adultos estudantes de nível A1/A2. Através das suas viagens pelo Brasil, Gabriel nos apresenta naturalmente a cultura brasileira e suas expressões cotidianas. Objetiva-se um contato mais próximo com a língua coloquial, real e, em simultâneo, passar o tempo com divertidas histórias.

Possui um vasto glossário explicativo em inglês, o que facilita o aprendizado e a compreensão escrita. Inclui exercícios para fixação gramatical e interpretação textual.



LIDEL

ISBN 978-989-752-252-9



9 789897 522529

www.lidel.pt